

893.73

F519
3

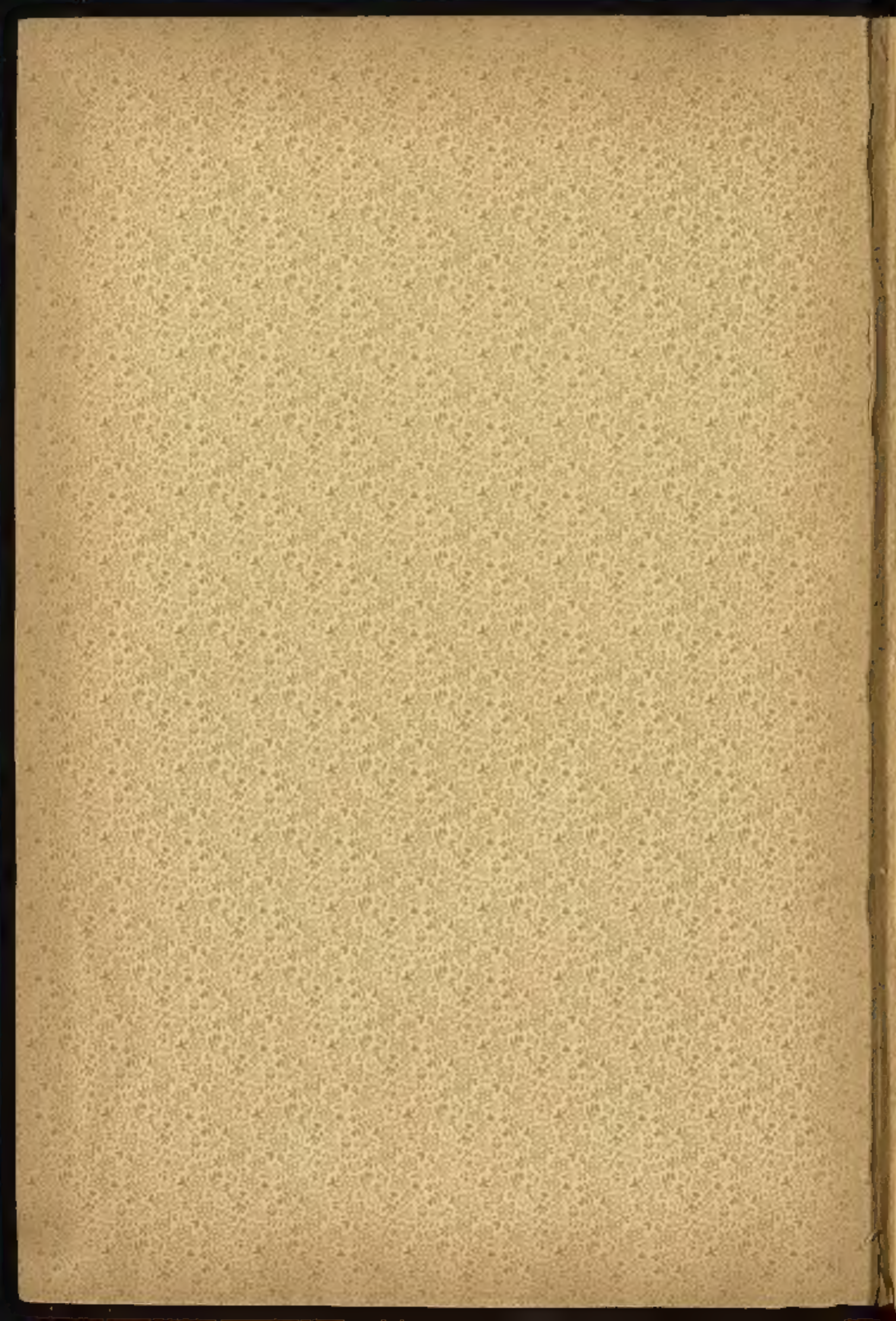
Columbia University
in the City of New York
Library



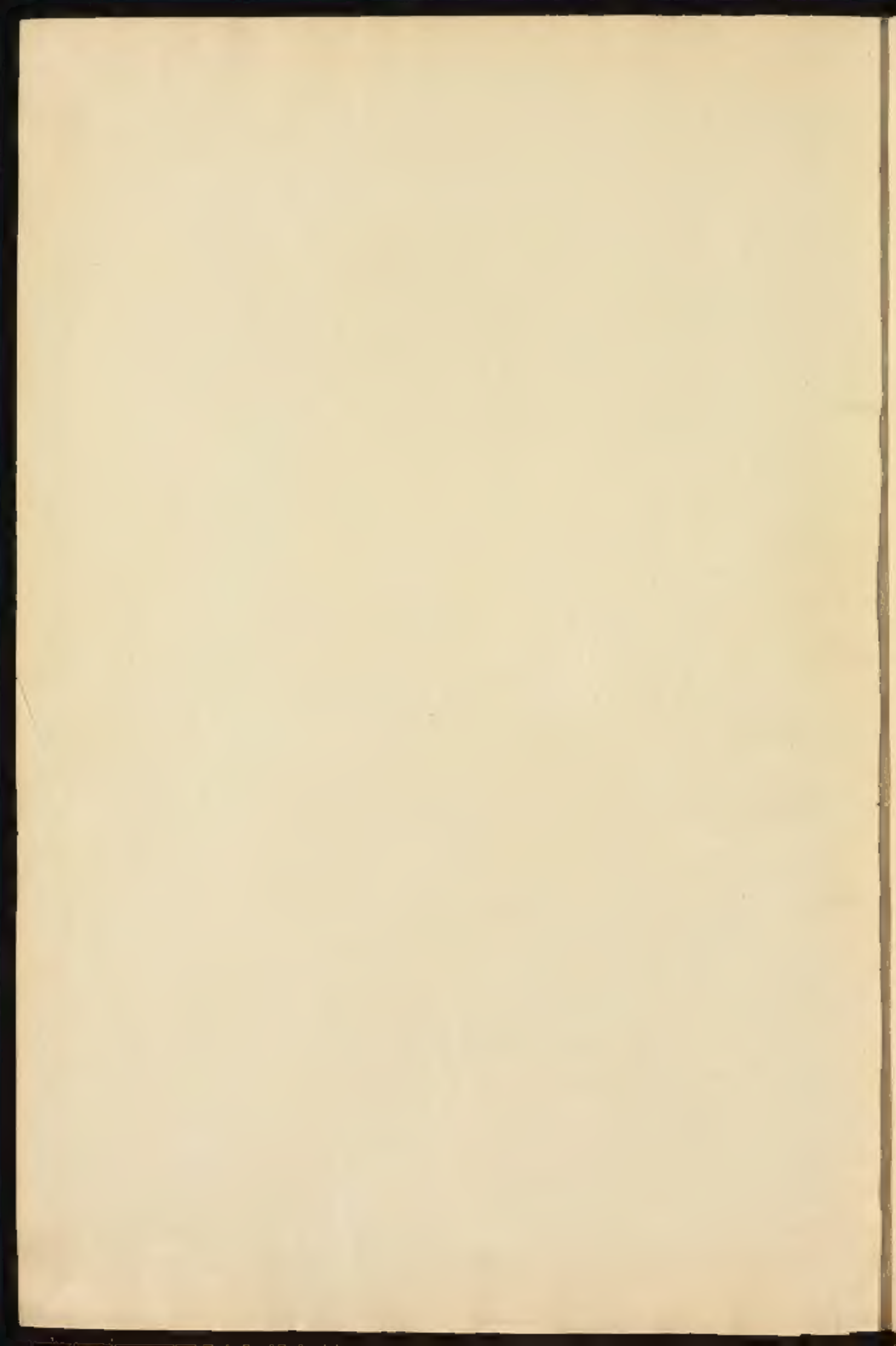
BOUGHT FROM

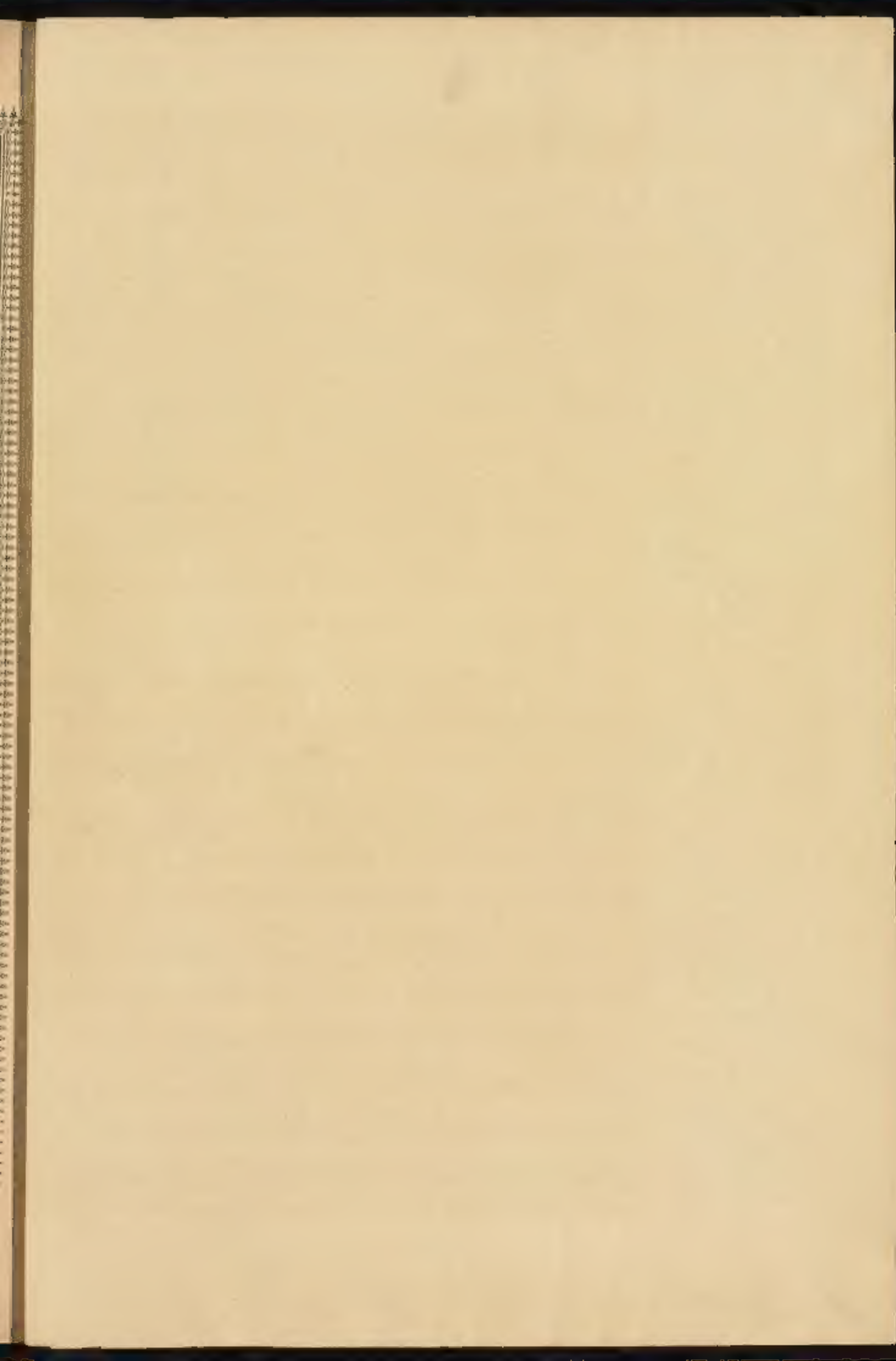


Alexander L. Cotheal Fund
for the
Increase of the Library
1896









٨٤٣٠٧٣
٢٥١٩
٥
٣
صورة ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة
الصلاحية الرسولية في كتاب القاموس المحيط والقاموس
الوسيط في اللغة تأليف القاضي محمد الدين محمد بن يعقوب
القيروزي أباذي نفع الله به في رسم الخزانة السلطانية الملكية
الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين

الجزء الثالث من القاموس المحيط

للعالم العلامة البحر الفهامة الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب القيروزي أباذي
الشراري نفعنا الله به ونعمه
بالرحمة والرضوان
آمين

موثي الحواشي بطراز العلامة الشيخ نصر المهوريني ويتم
لائي التقطها معصمه من بحار القول المانوس للعلامة
الترافي وأزهارا قطفها من يافع روض شارحه الجليل
للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

هذه النسخة صححت على نسخة حضرة الاستاذ شيخ الاسلام
والمسلمين الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشقيطي
المسدي المكي أطال الله بقاءه التي قابلها على نسخة المؤلف
الصلاحية الرسولية التي قرئت على المؤلف المذكور في
١١٢ مجلسا في سنة ٨١٤ كما هو مبين بالمقدمة تفصيلا

(طبع بهذه الكيفية بأذن حضرة الاستاذ الشقيطي
المذكور حفظه الله ولا يجوز طبعها بغير إذن منه)

(طبع بالمطبعة الخيرية بمصر)

قوله وزيد بن أبيع أو
يبيع بقلب الهمزة ياء
وسبقه يقتضي انهما
كزير وضبطه الحافظ
كاسير وهو نابي اه

شارح

قوله أصله وزيد بن أبيع قلت
في نسخة ذكروه هناك كما
فعله الصاغاني وغيره من أئمة
اللغة وما في ذلك المصنف
أيضاً وزع اه شارح
قوله أصلها مع مع الخ قال
شعنا فالصواب اذن
ذكره في هـ وع قلت
وهكذا فعله صاحب
اللسان وغيره اه شارح

قوله وبه الأول أي الجنون
قلت وهذا بناء على أن
الأول وزنه فوصل فان
قبل الفعل كذهب اليه قوم
فمصل ذلك ذكره ولع كما
سيأتي أفاده الشارح

قوله الامع كهلج في نسخة
التي شرح عليها الشارح
الامع والامعة كهلج وهامة
اه مصحح

قوله والطويل من الرجال
ظاهر سياقه انه بالكسر
وهو خطا والصواب فيسه
البيع ككتف اه شارح
قوله وهي بئعة قدسها هنا
من اصطلاحه وهو قوله
وهي بهاء أفاده الشارح

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ذو • أبيع كزير شاعر من همدان وزيد بن أبيع أو يبيع
روى عن علي • أبيع كزير من الأعلام أصله وزيع • أع أع مضمومتين في حديث
الوالي وهي حكاية صوت المثني أصلها مع مع فابدلت همزة • المألوع الجنون كالمألوع
كمزير وبه الأول أي الجنون (الامع) كهلج وهامة ويشتجان الرجل يتابع كل أحد
على رأيه لا يثبت على شيء ويمسح الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه
والمتقردة في غير صنعة ومن يقول أتمع الناس ولا يقال امرأة أبعة أو قد يقال وتامع واستمتع
صار أمة ﴿فصل الباء﴾ (البيع) بالكسر وكعيب نبيذ العسل المشتهر أو سلاله
العيب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالخر يك طول العنق مع شدة مغزها يتبع الفرس
كفرح فهو بيع ككتيف وهي بئعة ورسع أبيع ممثلي وككتيف الشديد المفاصل والمواصل
من الجسد ومن الرجال وفعله كفرح وهو أبيع وهي بئعة ج بئع بالضم ويتبع في الأرض
تباعد ومنه بئوعا انقطع كالبئع والنبيذ يتبع أخذ وصنعة ويتبع بأمر لم يؤمر في فيه كفرح
فمعه دوني وشقة بئعة بالثنية لا غير ووههم من قال بالثنية وجاؤا كلهم أجمعون أكتعون

أَبْصَعُونَ أَبْصَعُونَ أَبْصَعُونَ لَا يَجْعَلُونَ الْأَعْلَى إِنْ رَأَوْا تَبْدَأُ بِأَنْ يَنْتَبِهُنَّ شَيْئًا بَعْدَهَا وَالنِّسَاءُ كُلُّهُنَّ
 جَمْعُ كَتَبَ بَصَعَ بَصَعَ وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمْعُ كَعَاءَ بَصَعَاءَ بَصَعَاءَ وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَازِمٍ وَأَمَّا اللَّازِمُ
 لِذَا كِرَامِ الْجَمْعِ أَنْ يَتَقَدَّمَ كَلَاوِيُولِيهِ الْمَوْعُ مِنْ ج م ع ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ إِلَّا أَنْ
 تَقْدِيمُ مَا صِيغَ مِنْ ك ت ع عَلَى الْبَاقِيْنَ وَتَقْدِيمُ مَا صِيغَ مِنْ ب ص ع عَلَى ب ت ع
 هُوَ الْمُخْتَارُ وَحَكَى الْقَرَاءُ الْمُجْتَبَى الْقَصْرُ أَجْمَعَ وَالذَّارُ جَمْعُ بَالِصِبْحًا لَوْلَمْ يَجْزِ فِي أَجْمَعِينَ وَجَمْعُ
 الْأَثْوَكِيدُوا جَازِئٌ دَرَسْتَوِيَهُ حَالِيَةً أَجْمَعِينَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى قَصَلُوا جُلُوسًا
 أَجْمَعِينَ وَأَجْمَعُونَ عَلَى أَنْ بَعْضُهُمْ جَعَلَ أَجْمَعِينَ تَوَكِيدَ الصَّغِيرِ مُقَدِّمًا مَنصُوبًا كَمَا قَالَ أَغْنَيْكُمْ
 أَجْمَعِينَ ٢ (الْبَيْعُ) حَرَكَةُ طُهُورِ الدَّمِ فِي الشَّقَائِنِ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْأَتَيْنِ وَالْبَاءِ فَبِهِمَا وَفِي
 الْجَسَدِ كُلِّهِ وَشَقَّةٌ بَائِعَةٌ يَنْتَعِ فِيهَا الدَّمُ حَتَّى تَكَادَ تَنْطَرُ وَهُوَ ابْتِغَاءُ وَهِيَ بَتَعَاءُ وَبَتَعَتْ الشَّقَّةُ
 كَفَرَحَتْ أَنْقَلَبَتْ عِنْدَ الْفُحْلِكِ وَقَلَانُ أَنْقَلَبَتْ شَقَّةً وَالْبَتْعَةُ حِمَّةٌ نَائِتَةٌ فِي مَوْضِعِ الْأَتَعِ وَبَتَعِ
 الْجَرْحُ بَتَيْعًا تَخْرُجُ فِيهِ بَتْعٌ شَبِيهُ الضَّرْوِ يُخْرَجُ فِيهِ * بَتْعَةٌ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ تَكْدَعُهُ
 (بَتْعَةٌ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ تَكْدَعُهُ) (بَتْعُ) نَفْسُهُ كَتَعِ قَتْلَهَا غَمًّا وَبِالْحَقِّ تَخْرُجُ عَنْ أَقْرَبِهِ
 وَخَفَضَ لَهُ كَبَتْعَ بِالْكَسْرِ تَخَاعَةً وَتَخَوُّعًا وَرَأَى كَيْفَ تَخَاعَتْ فَرَحًا حَتَّى ظَهَرَ مَا وَهَى وَلَهُ نَفْسُهُ
 أَخْلَصَهُ وَبِالْعِ وَالْأَرْضِ بِالزَّ رَاعَةً تَهْكُوهَا وَتَابِعَ حَرَائِمَهَا وَلَمْ يَحْمِهَا عَامًا وَقَلَانُ أَخْبَرَهُ صَدَقَهُ وَبِالشَّاةِ
 بِالْعِ فِي ذَبْحِهَا حَتَّى يَلْعَ الْخِطَاعُ ٢ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَمْلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ فَلَعَلَّ بَابُ نَفْلِكَ أَيْ مَهْلِكُهَا
 مَبَالِغَتُهَا خِرْسًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكَتَابِ عِرْقٍ فِي الصَّلْبِ وَتَجَرَّى فِي عَظْمِ الرِّقَبَةِ وَهُوَ غَيْرُ
 الْخِطَاعِ بِالذَّنُونِ فِيمَا زَعَمَ الزَّخْمِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَجَلَّ أَبْنَدَى قَتْلُهُ
 وَلَمْ يَكُنْ حَبْلًا فَسَكَّتْ ثُمَّ غَزَلَتْ ثُمَّ أَعِيدَ قَتْلُهُ وَالزُّقُ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ نَهَامَةَ كَبْدِ بَيْعِ
 الْعَسَلِ وَالرَّجُلِ الْمَمِينِ ج بَدْعٌ وَبِنَاءٌ عَظِيمٌ لِلْمُنَوَّلِ بِسَرٍّ مَنْ رَأَى وَمَاءٌ عَلَيْهِ فَخِيلٌ قَرِيبُ وَادِي
 الْقُرَى وَيُقَالُ يَدْبِعُ بِالْيَاءِ وَكَسْفِيْنَةً مَا يَحْتَمِي وَالْبَدْعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَالْقَمَرُ
 مِنْ أَرْجَالِ وَالْبَدْنُ الْمُسْتَلْقَى وَالْعَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَيْعًا أَوْ شَرِيْفًا ج
 يَدَاعٌ وَيَدْعُ كَعَتَقٍ وَهِيَ يَدْعَةٌ ج كَعَنِيْبٌ وَبَدْعٌ كَكْرَمٌ يَدَاعُهُ وَيَدْعُ (وَالْبَدْعَةُ) بِالْكَسْرِ
 لَحْدَتْ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْإِكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ
 ج كَعَنِيْبٌ وَمَبْدُوعٌ فَرَسٌ الْحَرِثِ بْنِ ضَرَارٍ الضُّبِّيِّ وَيَدْعُ كَكْفَرِيْحٌ يَمِينٌ وَكَتَعَهُ أَنْشَأَهُ

٢ الخِطَاعُ

قوله درستويه هكذا ضبط
 في النسخ هنا وتقدم في
 باب التاء ضبطه بضمين
 اه

(٣) ومما استدرك عليه
 في هذه المادة بفتح بالغخ ثم
 السكون جبل لبني نصر بن
 معاوية فيه قبور لقوم من
 عاد كذا في المعجم قلت وباقى
 ذلك المصنف في ت ب ع
 بتقديم التاء على الباء وأنه
 تحرك وهو تصحيف قلديفه
 الصاغاني والمصواب ذكره
 هنا اه أفاده الشارح
 قوله بجمع هذه المادة
 ساقط لمن أكثر النسخ
 ولم يشرح عليها الشارح
 اه

قوله فرس من الحرث بن
 ضرار وقع في التكملة
 فرس بفتح الحرث وهو
 المصواب أفاده الشارح

كأبدعه والركبة استنبطها وأبدع أبداً والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلفت وعطيت
أوظفمت أولاً يكون الأبداع الأبطال وفلان بفلان قطع ٢ به وعذله ولم يقيم بحاجته وحجته بطلت
وبره بشكري وقصده بوصفي إذا شكره على إحسانه إليه معترفاً بأن شكره لا يفي بإحسانه وأبدع
بالضم أبطل وبفان عطيت ركابه وبقي منقطعاً به وبدعه تبدعاً نسبة إلى البدعة واستبدعه
عدهم بدعاً وتبدع تحول مبتدعاً * البدع محر كة الفرع والمبدوع المذعور والفرع
وبدعه كنهه أفرعه كأبدعه والحب فطر الماء وذلك القطر بدع وصحج بن بديع كأمير محببت
خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري * برنع كقنفذ اسم * البردعة المجلس يلقى تحت
الرجل وبلا لام وقد تنقط داله د بأقصى أذربيجان مغرب برده دان لأن ملكاً منهم سبي
سبياً وأزلهم هنالك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحببت ورجل مبر بدع عن الشيء
منقبض وجهه (البردعة) البردعة وينسب إلى عملها محذون وأرض لاجلد ولا سهل ود
بأذربيجان وإهمال داله أكثر وتقدم وردع بن زيد صحابي أويي أحمدي شاعر وأبر بدع
للأمر استعذله (البرشاع) بالكسر الأهوج الغنم الجافي والشيء الخلق كالبرشع كزبرج
وبرشاعة بالكسر مثل بين الدهناء واليمامة (برع) وينث براعة وبروعا فاق أصحابه في
العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة وبرع صاحب غلبه وهذا البرع
منه أفتخه وأمر بارع جميل والبربعة القاعة الجمال والعقل والبرع حصن بدمار وبرعة بخلاف
بالطائف وكزبرج جبل بنهامة وبروع كجرويل ولا يكسر ينث واشيق صحابة وناقعة لعبيد بن
حصين التميمي الراعي ومن ذلك كان بدع عومر بن جندل بن الراعي بروعاً وتبرع بالعماء تفضل
بما لا يجب عليه وقعله متبرعاً مطوعاً (البرقع) كقنفذ وجندب ٣ وعصفور يكون للنساء
والدواب وبرقعة البسة أياه قنبرقع وكقنفذ سمه لقنفذ البعير صورتها ٥ وماء لبني ثنية
وبلا لام اسم للفرز إذا دعيت للعاب وجوع برقوع كعصفور وصعقوني نادراً وبرقوع بالياء
شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام
والبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسر ها غرة الفرس إلا خذت جميع وجهه غير أنه
ينظر في سواد وبرقع لحية صارماً وتوناو فلاناً بالعاضرة بهابن أدنييه (البرقع) كقنفذ
الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه إلى الأرض وبرقع قطع وصرع وقام على أربع وسقط

٢ قطع ٣ وجندب

قوله وصحج بن بديع الخ
فانت وضبطه الحافظ بالدال
المهملة ونقله كذلك عن
غير فتأمل أقاده الشارح
قوله يلقى تحت الرجل
ونخص بعضهم به الجار
وقد تقدم في السين ان
المجلس غير البردعة فأنظره
اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل
عن اصطلاحه هنا فتنبه

اه أقاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم
أكثر المحدثين بضم
الكسر ورواه هكذا
سماعاً وفي الغاية هو
بالكسر والفتح والكسر
أشهر اه أقاده الشارح
قوله صورتها في نسخة
الشارح صورتها هكذا
اه مصحح

قوله وبرقوع بالياء
الخبية المضمومة اه
شارح

القطع ج بضعه بحر كة وباضع ع ساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبضعت به كنع
بضوعا إذا أمرته بشي فلم فعله فدخلت منه ومن الماء بضعوا وضوعوا وبضاعروا وبضيع
كأثير الجزيرة في البحر ومرتى دون حدة مما يلي اليمن والعرق وجبل والبحر والماء التيسر
كالباضج والثريك ج بضع وكسفة الحية بضع تحت مع الابل وكزير ع أو جبل بالشام
وع عن سائر الجار وثر بضاعه بالضم وقد تكسر بالمدينة فطر رأسها منه أذرع وأضعة
ملا من ملوك كندة أو حو حوس وتقدم في السين والابضع المذلول وأبضعها وجهها والذي
حمله بضاعه كاستنقه والماء فلان أرواه وعن المسئلة شفاؤه والكلام بينه وبين شاديا
وتضع العرق تبضع وبالمهمة أصح وابضع انقطع وابضع تين (البع) الصف في سعة وكثرة
والبعاع كسحاب الجهار ونية في السحاب من المطر وما سقط من المتاع يوم العارة والتي عليه
بعاة أي نفسه والسحاب التي بعاة أي كل ما فيه من المطر ونسج السحاب يسع نعاو نعاها
إذا أشعك بالضم من أولاد الابل ما ولد بين الربيع والخريف والبعع حكاية صوت
الماء المتدارك إذا خرج من ثائيه ومن السحاب أرواه حكاية بعض الأصوات وتباع
الكلام في محلة والفرار من الرخيف والعبادة الصعاليك (الفتح) بحر كة في الطير والكلام
كالباقي في الدواب ويقع كغيره يلقونه الأرض منه حلت والمشي بقي انقطع الماء
على يديه فالتت مواضع منه ومنه قيل للبقعة لبقع باسم وما أدري أين يقع ذهب كقطع وكعي
رعي بكلام قبيح والباقي في بيت الاخطب الضبع أو العراب الأنقع أو الكلب الأنقع والداقة
الرجل للدهيسة والدكر العارف لا يقوته شي ولا يذهي والهاثر لا يرد الماء أرب خوف أن يصاد
والماء يشرب من البقعة وهي المكان يستقنع فيه الماء بالضم ويقع القطعة من الأرض على
غير هيئة التي إلى جنبها ج كجبال ويقاع كلب ع قرب دمشق به قسبر الياس عليه السلام
وأرض بقعة كقريحة وما يقع من الحراد ويقع الشام بالضم خدمهم وعبيدهم لبياضهم
وحريتهم أولاهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة أو هي الشقيا التي تنقب
بني دينار وبلاام ع بالشام بديار بني كلب وكعثمان ع قرب عين الكبريت والبقع
الموضع فيه أروم النهر من صروب شتى ويقع العرق لانه كان منه ويقع الزبير ويقع
الحبل ويقع الخجعة بماء ثم جيم كلهن بالمدينة وكزير ع لبني عقيل وما لبني عجل وأصانه

٣ مث

قوله الجمع اصم بالصم
هكذا هو في سائر النسخ
والذي في الأصل ان والعباب
هم ثركا وبضعاني اه
شارح
قوله وبتر بضاعه قال ابن
الاثير وحكى بالصاد المهملة
أبنا اه شارح
قوله في بيت الاخطب هو كما
في الشارح
كأوالضبا وابن العبر
والباقي الذي
بيت يعس اللبليل بن المقابر
اه مصحح

تَرْمِقَاحَ كَقَطَامٍ وَيُصْرَفُ أَيُّ عُبَارٍ وَعَرَفَ فَبَقِيَ لَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى حَسَدِهِ وَإِنْ يَبْقِعُ كَكُزْبِيرٍ
 كَلَبٌ بِقَارَتَيْهَا أَيْ بَقِيَ أَيُّ الْخَفَةِ لِأَنَّ الْكَاتِبَ يَتَّقِيهَا وَيَنْقَعُ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ أَمَّا تَقَّعَ
 وَانْتَقَعَ أَكَاصِرَفَ ذَهَبَ مُسِرَّعًا وَلَا يَنْقَعُ الْعَامُ الْعَمِيلُ الْمَطِيرُ وَالْبَقْعَاءُ السَّنَةُ الْمُجْدِيَّةُ وَفِيهَا خَصْبٌ
 وَجَدَّبَ وَأَبُو بَطْنٍ وَهَ بِالْعَامَةِ وَمَا تَرْتِي عَنَسٍ وَمَا بَاضِلٌ جَلَّ بَسَ ابْنِي هَلَالٍ وَمَا ابْنِي
 سَلِيطٍ بِنِزْوَعٍ وَكَوْرَةٌ بَيْنَ لَوْحَيْنِ وَيَصِيرُ وَهَ بِالْحَلَةِ بِهَ طَيِّبٌ وَكَوْرَةٌ مِنْ عَمَلٍ مَنَحَ
 وَكَوْرَةٌ أُخْرَى مِنْ عَمَلِهَا بَصَا وَمَا لَبِي عَقِيلٌ وَبَقْعَاءُ ذِي الْقَعَصَةِ عَ تَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ أَيْ لَمْ يَزَلْ الْمُسْلِمِينَ لِقَالِ أَهْلِ الْأَرْضِ وَتَقَعَا الْمَدَائِحُ عَ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا
 بَعَا (بِالضَّمِّ) أَيُّ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرْقُوعَةٌ (بَلَكْعَهُ) كَلَعَهُ اسْتَقْلَبَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَكَتَبَهُ كَلَعَهُ
 وَصَرَ تَشْدِيدًا مِمَّا بَعَا فِي مَوَاصِعَ مَرْقُوعَةٌ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ جَلَّةً وَمَا دَرَى إِنْ يَكْعَ ذَهَبَ
 وَالتَّكْبِيعُ لِقَطْعِ بَعْضِ (الْبَلْعِ) كَحَفِيرٍ وَتَحْدِيدِ الْحَادِثِ كُلِّ شَيْءٍ وَهَاهُ وَمَا السَّلِيطَةُ
 الْمَكْنُورَةُ وَالْبَلْعُ عَلَى الْمُتَطَرِّفِ الْمُتَكَبِّسِ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَالْبَلْعِ وَالْبَلْعُ فِي اللِّسَنِ الْقَصْحُ
 وَالتَّلْبِيعُ الْمَقْعُ بِالْكَلامِ كَمَا يَقْدَعُ فِيهِ أَوِ الدِّي التَّوَي لِسَانُهُ وَحَاطِبٌ بِنُ أَيْ يَلْتَمِعُ فَمَا بِي
 • الْبَلْعُ كَحَفِيرٍ عَ بِالْمِنْ أَوْ هُوَ تَلْبَعٌ كَقَعْنِ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ (بَلَعَهُ) كَلَعَهُ اسْتَلْعَهُ وَسَعَدَ
 نَاعُ كَرَمٌ مَعْرِفَةٌ مَنَزِلٌ لِلْقَمَرِ مَلَأَ مَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْنِي مَاءَكَ وَهُوَ مُحْتَمِلٌ أَنْ مَسْتَوِيَانِ
 فِي الْخَبَرِ أَحَدُهُمَا حَقِي وَالْآخَرُ مُضَى بِتَمْنِي بِالْعَا كَمَا بَلَعَ الْأَتَمُّ وَمُلْغَوْعُهُ لِلْبَلْعِ تَقَى مِنْ
 كَابُونَ الْأَيَّامِ وَسُقُوطُهُ لِيْلَةٍ تَمْضِي مِنْ آبٍ وَالْبَاعُ كَصُرِدٍ مِنَ الْبَكْرِ تَجَمُّعُهَا وَتَقِيهَا الْوَاحِدَةُ هَاهُ
 وَبِلَا لَامٍ دَ أَوْ حَبَلٌ وَبَنُو بَلْعٍ طَبِيعٌ مِنْ دُضَاعَةٍ وَكَصُرِدٍ وَهَمْزَةٌ وَمُسِيرٌ وَجَوْهَرُ الرَّجُلِ
 الْأَكُوفُ وَكَفَّةُ الْحَدَّاقِ وَالْبَلْعُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِي طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدْرُ بُلُوعٍ كَصَبُورٍ وَاسْبَعَةٌ
 وَالْبَلُوعَةُ وَالْبَلُوعَةُ مَسْدَدَتَيْنِ يَتَرْتَفِعُ ضَرْقُ الرِّائِسِ تَحْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَنَحْوُهُ جَ
 نَوَالِيعُ وَتَلَالِيعُ وَتَلْعَاءُ مِنْ رِحَالَاتِ الْعَرَبِ وَثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ وَثَلَاثُودِينَ
 رَهَاءَةً وَلَبَنِي سَدُوسٍ وَتَلْعَتُهُ مَكْنَتُهُ مِنْ تَلْعَةٍ وَتَلْعِي رِبْقِي أَمْهَلِي مِقْدَارُ مَا يَلْعَهُ وَالْبَلْعَةُ
 كَمَكْرَمَةِ الرِّكْبَةِ الْمُطَوَّيَّةِ مِنَ الْفَقْرِ إِلَى الشَّفَةِ وَتَلْعُ الشَّيْبِ فِيهِ تَبْدِيعًا صَهْرًا أَوْ لَا (الْبَلْعُ) وَهَاهُ
 الْأَرْضُ لَقْفُورٌ جَ بِلَا فَعٍ وَالْمَرْأَةُ الْحَالِيَّةُ مِنْ كُلِّ حَيْرٍ وَسَهْمٌ أَوْ سِمَانٌ يَتَقَيُّ سَائِي لِقَطْعِ وَبَلْعُ
 لِبَلْدٍ أَفْقَرُ وَالتَّلْعُ الْكَرْبُ انْفِرَاحٌ وَالضَّحُّ أَصَاءٌ وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ صَلْبَعٌ بَلْعَقٌ • بَلَكْعَهُ

٢ وَابْقِعَ ٣ يَحْفَرُ

قوله وانقع كما صرف في
 السطحة التي شرع عليها
 الشارح وانقع بالسون
 قبل الموحدة اه
 قوله وينوبلح هو مجرور
 منون لان كلامه فيها هو
 كسر الذي هو مصروف
 لانه انتقل عما هو كزفر
 المنوع الى ما هو مصروف
 اه نصر

وركعه قطعته (الباع) قد رمت اليدين كالشئ ج ثواع والثرف والكرم
والشئ من الباع الشئ كالشئ وابعد خطو العرس في ثريه وبسط اليد مال والمكان
المضم في لصب ح لي و باعه ادا ساحتها ولنايع ود الطي ادا باع في مثيه ج ثوع باضم
وخرس بيع كسيد بعد الخطو والحقه شئ انواع معرفة لتووعها في المتي وتدعي للعلب
ها وانباع العرق سال والحيل ثوع والحيسة ببطت باعها بعد تحوير لثا ورولي في
سلته ساع في بيعها وامتل الى الاحاد اليه وفي المثل محرق لثباع اي مطرق اثبت وروى
لثناق اي لثاني مال ثقة للدا هبة وميدرك ثوعه اي شأوه (باعه) يبعه بعا ومبيعا
والقياس ماعا ادا باعه واد اشتره صدو هو مبيع ومتووع و باعه من الشاهان اذا سعي
به اليه وهو بايع ج باعه والبايع بالكسر اللفظة ج باعات وكسبه البائع والمشتري
والمسارم ج بيعا كعسا وابعا وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن موسى
وما ع على بيعه فام معامه في المشتري وورقة فو مخر به و امر امانع فامه فحما لها وبيع الشئ
وقد نضم ناؤه فيقال ثوع والبيعة بالكسر مبيع لثصاري ج كغيب وهيئة البيع كالحيسة
و ثعته عرضته للبيع و ثاعه اشتره و الثناع المبيعة واستباعه سأل ان يبعه منه و ثباع ؟
ثعق وعلى بن محمد البيهقي الحديث منه تداو كذا على بن الحسين البيهقي حديث شرح
السنة عن محمد ابراهيمي سمعا عن ابي يحيى السنة (فصل الثامن) * ثبرع
كجفعير ع (تبعه) كمرح تعا و ثاعه مثنى حلقه ومربى قضى معمو كقرحة وكثانة
الذي ادى لث فيه ثعبة ثبة ط لامة وحوها و التبع محركة (التابع) يكون واحدا وجمعا وجمع
على بايع وقوائم اداية (والشئ نصفين مشددة لباء الغل) و ثعة محركة هضبة محلذان من
ارض الصائيف منها ثعوت كانت ثلثعة منها السيوف العادية والحرز والتابع والتابعة الحثي
والحنية بكونان مع الاساب يتبعها حيث ذهب و تابع الحتم اسم الدر ان سقى تعا ولا من
لغظه ويسمى ثوبعا مضمرا او ثععا كسكر وكامير الناصر والذي لك عليه مال والتابع ومنه
قوله تعالى ثم لا تحمدواكم على ما تبيعنا أي نثرنا ولا على ما وعدنا بالقرعة في الأولى وهي بهاء
ج كعصاف و كعائف و ادى استوى قرءه و اذاه و اذ الحريث الرعيثي الصافي او هو كزبير
كثبيع بن عامر ابن امرأة كعب الاحبار و ثبيع بن سلمان ابي العبدس الحديث والتابعة

٢ و ثع

قوله وثعة محركة تقدم أن
أبا عبد البكري ضبطه
بفتح الباء الموحدة وسكون
الثاء المشددة الموقية ومثله
في مجسم فوب وقد حقه
صا عاني وقوله المصنف
هنا فاده الشارح
قوله ابن عامر يلزم توين
عامر لان ابن امرأة كعب
يدل من ثبيع فاصرفه اه
نصر
قوله كعب الاحبار قد
سبق له في ح ب ر انه
لا يقال كعب الاحبار وانما
يقال كعب الجبر وقد نفع
من ذلك فاده الشارح
وقد تقدم رد و ن صحيح
انه يقال كعب الاحبار اه
صحيح

ملوك اهل بيوت كسركي ولا يستعمل الا اذا كانت له خير وحضرة وتودار لتابعة كسركي
 وما الذي صلي الله عليه وسلم هو كسركي اقل لا يتبع الشمس وضرب من العباس ج
 يتابع وما يرى في سبع هو في الناس واحد بن سعيد النخعي حيث وكسركي من يتبع
 من كلامه بعضا وتبع الشمس كسركي من يتبع مع صواعها فسد في مهاب الرياح حتى
 عود الى مهاب الضمات مع المرء كسركي ما شاعها وانا بها ونقرة سعي كسركي مسكرمة
 وتبعهم تبعهم وذلك اذا كانوا معك فليحفظهم وتبعهم ابعاء يري وقوله تعالى فاسمعهم
 فرعون يحذوهم اي يحققهم او كادوا يتبع اقرس الحامة والنافعة ردها واندورسها فصر
 لا يري يستكمل المعروف فانه صير اقرس غروا كسركي اقرس غروا بن علقمة ولم يحضرهم غرو
 لحضر فتمعه فليحفظه ومن ان يصل اي رصيه فعل غرو رذعي اهل وملي فردها عليه فعل
 رذعي وباني فردها لراية فوحس منها سعي فقال له حينئذ يا ابيصة يتبع • وناد
 وبه رذعي رذعي فليحفظه او لا يتبع في اكله مثل حسن بن النخعي
 يتبع والانساع والانساع كالتبع ولتبع بالكر او لا يتبع الباري اوس حكم ترها
 واعلى كل عضو حقه والمرعي الا بال اتم سمعها وانه وكل حكم متابع ٢ واتباع توالي وقرس
 متتابع اخلق من غرو ورجل متتابع العلم ثابته عنه فله بعد من متابع لان فيه
 وتبعه تعلقه (الترعة) ما علم لما ج كسركي ولوحه وفتح الف حيث يتبع اوس
 وان رجعة ورجعة في مكان ترقع ومعها اشارت على الخوض والمرفاه من يد روقوه
 الحسوب و باشام و بالضم يدا على تخلفهم لضرب والرفع بحر كة لا سراع الى
 سركي ولا متبلا ترع كفرح وهو ترع وولان افهم الامور من حاشيت وهو ترع وترعة
 عن وجهه كسركي فانه ترع عور و بحر الف ترعة ترع عورى تخلفا وخوض رقع بحر كة
 متبني والقياس كسركي وكسركي راد النوا ومن السبل ما في الوادي كالاتر ع ورجل دومرعة
 لا مضى ولا تحلل والترعة لا وترع لما تترع فاعا فقه وترع الى السركي وترع
 كاترعل امتلا (سبعة) رجال ونسب ندوة وفوقه على سبع يات هي ٢

عصاة من بحر خادوقل دم ويد بعد الضفادع طوفان

و قد سح اضايم من فضايا الا ايو ما علم ترع من سبعة كالتبع وكسركي لدية لاساعة

٢ متابع
 الشاهد الثالث والسبعون

قوله فانه اوس عرد

الذي حقه فعل وسيره

ان المثل لعمر و ثلثة

اشار

قوله ولو من

معنى التركة فله

اشار

قوله فهو ترع حك ذاتي

النسب وصوابه فهو ترع كما

في العباب واللسان

اشار

حطيتي يوم الدين وكذا حداع كعرب فيه جذع من رعاة أي رسل وحم ومنه الجذع بالحموت
 وشوحداع منه بفتح وسبى جذع ككيف سبى العبد وقد جذع كعرج وحذعته أمه
 كمنع ساقه عده كاحذعته وحذعته وكعجاب وقطام السنة الشديدة تحذع بذع بالمال
 وشهدت وشوحداع أي زعمه له الذع وحذعته تحذع بالمدح والخطأ الساتد دم ترك
 وجارح بذع كعظم مقصوع الأذن وحذع تحارة وحذعنا غاشيا ثم حذعتم كتحذع
 (الحذع) محتر كدفع لاني وهي ما اسم له في رمن وليس يسبى تثبت أو تسقط والشاب
 الحذع ج حداع وحذعان بأصم والارلم الحذع اندهر والاسد وأثم الجذع الداهية
 والندهر جذع نذشاب لاسرم وأثم عمة الصمير ذوا لها حذع وحذع اذابة كمنع حبسها
 على غير عيب وينال غير برقرهما في قرن وككتاب أخياء من بني سعد وحذعان الجبال بالضم
 يسعارها وده واحد جذع مدع كعيب ميممين بالفتح تفرقوا في كل وجه والجذع بالكسر ساق
 النخلة وابن عمرو أعاني ومعه حذع من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدى كل سنة إلى ملك
 سجدت بر من كل رجل وكان يليه تسطة من لمير السليحي فحاش تسطة بالله الدارين
 وقد حل جذع منزلة نحر مشقة لاسية فيه وضرب به مسطرة حتى تردوهل حذع من جذع ما
 أعمال أو غنى بعض المملوك سبعة رهنه فربا حذعه وول أحفل في كدام كدوسر به وسقطه
 وفته * ضرب في غسان من حذو ذه الحد لي وتقول تولد الشاة في السنة الثانية وللمقر وذوات
 الحد في المائة ولز في الحمامة أحذع والجذع ككريم ومهظم كل مالاثة ليله ولانثا
 وحروف محذوع وان (الخرشع) كسعد العيم من الالي واخيل أو العيم الصمد الممنوع
 الجذع والخرانبع الأودية العظام الأخواب والجبال الصمد العالاة (الجرعة) ويحرك
 لرملة الصبغة المنيب لاوغوة فيها والأرض ذات الجرونة شاة كل أرة ل أو الدغص لاينبت
 أو الكثيب طاب منه رمل وجانب حارة كالأترع والخرعاء (في السك) والخرع محتركة الجمع
 والتواء في قو من قوى الحب لي أو أثر صاهرة على سائر القوى وذلك الحمل محترع ككعظم
 وككيف ودوخرع محتركة من طاب بن مالب وسها ع قرب الكوفة منه يوم خرعة
 خرقة فيه هل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم واليامر عمان فردوه وولوا ناموسي
 الأشعري وسالوا عما فاقرة والخرعة مشتقة من المباح حذو منه وبالضم والفتح الاسم

قوله والاسد في اللسان
 وهذا القول خطأ قال ابن
 بري قول من قال ان الارلم
 الجذع الاسد ليس شئ
 اه شارح
 قوله والجرع محتركة الجمع
 أي جمع جرعة بمحذف
 الهاء وقيل الجرع مفرد
 مثل الاجرع وجهه اجراع
 وجرع وجمع الجرعة بالغيم
 جراع بالكسر وجمع
 الجرعة جرعات وجمع
 الاجرع اجراع وجمع
 الجرعة جرعة كخرع
 بالكسر وكل ذلك مداعمة
 المصنف اه شارح

حر ع الماء لسمع منع ليعود باسم ما اخترعت وبضع غير هاء الماء لقلت ولان حرقة
 اذن او بحر بعة اذن وحر بعاها وهي كلمة عماني من روجه اي نفسه صارت في فيه
 وحر بعامه وفاقه بحر ع كعب بن ليس فها ما يروى وهاقها حر ع ج محاربع واحسرة
 حر ع مزة وعودا كثره وحر ع العتص بحر بعا فحر ع (حر ع) الارض والوادي كنع
 خطه او غرنا او الحز ع و بكسر الحز ز الحماي الصبي فيه سواد وبيض تشبهه الاعين
 و قد تم سورن الحميم والحر والاحلام المزرعة وجماعة الناس وان لم ينعر معير وددت
 من ساعه وبالكسر وقال ابو عنترة للائق بان يكون معروحا مقطف الوادي ووسطه
 منقطعه ومحملة ولا تسمى حر عا حتى تكون له سبعة ثبث الشجر وهو مكان بالوادي
 بحر وبه موزنا كان زملاوي به لغوم ولشرف من الارض الى جنبه طمانية وخليئة
 فصل ج حر ع و قاع ع من بين اطراف واخرى عن نيم الهياو بالصم الحوز ادى ندور
 الهياو وهو قح وصنع اصغر يسمى المزد والعروق والمارع الحسنة نوصع في الغربين
 نوصع في طرح عهه فقه ان الكرم وكل حسنة مروضه بين شينين ليجمل عليها شي والجزعة
 الكسر اقليل من المال ومن الماء ضم ولقطعة من اتم وطنة من الليل مادون النصف
 من اوله او من آخره ونحوه ع الشجر والحر رة وفتح والمارع بحر كة قبض الصبر وفد حر ع
 كمر حر عا حر وعافه وحر ع و حر ع ككثيف ودخل وعسود وعراب وخرقه غيره
 وحر ع حر عة الكسر والهم اني بقية وحر عة البسكي بالصم حر اته وحر ع السر شجر بعا
 وهو بحر ع كعهم ومحدث ارماب اني نضعه ورطنة بحر عة ٢ وولان ازال حر عة والحوض فهو
 بحر ع كحيت لم تنق فيه الا حر عة ونوى بحر ع ويكر حرك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على
 بوه وكر ما فيه سواد وبيض وهو بحر ع و بحر ع و بحر ع الحبيل تقطع او بنصفين والعصا
 سكنت كخرعت وخرعه كسر وقعه وهو بحر ع كدرهم الجمان هقل من الجزع
 • الجسوع بالصم الامساك عن العطاء وسمر جاسع بعيد وحسنت الناقة كنع دسعت
 كاجتعت وولان قاء (الحشع) بحر كة اشد الحرص واسواء او ان تأخذ نصيبك وتطمع
 في نصيب غيرك وهو حشع كهرح وهو حشع من حشعين وجماشع ن دارم بالصم ابو قبيلة من قميم
 وان مسه ود السلي حماي وتحمشها الماء ضايقا عليه وبعاطا والتحشع النحرص (حج)

٢
 بحر عة

كل الصين وبلادها ما بين وجمع ما من من ارض واما وجمع الصين اثنان كالحقاع
والحقاع اثنان ارض عامة ومفرده ارض واحدة وقوله لا تفرق بين جمعها والجمع كالحقاع
والحققة صوت ارضي وتحرر حرز وروايات تجار ادا اجمعت وبحر مث الايل للانحاة
والجنس اولهوس وروايات العير وروايات الجنس واما وجمع على غير ما يسميه واسم جمعها
ولا ترى جمع ضرب من جنس واما وجمع على غير ما يسميه واسم جمعها
من وجمع • جمع ما كجمع صرعه (جمع) فيه كبرج وهو جمع وجمع ككثيف لا يجمع
شقت على اثنان وهو ارض لا يرضى بغيره وروايات كبرج المارة لا تفرق بين جمعها والجمع
واجاب لساير وقد حلفت كجمع لولا ورواياتها حلفت واما وجمع كبرجها عن اثنان
وجمع كبرج في جمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها
والحققة بحر كجمع ما من ارض وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها
الايل الحديد الجنس واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها
حيوان وجمع واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها
كجمع ما من ارض واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها
حرمها الخوازم (المتعة) (جمع) كجمع ما من ارض واما وجمع كبرجها
خرج من النوى لا تعرف امة وهو عمة والجمع لا يخرج واما وجمع كبرجها
وليس كل مضر وروايات العواقب من كل ما به كجمع واما وجمع كبرجها
جمع نام ي واما وجمع ما جمع من هو او هو او لم يجمع كالثاني او جمعها واما وجمع كبرجها
والجنس والحققة واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها
أحلقار ولا ولا يقال هذا الا بعد اربعة بين واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها
واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها
الجامع لغتان أي مسجد اليوم الجامع او هذه خط واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها
ة بالعوطة والجامع بالحققة لم يذنب وجمعها الحاربة النيب سب واما وجمع كبرجها
أخلاصهم من قبائل شتى ومن كل شئ يجمع شله وكل ما يجمع واما وجمع كبرجها
كجمع ما من ارض واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها واما وجمع كبرجها

٢ الأسانيد ٣ الخ

قوله أو التي حرمها الخوارم
في هذه شرح واما
حرمها الخوارم
قوله الا بعد اربع سنين
هكذا في النسخ وسواها
بعد اربع سنين بغير حرف
الاستثناء أهله الشارح
قوله أو هذه أي اللغة
لاولى خطأ قبل ذلك
الارهرى عن البيت فقال
الارهرى ترى تروا جها
ما تذكر البيت واما وجمع
صيف الشئ في نفسه والى
بعضه واما وجمع كبرجها
اه شارح

وسمى كلب يحوع أهله أى يودع السواقى فى لسانه وكتب رجل حيف قبيل رهافره
أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساها وترك أهله ونام بمخاضة ونحوه كمرحلة فيه
الجوع نج تحايى وأحاطه ضطره الى الجوع كجوعه وأدع كلبت يتبع أى اضطر اليه
بالحاجة ليعثر عندك وتكون نعمد الجوع ولستطيع من لا تراه أسد الأوهو حائع ٢

❖ (فصل الحاء) ❖ خبت كعرب ع * الحسد كعرب الضفدع * خبت

كعفرا أو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى يارق * الخبروع كعصفور لسان
والخبرعة فعله (حج) بالمكان كنع فام وبه دخل والصبي خبوعا ثم من اليك

والخبوع الحب وبثوبهم يقوون للحب الحياض وامر فحبة طعنة كهمزة تحت أى نارة وتسدو

أخرى * الخبوع كخبرون المرأة التى لا تثبت على حال (حج) كنع خبوعا وخبوعا

ركب الخيلة بالليل ومضى فيها على الفهد وعسى هم وهم وهرب وانزع والفسح جعت والفحل

خاف الابل قارت فى مشيه والسراب استحل وكضرر الفسح والحاذق فى بدالة كالحية

ككثيف وحوهر وصبور والجوع كجوهر ذباب أزرق فى العشب وذو لارب والطمع وهاد

الرجل العصبير وشام من خوتة هو رجل من بني سبيلة ذل كليف بن عمرو التميمي وأصحابه

على بن الزبائن ادخل ليرة كانت عند عمرو بن الزبائن وأمرهم وقد حشوا على العمداء ول

عمرو لا تثب الحرب يساو سلف قال كلال فثبت وأقبل أخوك فان كنت فاعلا

فأساق هؤلاء الذين لم يتلوا بالحرور فان وراهم طلسا طلب مبي يعنى أناهم فقلهم

وجعل رؤسهم فى صلالة وعنه فى عتيق فقه لهم حال لب ادتهم فحات النافذة والربان حالى

أمام بيته فمركت فقامت الحارية فثبت الحلالة فالت فدا حاب موك يعض النعام فاذحات

بدها فارتحت رأس عمرو ثم رؤس أخوته فقتلها برمان ووسعها على ثرس وقال آخر البر على

لقلوص قد هتت مئلاى هذا خر عهدي بهم لا أراهم به وهشت الحرب بيته وبينى

عفيلة حتى أنادهم ويقال للرجل المحجج هو أصح من الخوتة والمخعة شئى التوروك عينة

فطعة من آدم بالغها لراى على أصابعه وكتب الاستنانت وكامير ادايه وانحسح فى الارض

ذهب * حلتع ظهر وخرج الى البسندو * الجوع كجوهر الاسم * خدرع (بالهمزة)

شرع (خضعه) كنع خدعا ويكثر خجله وأراده المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه

٢ هم

(٣) أ- قطا المؤلف فصل

الخامس العين كاتى آمنة

المنة قال الأزهري العين

والحاء لا يانلفان فى كلمة

واحسدة اه آفاد

الشارح

قوله وكامير الداهية الذى

قوله الصاغاني عن ابن عباد

الخبوع كخبرون الداهية اه

شارح

قوله خدرع بالهمزة

وضبطه صاحب اللسان

بالدال المهملة اه شارح

والتحذير والادب الحاد والخرع الحادعة مثله وكه مرة ذوى من جمعاى سقى تحذرة
 وحذرة. ليعني ثم اني ثرى فامرة وادع تحذرة دحل والرق ينس
 والكر كم امسك والرق نساء المصردل وهو راختفت رحل قبل منه وعنه عارت
 وعين الشمس عات والرق كدنت كاتحذع وسوق حادعة تحذرة مسوقة رحق حادع
 ملبوث وغير حادع اذ انك رال عصبة في وضيف رخله وبه خو يدع وكصبور النافعة بدمرة
 لظفر وترفع لهامرة والرق ادى بين مرة تحذى اخرى كالحادع والكر كبر الحادع كالحدعة
 كه مرة والحذرة الصم من تحذرة الناس كثير كه مرة ذبالة من تسم وهم ذبالة من كعب
 واسم للدهر والحذرة من لا يوقى عوده واعول الحادعة والرق في الحادع بضم الحاء والراء
 وحذرة الحادع وسب حادع ككذب تراوغ وفي المال حادع من سب والاحذع عرق في
 الحذرة تين وهو شدة من الوريد حادع رادع من قطع احذعه وسب حادعة
 عليه لانه كاهو الرابع الحادعة الدال الص غيرى الكبير والبيت في حذوف البيت والحذرة
 طعام لهم ككبر وتحذير الحزبوا حذعه اذعه ان الذى وجه له على الحادعة وكعظم الحزب
 وقد حذع مرادوا الحادع ضرب لا ينفذ ولا يحيل وتحذع روى الحادع وادع وادع
 رضى بالحذع والحذرة في الآية انكر يمة اسهارة يرمى فى القوس وذلك لهم اخطوا الكفر
 واظهروا الامان ود حادعوا المؤمنين فحذعوا الله وما تحذعون الا انفسهم اى ما تحزن
 عادة الحادع لاهم قرانهم ورفق وادع بضم الحاء وكبر ابدال المشددة على
 يرد تحذعون وحذع ترك وكسب المنع والحية والحذع بكافه (حذع) المعجم وما لا
 له لانه فسه كعب ترز ووقطعه فى مواضع ومنه حذع الطعام بالنام من اللحم وككسبة
 اسكنين والحذع كصيقل العيب وذهبوا حذع يدع كعب مئتين بالغز اى متفرقين
 وكعظم الشوا ومكل او قطع اعلاه من الشجر او قطع اضر فله وادع التطيع ومن
 غير بابة والضرب لا ينفذ ولا يحيل * الحرسعة فقة صغيرة من الحبل ح حرسع وخراشع
 (الخرع) كالتنع الشق والخرع ينة فى ربا الشقة قطع على رايها في دولب قس بر
 الاذن لالت قطع قس ترخى الوسطى على الحارة وهى مخروعة وليس الله على والرحوة ومفند
 خراة والخرع والخرع تنه ما وادع ككرم ولدعش وكفرح شقق فهو خرع

قوله ومسه الحذرة خارج
 ويقال الحذرة بالدال
 المهمة كيقدم والاهتمام
 نصح أهله الشارح
 قوله أعلى آدام الذى
 نسخة الشرح أعلى أدنما
 اه مصححه
 قوله والخرع والخرع
 بضم ما كذا فى النسخ
 والصواب والخرعة
 والخرع اه شارح

الصُّع كَعَجَّوْجُوْجًا وَمَا جَعَلَا حَرَكَةً كَالْبَعْرَاطِ وَكَعْرَابٍ أَيْ دَلَّشًا لِمَنْ وَالْحَوَامِعُ
 الضَّبَاعُ جَمْعُ حَامِغَةٍ رَجْعُ الْكُسْرِ يَدْتَبِئُ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ كَتَبَقْلٍ وَصَدْرُ الْمَرْءِ أَمَّا جَرَّةُ
 وَبُجَاعَةٌ نَبْتٌ حَسَمَ كَتَامَةً بَصُ • أَدْعَى كَتَبَقْلٍ مَعْدَمٌ لِمَرْءٍ وَمَشَقٌ مَا يَنْ
 الشَّارِبِينَ وَالْحَنِيَّةُ الْمُتَعَلِّقَةُ وَسَدُّ الشَّيْءِ الْعَالِي وَكَعْبَرُ الْمَاءِ تَرْتَمِي مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرُهَا • الْحَنِيَّةُ
 كَقَبْقَبَةِ الْإِنْتَى مِنَ النَّعَالِ • الْحَنْدَعُ كَالْجَمْدِ بَرْدٌ وَمَعْنَى وَصَدَّ عَارِ الْجَنَابِ وَكَقَبْقَبِ
 الْحَسِيسِ فِي قَبْسِهِ • كَاخْدَعٌ يَنْدَالُ (الْحَامِغُ) الْمَرْءُ الْقَاسِرُ وَفَسَخَنَ كَتَبَقْلٍ وَالْحَنِيَّةُ
 الْقَهْرُ وَالْبَرْدُ وَالْمَكَانُ الْحَالِي وَلَقَبْتُهُ حَنِيَّةً وَكَعْبَرُ الْعَادِرِ الَّذِي يَجْعَدُ عَنْكَ وَيَاخُصُّ
 الْحَصَوُوعَ وَيَنْدَلُ وَفَرَمٌ حَمُوعٌ حَمَلٌ بَيْنَ الْخَمِيشِ وَالْإِبْنِ وَحَمَاعَةٌ كَتَامَةٌ أَيْ سَعِيدِينَ
 هَذَا بِلِ بِنِ مَذْرُوكَةٌ أَوْ قَبْدَانِيَّةٌ وَأَحْتَجُّهَا أَحْضَرْتُهَا وَأَضْرَعْتُهَا وَالْحَمِيشُ الْقَبْقَبُ بِالْعَاسِ
 وَكَعْبَرُ الْجَمَلِ الْمَوْقُ وَأَخْرَجَ الْأَسْمَاءُ عَمْدَانَهُ نَسَالَى مَلِكُ الْأَمَلِ لَاكُ أَيْ أَذَلُّهَا وَأَقَهَرُهَا
 وَيَرْوَى أَمْتَعُ وَأَمْتَعُ وَاحْتَى • أَدْعَى كَقَبْقَبِ الْأَحْقُ (الْحَوِغُ) مُتَعَرِّجٌ أَوَادِي وَكُلُّ أَظْفَرٍ
 مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُتُ أَرْمَتْ وَحَدَّ لُ أَيْ بَصُوعٌ بِأَعْيُنِ حَلَالٍ مَقَالٍ وَحَوِي كَسَرَتْ ع
 وَالْحَامِغُ شُعْبَانٌ تَقَعُ أَحَدُهُمَا فِي عَيْفَةٍ وَالْآخَرَى فِي بَيْتٍ وَكَعْرَابُ الْحَمِيرِ مِنَ الْحَمِيرَةِ
 وَالْحَمِيرُ الَّذِي كَالشَّحِيرِ وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَحْمِلُ الْآخَرَ وَهِيَ الْهَامَةُ وَحَوِغٌ مَعَهُ وَبَعَا قَصَصَ
 وَهَلَاكَ بِالْقَرْبِ كَسَرَهُ وَأَوْهَسَهُ وَالسَّيْلُ الْوَدَى كَسَرَهُ حَمِيرٌ يَدْوِي فَهُوَ قَصَصٌ وَحَوِغٌ مَعَهُ وَقَبَا
 عَمْدَانِيَّةٌ وَالشَّيْءُ تَقَصُّصُهُ • الْحَمِيمُ مَنِ الْحَامِ وَالْحَامِ أَوَادِي مَقْصُورَةٌ وَتَقْدُودُ الْكَلْبِ مِنَ
 أَدْنَى وَهِيَ كَتَبِي أَوْ الْحَمِيمُ قِي عَرَانِي مَنِ تَمِيمٌ (فَصْلُ الذَّالِ) • أَدْعَى الْأَرْضُ
 أَسْهَلُهُ وَالْوَطَاءُ أَدْنَى وَدَعَّ كَعَبُ • أَدْعَى كَعَبُ الْعَبْرَانِ • أَدْعَى كَبَرُوعٌ عَرَبٌ
 مِنَ الْحَوْبِ وَهُوَ عَافُ الشَّيْبِ (دِرْعُ) حَمِيرٌ أَيْ كَسَرٌ قَدْ تَزَجَّ أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ
 وَدُرُوعٌ نَصِيرُهَا دُرَيْعٌ شَادُومَنْ الْمَرْءُ قَبْضُهَا مَتَزَجَّ أَدْرَاعُ وَرَحَلُ دَارِعٍ عَلَيْهِ
 دِرْعٌ وَالدِّرْعِيَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْبَصَالِ السَّامِيَّةُ فِي أَدْرَعِ جَ ذَرَاعِي وَدَوَارُوعُ قُرْعَانُ
 الْكِنْدِي مِنَ الْحَارِبِ بِنِ عَمْرٍو وَالْمَذْرَعَةُ كَمَا كَتَبْتُ نَوْبٌ كَالْذَرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ صُوفِي
 وَتَقْدَرُوعُ لَيْسَ وَصَفَةٌ رَحَلُ دَالِدٍ مِمَّا رُوِيَ وَالْأَمْرُ وَالدَّرْعُ مِنَ الْحَقْلِ وَالشَّاءِ
 مَا اسْتَوْدَرَسَهُ وَانْقَضَ سَارُهُ وَلَحَى بَيْنَ رَوَادِي عَمْرٍو السَّلْبِي وَلَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِي لِأَنَّهُ

٢ وكصور

قوله خادلان وبسببها
 وهو واحد ما تقدم من هذا
 العرب اه شارح

فمن اسماء اذرع واليه ينسب الازرعون من العلوية والذرع محز كقبياض في صدر الشاة
 ونحرها وسواد في ثقبها وهي دوما وابنه ذرعا بطع قشرها عند الضج وليس الذرع بالصم
 وكسر ثلاث نبي البيض لاسوداد او ثلها وابيضاص سائرها ذرع العسل كصردما كدسي
 الليف من الجمار الواحد ذرعة بالضم ونواذر عاء وبله وذرع الشاة كنع سلكها من قبل عنقها
 ورقبته قصبها من المفصل من غير كسر وذرعة د بالمعرب قرب بمعناسة كثر ثمارها
 لهود وكهية د بالهمز وكهية د برين وذرع رزع كعي اكل بعضه وعشب ذرع
 ككيف غش وهو في ذرعة بالضم اذا حمر كاهه من حوالى مياهم وفرد اذرع او ماء
 ذرع كعسر ومعهظم اكل ما حوته من المرقى متباعدة فلا واذرع لك هرا وزفصه
 لعل في يده دخل ثبرا كهافي يده مرفاة عها وكل ما دخلت في حوف نبي فقد ذرعت
 وذرعة تذر بها الفسه اذرع والمرأة الفميص والرجل تذر ذراع كاذرع وحقق وبن واذرعت
 ليست اذرع والرجل نفس ذرع الحدي كذرع وفلان الليل دخل في طفته يبري والذرع
 لعل كذا الذرع ولعظم اذرع واطنه امثلا والعمر من النهاب خرج (الذرع) كرفع
 الراوية وكعض فورد الحسان وذرعه فوسرع من السدينة كاذر تقع والمسال حذفي الرعي
 وذرعه من ينسج طعام الناس ويضعهم كاذر ذرع (الذرع) كالنوع الذوق والقي والمثل وحذ
 الحجرة واحدة وخفاها العرق في اللحم واعطاه النسبة للعطية الحزبة والذرية ابسا
 نصيحة والذرية كره والخفة والمائدة الكريمة والقوة وكفه عند المصيق وموخ المري في عظم
 الثغرة وكثير الهادي وكامر ممر العرق في الكاهل وناقة ذرع كصبيقل ضمة او ككثرة
 لا خسرار * دمنع حكاية انط الطفل الرصع (الذرع) الذرع الغيف والذراع كغراب
 في المتعرق وعسل سوي يحما حين لواحدة هاء وحبت شجرة بريئة اسود كالشخير تحت برمنه
 كشد اذراعهم وكشباب عيال الرجل الصغار وذرع ذرع بالضم امر بالنعيق بالغم وذراع ذراع
 برجلها اذرع والذراع القصير وعدو في بطنه واذراع ذرع يكون فيه ماء في الصيف تاكله
 سمير والذرع كحفر الارض الخردا وذرع وذرع مذبذب على السكون كانت تقال للعاير
 كشد اذراعهم وتبين ولم تستعمل الا كذلك ولذرع ذرع مشبة الشج الكبير وذرع ذرع
 في طر والنواء والخفة ملاها بالمعرداها (دفعه) واليه وعنه الاذى كنع دفع

قوله من الذيد في اللسان
 من الشدة تتركبه وهو
 مفرع اه شارح

صديق المحبت واحد بن نصر وهو ضعيف ويرق الضعيف يلج من قبل اندراع وكهرج شرب
 به واليه تشفع ويرجلاه أعينها والأذرع المقرق أو ابن القرقي لأمولة والاقعج وأذرعات كسر
 اراء وتفتح د با شام والنسبة ذري بالفتح وأودد ذرع وذراع باله كسر الكلاب والجم
 واندراع محتركة الطمع وولد البقرة الوخت. يفتح ذرعان باله كسر والساقفة التي تستمر
 رامي الصيد كاذر بعة وكصور وأمير الحميم الشير الواسع الخط ومن الحبل والعبر وكسب
 الو. له كاذرعة بالصم والاندراع النواحي أو القرقي بن اربف والبركاد ساربع وروانم
 لذابة والتحيل القرية من البيوت واحد الكلي مذراع مكامير الشفة مع والمير سبع ومن
 الأمور الواسع والموت العساني وكسب الخو. ال. الباب بالشر والساراية لاوعار والחסر
 العشرة والذرعان كهرجات الشربعات واسمات الخط والعمدات الأسم من الأرض وأذرع
 المقرة سارت ذات ولد وفي الكلام أوط كسدراع وقض بذراع وذراعيه من تحت الحية
 آخرهما كاذرعهما على افعول وروى في الحديث بالوجهين وكعظم ادى وحى في تحريمه قال
 ادم على ذراعه والعرس السابق أو ادى تحقق أو حنى ذراعه عليه ويقطعه عنه فهو رالدم
 قتلح ذراعي القرس ومن الذين ماى كاذرعه مع سود ومن ثم اشرف من ايسه كاذرعتي
 بارقين في ذراع الفعل لأنهما اتاه من ناحيته الجمار وكعب ذب آف رجل من أى خما جبر
 عقيل قتل رجلا من أى تحلان ثم قرية له فامته والمطرير سح في الأرض قدر ذراع وكعظم
 الخس في ذراعه احد وطو ذرع كذا تدر بها أفرى شيا من حبر جبرى به ولبه يبريدية
 فضل خطامه في ريعه وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان بده وحركه ما فيه والشر
 أو ما يبدى وفي المني ترك ذراعيه والاندراع الأسافع وفي السير لاسامه فيه والمارة المحالمة
 والبسع نادرع لا ما عهد والجرف والمدرع كثرة الكلام والأفراده فيه وتنفق الذي شقة
 شقة على قدر اندراع طولا وقدر الذي يدراع اليد وندرع يد رعة وسئل نوسيلة والابل
 الكر ع وردته نقاضته باندراعها والمرأة شق الحوض أحفل منه حصير أو استندرع استمر
 وجعله ذراع له (ذعذع) المسال وغيره ندع وفرقه فتدعذع ولير أو الخبر أذاعه وأرته
 الشجر تركته نحر يكاشد أو اندراع العرق الواحد كمنحاة ومن التحل ريشه كمنعاذع
 وما بين الحلة إلى الحلة ويضم ورجل ذعذع مدباع عام لا يكتم السر ومنعذع كعظم

قوله والبعير بالجر
 معطوف على الجبل كق
 عاصم أمدي اه نعر
 ولزاد والابل لكان تمل
 كما فاده الشارح ٣
 قوله وروى في الحديث
 بالوجهين من الحديث
 أن الذي صلى الله عليه وسلم
 أذرع ذراعيه من أسفل
 الحية أذراعا اه شارح
 قوله ولا سقى استعان
 هكذا بالقاف في - اتر استعان
 ومثله في العباب والحيطة
 والصواب بالعين المهملة
 كقول اللسان اه شارح
 قوله ويضم ومنهم من - مل
 اه الدال لعناه اه شارح

الجاهلية واذنفة المعتادة ما شخ في الربيع أو التي يلد في أول الشتاء ولا ربعة في عهد المذسك
والاربعة في المؤت والاربعة من عدل لثلاثين والاربعة من الايام مئنة الباء عمدة وهما
اربعة آت ج اربعا آت وقعت لاربعة والاربعة في ضم الهمزة والباء مهي مؤتعا
والاربعة ايضا عمدة من عهد الباء ويستار بها واه بالضم والمدة على عمودين وثلاثة وربعة
واحدة والربيع ربعة ربعة اشهر وربيع الارمنية وربيع الشهور وشهران بعدة غير
ولا يقال الاشهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واربعة الارمنية وربيع الربيع
الاول الذي ياتي فيه التور والكفاة والربيع الثاني الذي ياتي فيه النصارى وهو الربيع الاول
ولستة سنة ربعة شهرين من الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيط وشهران الربيع
الثاني وشهران حريف وشهران شتاء وربيع رابع مختص بالنسبة رباعي بالكسر ورباعي
(ابن ابي ربي وابن ربيع وابن عمرو ورباعي الرزقي صحابيون) وابن حراش تابعي وربعة الفوم
ميرتهم اول الشتاء وجمع الربيع زهاء وربعة ورباع اوجع ربيع الكلا اربعة وربيع
الجد اول ارباعه يوم الربيع من ايام الاوس والعزج وأوال الربيع الهذلي الربيع كاسير
سنة صحابيون وخمسة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الحيري صاحب الشاوي
والربيع عم والمطر في الربيع والخط من الماء للارض يقال لفلان من هذا الماء ربيع والنهر
الصغير وسهاة ثم تحقن بالماله القوي ويقتله الحديد والروضة والمزادة والعقيدة و
بالقعيد ابي ربعة وربعة افرس هو ابن رابر بن معتب بن عذون اوفيه وذ كرفي ح م ر
والنسبة رباعي محركة وفي عقيل ربيع بن ربيعة بن عقيل اواله عامر بن
عقيل اوالا ارض وخفافة وعرة وعرة وفي تميم ربيع الكثرى وهي ربيعة بن مالك ونسبة
ربيع الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربعة اوجي من هوازن وهو
ربيع بن عامر بن صعصعة وهم بنو محمد ومحمداهم (ولانهم صحابيا) والربيع اعلام مفاودة
قرب تميم اوال ربيع بالصم ونه تين وكاسير حر من اربعة وجمع الربيع ربيع بصمين وكسرد
العقيل يفتح في الربيع وهو اول الربيع ج رباع وارباع وهي رباع رباع ورباع
فاد اتي في آخر الشتاء فجمع وهي ربيعة وربيع الكسر رحل من هذيل واربعة وتكسر
شأنك وحانك التي أنت مفهم عنها ولا تكون في غير حسن الحال أو طرقت أو استقامت

قوله الزرق الصواب فيه
ربيع اه شارح
قوله وابن حراش بالخاء
المهملة كما هي نسخة
الشارح وقد تقدم في حراش
اه

أَوْ قِيلَتْ أَوْ هَكَذَا أَوْ بَقْلُهُمْ عَلَى رُبَاعِيهِمْ وَيَكْسُرُ رُبَاعِيَهُمْ وَرُبَاعِيَتِهِمْ كَقَوْلِهِمْ
 كَكَفٍ وَرُبَاعِيَتِهِمْ كَعَنْبَةٍ أَيْ حَامَةٍ حَسَنَةٍ أَوْ أَمْرُهُمْ أَيْ كَأَوَّلِهِمْ وَرُبَاعِيَتُهُمْ كَمَرْكَةٍ وَتَكْسُرُ
 لِبَاءُ مُنَارِهِمْ وَالرُّبَاعِيَةُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ مَنْ الْجَمَالَةِ وَالرُّبَاعِيَةُ حَوِيَّةُ الْعَصَارِ وَتُسَمَّى دُقُ أَيْ حَزَاءُ الْمُخْطَفِ
 وَهَذِهِ مَوْلُودَةٌ كَأَمَّا مَا خُوذَتْ مِنَ الْأَوَّلَى وَخِيٍّ مِنَ الْأَشْدِيدِ أَوْ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ أَيْ بَنِي النَّبِيِّ
 وَبِالْحَرِيِّ أَيْ أَشَدَّ عَدُوًّا لِأَبِي أَوْ صَرَفَتْ مِنْ عَدُوِّهِ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَخِيٍّ مِنْ
 الْأَزْدِ وَالْمَسَاحَةِ يَنْتَاقِي الْقِدْرِيَّاتِي تَحْتَمُّ مَعَ فَهَاتِجٍ وَارٍ وَنَحْوِ كَوْنِهِ الضَّعِيفُ الْمَذْنِيُّ وَهِيَ
 الْقَصِيرُ وَتَخْفُفُ عَلَى الْخَوهرِي فِي عَمَلِهَا بِإِزَايٍ وَسَيَأْتِي أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَوَعَرُ الْعُرْقُوبِ أَوْ دَاءُ
 أَخْذُ الْهَصَارِ وَالْأَرْبُوعُ دَائَةٌ م وَنَحْوُهُ الْمَتَّى أَوْ هِيَ بِالضَّمِّ أَوْ بِرَاسِعٍ أَيْ تَحْتَمُّ لَهَا لِأَوَّاحِدِهَا
 وَيَرْبُوعٌ بِنُحْطَفَ الْبَنِي مَالِكٍ أَوْ خِيٍّ مِنْ تَمِيمٍ مَمِيمٍ مِنْ بَنِي تَوَيْرَةَ الْعَمَلِيَّ وَأَبْنُ غَيْدٍ أَوْ بَطْنٍ
 مِنْ مَرْزُومَةٍ الْحَرْثُ بْنُ الْعَلَمِ الْمَرْيُ كَشَدَادِ الْكَلْبِ بَرُّهُ رَابِعٌ وَالْمَارِلُ وَسَمَاءُ رُبْعًا كَرَبْرٍ
 وَتَجْبَانُ وَكَتَفِيْرٍ رُبْعٍ أَوْ رُبْعٍ بِنْتُ مَعْقُودٍ بِنْتُ حَارِثَةَ وَبِنْتُ الطُّغَيْلِ وَبِنْتُ الضَّرِيْعَةِ
 أَيْ وَأُمُّ الرُّبْعِ الَّتِي قَالَ لَهَا لَيْلَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أُمُّ الرُّبْعِ كَأَنَّ اللَّهَ الْعَصَاصُ فَهِيَ شَاتٌ
 بِعَدَدِ الْعَزِيزِ بْنِ رُبْعٍ أَوْ الْعَوَامِ الْبَاهِلِيَّ وَأَنَّهُ رُبْعٌ بِحَدَثَانِ وَهِيَ رُبْعَةُ بْنُ حَضَنٍ وَابْنُ
 عَبْدِ شَاعِرٍ وَعَدَدُ اللَّهِ بْنِ رُبْعَةٍ بِحَدَثَانِ فِي حُجْمَتِهِ وَكَرَبْرٍ أَوْ قَرْبِ الْعَمَلِيَّ وَابْنُ الْحَرْثِ بْنِ
 عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ بْنِ مَعْدِيْنٍ زَيْدٌ مَنَاءُ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ النَّمِيٍّ وَالشَّيْخُ الْقَائِلُ

٢ الْأَلْفُ بِي رُبْعٍ • فَأَمَّا الرُّبْعُ لَكُمْ فَعَدَدُهُ

الْأَيَّاتُ الْخَمْسَةُ الْمَشْهُورَةُ وَرُبَاعٌ بِالضَّمِّ مَقْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةٌ وَمِثْلِي وَثَلَاثُ وَرُبَاعٌ أَيْ
 رُبْعًا أَوْ رُبْعًا فَعَدَدُهُ فَذَلِكَ تَرْكُ صَرْفِهِ وَفَرَّ الْأَعْمَشُ وَرُبْعٌ كَقَوْلِهِ عَلَى أَرَادَةِ رُبَاعٍ وَارْبَاعَةٍ
 كَقِيَامَةِ السُّنَنِ الْبَيْنِ الْبَيْنِ وَالنَّبِيَّةِ وَالنَّبَا ج رُبَاعِيَاتٌ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَأْتِيهَا رُبَاعٌ كَقِيَامَةِ هَادٍ
 فَصَلَتْ أَمَمَتْ وَفَلَتْ رُبْعِيَّتُ رُبْعًا وَرُبْعًا وَرُبْعًا وَرُبْعًا وَرُبْعًا وَرُبْعًا وَرُبْعًا وَرُبْعًا
 ثَمَانٍ وَثَمَانٍ وَثَمَانٍ وَجَوَارِجُ رُبْعٍ بِالضَّمِّ وَبِصَحْتَيْنِ وَرُبَاعٌ وَرُبْعَانُ بِكَسْرِ هَا وَرُبْعٌ
 كَقَوْلِهِ وَارْبَاعٌ وَرُبَاعِيَاتٌ وَالْأُنثَى رُبَاعِيَةٌ وَتَقُولُ لِلْعَمَى فِي السُّنَةِ أَرْبَعَةٌ وَلِلْبَقْرِ ذَوَاتُ الْخَافِ
 فِي الْحَامِسَةِ وَلِدَاتُ الْخَفِ فِي السَّابِعَةِ أَرْبَعَتُ وَرُبْعُ الْقَوْمِ صَارُوا فِي الرُّبْعِ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ قَامُوا
 فِي الْمَرْبَعِ عَنِ الْأَرْبَادِ وَالْمُجْعَةِ وَالْمَرْبَعُ كَقِيَامَةِ السَّاقَةِ نَفْعٌ فِي الرُّبْعِ أَوْ أَلْفِي وَلَدُهُمَا مَعَهَا

الشاهد الخامس والسبعون

قوله الرُّبْعُ النَّبِيُّ هَكَذَا
 ضَعَفَ ابْنُ قُطَيْبَةَ تَكْنِيسَ
 الدَّاءِ تَعْلِيلًا عَنْ طَائِفَةٍ
 السَّامِيَّ وَحَاقَهُ ابْنُ
 السَّمْعَانِيِّ بِضَعْفِهِ بِالضَّرْفِ
 وَهَذَا ابْنُ الْأَثَرِ بَرَقَتْ
 وَهَكَذَا أَيْ تَبْطِئُ ابْنُ
 الْمُهَنْدِسِ مَحْرُكًا وَكَذَا
 هُوَ مُضَبَّوْطٌ فِي الْمَقْدَمَةِ
 الْعَامِلِيَّةِ بِحَقِّ الْأَمَامِ الْمُحَدَّثِ
 عَدَدًا قَدْ تَبَيَّنَ وَجْهَانَهُ

أه شارح
 قوله ذكر برفق الشارح
 وقيل كأمير وقوله ابن
 قزوين بالزاي كأمير
 الحفظ أه شارح

وسرع السفيية الملائ والاربع الاصل روقار سبع وزعت السفيية تحت رجه ولم تقبل
 الماء وما لركيه كثر واورده سرع لركو والى تركه ترد سامة شات وولان كثر
 من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد المر من ترك عساده وقت من وقت في اليوم اشك
 ولتربع جعل الذي ثم بقا ومرتبع كعظم لقب محمد بن اراهيم لأماسي حافظ فساد
 ومحمد بن عبد الله بن عثمان الحديث يعرف بابن مرتبع انصوا واستأخروا عما له من امة ودينا
 من اربع كمشاهرة من الشة فبردا رتبع ممكن كذا فام في ربيع وبعبراً كل اربع
 كتر ربع وبعين وترتبع في حلوسه خذى حسوا في وال فثبت ما طو در جسته والمرتبع فافتر
 المنزل نزل فيه أيام الربيع واستترتبع ارمق تراكم وعاد اربع وبعبراً فبرقوت عليه ورحل
 مستربع بعليه مستعمل في قوى عليه سوز (رجع) كتر رقاو وروا وبعبراً كتر
 ونيرت ماشا في حصب ونة وهو لا كل واشرب رعا في رفا وشره وحصل ربع من
 الميرتاع كانه وسام وربع كتر ربع خمس ورتوع ودر ربع ولان له وثرى ربع بلقت
 اى ربع من دو شوا بلقت هو وقرى مكس ي ربع هو ووا سوا ف جمعها وقرى لاون
 فها وارتفعه الاتباع في الحصب ومسه المثل العت ورتفعه وشررك فله يبرو س اصبغ
 وكانت شاكرب ر ربعه فله من همد س شر و فاحب والامه ودمك وم فارق قومه
 تحف فخرت من شاكرب فلما وصل الى دومه ولو اى غرو وخرت من عا سامة شات
 اليوم يادن فعال القندور لمة اى الحصب ودر لمرج ي تحصب لابة م شبا يرمده وكعقد
 موضع اربع ورايت اربعاً من الناس ي كتره وكحين او حيتت اعب يبرو من معاوية يبر نور
 لا يري القدس بن خرو لقب لانه كالب سله ربع اى اربع فصوله اربع فمك
 كذا وكذا وارتع لعنت لقب ربع فيه الايل (رجع) حتر كمشرة والخير والاصح
 وهو رابع وربع ككثيف ج ربعون وهو عسامن رتعى من العطية اطعيف وحب بن
 اخذ من السوة وفيه دابة واشعاف لمداف المطامع (رجع) رجع رجوعاً ومرجعاً كتر
 ومرجعاً شاذان لان المصادر من فعل تفعل اى تكون بالفتح ورجع ورجعاً اى انصرف
 واشى عن الذى واليه رجوعاً ومرجعاً كعقبه نزل سرفه وده كارجعه وكلامى فيه فار
 والعلف في الدابة فتح وجابى رضى رسالى كشرى اى رجوعها ومن رجع اى رجوع

١٠ رتبع

قوله وانما في اليوم لست
 هكذا في النسخ ومثله في
 العباب وهكذا وجدنا
 الجوهري ووقع في الساب
 في اليوم الرابع وهكذا هو
 في نسخ الصحاح وصح عليه
 اه شارح

كفظم فيه أثر صيب وردع كغنى تغير لونه وكأمر ومتر السهم سقط نفسه والرأفة قد ص
 ومنع بالرعير أو أبيض وكس من تقي في حاحيه فبرجع حاشا والسهم في فوقه سبق
 فيبقى فوقه حتى يفتح والكل من الملاحير القصير ومن برداع من طيب كالمردوع
 وككاس الطير والماء وما وهام في الدب بصادويه الضعف وادئب والمردع سهم اد
 أصاب الهدف انفتح عوده والحمل انتهت به والمثلث بالرعير أن أو الطيب * هو أزرع
 منه أي أحسن (الرسع) بحر كة فساد في الأخمار رسع كفرح وهو أزرع ورسع ترسية
 وهو مرسع ومرة عة ورسع عيه كفرح ومنع التفتت كرسعت ترسيعا والرسع سيور
 (مضغورة في أسابل الحمايل الواحد رعاة الكسر والرسع سيور) مضغورة كوف في وسط
 أنفوس وكأمر ع ورسع النسي كنع شتى يده أو رجليه حر الدرع العين وأعضاء الرحن
 فسدت واسترحب والمرسع مضغور وسوع ثراوما الحزاعة على يوم من العرع واليه تضاف
 عرواني المضطيق ومهاسقط عقد عائشة ورثة التجم والرسع أن تحرق سيرا ثم تدحل
 فيه سيرا كالتسوي سيور المصاحف (الرضع) كالمنع الضرب بالسود وشدة العفن كالارضاع
 والافامسة ودق الحب بين حجرين كالارضاع وتغييب الأسنان في المطعون وبالحجر يكفراج
 الحمل واحدة هاء أو اصواب بالصاد والرضيع العفة في اللعام وحلقة السيف المستدبرة
 وكل حلقة مستدبرة في سيف أو مرسع أو غيره ومثلت نحاي أطراف الضالوع من ظهر الفرس
 والبريق بالغير ويبل ويطلع بالنحن ج رصانع وكأمر زرعة المصنف ورسع ككفرح
 ريق وأبيض عى والارضع الاربع وطعن ارضع بام عاب كاهيه وارضعه المرأة لا اشكاه
 لها ولا غيره وقد رصعت كفرح وهو ارضع وكساهاب الجماع وكشاد كثيره وكجهراب
 دوامه الضنبا وكل حبة يدعى بها وكحسين الحمل ارضع ج مراصيع والترصيع التركيب
 والتقدير والسج كما يرسع المائر عنة والفساط وعرس مرضع النسي كفظم اذا كانت ثلثه
 بعضها في بعض وناح وسيف مرضع بالحواهر محلى وارضع الترقق وأسنايه تقاربت وترصعت
 العصاير تافئت (رضع) أمه كسمع وضرب رصعا وتحرك ورضعا ورضاعة وكسرا
 ورضعا ككفيع وهو ارضع ج كرسع ورضع ككفيع ج كغنى امتص نديها
 والرسوة الشاة ترضع والارضعان شيتا الصبي ج روضع ورسع ككرم ومنع رصاعة

قوله ومر به رداع من طيب
 كالمردوع هكذا في سائر
 النسخ وهو خطأ فان الرداع
 بالضم لا يستعمل في
 طيب غاهوى كسر
 اه شارح واظهره
 قوله مراح تحمل النحل
 بالماء المالحه كافي المزهو
 وكذا في الاسان والنسخة
 التي شرح عليها الشارح
 اه مضمعه
 قوله أو غسيرة في سعة
 غيرهما اه شارح
 قوله لا شكاه في اللسان
 لا اشكاه هاوهو والنون في
 لامر بية اه من هاش
 لشارح
 قوله وهو ارضع د كسر
 الارضع بابا كمراد كذا
 لا يميز بين المذكور ومؤنه
 معيب وكان حق لعمارة
 ان يقول والارضع الارضع
 وهو رصعا وادرسعت
 كفرح اه شارح
 قوله وكحسين النحل
 بالحاء اه نصر
 قوله كجمع وضرب الخ
 وكنع أيضا لفظة حكاه
 صاحب المصباح وابن
 القطاع واستدركها ابن
 ابي طيب أماده الشارح
 اه مضمعه

هو راضع ورضيع ورضاع كشاد من رضع كرضع وكسار رضع ولا سم الرضع محتركة
وكسكتف أو راضع الماء يم الذي رضع النؤم من ثدي أمه وراعى لا يمسك معه مخلد فاه السيل
البن اعتل بذات ومن يا كل الخلالة من بين سايه لئلا يعونه ثي ومن رضع الناس أي يسألهم
ووقولهم لئيم راع أصله أن رجلاً كان يرضع إبله لئلا يجمع صوت حبله فيعذب منه وارضاعة
كسحاية النور أو رجع بينهما وبين الجنوب والرضع بالكسر شجر ترعاه الإبل ورضيعك
أخوك من الرضاعة والرضع محتركة صغار الحبل كالرضع وأرضعت المرأة هي مرضع لها ولد
مرضعة فابوضعت فها رضع الولد قلت مرضعة وراضع ته رقعته إلى الطير وارضع العنز
تخرت أن نفسها واسترضع طيب مرضعة والمرأعة أن رضع المذلل أمه وفي طهاودون رضع
مع آخر كالرضاع (رطعها) كنع حامها والراطع أنضار كام وحموه (رغراع) الدرع
الحسن الإعتدال مع حسن شهاب كالترع كمنه وروهنه يدو الحبان والقصص الموهيل
ورعاع كسحاب الأحداث الطغام وكسحابة العامة ومن لا فؤاده ولا عقل وراع السكون
والرعة اضطرأ الماء الصافي على وجه الأرض ورععه الله أنسه والعرس دأته دأ كاس
ضامر كمال البروصها وترعاع الصبي تحرك ونشأ والسن فيقتل وتحركت (دفعه)
كمنه صدوصه كرقعه وارتفعه فارقع والعرى في سيرة بالمع ورفعه ناديم متعدي لعموم
نه دواقي البلاد وانزع جلوده بعد الحصاد إلى السدر وهذه أيام رفاع ويكسر الرفاع
ضال كنية الزرع وكشاد محمد بن عبد الله الأندلسي أبو بكر قرش مرقوعة أي مضها
وق بعض أومقر بنهم ومه رقعته إلى السطاب رقعاه بالصم ومعناه العشاء المكرمات
بافتر رقع رفعت البنا في صرعها وترقي رافع ساع ورافع حنة ولاون صحابيا ورافعة
للكسر ثلاثة وعشرون وروقع مؤلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وروقع من نبت
سحايان ورافعة كسكاته وشم العظامه وحيط يرفع به المقيد ويده إليه وشدة الصوت ويثث
ورقع ككرم رفاعه صار ربيع الصوت ورفعة بالكسر شرق وعلاقه وهو رضع وكثير
والعالة الرياحي السابى وربعه رقع في القاف وبها يرب ورافعة ورفعه هم رقية
عدهم في الحرب والجار في عنده عدا عدا بعضه أرفع من بعض ورافعه إلى الحاكم
سكاهوهم يني عليهم ورافعتي وحافظتي دورتي كل مداورة واسترقعه طاب رقعته وادوان

قوله صغار الحبل بالحاء

المسجلة كافي اللسان

وغيره اه

قوله هو مرضع والجمع

الراضع والمراضع على

ما ذهب إليه سيدي

هذا الضوق الشارح

والراضع ذات الدر والابن

على النسب والرضيع

الراضع بضم الميم والجمع

رضعا اه مطلقا كنه

قوله وفي عطنها ولد قال شمر

ويقال لذلك الولد الذي في

طهاود مسمع وبجي

ملاصا وما - بي العمد

وقله اصاعلى عن الصر

اه وهذا شارح

قوله اد كاستر بصل

شارح هكذا هو في

مساب ولا كماله في

اللسان ادالم ككر ريب

وفي بعض اصاع وده رس

داسر كمر الله لبروصو

اه بعض المختار

قوله وابن الرقيع التميمي
الحق في الشارح هكذا هو
في الحساب والتكملة
واللسان ولم يسموه وفي
التبصير للحافظ ر. يمين
رقيع التميمي اهـ

قوله وهو صاحب وتك قال
الشارح ووقع في الصحاح
قال به قويم ما رتفع مـ ي
يرفاع هكذا وجد بخط
الجوهري ومثله يحكي في
سهل والحوادث رفاع من
غير ميم وقد اصلح
ر كثر بهكده والاصح
عليه ان يضاف اليه كـ له
وجمع بينهما ما صاحب
اللسان من غير تسمية عليه
وسمى الاصلاح لاس
السكت كاه غير ميم هـ
قوله واصفرار وتغير
وجه المرأة اخ الذي
ايعاد ارمع بالصرح
والرماح بالضم اصفرار
وتغير الوجه ومثله في
التكملة واللسان وقوله
يصيب بظفرها تصيب
والحوادث يصيب البطن
وجبت انه يصف ونحوه
بالرأه احتاج الى ميم
انما ثبت في رمت ورمعت
وفاته رمع صـ مـ ي وقد
ذكره ابن دريد هنا اهـ
شارح

فقدم عليه وحان أن يرفع (الرفعة) بالضم التي تسكت وترفع ما ثبت في رفاع. انكسر
ومن الحرب وله وبالفتح صوت السهم في الرفعة وكه حربة نصرت عطفه وسقطها كانه
ووزنها كوزن الفرع ونحوها كاليمين كصرد وقع كمنع أسرع والنون في الهمزة
بالرفاع كرفعته وقلنا نهما والعرص سهم أصابعه والركبة حاف هـ منه فطواها فامة
أولاه تيز وحلة الفارس أدركه قطعه والحد لفرجة بين الماعين والمطعوب وكان معاوية
ياقم يندو رقع بأخرى أي يقطع إحدى يديه لينتزع عليها ما سقط من أدمجه وكما كان يندى
ابن لرامع الشاعر وعلى بن سليمان بن أبي الزرع المحمدي ويات رفاع حـ ل فيه فمع حجر
وساخس وسوادومه عزودت رفاع أولاهم يلهو على أولاهم الحرق في بيت زملهم م
وكزيت شاعر والي أسلامي وربيعة بن الرقيع التميمي أحد الماديين ن ورواها الخرات وهو
بالفاء واليه نسب الرقيعي ثانيا من مكنى وأسنده وارفعة من النون في حجبها من والمره
لا تخيرة لها ومن غير الماهي وخوع برقع نـ يديده كانه راجع كالرفعة وهي رفاع
ومرفعة والسما والسماء الأرنى ورفع السماء الـ مـ يلهو والرفع من لا حظي رفاع ي
لا رفق الله ذو حاد ونهيف ونهيف يرفع بالرفع من نـ يديده كانه راجع كالرفعة وهي رفاع
وما رتفع بالرفع كقامم وهو صاحب وكاب أي ما كبر ثل ولا نسي إلى أولاه نـ يلهو
انفكته شيئا وكه ما في الحق وزرع حادها والنون حادها أن يرفع كاسترفع والفرع مع الرفعة
والترفع السكت وما ارتفع ما كبرت وحاد في المرفع كعطف مـ يلهو ورفع من نـ يلهو ما ي
ورافع الخرف قل عافر (ركعة) المضي ركة وركة من ولا ركة تبحر كة مـ يلهو والشيء
انحى كرا أو كاعلى وجهه وافترقه مـ يلهو وانحى حاد وكل شي تحف من رأسه وهو رافع
والركوع في الصلاة أن تحف رأسه بعد وقوفه اقرأ حتى تسأل راحته ركة مـ يلهو وحـ ي
ظمن شهره وكشداد فرس ريد بن عيسى أحد بني سحابة والركعة بالضم الهوة من الأرض
(رمع) أفعه كمنع رفاع تبحر كة تحرك مـ يلهو أو مـ يلهو في وقته وعينه ماله كما سالت
ورأسه نهضة وقلنا رفاع ورفاع سار سربعاو رفاع مـ يلهو لاسد وما تحرك من رفاع
لصبي والزراع من رفاع مـ يلهو رفاعه وكعرب عـ ووجع فترض في شهر الداني حتى
يمتعه من الـ يلهو وقد رمع كـ يلهو ووافترقه مـ يلهو في وجهه مـ يلهو من داء شيب بظفرها كارة

[illegible]

وكثيرا يسرع في خير أو شر وكثيرا يلعن في الحديث يسرع في الحرب والسرعة
 كاد وحفر ومعنى ومعه واحد منهم يسرع وعين في غير انصهران وحسن اتهامه و
 سر دعة (ولا كسر) وسرعته من الحرب الفخافي وسراوع ع ولا ساربع شكر
 خراج في السنة في الحديث ورثت كات حاصصة من رضة وحسن لانتان ومازها وخطوط وطرائق
 في القوس ودونين من جمر ليس تكون في امل في ودي عرف في اواحد اسرع وسرع
 تصفه ولا يسرع وسرع لفتح وسرع انما اسرع اسرع اسرع اسرع اسرع اسرع اسرع
 وسرع في السير كسر ع وهو في الاسل معدي كاساق منه وسرع في المشي غير انه
 لما كان مع وفاء راحة من اسرع عن صباه ومعه الحديث فيسير ع المشي واسرعوا
 كما مدواهم يسرعوا له رعة المسير كما اسرع وسرع في السير تحيل والسر ع كامير
 اعني من من شغلهم ح سرعان بالسر والسر • السر ع بالعين كقيد
 لينة في المس (سرع) لفر كنع سطوعا وسطيعا كامير وهو قليل ارتفع وكذا الفرق
 والاعان السور ع وسرعته في عاتق هما والاسم السطع ع كة او هو ن نصرت
 سيرا على يد سرعته وسرعته في عاتق هما والاسم السطع ع كة او هو ن نصرت
 عرك لانه كما لا ع ولا من سرون كما ان في اسرع من الدعوت احيا وكما ان
 قول عدا عدا في المس بل اسرع في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا
 وسرعته في عودا عودا في المس بل اسرع في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا
 وهو راحة لاداة وكثيرا القصر وكامير الطوب وسرعته في راحة المسلك كع اد اصارت الى ثعلب
 (السر ع) كامير و اسرع في المس بل اسرع في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا
 اسرع السهام في المس بل اسرع في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا
 كما يسرع وتروية اسرع في المس وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا
 سرعته في المس بل اسرع في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا
 والشئ عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا
 وسرعته في المس بل اسرع في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا
 ولعنه في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا عودا وسرعته في عودا

قوله وسراوع بضم السين
 وكسر هاء مع كسر الواو
 (ع) اعادة الشارح
 قوله ومنه الحديث اذ اس
 احدكم بطرنا مائل
 (طيسر ع المني) اه
 شارح
 قوله والسريع كامير
 القضيحة الخ سبق له هذا
 يعينه في اول المادة واقتصر
 هناك في الجمع على
 لكسر فقط وهو تكرار
 ومخالفة اه شارح
 قوله والسعة دعاء المعزى
 بسع مع هكذا قال ابن
 عباد والذي في الصحاح
 وبعاد والاسان يقال
 سعت بالمعزى اذا
 رجرتها وقلت لها مع
 نقله الجوهري عن القراء
 والجمع من المصنف كعب
 نزل ما هو مجمع عليه اه
 اعادة الشارح
 قوله يحتاجه في بعض نسخ
 الصحاح يحتاجه اه
 شارح
 قوله والسموم وجهه زاد
 الجوهري والنار وزاد
 غيره والشمس (الشمس) لفتح
 بسرا) هكذا في النسخ
 والصواب لفتحته كافي
 العباب قال الجوهري عبرت
 لون بشرة زاد عـ بـ
 وسودته اه شارح

معيون أصابته سقعة أي غبر والسواقع لوانح استجوم والسقع ثوب أي ثوب كان وما حجب
 الخنظل الواحدة منها وأيقعة من حديد أو لآتي وحدها سقعة أو لآتي وتضرب أي شجرة
 وبالنحر بك سقعة أو أدنى الخنظل من المرأة لشاحبه والسقعة ما ضم في دمه لسائر من
 رمل أو زهاد ويقام متلب بقرائه على القلوب الأرض ومن أنزلت حواء شرب حمره لا سقعة
 الصقر وأثور النوحني ومن الثياب السود يقال أشبل أمثا سقعه وهو ثم ثلثه ثم أراد عيب
 للثياب والسقعة حامة صارت سقعة في عقه أو موضع لها طير أو السقعة من الدافع
 المسافع والمطار دون الاستدوا عاق وبالسقعة السقعة كك حذو سقعة أو لآتي سقعة
 خوف أو حمره وسقعة اصطلي وسقعة مضاعف أو سقعة من قول عمر أليس السقعة السقعة
 حهيئة رضى من ديبه وأما السقعة بان يقال سقعة أو سقعة من سقعة أو سقعة من سقعة
 عليه دين أو لآتي ما لآتي سقعة من دله بهم ما حجب * اسقعه أو سقعه أو سقعه أو سقعه
 (السقعة) سقعة (السقعة) سقعة (السقعة) سقعة (السقعة) سقعة (السقعة) سقعة
 من الذرة أو ثمر لاهل الخمار من السقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة
 حامية صومعة أو لآتي سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة
 من نواحيها أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة
 سقعة ومنه دون الأعرافى لصيقه وقد سقعه أو سقعه أو سقعه أو سقعه أو سقعه أو سقعة
 من أين آكل قال لا أدري فاصرف حانة أو حصة مستمع كثير مستمع وككب طرفة والأسقع
 طوبى كالا صفة وروى ربه خنظل ذراعه يمتدح أساه أو لآتي سقعة أو سقعة أو سقعة
 صحافي والسقعة رقة أو لآتي من السقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة
 أسرع وسقعة أو لآتي سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة
 منى متباعدة لا يدري أين ما حجب في سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة
 وما أدري أين سقعة أو لآتي سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة
 المضلة من الأرضين لا يندى فيها النوحه أو لآتي سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة
 كقصة أو الجبل أو لآتي سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة
 في كلامه كخنظل واستمع السقعة (الناع) لآتي في السقعة أو سقعة أو سقعة أو سقعة

قوله كالتهم بالياء الواحدة

قوله قبل الجيم اه شارح

قوله فليعد بالغداة في

نسخة الشرح فليعد بالغداة

اه معجم

قوله وجعلها هكذا بضم

الجيم أي نزلها في موضع

النسخ بفتح الجيم وفي

بعضها بالياء المهملة وفي

بعضها واما حواها زيادة

ما وكل معجم فلهذا الشرح

قوله جبل في العباب جبل

وقوله في المدينة الاولى

بالمدينة على ما كانها

أفضل الصلاة والسلام

اه شارح

قوله في نسخة التار في نسخة

الشرح في نسخة التار ومثله

في عامه اه معجم

في المدية وقول الجوهرى السمع هذا لانه علم وحمل الحسنى وحسن نوادى موسى من عمل
شؤنك وكثر بر ما يفتن وحمل المدينة بقوله سمعت وادى لتمامه يقرى ولة سواحي ريد
والعين بحر كة حصن بالين والسمع بحر كة بحر ثمر او ثم وسمت من اصبر او مثله خبثه
لظم والمرض وثق في القدم وقد سمع كهرج فهم ما هو وسمع ح سلع الصم ولسو ليع الجوهر
الضم المرو والسمع بالكسر المثل وفي الحمل الشق ويقع ج اسلاع وسلوغ واربعه مواضع
لانه منها بلاد باهله وموضع بلاد يدي اسيو علامان سلفان الكسر ترين وعين ان اسلاع
اسلاع الفرس معلق من سمع على يديها دانست والسنة بالكسر المساع وما يحتره
ح كعب وكالغته في الجسد وفتح وتحرك وكعبه او حراج في العين او غنة وهو اوريد
في الدن كالغ منه تحرك اذ تحرك وتكون من حصة الى مصحة وهو لوع والعلق (ح
كعب) وما فتح الشدة (كائنة ما كانت وتتحرك او الى شق الجان ج سلع وسلاع
السمع بحر كة اسم ج) واسلع صادره تحته وكسر اذ لم له ادى ولذ نوعه تحته واسلع
في الماهية كانوا استواءه والسمع مع العنبر سيراى لو حن وحذروها من الحمار
وشم علوا في ذلك السمع والغير السار سطر وسمت وقول الجوهرى عنه ودينى المقرنة
والصواب بادى (وقى لست الذى استشهده سنة علام) وسمع عنة سق واساع اسق
(السمع) كقهر الجرى الشجاع الواسع الصمد ورواها انية لست الحن كالسمعة
الافه الحرس الماسية وبلا لام اسم كانه (السمع) كقهر لكان الحزن او اساع اسمع
و ظلم اسلقاع كقهر لرق اذ السار (في العين وسمت مع الرق استصار) الحصى جنت
عنه الشمس (السميدع) ٢ فتح الين وليم بعدها ساق تحته (ومثمة مقبوحة) ولا ضم
الين فاسحق السمتا لكر ثم الشريف السمي الموضا الا كاف والسمع وادى ورحلى
خفف في حوخته واسيف وامر دخل وفتفتن العجاسة وقر من دبر اس فتس س عتب
(السمع) حسن الاذن والاذن وما وقر فيها من نى سمعه وكر لموع ويكسر كالسمع
ويكون الواجيد والجمع ج اسماع واسمع جج اسمع كهم سمعوا تكسر ويا لفتح
لضمه وروا بالكسر الاسم وسماعا رمت عنه وسماعة وسمع واسمع وسمعة وسمعة من
اسماع ويا كسر هنة وسمعت الى نى اسمع نى وواوا لك سمع ذى ويكسر وسماعها

٣ السمع كذا في نسخة
الموافق والدال المهملة
مقطوعة من أسهلها قطة
صفره من الذهب على
وعده الرفوفى بقعة
الحرف المهمل من أسهل
اه شدة على

قوله غن له سمعت هكذا
في سائر النسخ والصواب
بقوله سمعت في
مهاين ومثا - ين وهو
عمر ساع لم يه يوت سمر
والعين في سبب سمعت
أه الشرح
قوله علما مدسق الصف
اي هذه حذو سمع
ذلك غاية ما في عبارة
الجوهرى التعبير الجمع
بالواحد وهو ما فتح قال الله
تعالى - بهرم السمع
و يوب الدرى دمار
أه فهدى شارح
قوله ومثمة مقبوحة
في قطع من سبب السمع
ماهر كازم الجوهرى وابن
سبيد والاصا غاى اعمال
الدال بل صرح بعضهم بان
اعمال ذاله خطأ أقاده
أه الشرح
قوله اس عتات ان الصف
في قى من واقى ساب
من سبب من سبب
باسور وفتس من خدمه من
سمت اه وانه لم ين
سوت سمعت هدايات
ون من سمع الى حده
اه صر

ر غروب به لا موت خفف ثم كاحية وفي غير ذلك من الطير ووثبه تر يد على ثلاثين
 ر عاو لالام نل وفعلهم سمعتوا سمع فم أي لتهجوه والسباع بطن وكقظام أي سمع
 لسمعية كز بريقه قوت ملكة واسمعه شقوا واسمعه جعل لها سمعه وكذا ر يعل والمسمع
 كحسين اقبسوها المعينة والسميع التسمع والتشهير وزله تجوز يسر ايد كز والسباع
 وكعظم بعينه المسوخ واسمع له لاله تسمى وسمعه الناس وهوله تعالى وسمع غير سمع
 أي غير مقبول ما تقول واسمع لا اسمعت * سمع كسمعت (العام) وسمعت سمعته وحيث
 سمع كسمعت بر كور بر يبرون سمع نوسر حمل وسمرا حمل اربيع المطاع المسوع
 سأل فكلم الله النبي - لي به عنه وسلم على يد بر اكل كاه وقيل يمين * السمع
 كهمتع لاسم ويقال سمعت اسمع همتع (السع) بحر كنه النجاس والاسع اطويل
 والمربع المعلى وكسفيه الطريفة في خيل ج سمع وانجمت بيته المعاسيل طبقة العظام
 وهو سمع وسمعت كسموع ومع وكرم سمعة وسموعا وهذا سمع فصل واطول وكز بر عفة
 ن سمع في سبب نهيه من الاشراف وانوه سمع مشهوره تحمل المقرض ومن ايد كاه
 ذ اردو الموسم مرمم موزين تلموا سمعة السامهم والسابعة السابعة الخمسة
 كالسماع والسمع بالكسر ارتفع والخردي في مفضل الكعب وايداع والسماي فعل ما ين
 الاصابع والرسع في خوف القلب كعزده واسمع واسمع اشق كاه وصل وحسن وحاه
 اولاد لاج والسماي الحرة التي لم تهمض (سوع) بالهمزة واليمين واسمع حرم من
 اخراج مدين وانوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة او وقت ايدى تعوم فيه القيامة
 ولها لكون كالح عه ناعيا وساعة شدة وسواع بالهمزة واسمع وقره الخليل
 صم عنه في زمن نوح عليه السلام وسمعه الطوفان فاستناره ايليس فعند وصار
 لمعدن وسمعه وساعت ايل سوع صحت لاراع وهو ناع ساع وهو سوع من البيل
 وسوع كعرب عده يدعو كعرب ورحمة المسذى او تودى وفي الحديث في السوعا الوضوء
 وسمع سوع مرمعه وسواعه وفاقه سباع كعرب ساع وعدها حتى تا كنه السبع ع واية
 ساعة واساعه اهمله وسمعه وسوع اسئل من ساعة في ساعة او تاع ساعة والرجل انتشر
 مشى وانجارا اسئل عرموه وسمعه وسوع كعظم مسوع به وعامه وساعة من الساعة كياومة

من اليوم ٢ (ساع) لما واشرب يسع سعا وسعا أخرى وسطرب على وجه الأرض ولما
تحت الاربع ودية ثمانية والسبع الماء الجاري على الأرض وهدسيةا من النيل بالسكر
وكسير اربعة وطلع منه والسبع كسحاب شجر اربعة او شجر شبيهه والشحم بطل به المردة
والصبر بالسكر طين به وور العنابي

٣ فَبَايَ حَرَى مَعَنَ عَلَمُهَا * كِبَايَ مَعَنَ مَالِ الْعَدَنِ السَّيَايَا

من باب القس أي كاستف بالبيع القس وهو القدر والمبيعة ككسبة حنسة مملسة
نصير ما تكون مع هذا الماين ودفه مساع كضماح تذهب في المرعى أو التي تحمل
الفسه معقوسه القيم عليها ولي يسافر عموه أو نعدا والقصيد مع المظمين والتمهين بالتحميم
وغيره (دس - لاشين) (لشيدع) بالذال المهملة كيربح العرب واللسان
واللهيه وتفتح راله شديع (اشنع) بالفتح وكعب صندجوع شمع كعب حمر
وتجأومهم ما وانشه فقه من اخويع والشنع الكسر وكعب اسم ما شنع وهو شمعان
وساع جمع في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شني وشبعان وأما شني ابراع فحمة وشني
الحل والشوارع فها مبدل واشبعان حمل بالهمزة والمبدلة والشني كسركي

لَمْ يَمْشِ وَكَفَّ دَائِمًا سَمِ دُرْمُومًا ثَلَاثَ سَاعَاتٍ أَيْضًا الْعَصَاةَ عَدَدُ ثَلَاثِينَ وَوَسَّ شَيْعَ الْعِزْلِ كَامِيَةً
كَثِيرَةً وَرَجُلٌ شَيْعَ الْعَقْلِ وَمَشَى عَدَدُ ثَلَاثِينَ أَيْضًا وَفَرَسَ شَيْعَ عَقْلِهِ كَأَكْرَمَ وَحْدَتِ شَيْعَ كَثِيرٍ
لِشَعْرَةِ الْوَرْدِ وَشَعْرَةٍ مِنْ طَعْمٍ لَحْمٍ قَدْ رَمَى شَيْعَ دَمْرَةٍ وَشَعْرَةٍ مِنْ طَعْمٍ شَيْعَ غَدَاةٍ شَيْعَ

فَارَبَّتْ لِشَيْعٍ دَلِمَ شَيْعٍ وَالشَّيْعُ أَبُورِي شَيْعَانُ وَلَيْسَ كَدَلِمَ وَالشَّيْعُ وَلَا كُلُّ شَيْعٍ
لَا كُلُّ شَيْعٍ كَعَرِجٍ شَرَعٍ مِنْ مَرْتَبِ أَوْحُو ع (شَيْعَانُ) كَهَبَابُ وَكَلْبُ وَغُرَبَاءُ مِير
كَمِير عِيَّةُ أَحَدُ الشَّيْعِ الْقَلْبُ عِنْدَ الْإِلَهِ شَيْعَةٌ مِنْ شَيْعَةٍ شَيْعَةٌ مِنْ شَيْعَةٍ كَمِير وَشَيْعَةٌ

كِرْبَابٌ وَشُعْبَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَشُعْبَعَانُوهِي شُعْبَاعَةٌ مُنْقَلَبَةٌ وَشُعْبَعَةٌ كَهَرَجَةٍ وَشُرْفَةٌ
وَشُعْبَعَانٌ شُعْبَاعٌ وَشُعْبَاعٌ وَشُعْبَعٌ بِضَمِّينِ أَوْ خَاصٍّ بِالرَّحَالِ وَفِي شُعْبَعٍ كَكِرْمٍ وَكِرْبَابٍ وَكَتَابٍ

الحية وان كرمها ضرب منها عير بن يمان بالسمر ولهم واصف الذي يلدون
في سطين ومعا من وهب نحاي وموتعا بالضم طين وموتعا مع بطن من كلب والكم
ض من كلب وهو حشد للعرب بن عوي العداي وانتم مع حركه في الال ستره قة قة اقاوم

٢ بلغ العراض وقته الحمد

هكذا انقطعت و به تم المجلس

السابيع والستون

٣ الشاهد الثامن

والله اعلم

في القرب

اوله اوسي عمل

هکدالی اممخ و انصوب

۵۰۰

بدرایں قولہ { وصورۃ الثیم

ماہنامہ اشعار

فتارة القرب الصواب

الفـ قرب کافی عام ۱۵

نعم وكما في النسخة التي

شرح عليها التذويج

قوله خرج من مرض هكذا

في النسم والصواب حزع

كفرح بالخلاء والراء اه

مشارع

→ - ولفه - ع - لوفام

اشباع منشو کا میرا الح

الكتاب الأخير

واعده اه هذه الشارح

[illegible]

[illegible]

قوله وسعت بالشيء هكذا
في لسنخ وانه في العباب
والاولى بالحر كافي للسان
اه شارح
قوله كمال الخ هكذا في النسخ
وبه - - - - -
يقال الخ اه من الشارح
قوله وتبقى م بالضمير الى
الشعر وتوصي كمال النساء
به أي يورده وهو صواب
اه شارح
قوله وانما في - - - - -
به وقع في - - - - -
للمصنف قريب من هو
تكرار وكذا أشاع الجلي
في عبارة المصنف مع
التكرار فصور لا يبقى اه
اه شارح
قوله ومثلا ان هكذا في
النسخ وصوابه مشتعان
اه شارح

والعشر أسوع بالصم كل ذلك عن كراع وقد ندرج صاسع وأصابع والأصبع
كدرهم حد لى بعد وذو الأصبع خزن بن تحزيت العدو الى الحكيم اشاعر الخطم المعمر
هتت فقي انهام رجله فقطعها ففقت به وجبت بن عبد الله الهنئي الشاعرو شاعر تحمرا
من مداح الوليد بن ريسان اى الاصبع متاخر كتب عنه الحافظ بدمياطي ودو الاصابع
التسمى أو الحراي أو الجهي صباي وعلى ما يشبهه اصنع اى اتر حسن واصنع خة ان شاة
عطيم قرب الكوة وذات الاصبع رسيته وهو معمل الاصبع خزن واصابع الفتيات ربحانة
وعرف بالفرحمة مثله واصابع هرمس ففاح لور ربحان واصابع اعدارى صنف من
العنب طوال كاله لوط شبة بصاين واصابع صفاي مثل مات شكاه كالصيف مع من الجون
والسوم واصابع فرعون شاة المراء يدق حول الاصبع تحلب من تحز الحمار تحزب لالحام
الجراحت شربة وذات الاصابع ع وصنع ع وعليه كمنع ش رجوه باعته معه معان
ولان على ولان دله عليه بالاشارة والاصابع عليه بضعه حتى سال عليه مدى ياتخر والاصابع
أدحل فيها الصفة ليعلم انها تبيض ثم لا والاصبع والمفصلا كبر والمفصلا مع المنة كبر
(الصنع) محتر كة التوت في راس ايامهم ولان اواها في راسه والشاقوى وجرار
لوحين ومنه تنعه كمنه صرعه والمفصلا مع التردد في الامر تحز او دهايا وان يحى وحده لاني
معها وان يحى تحز بان انا يذهب مروه هو دأخرى واصنع كمنه هذا الجار الصمير الراس
وسيعاد ان شاء الله تعالى (لذع) الشق في شى صلب و يعرفه من الشى سميت بالمصدر
والرجل الخفيف اللحم ويحرك وتبات الارض والباس علمه من ذع واحد اى تحمرون
بالعداوة والكسر الجماعة من الباس والشقة من الشى وها الصرمة من الابل والعرفه
من الغنم واليصف من الشى المشقوق في الصفي كالصديق وهو ما ودوله تعالى فانه ذع
نومراى شق جماعة من بالو حبه واخبر بالقرى او طهرا واحكم بالحق وافصل الامر او
افضل بما نؤمر او فرق بين الحق والباطل وصنع كمنه شقة وشقة صفتين او شقة ولم يفرق
ولان قصده لكرمه بالحق تكلم به ازاو بالمر اصابه موضع وهو هره واليه صومعا
مال وعنه صرعه وله لافطعها او يمتهم صدعات في اراي والهوى محتر كة اى تفرق وحده
صادع داهب في الارض مولا وكذا سبل وادو الصنع الصادع المشرق والمصادع طارق

قوله وشاعر آحراق
التصير هو ذو الاصبع
الكل شاعر في التابعين
انتهى شارح
قوله وذات الاصبع رسيته
بالفظة تصغير رسيته واحده
الرضام ككتاب حضور
كبر برية وشاهل بهق
وهى اى ذكرى كلاب
وقل في ديار طعان اه
ياقوت
قوله وبيت الارض لاه
بصدعها اى بشفها تصدع
به في التبريل والارض
دا اصدع من ثعلبى
الارض تصدع لصاب
وهو محراز شارح
قوله كالصديق بهما
الصواب هما اى في ثلاثة
اه شارح
قوله وهن صرفه يقال
ما صدع عن هذا الامر
اى ما صر ذلك كالى صراح
ويقال ما صدعك بالعين
المجتمعة ايضا كما سياتى
أفاده الشارح

سنة في غلط من الارض الواحدة كعدو المشد من الواحد كثير وحطبت مصدع كثير يسع
والصدع يحز كنه من الاوعال واطباو تجر والليل له تي الشاب القوي ونسكن ابدال
والشيئين الشئين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والعبي والمدين والحمير والمهرول
والعظيم والصغير ومن الحديد صدأه كاهير الضح ورقة حديد في نوب حلق وكل نصف
من نوب او نبي شق نصفين ج ككسبه للرا عليم وسعته فردد قلته ادوايه واقتي من
لاوعال والمترنوع الحلق ونوب ليس تحت بدزع وكفرار وجع الرأس وصدع بالهم تصديعا
ومحور في اليه مريض صدع كعبي وهو مصدوع والمصدع كعدت سيف رهق من حذيمة وع
وتصدع تفرق كاصدع والارض بعلال اذا عنت فم هاروا صدع اسقى كصدع
(الصرع) وبكسر امزج على الارض كالصرع كقعد وهو موصو به ايضا وصدعه
كعهه والصرعة بالكسر له نوع ومنه المثل سوء الاستدراك خبير من حسن الصرعة ويروى
بالفتح ع في لمة وبالهم من يصرعه الناس كثيرا وكه مزة من يصرعه هم كالصرع والصرعة
ككسبي ودراعية وكاهير المصروع ج صرعى ولغوس لم تحت مهابتي والشي جف
عودها على الشعر وكذلك السوء والقضيب من الشعر يتم صر الى الارض فيسقط علما
واصله في الشعر فيسقي ساقا في اطل لا يصيبه الشمس ويكون اثنين من الفرع واظن بارمحا
ويستألفه ج صرع وصرع علة تنفع الاعضاء الغيبسة من فعالها متغا غير تام وسببه
سدة تعرض في بعض دهن الدماغ وفي محاري الاعصاب المحركة للاعضاء من غلط غلط
ولزج كثير فتنفع الروح عن السلوا فهاسلوا كاضعيا فتشع الاعضاء والصرع المتسل
ويكسر والصرع والفن من الشئ ج اصرع وصروع وكصبر والاكثير الصراغ للباس
ج ككثب وهو ذو صرعين دولوين وتر كهم صرعين يتنقلون من حال الى حال والصرعة
لحالة وهو صرع كذا اي حادثة والصرعان ابلان ترد احدهما حين تهدر الاخرى لكثرتها
والليل والنهار والعداء والعنبي من غصوة الى روال صرع والى العروب آخرو يقال انبتته
صرعي الما راى غصوة وعشبة وما ذرى هو على أي صرعى امره بالكسر أي لم يقبلي
تردد الصرع بالكسرة فوه الجبل ج صروع والمصارع يقل هما صرعان أي مضطربان
يوقس من صراع كسب ما درحل من بي محمل والمصارعان من ادواب والشعر ما كانت

ككثبت

قوله الدهيسة عبارة عامه
النفسيه يعني تجمع الحس
والحركة له فله نصر
قوله ما كانت فافيتان الخ
فيه لفظ ونصر غير مرتب
له شارح

ماده شحرى تبت لقعقة وصورهاها واسقيلادح في علمها ونظم من ابرماغ عما
 من الحنف ولا سقية سقية يا وهو رقي صنع كخرج وهو صنع وهي صلعا ج
 صنع وسنعل يصنعها وبيع الصنع اصنعته كذا في اسم وسننع كصنع حقل او ع
 جعل صلح كما يصنع عليه تس والاصنع والاصنع انما يصنع والاصنع يدكر وحية دويقة
 مقوراسها كمنذقة واصنعها كل حقة مث هو زوايد هية ولا رضى او ارملة لانبات فها
 وسنعا السنام مع يد ياربني كلاب او غطعان بين القرية المعنة فله يوم والصلعاء كالجبراه
 ع والسوة الدارة لكشوفة واباهة الشديدة ومنه قول عائشة بنت مسعدة
 لشهود ولك زككت الصنعاء في زمانه رباد وعنده صلي حديث الله الويد
 من اشر وللعاه الحرو سعي ثم كل في سمن وانا والصد عنه ماء وكرمين اوسكر العكر
 لقرض الشدا ارا حدها وكسكرا او سيع لا يثبت شيئا او صراع العيس ككباب حرها وصنع
 ضايعة اعندرو الحية رزت لاثراب عام وفلا وضع يده مستوية متوسطة في وانصاعت
 خمس رعت او ككت وسط السماء وترخت من اعين كصنع (صانع) علاوة
 سرت عقه ورأسه حقة وولان قلنس (كصنع) في لبر وسوت صانع كصنع شدي
 وصلقة شدة وصلق بلفق خال وكصنع السامى الحرى الشدي وبقا لطر في صلنع
 صنع هو (صنع) بن فقه لا يعرف وصنع فقه ورأسه حقة والى ملة وولان
 قلنس (الصنع) الصعير الاذن والصف افة بيع ولحق في شرف المواضع والادرو الكعب
 لاصنع السموى والصنع خرع ثم رولم يلقى واربش العشب لطيف او فصا ارس
 ج صنعان راصم ولا صنع العشب اذ كى المية ولا صنعان هو والراى الحارم وعند
 الملك بن قريش بن عبد الميث بن علي بن صنع اوسعير الاصنعى ويكنى ابا العندين ايضا
 والصنعاء اصعيرة الاذن والاذن الصعيرة اللطيفة انصعة الى اراس والسالفة والمستعنت
 مدوق من السات او انهم اذ ارتفعت قال اب تعة وكل رعومة تنجعة لم تنفع بعد ج
 صنع وقال كلاب صنع الكعوب اى صغارها والصومعة كقوة تبت لمصاى كالصومع
 فقه في رأسها والعشب لا رعاها والرس ودرزة لربيد وصنع كخرج ركة راسه غير
 مكثرب وفي كلامه احط او صمعه بعضا كصنع صرعه والقوم مربيهم حبسهم بالكلام وصنع

فوله ولربش العشب
 اللطيف مسواه للطيف
 العشب اه فاده الخارج

على رايه تصبيغاتهم وهي مصبغ كعظم مؤل وثريد مصبغة ومصومة مصبغة مصبغة اراس
 ومصومة اذق راسه او التي جمعه وبقرات مصبغات اي عطاش مائزات فيهن ضمير وسهم
 مصبغ ابتلت قد ذه من دم وغيره وانصبت واستمع في نفسه مصي * لصناعة ابقار
 الحبل عند الماء وقد راسه مصبغ او ما ورجل مصبغ اراس بالعين ومصبغته الى الطول
 ما هو مصبغات مصفر صبغة كقصد ع * لصنع كقصد العمام المصطب الراس
 وكذا التجار والباقي الوخير والماجين لعظم الحمة والريق الحنضد والمخرف كالصنعة
 * الصنعة بالكسر حرف حديد مقروء من الحبل (سبع) اليه مقروفا كنع صنعا بالضم
 وصنعت به صبغا صبغا قوله والي صبعا بالفتح والضم غله وحسن صنع به بالضم وصنعت
 الله عندك والصناعة ككنا حرفه الصانع وعمله الصنعة وصنعت العرس حسن اقام عليه
 صنعت قريبي صنعا وصنعة والصنعة ذلك العرس والسيف الصنعة الجرب والسهم كصنعة
 وفرس باعين حوص الطائي والدمع والاحسان كالصنعة ح صناعات وهو صنيعي
 وصنيعتي اي اضطنعته ورينه وخرخته وصنعت الحارية كفي اخبرن الها حتى صنعت
 كصنعت بالضم تصديعا او صنعت العرس بالضم صبغ وتصنع الحارية بالتشديد اي احسن الم
 وصنعت لان تصنع الحارية لا يكون الا باصبا كصنعة وعلاج وصنعت بالضم جبل بديار سليم
 ورجل صنعت اليد بالكسر وبالبحر بك وتصنع اليد ومنعاعها حاذق في الصنعة من
 قوم صنعت اليدى صنعة وصغير وصغير وكثرة اصراع الايدي وحكي رجل وسنعة صنعت
 صنعتين ورجل صنعت اللذان عتر كعوان صنعت بها للثا غير ولا بكل الصنع وراة صنعت
 اليدين كصنعت حادثة ماهرة بعمل اليدين وامر تان صناعان وسنعة صنعت كصنعت والصناع
 المحصى كصنعت (رجل من جنس) له حكاية مع دغيل بر علي وصنعت له باليمن كثيرة الانجبار
 والمياه تشبه دمشق و ق باب دمشق والنسبة اليها صنعتا في اولها صنعتا في صنعة ق
 باليمن والصنع بالكسر السفود وما صنعت من سفرة او غيرها والخيام او السفينة في اليدين والنوا
 والثوب والعمامة ومصنعة الماء ج اصناع وع و تصاف الى قساو بالفتح دويته
 او طائر كالصنوع فيها والصناعة مشددة وكصنعت خشب يمتد في الماء لتنفس به الماء ويملكه
 حيا والمصنعة الدعوة يدعي اليها الاخوان واضطجع تحتها وكالحوم من يجمع فيها ماء المعمر

٢ الرقيق

قوله لصنع كنبه ما جره
 على انه مستند على
 الجهرى وليس كذلك بل
 ذكره في صنع فان اللون
 عنده زائدة اه شارح
 قوله الصنعة بالكسر الخ
 هذا يقتضي ان اللون
 اصلية وانصواب انما
 زائدة واسمه صدع اه
 شارح

يَصْنَعُ نَوْهَا كَالْمَصْنَعِ وَالْمَصْنَعُ تَجَمُّعُ الْقَرْيِ وَالْمَتْنِ مِنَ الْقُصُورِ وَالْمُحْصُونَ وَأَصْنَعُ أَعَانَ آخِرُ
لَا تَرَى بَعْلًا وَاحِدًا وَأَصْنَعُ عِنْدَ صَبِيغَةٍ أَخَذَهَا النَّصِيعُ تَكَلَّفَ حَسَنَ السَّعَةِ وَالْقَرِي
الْمَصْنَعَةِ بِرِثْوَةٍ وَاهْتِدَادًا وَمِنْهَا هَدَى فِي الْعَرَسِ أَلَّا يُعْطَى جَمْعُ مَعْدَمِهِ مِنَ السَّيْرِ وَلَهُ
سَوْنٌ يَصُونُهُ فَهُوَ يُصَانَعُ عَلَى يَدَيْهِ صِيرُهُ وَأَصْنَعْتُ لِي غَنَى أَخَرْتُكَ خَاصَةً أَمْرًا تَكْمِيكَ
وَأَصْنَعُ خَاتَمًا أَمْرًا يَصْنَعُ لَهُ (الصَّاعُ) وَالصَّوَاعُ الْكِسْرُ وَالصَّوْعُ وَالصَّوْعُ وَيَصْنَعُ أَيْ
كَالْمَوْثِقِ وَرَعْلُهُ أَحْكَامُ الْمُسَيِّمِ وَفَرِي يَهْنُ أَوِ الصَّاعُ غَيْرُ الصَّوَاعِ (وَيُؤْتَى زَهْوً) أَرَدَهُ
مَدَادُ كُلِّ مَدْرَجٍ وَثَبْتُ وَالرَّحَى فِي مَكَانٍ فَالْبَدْوِيُّ مِفْصَلُهُ الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ أَرْبَعُ
حَقَائِقَ يَكُونُ أَرْحَى أَيْ يَسْهُمُ الْكَفَّيْنِ وَلَا يَصْعَقُ بِهِمَا إِلَّا لَيْسَ كُلُّ مَكَانٍ وَحْدَهُ صَاعُ
أَيْ يَمْلِكُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى وَجَرَّتْ ذَلِكَ فَوَحَّدَهُ فَصَحَّاجُ أَعْدُوغُ وَأَصُوغُ وَتَصَوَاعُ
وَصُوعُ بِالصَّوْعِ وَتَصَوَاعُ وَهَذَا تَجَمُّعُ صَوَاعٍ وَهُوَ الْجَامِ يَشْرَبُ فِيهِ وَالصَّاعُ الْمَطْمُوسُ مِنَ
الْأَرْضِ كَالصَّاعَةِ وَاحِدًا وَمَوْجَعُ تَكْسُ نَمْلَةٍ فِيهِ وَمَوْجَعُ تَصَدُّرِ النَّعَامِ إِذَا وَصَفَتْهُ
بِالْأَرْضِ وَالصَّاعَةُ الْمَوْجَعُ تَنْبُذُ الْمَرْءُ لِيَدِ الْقَطْرِ وَتَصَوُّعُ الْمَوْجَعُ تَصَوُّعًا وَصَفَتْهُ
أَصُوغُهُ كُلُّهُ بِالصَّاعِ بِقُرْبَتِهِ وَحَوْفَتِهِ وَأَفْرَنْتُهُ وَغَيْرُهُمْ أَيْتَهُمْ مِنْ تَوَاحِيهِمْ وَالْحَيْلُ
بِغَيْرِهَا هَاهُنَا وَصَوُّعُهُ غَضَبُهُ م وَكَعْبَرُ الدَّلْعَمِ مِنَ التَّبِيبِ وَصَوُّعُ الرِّيحِ الْبَاتِ هَبَّتْهُ
وَأَيْتُ حَادِدَ رَأْسِهِ وَدَوَّرَهُ مِنْ حَوَائِجِهِ وَالْجَارُ عَدَلَ أَسْمُهُ بِمَدَّةٍ وَسُرَّةٌ وَتَصَوُّعُ الْبَتِّ هَاجَ
وَالشَّعْرُ شَقِي وَتَفْعَسَ أَوْ تَشَرَّ وَتَمَرَّطَ وَالْقَوْمُ تَمَرَّقُوا وَتَسَعَّدُوا جَمِيعًا وَأَنْصَاعُ الْقَتْلِ رَاجِعًا
فَسِيرًا * تَصْبِغُ الْمَاءُ أَنْ تَرَبَّ عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّبُّ هَاجَ وَصَفَتْهُ أَصْبِغُهُ وَرَقَّتْهُ وَالْقَوْمُ حَمَلَتْ
مَعْنَاهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَأَنْصَاعُ الْقَتْلِ بِأَسْفَافِهِ * (وَصَلَّى الصَّادُ) * (الضَّغُ)
لَعْنَةُ كُلِّهَا أَوْ سَفْهَا * لَعْنَةُ الْوَالِدِ أَوْ مَا يَنْبَغِي الْأَنْطِ إِلَى حُصْبِ الْعَصْدَمِ أَعْلَاءُ وَالْمَصْبِغَةُ
الْمُجَمَّةُ حَبَّ الْأَنْطِ مِنْ قُدَمٍ وَسَمْعُهُ كَمَعْنُهُ مَدَّ إِلَيْهِ ضَعْفُهُ لِلضَّرْبِ وَالْقَوْمُ الطَّرِيقُ لِنَاحَةِ نَوَالِمِهِ
فَسَمَّاهُ لَانِ حَارِوَهُمْ وَعَلَى فَلَانٍ مَدَّ تَبْقِيَهُ بِأَسْمَاءٍ عَلَيْهِ وَيَدَّ إِلَيْهِ بِأَسْمَاءٍ مَدَّهَا وَالحَيْلُ وَالْإِبِلُ
سَيِّمًا وَصَوُّعًا وَتَصَوُّعًا مَحْزَرًا مَدَّتْ أَسْمَاءُ فِي سَيْرِهَا كَضَعَتْ تَصَمَّعُوا وَهِيَ بَاقَةٌ صَابِغُ
وَالْبَعْضُ أَسْمَرُ عَ وَمَتَّى حَرَّكَ ضَعْفَهُ وَالْحَيْلُ تَصَبَّحَتْ وَلِقَوْمُ الضَّغِ مَنُوا إِلَهُهُ وَالَّذِي أَسْمَهُهُ
وَقَرَسَ صَابِغُ شَبْدُ الْحَرِيِّ أَوْ كَثِيرُهُ أَوْ يَبْسُ خَدَّيْهِ وَيَتْبَعُهُ أَوْ الضَّغُ حَرَّى فَوْقَ

أَوْ وَطَّهَا

فَسَوَّاهُ وَأَصْبَحَ أَعَانَ آخِرُ
وَالْأَخْرَجُ أَعْلَمُ وَأَحْكَمُ نَصِ
ابْنُ الْأَعْرَابِ فِي النُّوَادِرِ
صَنَعَ الرَّجُلُ إِذَا أَعَانَ آخِرُ
فَاشْتَبَهَ عَلَى ابْنِ عِبَادِ فَقَالَ
آخِرُ زَادَ مِنْ عِنْدِهِ وَأَصْنَعُ
لَا تَحْنُ الْمِمْ وَفَلَدُ الصَّامَاتِ
مِنْ غَيْرِ مَرَاةٍ أَنْصَابِ
الْأَهْرَاقِ وَمَا ذَكَرْنَا هُوَ
أَصَوَابُ رَدِّهِ فِي لِسَانِ
أَهْ شَرَحَ
قَوَاهُ وَحَوْفَتُهُ وَأَفْرَعَتْهُ لَوْ
اِقْتَصَرَ عَلَى أَحَدِهِمَا كَانَ
أَنْصَرَّ أَمْ شَلَّحَ

تقرب وكل كنة سودا مستطبة فيه ردت هبة شة عالمة به راد الضمان مستنى ع
وهو ضبي عني ومن قبل ان يستعين وضاعة كضامة حبل و من رور من الحرب الى اشارت
على شهابي عليه اعطى من عبيد وكان اسير له خذله وعصاهه شذقة ومن

في قبل الفرق وضعا ٢٠ و ٣١ يذم موقوف من يذاما

راديا ضاعة ورخمى في و ذعسان عزمت على و رقت و كان منسك يوداع لثاني موقوف
ويث عاير من و يروهي ضاعة الكثرى ومن العجايبات من رير من عبد المظب و يث
عاير من قمره ويث عمار من خصين وضعت الزفة كسفر ح نه عاوض ضاعة عجز كثر
اراد الفعل كضاعة واستضعت دوى ضاعة كمرحة ح ضاعة كضالى وقد استعمل
في المساء والضلع صم الباموس كويها مؤنة ح الضع عية باع و ضاع و ضاع و ضاعة
ومضبعة وند كرضيعان بالكسر والانتى به مضعة وضاعة عن ان عاير و ضاع على الضع
اولا يقال ضاعة ح ضاعين و به ضاع وضاعات بكسرهما وهى ضاع كاديب الادا اخرى
كادب اعرج قد اعنى الضع اعرج ومن منسك نند حطبة فثرت به اضاع من
امسك انساها معة لم تنه عليه لكارب وحده ان شاعى من حامل لم سعة ون حله
مكن و كبل به النذرا من رزع من آقا واد كضال مر ربه نحو الضع وسيل حار الضع
اى تحرجها مر و حارها و اما ابل دلج الضع لاسهاده و رأى ضاع المبل والضلع كرجل
السنة الخدنة و للام ع اوراغو و ككباب كوايك كثر استقل من سات اعش و بطن
الضماع ع وهى في ضمع و لان منته اى في كعبه و با حنه و ضاعة كسمة ة بالمسامة
و كجسية محلة بالبصرة و ان دية بن يرار و ابن اسيد بن ربيعة و ابن قيس بن علفة و ابن
عجل بن الجهم و حارة ضوع كلف الضع و ضاع تضاعوا حن و لاما ح بنه و ابن المرفي
لدى قصدرية و باقة مضبعة كعظمه تقدم تدرها و راجع عضداه و ان طباع الخرم
ن يذحل الراد من تحب ابطه الايمن و يزد صرقه على ساره و يذى منسكة الايمن و اعطى
الايسر منى به لايد احدا الضعيع و قول الجوهري و ضاع معان متدراى مستغ الحبيب بن الى
توجه موضعه م درواعا انشاه هناك عواراة على اعلم * الضوع كجوهري و يذى
او طائر كالضع بافتح و ارجل الاخوان و لصوا فيه لضوكة (الجمع) عاسول للثياب

٢ الشاهد الحادى
و الثامن ٣ ولا

فوله و انت عمار بن
صين كاد و تم في اعصاب
وقالده المذموم و رقا
و الصواب انما انت عمار
ابن محسن القارية اه
شارح

قوله الجمع ضباع و كضالى
هكذا فى النسخ و الذى فى
الاسان و الجمع ضباعى
و ضباعى اى بالكسر
و افصح اه شارح

الواحدة بها وبسات كالضعايس إلا أنه أعظم مربع القصبان يعصر ماؤه في اللبن الزائب فطيب
حينئذ للباء وكعب ع وصحج كنع صعاو صعو عارض حنبه لارض كاصحج واضطجع
واصحج والطجع والمصحج كنع موصعه كالطجع و د صعر وث يص لسي أي يكرس
كلاب ويقال له المضاجع وكصور القرنة تميل المستقي تقلا ورخته لهم واندلوا وسبعة
والمرء الخالفة للزوج والضعيف أرى كالمخدوع وللهامة الطينة لكثرة ماؤها والنافذة
ترعى حية والبئر ادخول أي ذات تلعب ويضم الصادحي من أي عامر والحققة بالكسر
لكنل وهيئة الاضطجاع والتمر يد اسم الجنس ٢ و بافتح ارفقة والصم أو هن في الرأي
ويفتح والمرض ومن يفتح الساس كنه بر او صبيحت مضاجعت والصاجع وادباس مل حرة بي
سليم وفتح في الوادي ج صوايح والاحق والحقم المسائل بالمغيب وقد فتح كنع وصحج
والصوايح الجمع والمضابو ع ومضاجع العين ما افطه ورجل صاحبه وفتحته بالضم
وكهززة وفتحته وفتح في كسرهما وفتحها كثر الاضطجاع كسلان ولازم بالتب لا يكاد
تخرج ولا يمشي كثر مرة أو عارمة بهيم والضاغعة اسم الكثرة كالضعا. ومض الوادي
والمسنة من ادلاء حتى تميل في ارنهاعها من البئر لثباتها وفتح فلا في بالكسر أي ميلة
وفتح الثباتا منها والاضحج الخالفة لارابه واصحفته وفتح حبه لارض والنبي حقهضته
وحوالته كان تحتها قرعة والاضحج في التوافق كالاكفاء وكالادواء وفي الحركات كالامالة
والخض والاضطجاع في السجودان يتضام ويلحق صدره لارض وفتح في لمر تقعد
والله اب ارب بالمكاي وفتح في الامر بجمعها قصر والشمس دنت لامة عيب * الضرع
كحفر البئر (الصرع) م للصف والحف أو الشامو القرو ومحوهما وأتم لساوه لخلق
ح ضروع وشاة وامرأة ضرعاو وعمر بع وعمر بعة عفتيته وضرعاو وضروع بالضم
عيب ايض كالزح والضرع كأمير الشرق أو يبيته أو سات رطبه معني شربا وباسه
ضرع لا تقر به دانه لجنه والسلام والبعوض الرطب أو سات في الماء الا حين له عروق لا يصل
الى الارض أو شئ في جهنم أمر من الصبر وأنت من الحففة وأخر من لمار وناث مستر برى
البحر ويسس كل شجرة أو حجر أو رقيقة لها والحلقة على اعنهم تحت اللحم وضرع اليه
ثلاث ضرعاو كنه وضراعة خضع ودل واستكان أو كثر ج وفتح بدلل فهو ضار ع

٢ الحبس

قوله وفتحته باسم وكهززة

ساوي المصنف بينهما

والصواب ان الضعفة

بالضم من جمعها

كثير كما للمصنف

فربا وكهززة هو لكثير

الاضطجاع الى آخر ما ذكر

اه أفاده الشارح

قوله وامرأة ضرعاو الخ

فص ان در بد في الحهرة

مرأة ضرعة معنجة شدين

والشاة كذلك وفي

التوضيح الضرع البهائم

كالندى للمرأة والمصنف

قصد الاختصار وفي كلامه

نامل عمه لدوى لا صار

اه أفاده الشارح

قوله والحلقة على اعنهم

تحت اللحم أي من بطن

ه شارح

والق تلى و في ذلك الزحام مواضع و صلب الحف كية و راعى الخلف و صلب من المظفر حرة
منه و كعنة سمكة صغيرة حصره قصيرة العظم و صلب كعب و حنق و حار و لا يصر بغير
ضلع و صلب السيف كقريح و عوج و الضالع الحائر و صلب معه ي ميلت و هو انزلا و لا تسف
الشوكة بالشوكة فان سلعها معها يضرب بالرجل نحاصم آخره من التماس بحر بكه لاهم
تقولون صلب مع ولاي كقريح و لاهم حقا و اقول احفل تلي و يسلق فلا يار حل يوى
هو انه و الضلع بحر كه الا عوج حنق و سكر و منه لافق سلع بالوجهين و هو في العير
بسنيرة العير في ادواب ضلع كقريح و هو وضع فان لم يكن حنق فهو ساع و قد سلع كعب و القوة
واحتمال الثقل و من الذين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء و الصلابة اعمدة و شددة
الصلابة ضلع ككرم فهو و صلب ج ضلع باصم و فرس صلب ج ثم حنق محقر غليظ الوجة
كثير العصب و رجل صلب اقم عصبه و و اسه و عظم الاسنان متراسها و لغزب محمد
سعة اقم و يسمي بعيره و رجل ضلع شديد غليظ و يسمي شبيهه صلب ج ضلع باصم و ادواع
مائل بالهوى و المتسلوعة اقوس التي في عودها عصف و تقوم و شا كل سائرها كبد ها
كالضلع و المتسلوعة و ضلعها اعاله و جل منضج كحسين منقل و دونه ضلع هذا الامر و مضطجع
يوى عليه و دانه مضجع لا تقوى ضلوعها على التحمل و صلب النوب جعل و يسه على هيئة
الصلابة و كعظم النوب سح بعصه و ترك بعصه و اسير تحفظ و كعب و ضلع امه و سعة
و رما حتى يلع الماء الصلابة * صلب كعير و الصلابة ايضا المرء و سعة طر كضفة
ر سلع رأسه حنق (ساعة) صواع حركه و اقدسه و افرعه و شامه و ال مراد به رطب
والطير فر حركه و المسك تحرك فاستر د نحه كقموع و كذلك النوى لمع و يريح لعفن
ميتة و الضى تصور من البكاء كقموع و الضوع كضرد و عيب بر من غير اصيل و الكروان
ود كرا اليوم او سائر اسود كالغراب طيب اللحم ج انواع و ضيعان و الضواع كغراب
صوته و كشداد لتقلب و الضوان لضواير من الابل و ضاع الفرح او الضى تصور و نوسه
حمايه الى امه لفرقه كقموع و هما (ساع) ضيع ضيع و يكثر و ضيعه و ضاعا (بالفتح)
هبت و تلف و النوى صار مهمل و الضياح ايضا العيان او تسعهم و ضرب من الصب و لكسر
جمع ضايح و مات ضياعا كضباب و ضيعا كعنب و ضيعا و سبعة بكسر هما اي عبرة عند

قوله ولكم خذوا هذا
بعبصع ذكره قريبا
ضلع كعب مال ومع هذا فلا
حاجة الى ادعاء التخفيف

اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن
أحمد بن الأغة التستكي في
نوع الخلق فقوله ومنه
لاعين صلب بالوجهين
غير مبهم ما علمت فتأمل

وانصف آفاده الشارح

قوله الجع ضلع بالضم
اظهار انه بصفتين كعيب

ونعت اه شارح

قوله كالضلع والمضالعة

هكذا في الجمع وفيه تكرار

والصواب كالضلع

والصلابة اه شارح

وعاها المضالعة وراى

مؤخرة بابو حنن ترجمة

عاصم اه

قوله من البكاء كذا في

النسخ والصواب في البكاء

اه شارح

والضبعة أعمار الأرض المعلقة والتصغير ضبعة ولا تقل سبعة ج كعب ورجال وضباع
وجرة لرجل وضباعته ونجارته وهو بدار مضبعة كعبشة ومهلكة أي بدار ضباع ورجل
مضباع لرجل مضباع به وأصاع قش - ياعه وكثرت والنسي أهمله وأهلكه كضبعة وفي
لؤلؤ الصيف صبغت اللؤلؤ بكسر اللام لو حوط به المذ كرو جمع لأنه حوطت به امرأة كانت
تحت موبر فكرهته فطلقها فتر وجهها فخلق قعنت إلى لأول نسيمه وقال ذلك لها أو صلق
الأسود من حرمر امرأة العود الشينة رغبة عنها إلى حيلة من قومه ثم جرى بينهم - ما أدى إلى
المعارفة فتعصب عنه لعود قدر أسلها وأحاشه بقولها

٣ أتر كشي حتى إذا ❖ غقت أبيض كالشطن

أثبات مطب وصلنا ❖ في الصيف ضبع اللؤلؤ

(وعلى هذا التام مفتوحة) وضباع المندفاح وعثمان بن الح الضابع محبت وابن الضابع من
نحاة العرب ❖ (مصل الطاء) ❖ (الضبع) والضبعة والطباع ككتاب السحبة جبل
عليه الأسان أو الطباع ككتاب ما ركب من الطعام والمشراب وغير ذلك من الأخلاق التي
لا تراينا كالطباع كصاحب وطبع عليه كنع حتم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها
وإذا تملأها كطبعها وفعاه مكن ليدمها صر ناو الطبع المسال والضبعة تقول اضرب على
طبع هد ولحم وهو النابت في الطين ويحده وبالسكر مغبض الماء وميل الكيل والسقاء
وتهر بعينه ولهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من
الصدأ والشين والقيح والضابع وتكثر الباء مبسم الفرائض وهذا طبعان الأمير بالضم
طينه ليدى تحتم به وكنداد السيف وكناية جرفته وضبع على الشيء بالصم جبل وفلان دنس
وشين وفلان بطبع الدلم يكن له بعد في مكارم الأمور كما بطبع السيف إذا كثر الصدأ عليه
وهو طبع ضبع ككثيف دني الخاق أئمه ديس لا استحي من سواة وكثور دويته ذات سم أو من
حسن الفردان لعصته ألم شديد وكثيف لب الطلع ودفعة مطبقة كعظمة منقولة بالجميل
والطبع السحيس ونطبع بطباعه تخلق بأخلاقه وإيائه أملاً * طرس عدا عداوا شديد
من الفرع * الفرع ككثيف ومسير من لا غيرة له ولا عياء عنده وقد طرز كفرحامة
في ديسع وكنع نكح والحدى فعدولم يعز * طس كمع سكر وفي البلاد ذهب والطبع

٢ العود الشينة

٣ انشدها الدور والتمور

٤ قالت هذه الرادة يست

سبعة الموز

شقة طليها

٥ بالسكر

قوله شينة فكسدي

السم كعبية وصوابه

شينة أي من بني شن كافي

أشار

أَوْصِيْعُ الْوَاصِعُ وَالْحُلُّ الْحَرْبُ وَالطَّيْحُ كَغَرَجٍ وَأَمِيرُ الْقَرْعِ وَفَدَّ طَيْحٌ كَغَرَجٍ وَهَادِي مَطَّحٌ
 كَيْتَرٍ حَاقِقٌ * الطَّحُّ يَحْمَسُ وَالطَّعْطُ كَقَدَمٍ الْمُطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّعْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 اللَّامِ وَالسَّاطِعُ وَهُوَ أَنْ يَلْعَقَ لِسَانُهُ بِالْعَارِ لَا عَلَى نَمٍ يَطْعُ مِنْ طَيْبٍ شَيْءٌ كُلُّهُ فَيَنْجَعُكَ مِنْ
 بَرِّ الْعَارِ وَاللَّسَانُ سَوْنًا (طَاحَ) الْكَوْكَبُ وَالنَّحْسُ صَلَوَاتُهَا وَمَطْلَعُهَا وَمَطْلَعُهَا مَطْرُوعٌ كَأَطْلَاحِ
 رَهْمٍ لِلْمَوْضِعِ أَيْضًا وَعَلَى الْأَرْضِ صَلَوَاتُهَا كَمَا طَلَعَتْ عَلَى قَتْعِهِ وَتَسْعُهُ وَطَلَعُهَا لِأَنَّ عَلَيْهَا كَتَبَ
 وَنَصَرَ أَنَا كَأَطْلَاحِ وَعَمَّابٌ صَدُوسٌ مِنَ الْقَدَمِ يَتَتَّ شَسَاتُهَا وَرَضَهُمْ لَعْنُهَا وَالْحُلُّ حَرْحُ طَلْعِهِ
 كَأَطْلَاحِ وَطَلَعُهَا بِلَادُهُ فَصَدَّهَا وَالْحُلُّ عِلَاقَةُ طَلْعِهَا بِالْكَسْرِ وَحَيَاتُهَا صَلَوَاتُهَا وَرُؤْيُهَا أَوْ وَجْهَهُ
 وَالطَّالِعُ السَّمُ يُعَمُّ وَرَأَاهُ الْهَدَفُ وَالْهَلَالُ وَرَحْلُ خَلَاغٍ لِسَابِهَا وَالْأَتْلُوحُ كَسَدَادٍ يُحْرَبُ لِلْأُمُورِ
 رَكَابُ طَلَبٍ يَمْلُوهَا وَيَقْهَرُهَا بِمَعْرِفَتِهِ وَتَحَارِيهِ وَخَوْدَةُ رَأْيِهِ وَادِي تَوْمٍ مَعَالِي الْأُمُورِ وَالطَّلْعُ
 لِمَعْدَارٍ يَقُولُ الْجَنَشُ طَالَعَ الْهَبُومُ مِنَ الْجَحْلِ شَيْءٌ يُحْرَبُ كَابَهُ عَلَانٍ مُطْبِقَانِ وَالْحُلُّ بِيَدِهِمَا مَضُودٌ
 وَالطَّرْفُ مَحْدَدٌ أَوْ مَا يَسُدُّ مِنْ قَمَرِيَّةٍ فِي أَوَّلِ طُغُورِهِ وَفَتْرُهُ يُسَمَّى الْكُمَرِيُّ وَمَقَرُّ دَاحِلِهِ
 دَاغِرٌ بَعْضُ لِسَانِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَصْلَاعِ وَمِنْهُ أَطْلَعُ صُلْعُ الْعَدُوِّ وَالْمَكَانُ الْمُتَرَفُّ
 الَّذِي يَطْلُعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ وَيَقْتَحِفُ فِيهَا وَكُلُّ مُطْمِنٍ مِنَ الْأَرْضِ وَدَاتُ رُبُوعٍ وَالْحَيَّةُ وَأَمْلَعَتْهُ
 طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ أَنْتَهَ يَمْرِي وَبِلَاغِ النَّبِيِّ كِكَابٍ مَلُوءٌ جِ طَلَعَ بِالْصَمِّ وَنَفْسُ طَلْعَةٍ
 كَهَمَزَةٍ تُكْثِرُ التَّطْلُعَ إِلَى النَّبِيِّ وَأَمْرُهُ طَلْعَةٌ حَبَاةٌ كَهَمَزَةٍ فِيهَا طَلْعُ مَرَّةٍ وَتَحْتِي أُخْرَى
 وَطَوِيلُ بَلْعٍ كَقِيْفِيْعٍ عَلِمَ وَمَا لَنِي تَمِيمٌ بِسَاحِيَةِ الْعَمَانِ أَوْ رَكِيَّةٌ عَادِيَّةٌ سَاحِيَةُ الشَّوْاحِنِ عَدِيَّةٌ
 الْمَاءُ قَرِيْبَةُ الرِّسَاءِ وَالطَّوْلُوعُ كَخَوْهَرٍ وَالطُّلُوعُ كَقَهْقَرَاءِ النَّبِيِّ وَطَلْعَةُ الْجَنَشِ مِنْ بَعْثٍ لِيَطْلُعَ
 طَلَعَ الْعَدُوُّ لِوَاحِدٍ وَبِالْجَمْعِ جِ طَلَانُوعٌ وَطَلَعُهَا إِلَى مَعْرِفَتِهِ وَأَسَدِي وَالْأَمْرُ حَارِسُهُ مِنْ
 نَوَقِ الْقَرْصِ وَفَلَانًا تَجَلَّهَ وَعَلَى سِرِّهِ مَهْرُهُ وَتَحَلَّةٌ مُطْلَعَةٌ كَحَيَّةٍ طَالَتِ الْجَحِيلَ وَطَلَعَ كَيْلَهُ
 طَلِبَعًا مَلَأَهُ وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَفْعَلٍ طَهَّرَ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلْعُهَا وَالْمَطْلَعُ لِلْمَفْعُولِ الْمُسَاقِي وَمَوْضِعُ
 لِمِثْلَاعٍ مِنْ شُرَافٍ إِلَى الْخِجَارِ وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَالِي عَهْدٍ لَقَدْ دَيْتُ بِهِ مِنْ هَوْلِ الْمَطْلَعِ
 شَيْئَةً لَمَّا يَشْرَفُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْأَحْزَانِ فِي الْحَدِيثِ مَرَّلٌ مِنَ الْقُرْآنِ يَتْلُو الْأَطْلَاحُ طَهَّرَ
 وَطَنٌ وَلِكُلِّ حَرْفٍ حَتْمٌ لِكُلِّ حَتْمٍ مَطْلَعٌ أَيْ مَضَعٌ يُضَعُّ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ عَلَيْهِ وَبِالْكَسْرِ الدَّلَامُ
 الْقَوِيُّ الْعَالِي الْقَاهِرُ وَطَلْعُهُ طَلَاغٌ أَوْ مَطْلَعَةٌ أَصْلَعُ عَلَيْهِ وَبِالْحَالِ عَرَضُهَا وَطَلَعَ إِلَى وَرُودِهِ

قوله واطلع على باطنه الخ
 قال السمين في قوله تعالى
 اطلع اعيا به يتعدى
 بنفسه ولا يتعدى بعلى كما
 توجهه بعض حتى يكون
 من الخلف والايصال بقوله
 شجاعت الذي صرح به
 أغنى اللغة ان طلع عليه
 واطلع عليه واطلع عليه
 عني واحسد واطلع على
 ما لم امره واطلعه طهر له
 وعلمه وهو يتعدى بنفسه
 ويعلى كما في اللسان
 وعباد والصباح وكفى
 هم ولاه قدوة فاده الشارح

٢ ترق

قوله وطماعا كذا في سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصالح والعجائب أفاضه الشارح

(٣) وما يستدرك عليه جمع الرجل طامعاً كما طمعه قطع ورجل طماع وطموح اه شارح قوله واستطاع أطلق نقله الجوهري قال ابن بري هر كذا كرا الان الاستطاعة للسان خاصة والاطاعة عامة تقول الرجل طامع لعله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح قوله أو تكلف ما تطيق لأن الراقى الخ كلام المصنف هنا غير محروفة كقولهم تكلف ما تطيق وذ كره مرتين وجعل قوله لأن الرق الى آخر من تفسير أرقا مهموزا وليس كذلك اعناه وتفسير ارق من الرق ولو ذ كره قبل ذ كره المهموز لسلم من المتواحدة والتكرار اه شارح

استشرق في مشبه زاق والميكال أمثلاً وقولهم عاقى الله من لم يتطاع في ذلك أي لم يتعقب كلامك واستطعته ذهب به ورأى ولا يتطاع عنه وما لدى يترأى له من ثمره وقوله تعالى هل لهم مطيعون فاضع أي هل أتم تحبون أن تطعوا فتعوا أي من مطيعكم من منزلة المحمدين فاطلع المصنف فرأى قرينه في سواد الحشم وقرأ أجماعات مطيعون كحسبون فاضع (صمغ) فيه وبه كمرح طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه وهو طامع وطامع كتحل ورجل ج صمغون وطمعا وطماعي وضماع وضمع ككرم صار ككثيره وأسمعه أوقفه وبه والطمع محتر كهرزق خد ج أصماع وضماعهم أوقات قصير أرواهم وامرأة مطماع طمع ولا تمكن وكفعمه نطمع فهو مطامع من أخيه ٢ (طاع) لا يطوع ويطاع انقاد (كا طاع) وله المراء أمكنه كأماع وهو طوع يدبث منقادك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاق طائع كالصبي ككيس ج طوع كركع وصوعة وطاعة من أعلامه وحيد من صاعة شاعر وبن طوعة الغراري والدياني شاعران والطواعية لغة والشع المطاع هو من طبعه صاحبه في منع الحقوق وأصاع الشعر أدرك ثمره وأمكن أن تحي وقوله تعالى فهو عتله بعد ما عتله وصاوعته أو شجعت راعاه وأحاطه إليه وأصماع أمق وصال استطاع وتحدون الماء استغالا لسماع الطاء وكرهون أذعام أثاره وبها تترك السبي وهي لا تترك اليد وفرة غير حلاها السماع والاذعام جمع بين الساكنين وبعض أقرب بعول استماع يتبع وبعض يقول استطاع استطاع قطع الله مرتبة معنى أذاع طمع ويقال صاوع لهذا الأمر حتى استطاعه وصلاة التطوع البهية وكل مسفل حير متطوع وصاوع وفاق * ع عيب لغة في طوع (فصل الطاء) (ضلع) العير كنع غمر في مثبه والارض أهلها صافت بهم لكثرة هم والكلية استعلفت والطاء المعهم والمائل للمد كبر والمؤنث أو هي هاء وفي المثال لا يرفع على طاعتك من ليس تحزبه أمرك أي لا يهتم لشأنك ولا يعين عليك في حال ضعفت لأن تحزب طاعتك من رجع أقام وأدفع على طاعتك أي بك ضعيف فأنه عملا لا تطيقه وارق على طاعتك أي تكلف ما تطيق ويقال أرقا مهموزا أي أضل أمرك ولا تكلف ما تطيق لأن الراقى في سلم إذا كان ظاهرا ترق ٢ بنفسه أي لا يجاوز حدك في عيبك وانصرف فصل وعجزك عنه والمعنى استكثرت على ما قيلت

من العناء ويقال ق على طبعنا اذا كان رجل عيباً فارتدت زجرته انلايد كرسيت منه
 ويقال ارق على ظاعك بكسر القاف اتر من الرقة كأنه قال لا طلع لي ارقه وادويه وفي
 سبل حراوق على ضلعت ان ثامنا (والضلع) كعراوب دافق دوائهم اذ لا من سير ولا تعب
 ولا انام حتى ينام ظالع الكلاب أي لا اثم لا اذ هذات الكلاب لا رة لعها لا يقدر ان يعاقل
 مع صحاحها فيسطر حتى اذ لم يتق غيره من حد حيث يتم نام والظاع الكلب الضارف وهو لا ينام
 يضرب للمهتم بامرته الذي لا يعقله أو الظاع الكلمة الضارفة والد كخور رتبعها ولا تدعها
 نام وكسر دحل لبي سليم (فصل العين) * الععر جمع كسر جمل لبي الخلق
 * العكوكع كسر جمل لتغير والعككع كسحدي لعل انه كركا كككع * عنع كابر
 وعقل بر يادة لام زح لعم والليل * العنعع كقمة شجرة شداوى هاو يوزقها وسئل
 عراي عن نفيه فقال تركتها ترعى العنعع وقيل انما هو الخنعع وما وقع في بعض كتب
 لاساني ترعى العنعع قد سمع العين عنع * العوماء لعوماء * عنع القوم تعين عابوا
 من امرهم ودعوه وفي كتب التصريف عابعت عمناء ولم يقبروه وهان الاخفش لا يصير لاساوى
 داحت وهاهيت (فصل العاء) * (حقه) كنعه أوحه كنعقة أو القنعع
 ن أوحع الانسان شئ يكرم عليه فنعده وقد خنع عماله كوفي ورثته فاحقة وموت
 فاحع وخوع كص مور ينعع الناس بالدهاوى والماجع عراي الدين وامر فاح اي ذات
 خيمه وهى الرزقة وتجمع توحع للمصيبة والنجاع كعراوب حد شنع (القدع) بحر كة
 عوحاخ الرضع من البدأ والرجل حتى يتقلب الكف والقدم الى ان ينها وهو المثنى على مهر
 مدم وزماع اخيص القدم حتى لو وضى الاقدع عضه مور ما داه أو هو عوح في له تسيل
 كاسها قدرالت عن مواضعها أو كثر ما يكون في الارباع حلقة أو ريع بين القدم وبين
 عظم الساق ومنه حدث ابن عمر ان هودجيرة دفعوه من بيت فمدت قدمه وفي العير ان تراه
 بطاعلى أم فردايه فيشخص صدره حة جل قدع وناق قدعاه والتعديع شجع له أودع
 * العردوعة كعصقودة رية الجسل عن العزيري فيسل صوته بالقاف * العرزع
 كقنقح الغن وبها القطعة من الكلاوي لا لام أحد اسار الغمان النامية وتقرزع
 الكلاصا رقرزع (فرع) كل شئ أعلاه ومن القوم شرفهم والمسا المائل المعند

٣ يلعنها ١ اليسار
 قوله وعسل ذكره هذا
 مستلوك لان محله الام
 وسباني له مقابله لعاء اه
 شارح
 قوله جسد تسارة ما
 التسمية هكذا هو في باب
 والتكملة ومرة في ليد
 ان الاسار من معنوه و
 الصواب ما شجوا تسار
 لا يحلوعن نعر لاس به
 جمع من بالنع عن فعال
 وهو بمر وى الا فى جل
 ورسودع وليس هذا
 ١٤٠ ه شارح

وهم الجوهري فخر كة قال الشونيز

فَنَ وَاسْتَبَقِي وَلَمْ يَنْصُرْ * مِنْ فَرْعِهِ مَا لَمْ يَكْسِرْ

وَأَشْعَرُ التَّامِّ وَالْعَوْسُ غَمَّتْ مِنْ مَرْفِ الْقَضِيمِ وَالْعَوْسُ الْعِمْرُ الْمَشْهُوقَةُ وَالْفَرْعُ مِنْ خَسِيمٍ
لَقِيٍّ وَيُقَالُ فَوْسٌ فَرْعٌ وَفَرْعُهُ مِنَ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا جِ فَرْعٌ وَتَحْرِي الْمَاءِ إِلَى الشَّعْبِ
جِ فَرْعٌ وَمِنْ الْأَذْنِ فَرْعُهُ وَالصَّمْعُ مِنْ أَنْحَسِمَ أَعْرَاضُ الْمَيْدَةِ وَفَرْعٌ يَفْرَعُ مِنْ
كَيْتَابٍ بَعْرَافٍ وَيَفْتَحُ وَمَا بَعِيَهُ وَجَعُ الْفَرْعِ لِيَصِدَّ الْأَصْلَحُ كَالْفَرْعَانِ بِالصَّمْعِ وَالتَّحْرِيكُ
قَوْلٌ وَلَيْدٌ يَنْتَحِيهِ النَّاعَةُ أَوْ الْعَمُّ كَأَنَّهُ يَدْعُوهُ لَا لِهَيْبِهِمْ وَمِنْهُ لَا فَرْعٌ أَوْ كَأَنَّهُ أَدَمَّتْ إِبِلٌ وَاحِدَةً
مَائَةً فَمِنْ بَكَرَةٍ فَجَعَلَهُ أَصْبَحَهُ وَكَانَ الْمُسْتَوْنُ يَفْعَلُوهُ فِي صَدْرِ الْأَسْلَامِ ثُمَّ شَخَّحَ فَرْعٌ يَصْتَحِي
وَالْقَيْمُوعُ بَيْنَ النَّصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَمَضَى الْفَرْعُ وَالْفَرْعَاءُ لِلنَّاسِ الشَّعْرُ وَكَانَ أَبُو كَرٍ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَفْرَعٌ وَغَرَّ أَصْلَحُ وَالْقَمْلُ وَسَكَنُ وَالْعَرَّةُ وَاحِدَتُهَا وَسَكَنٌ وَحَدَّةٌ
تَرَادَى الْفِرَّةُ أَذَلَّمَ نَسَكُنَ وَفَرَاءُ نَامَةٌ وَفَرْعٌ كَسَعَ صَعْدُورُ لِيَصِدَّ وَالْكَرُّ اخْتَصَّهَا كَأَفْرَعَةٍ
وَرَأْسُهُ بِالْعَصَا صَلَابَتُهَا وَالْقَوْمُ فَرْعًا وَفَرْعًا عَالَهُمْ بِالسَّرَفِ أَوْ بِالْجَمَالِ وَالْمَرْسُ بِالْجَمْعِ
فَدَعَهُ وَكَتَمَهُ وَنَهَمَهُ خَزَّ وَكَفَّ وَأَصْلَحُ وَالْفَارِغُ الْمُرْتَفِعُ الْهَيِّ الْحَسَنُ وَلَمْ يَسْقِلْ ضِدُّهُ وَحَضْرُ
بِالْمَدِينَةِ قَوْلُهُ بِوَادِي السَّرَاةِ قَرَّبَ سَابِقًا وَعِ بِالطَّائِفِ وَالْعَرَّةُ عَجَزَةٌ أَوْ غُوبُ السُّنْطَانِ
جَمْعُ فَارِغٍ وَالْفَوَارِغُ تِلَاعٌ مُتَرَفَاتُ الْمَسَابِلِ وَعِ وَكَهْمَسَةٌ فَرْعَةٌ نَفَتْ أَيْ أَمَامَةً وَبِفَرْ
رَافِعٍ وَبِنْتُ عَمْرٍو نَفْتُ قَيْسٍ وَبِنْتُ مَالِكِ بْنِ الدَّخْنِ وَبِنْتُ مَعْقُودٍ وَفَارِعَةُ بِنْتُ أَيْ سَقِيَاءُ
وَبِنْتُ أَيْ أَصْلَتْ التَّقِيَّةُ وَبِنْتُ مَالِكِ بْنِ سَبَابٍ أَوْ هِيَ كَهْمَسَةٌ صَحَابِيَّاتٌ وَحَسَابُ بْنُ تَابَرٍ
عَرَفُ بَابِ الْفَرِيقَةِ كَهْمَسَةٌ وَهِيَ أُمُّهُ وَتَمِيمُ بْنُ فَرْعٍ كَعَبْتُ تَابِي وَفَرْعٌ فِي الْجَبَلِ التَّحْدِيدُ
كَفَرْعٍ تَعْرِيعًا وَهَمَّ رَنَ وَالْفَرْعَةُ تَحْرُهَا وَالْإِبِلُ يَحْتِ الْفَرْعُ وَالْقَوْمُ وَنَفَتْ إِبِلُهُمْ ذَلَا
وَاتَّخَذُوا فِي أَوَّلِ السَّاسِ وَهَلَهُ كَعَلَهُمْ وَالْمَجَامُ الْمَرْسُ أَدْمَى فَاهُ وَالْحَدِيثُ وَالشَّيْءُ ابْتَدَأَ
كَاسْتَفْرَعَهُ وَالْأَرْضُ حَوْلَ مَهَا عَرَفَ حَرَّهَا وَفَلَانَ لَعْرُوسٌ فَرْعٌ مِنْ غَشِيَانِهَا وَالْمَرْأَةُ رَأَتْ
أَدَمَ عَيْدَ لَوْلَادَةِ أَوْ قَوْلُهَا حَاصَتْ وَالضُّعُ الْعَمُّ أَفْسَلَتْ وَأَدَمَّتْ وَأَفْرَعٌ يَدِينِي وَابٍ
بِالضَّمِّ أَخَذُوهُ وَفَرْعٌ تَعْرِيعًا تَحْدَرُ وَمِنْ عَيْدَتِهِ ذَمُّ الْفَرْعِ كَأَسْتَفْرَعُ وَمِنْ هَذَا لِأَصْلِهِ
مَسَائِلُ جَعَلَهَا فَرْعًا وَفَرْعَتُ الْقَوْمَ رَكِبَهُمْ وَعَالَهُمْ أَوْ رَوَّحَ سَيِّدَةَ نِسَائِهِمْ

م الشاهد الثالث

والتماثلون

قوله ولم يكسر هكذا أنشد
في العباب وفي اللسان ولا
المكسر ومثله في التكملة
وهو الصواب ثم إن المصنف
قلد الصاعاني في توجيهه
الجوهري في ذكره تركا
والصواب ما ذهب إليه
الجوهري تعالى به من
الائتماء وأما قول الشاعر
فصايب خصم جوارب الأول
أيه أراد من فرعه فسكن
للضرورة والثاني أن
الفرع هنا الفصن كقوله
عن حديثه ما به المكسر
عن قديمه وهو الصحيح
فتأمل أه شارح

قوله ومن الأذن فرعه به
إن لادن مؤنثة وكان
يجب ثابت الصمير له ثد
أبها وحقق العبارة أن
يقول ومن الأذن أعلاها
لما في صيغته من الركاكة
انظر الشارح أه

قوله وأهل كفلهم هكذا في
سائر النسخ ومثله في العباب
وهو تحريف وقع فيه
الصاعاني وقاره المصنف
ومسوا به وأفرع الوادي
أهل كفلهم فتأمل أه
شارح

والأغصان كثيرة وقروغ تجردول ع والفقرع كفيف على شحرو كزير لعب نغلة بن معاوية ولعة في فرعون أو صرورة شمر في دول أمية بن أبي لصلت ٢

حتى داود وابن عاديوموسى وقرع بنيان بالثقال

وفرعان بن الأعرف بالصم أحد بني الرأيل لنفسه وهو يحدوها آخر حتى لكاع وفرعان بن الأعرف أحد بني مرة شاعر لص وعبد الله بن أبي عيسى بن فرعان فاصى مضرب حديث والمعاري بن بكفون بين الناس الواحد بكه يروى الحديث لا يؤمنكم إلا فرعان أي المومنين (فرقع) مناسيد أو لا تولى عقه والأصابع يعضها فترقع وتفرقع والفراعج بالكسر الضراط الفرقة كشفة الأست والأفرقاع الفرقة وعن النبي الانكشاف عنه والنبي الفراع كزير وفيه من الوسط (الفرع) بن عبد الله بن ربيعة بن حنبل وآخر من كلب وآخر في خراطة وابن الفرع وكسر ادى صلبه المتصور وكان ترح مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن وبالكسر ابن الجشير من بني عاذة وبالفريك المدع والفرقج أفرع مع كزير من مدراوا يعمل كهرج ومع فرعاو يكسر ويحرك والاسنة انه والا عاند خذ فرع له وده كهرج ولا تقبل فرعة وفرع اليهم كهرج استعاهم فرعهم كع وفرج أعانهم وصبرهم كافرهم وكهرج انصر واليه لحا ومن نومه هب وفرعه ثمته وكشفه ومرحلة له وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكمرحلة من يفرع منه او من أخيه والفراعة مشددة رجل يفرع الناس كثيرا وكهرجة من يفرعهم وبالصم من فرع منه وكزير وشدادانسان وفرعه حافه كفرعه وعانه وكشف الفرع وكعظم الشجاع والحسان سد وفرع عنه بالصم يفرعا كشف عنه الخوف والمعاري الفرع * وشعب اندرة كسع من أطرافها (فقع) الرضة كع عصرها أو أخرجهما من فئرها والنبي ذلك ما صبيعه بن قبيص عفاه ولي كذا أعطاه به والصبي كثر فلقته عن كثره كافتصع والداة ألدت حاء هار ذوا حقه أخرى وعما مته حشرها عن رأسه وله بمال أعماه كعصع والغصعة بالصم فلقته ذبا سمعت حتى تخرج حشمة وعلام فضع يادي القلعة واقصع مع حقه حده تاه بشهر والغصعة الغارة والغصهات أمكثوف الرأس أثار ذرة والنهاة وفقع تفصعا سوطا قوسا * فضع كع حفس وحقق (فقع) الامر ككرم اشتدت شاعته وحاو

٢ الشاهد اراسع والتمون

قوله عدا شدي أي موليا

كلل التكلمة اه شارح

قوله فرعاو يكسر ويحرك

فيه لف وشر غير مرتب

فان المترك مصدر فرع

كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ

والصواب باصبعيه اه

شارح

قوله ومنه الامر كهرج

ع هكذا في النسخ ومنه في

العياب والذي في فوايد أي

زيد قطع بالامر فظاعفا إذا

هله وغلبه اه شارح

المقدار في ذلك كاقطع وأقطعه واستغفقه وتغفقه وقطعه ووجدته قطيعاً وأقطع بالضم رل به أمر عظيم
وكأثير الماء العذب أو الرال وقطع الأمر كفيرح استغفقه ولم يثق بأن يطيقه وإناءاً مثلاً
وبالامر ضاق به ذرعاً (لغفقه) كغفقه الجندى والرحل الخفيف كالغفغاف بالضم والسريه
وزحزح الغم كالغفغفه وقد وقع إذا قال لها وقع في الغفغفه والغفغفه في الحبان كالغفغفغ
والراعي والغصاب كالغفغاب والغفغاب والغفغاب بالضم وتغفغ مع سترغ (الغفغ) ويكثر
البيضاء أريحوة من الحكمة ج كعبية ويقال للدليل هو ذلك من وقع قرقرة لأنه لا يمتنع على
من اجتسأه أو لانه يؤمنه لا رجل وقطع كسع سرق وصيرط وكمنع ونصرفته عافقوعاً شتت
صفرته أو خافست والعواقف فلا دهكته والعلام ترعرع وفلان مات من الحر وأضفر أو أجز
فادع وفداعى بالضم مثلاً وكثيراً أجز أو كل باصيع لأون فادع من بياض وغيره وأبيض فقيع
كسبكيت شديد وكسبكيت أيضاً الأبيض من الحمام وكأثير الأجر والعافعة الدهية وكرفان
هذا الذي يشرب سمي سلباً يرتفع في رأسه من الرندوسات إذا بيس صاب وصار كأنه قرون
والعافق يعفحات الماء والبلغة غ كسبادشديد حيث ويقال للرجل الأجر فادع بالضم
كرماع أو بالفتح كمنار أو كأثير الإذاع سوا الحال وققرمة قع كحسب تدفع والتفتيح
للتدق في الكلام والفرقة أو ضرب الوردة لكف فتقع مع وضوت وتحمير الأديم
والغفغفه كحديثة طائر أسود أبيض ليل السب وكفطيم الحف الحارطم وتعاذعت عينا
أيضاً وتنفق أشق وسات مع مع إذا بيس صلبت والأققع الشديد البياض ج وقع بالضم
* فكع كسبع فكعا وفكعاً وما طرف من حزن وغضب وذهب فبايدري أير فكع كسبع أير
غدا (قلعه) كسعه شقه أو قطعه كقلعه فافاع وقع والقلع ويكسر الشق في القدم وغيره
ج فلوغ والعافعة الدهية ج قوالع والبلغة بالكسر القطعة من السام وأمن اللدغمة
سهم وترادة معلقة كقطعة حررت من قطع الجلود وسيف فلوغ كسهم ورفطاع ج فلة
بالضم (فج) كفيرح كثر ماله وتساوه وقع ككثيب وأمير والفتح محركة الحير والكرم
والفضل وإريادة وحسن التدكير ومن المسلك كإرياحه وكثير الحسن أكر * الغفغ
كقنفذ لغارة وقد تقدم القاف وبها الاستدقاق وكعفر الموت * الغفغ من الطير
رائحته ومن السم حته وحده ومن الهار والليل أو لهما * فبع الامر وقبعته أو له

٢ باع الغراض وقلة الحد
هكذا غطه وبه ثم الغلس
الثامن والستون

قوله وكسبكيت بيا
الأبيض من الحمام الصوت
فيه البه الغفيع كأثير
واحدته فته وهو حس
من الحمام بياض على
التشبيه بضم من الكفا
أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على
ما في عامه ومن السهم
بدليل قوله وحده اه نصر
لكن الذي في الشارح
على قوله وحده هكذا في
السمع والصواب وحده
وزاد في المحكم وحراره اه

﴿فصل اللثاق﴾ (فتح) القعدة كفتح قموعا دخل رأسه في جلد الرجل في
 قصه وتختلف عن أنحاده في الأرض ذهب والخير برقعاً وباعاً لكسر بحر وارحل قبعاً
 النهر والمزادة حتى فها إلى داخل قشرب منها وأدخل خربتها في فيه قشرب كافتح فادقبت رأسها
 إلى خارجها أصل قعه ما لم يركب كشداد الخير بر الحان وكعراي الرجل الآحق ومكحل تخشم ولقب
 الحرب بن عبد الله وإلى البصرة لا بد من ذلك المكال لهم أو لا لهم نوه بمكال لهم حين ولهم
 فقال له مكالكم هذا القناع وابن حنيفة طاهلي كان أحق أهل زمانه والمرأة الواسعة والقنفذ
 كالقنفذ كصبر دواراة قبة طاعة كهرة تقع مرة وتقطع أخرى والقعة أيضا طويتر
 ضمير من القنفذ ورويا بن قعدة وقاهما وصف بالحق وبلاهايدوية بحرية وخيل قوايع
 بيت منسوبة خلف السابق وقبة السب كسبية ما على طرفه قبضة من قبضة أو حديد
 ومن الخير بر حرة فهو أو هو كسبية وكوهرة قبة السب وصار آخر أرحس وع حقيق
 لم يبق لها دوية ولقح الصبا وحسوت العبد وأن تطاين رأس في السجود والضم
 السجود والقباعي كعراي الرجل العظم رأس والقبة كعرة خرفة كالرئيس ولا تغل قبة
 وقبوع الطائر في وكرة دخل القبع لكسر حلية الفعل في عارغ يردى غور وبالضرب
 ردد حرتنا كل الحطب أو واحدة لها أو الأرضة ولقعة المقاتلة والقعة محركة الدليل
 وفتح كفتح قموعا دل وهو افتتح منه القبع بالضم السجود وليس يخفف فتح بالوحد
 ولا فتح بالنون (قدحه) كعه كعه كاهمة وقرة كعه والنبي أمضاء والفعل صرأفة
 برقي وذلك إذا كان غير كريم وعبسه كعرج ضعفت ولي المحسوس دنت وكسبور المقدوع
 لكاف عن الصوت والعرس الخشاع إلى القدح ليكف بعض حربه والمضرب على النبي
 والدليل الذي يقدح وأمره قدحه كعرجة قليلة الكلام حبيبة وكذا فرس قدح هيوب
 وما قدح لا يشرب ملوحة ورجل قدح كثير البكاء وقدح من هذا الشراب أشربه قطعاً
 وضمير القدح بالكسر المحول وهي الذراعة القصيرة وكندسة العصا ونش قدح كعظيم
 معضن والقادح التنازع في الشيء والمهافت كان كل واحد قدح صاحبه أي يتبعه والتكاف
 والموت بعض في أثر بعض والتطاعن وتقدح له الشر استعد (قدحه) كنعه زمانه بالقمح
 وسوء القول كقدحه والعصا صرته والقدح محركة الحساو القمح والقدح وقدح نوه

قوله قبل قعه بالميم هكذا في
 المسحوق والصواب فتحها اه
 شارح ولعل المستفاد في
 رجوع الضمير إلى لفظ
 رأس والشارح راعى
 وجوه إلى المرادة فلا يتوجه
 التصويب اه
 قوله وأن تطاين رأس في
 السجود كذا في المسحوق
 وصوابه في الركوع شديداً
 أفاده الشارح

قوله ولا تغل قبة بالمون
 ونسبه ابن فارس إلى العامة
 وسببها لا المصنف في
 فتح عجزاً ذلك من غير
 تنبيه عليه اه شارح وقد
 تورط الشارح هناك على
 المصنف في عدم التنبيه عليه
 اه

قوله التتابع بالضمية كما
 في محض الشرح وهو
 الصواب وقد نص في حرة
 القواص على أن اباء من
 أو هام الخواص أفاده نص

تَقْدِرُ قَدْرَهُ وَتَقْدَعُ بِهِ بِالشَّرِ اسْتَعْدُو فادعه واحشوه شامته (أقرن) تقبض أو من الرد
 في محله أو مسيره ورجل قريباغ كسر ضراجه منقبض تحيل (القرن) كعبر المرأة
 الحريثة القليلة الحياء والتهاء والظيم والاستودو بيمه تحرية لها صفة واندي والمرأة
 تكحل إحدى عينيها فقط وتلتس درعها مة لونا وورعه عار يكون على الدواب كالقرنعة
 وبلا لام رجل من تغلب ثم من فوس كان من أشد الناس سؤالا وقيل سأل من قرن وناقي
 ضمني وأم قرن عصبية وهو قرنعة ما أو كبر رجة أي تحسب رعيةه ويصل على يديه وتقرع
 اخمض والمائة ثقث * الفرع كز برح ودرهم قل ليل واحد حاج ولقد ردة الدال
 وكبر رجة العنق وقد أخذ بفرع عمو كعصا فور النملة الصغيرة وكعصا عورة الوبه يكون
 في شغل حيل * لقرع كعبر المرأة التهاء كاقرن * اعرشع بالكسر خر تحته رجل في
 صدره وحلقه وشي أبيض كالحظي يظهر بالحسد والقرشع المتعصب المستشير والمهبي لشر
 واقرشع ارتشق ورفع رأسه وتحرك ونشط (قرشع) كعبر انتم كالباين ومنه لأم من
 قرشع أو من بن القرشع وهو أيضا الأثر القصير المنحرف وقرشع اقمض واستقي وأكل أكل
 ضعية أو أكل وحده لؤم والكاب قرمة والمرأة مشمت مشمة وفي بيته جلس ونهض
 واقرشع تزل في ثيابه * الفرع كز برح ودرهم قل الأيل كالفرع (قرع) الباد
 كنع دفعه وفي المثل من قرع ما ووخ ورأسه بالعصا صرته والشارب حشته بالباد اشتف ما وجد
 والفعل النافه قرع أو قرعا بالكسر والنو زور عاصر بأو لا سبه حرة قد ما وقرعهم كنعهم
 غلبهم بالقرعة وان العصار عت لذي الحليم أي ان الحليم أداته انفسه وقول من قرعت له العف
 عامر بن الطرب أوفيس بن حديد وعمر بن حمة أو عمر بن مالك لما صنع عامر في السير أو ل
 ثمانية سنة أنكر من عقله شيئا فقال لبيبة اذار يعموي حرخت من كلامي وأخذت في غيره
 فافترعوا لي المحن بالعصا والمقرع اختار لليلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وسمي
 بالقرعة بالفتح ليمه لهم على ينس الساق ويعبر وسم بالقرعة بالصم ليمه على وسط طرفة
 والقرع جل البقطين واحده ما والشاء بن قرع روى عن الفضيل بن عبيض والصم
 أودية بالنام وكز قرعة النجم والنخريك لسبق والسب أي الخطر يسبق عليه (والقرع
 بالصم م وحيار المال والخراب أو الواسع لصعير ج قرع والنخريك نجمه والجرا

قوله وكعصا فور النملة
 الصواب كافي بعض الجمع
 القليلة بالناف أفاد
 الشارح
 قوله وسم بالقرعة بالفتح
 هكذا من غير واوفيل بالجمع
 كفي السبعة التي شرح
 صاحبها الشارح ويقلها ما
 بعده أم معصية
 قوله والقرع جل البقطين
 قال المعسري القرع الذي
 يؤكل فيه اعنان لا سكت
 والقرع بك والاصل
 النخريك وقال ابن دريد
 أحسنه مشبه بالراس
 الأفرع اهده الشارح

وغير كذا ففعل في ثمر من يخرج به روضة الخوخة باب آساي لاير والحقة والحراث
 لتغير أو توسع الأسفل في فيه اضم والمراح حتى من الابل وكامير القميل ج كسكري
 وفعل لايل لا يمتنع له شيء في روضة الخوخة والاعين وسيف عميرة بن هاجر
 والاعين كاسيت وخبر روى عن عكرمة (ووهم بشي قصصه بالضم) وكزير
 نوهي من عزم رطبي في افة خوخة في الكويرة عنة الخراوي الفخاني (واسم أبي
 رباد الفخاني وفرع كسكري في اصال وذهب في روضة وهو افرع هو فرع الفخاني ج
 فرع وقرع اسمه ودعا الموضع فرع عسكري كقوة وقيل المشورة وهو فرع ككنف
 والاعين العاشية فرع عسكري في اصال وذهب في روضة وهو افرع هو فرع الفخاني ج
 من لاظهر ولا قرع لا فرع من في اصال وذهب في روضة وهو افرع هو فرع الفخاني ج
 فرع عسكري فرع اضم وعور فرع فرع من الحامد وذهب في افرع حثك بالحق حتى
 يثبت في روضة في روضة وهو لا فرع في اصال وذهب في روضة وهو افرع هو فرع الفخاني ج
 لاكثره عنة وورث في روضة في اصال وذهب في روضة وهو افرع هو فرع الفخاني ج
 وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 الاسماع وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 فارعة وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 والاس والحق كاسيت فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 وكعبور كاسيت فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 حيازال وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 لعود فسلب عنة روضة فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 لايت ولايت من الكلا وقرع كسكري فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 في المروها لروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 وفاس يكثرها الحجازة وقرع عنة حيازال وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 وامسح به لروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية
 في الماشية من روضة وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية

٢ وجواب ٣ انقضية
 وتعود

قوله وروى فرع الماشية
 في الماشية من روضة وروى فرع الماشية والشمسية وروى فرع الماشية والشمسية

قوله والحقة الى قوله يلقى
 فيه الطعام تكرر اذ لا يلقى
 حذقه كذا في الشارح اه

قوله وروى فرع الماشية
 بالضم الذي ارتضاء الشرح
 انه بالفتح والضم وانه لا وهم

قوله في روضة الماشية
 غلط لانه ليس في الماشية
 من الماشية فرع الماشية

قوله والشديدة والداية
 وساحة الدار ويطلق على
 كل روضة ماضا وما على
 الطريق فلا يطلق عليه
 الافارعة فقط كذا في الشارح
 في صنيع المصنف نظر

قوله كأنهم انقزع الشيطان
 عبارة الشارح (كأنهم)

في روضة الماشية
 (الشيطان) مثل آية
 الكري واحة روضة

ابقرة روضة لانهم انقزع
 فرع عن قرعها اه

في روضة الماشية

قوله ولم يقبل المشورة
 عبارة الشارح (د) يقال
 فلان لا يقزع اقرا عاذا
 (لم يقبل المشورة)

انتهى الى الارض وانجبر صا من بعض ما عتصموا فيها والمقرع كجسم ادى قد اقرع قرو ع
 رأسه وكثيرة الشديدة واتقرب العنيفة والتزيب ومعالجة لفصل من اقرع واراء
 القمل وقرع العوم تقربا فبعثهم والخلوة رأس فتمسك وذلك اذا كانت كثيرة لبن فادارضع
 الفصل خلقا فطر من من اجنب الاخر وقرع رأسه فترعاوا شترعة صلب منه فقلوا الماقة
 ارادت القمل والماقرا شتر والكرش ذهب حلقها ولا فترع الا خيثارا وساد النار وضرب
 القرعة كالعارع والمارة لمساهمة وان تأخذ مالدفة لعمدة فتربعة هاتمة لي ويسررها
 ون يقرع الاطال بعضهم بعضا وبثا اقرع واتقرب اي انقلب لادام (وعمر بن محمد بن
 قرة باهم حديث مؤيد) * قرقع من كثر عرقا فترقع عليه مسالاة ول اعني
 عليه ثم فاق (قرع) الصي قروعا كمنع اسرع وحف وانما هو ذو المقرع محتر كته وطع
 من المصائب الواحد منها وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه كما تخفف قرع الخريف لا في الحديث
 كانوا هم الحواري بصغار الابل وان تخفق رأس الصبي وتتركه واسرع منه معة معة غير مخلوقة
 تشبه اقرع الحساب ومن الدوف ما يمتد ويتألف في ارسع وعناء الوادي ولعام الجبل
 على شترته وبها ويدريو بلا لامة لم ويبس كمن وكرياس شيان واربع من قزيع السابقي
 وكبش قرع تساتف سوفه في ارسع ذهب من وفي بعض ومعدته قرعه محتر كته شي
 من الساب وما عليه ورع ككبار قطع فجرة وكثيرة وفجرة الحفلة من الشسر ترك على
 رأس الصبي وهي كاله والساق واني اريس او لعلي من الشعر في وسط الرأس خاصة
 كالسرة ويذكر في ن ر ع وفلذتم فلا تدقورع ووقتم اذوا فالا تقار فكم ابد
 واقرع له في المنطق بقدي في القول والمقرع مع الحضر الشديد ويحتر يد الشخص لا يرغير
 وارسال الرسول وكما عظم السربع الخفيف والشير الذي خردا لشارة ومن الحيل ما يتف
 باصيته حتى ترق والحبيب الناصية حلقه ومن ليس على رأسه الاشعرات متفرقات تطاير
 في ارمح ونقرع العرس تبالر كص وقرعة تقرعها بها لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه
 بقايا في واحيه وكل من رذته لشي ولم تعلقه بعيره فقد قرعته ومقرع اسم (القشع) بالفتح
 القرو الخلق لقطعته منه ماء وكاسه الحجام ويثلب ولا حق لان علة قد تشفع عنه ورش
 لنعام والحمامة ترمي كالسعة بالكمسرو وكثيرة بيت من حليج فشوع والبطع

٢ ترميها

والنصحة كذا في الصحاح
 والعياب وفي كلام المصنف
 سر طاهر تأمله اه
 قوله وكثيرة بيت من جلد
 هكذا في اصح وهو عام
 والصواب في عبارة بيت
 من جلد لان القشعة لغة
 في القشعة تعني الثخانة
 وقد سقط لو ومن مع
 المصنف هو من اساح
 بدليل ما سياتي من
 المعطوفات في قوله والنطع
 الخ لانه بالاسكل مما مش
 لاقشعة فادالك رح

أَوْ قِطْعَةً مِنْ نَظْعٍ خَلَقَ وَالْقِرَّةُ السَّاسَةُ وَالرَّجُلُ الْمُقْتَضِعُ كَمَا رَوَى هِيَ وَالْجَرُّ وَالْمُؤَلَّحَاتُ
 الدَّاهِبُ الْمُقْتَضِعُ عَنْ وَجْهِ الدَّهَابِ وَيَكْسُرُ وَيَنْدَلُ وَذَكَرَ الْقَضَاعُ وَمَا جَدَّ مِنَ الْمَاءِ رَقْعًا عَلَى
 شَيْءٍ وَمَا تَقَلَّفَ مِنْ بَابِ الطَّيْرِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قِطْعَةٌ وَمَا تَقَلَّفَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ بِبَابِ التَّمَرِ
 وَالْجِلْدُ الْمَائِسُ كَعَبْ وَشَعَّ الْقَوْمُ كَمَعَ فَرَقَهُمْ فَأَقْبَضُوا بِدُرُورٍ مِنَ السَّحَابِ كَنَعَهُ
 كَأَقْبَضَهُ فَأَقْبَضَ وَنَقَّشَ وَنَقَّشَ وَنَقَّشَ وَنَقَّشَ وَنَقَّشَ وَنَقَّشَ وَنَقَّشَ وَنَقَّشَ وَنَقَّشَ وَنَقَّشَ
 لِبَطْنَةٍ مِنَ السَّحَابِ تَبَيَّنَ بَعْدَ انْفِصَالِ الْعَيْمِ وَالْعِطْفَةُ مِنْ جِدِّ لِبَابِ جَمْعِ الْمَكْسُورِ كَعَبْ
 وَالْمَعْرُوحُ كَمَا نَ وَشَدَّ قِطْعَةً كَمَرَحَةً غَنَّةً وَالْفَيْحُ كَكَيْفِ لِبَابِ وَارْحَلُ لَا يَنْقَبُ عَلَى أَمْرٍ
 وَمَا عِلَّاهُ وَشَاعَ كَقَرَّاعٍ زَيْتُونَةٍ وَكَرَّابٍ تَمُوتُ لَمَّا تَبَيَّنَ الْإِنْسَانُ وَشَعَّ كَمَعَ خَفَّ وَكَلَّافَ شَعَّ
 كَمَا يَمُرُّ مَتَرَقٍ وَهُوَ قَضَاعٌ مِنْهُ أَشْرَفُ وَفَشَعُوا وَفَشَعُوا وَفَشَعُوا (القَضَاعَةُ) الْقَضَاعَةُ
 قَضَاعَاتُ تَحَرَّ كَمَا وَكَلَّافَ وَحَدَّ (وَمِنْهُ الْقَضَاعُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَابِ التَّحَدُّثِ) وَلَقَدْ بَيَّعَهُ
 كَقَبِيَّةٍ نَصَبَ عِبْرَتًا فَرَّ نَابَ عَصْرَ أَحَدَاهُمَا أَشْرَفَتْهُ وَالْآخَرَى بِالسُّمُودِ وَفَقَّصَ كَمَعَ أَمَّعَ
 تَرَعَ الْمَاءُ وَالْقَضَاعُ تَهَارَتْهُ إِلَى حَوْفِهَا أَوْ مَضَتْ عَنْهَا وَهُوَ عَدَاةٌ شَعَّ وَفَعَلَ الْقَضَاعُ أَوْ هَوَا
 لَهَا فَهَاتَا أَوْ شَدَّ الْقَضَاعُ وَالْبَيْتُ لِمَعِ الْمَاءِ عَطَشَهُ سَكَنَهُ كَقَضَعَهُ فَمَا وَارْحَلُ خَرَجَ بِلَدِّمْ شَرَقَ
 وَوَامَتْ وَالْقَضَاعُ لَبَّاطُ مَرَقَّتْهَا وَوَلَدَتْ سَاعِدَهُ وَحَمَرَهُ وَوَالِدَهُ سَاعِدَهُ كَمَا وَالْعِلَامُ أَوْ هَاتَمَهُ
 سَرَّهَ عَلَى رَأْسِهِ وَيَلُ وَالرَّيُّ يُعْلَى بِهِ ذَلِكَ لَا يَشْبُ وَنَظْمٌ مَقْصُوعٌ وَوَضْعٌ مَقْصُوعٌ
 كَأَدَى الشَّابِ وَهِيَ هَامٌ وَقَدْ وَضَعَ كَكَرْمٍ وَقَضَاعَةٌ وَقَضَاعَةٌ وَقَضَاعَةٌ بِالضَّمِّ عَمَّةٌ الَّتِي
 أَرْتَبَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَقُهُ جَ كَضَرَدَ وَالْقَضَاعَةُ ضَاوُ كَهَمَرٍ وَوَأَوْ وَجْهٌ أَوْ تَوَامَةٌ
 وَبِقَاءُ تَحْرُكٍ لِيَرَّ نَوْعٌ يَنْدَلُهُ جَ قَوَاعِجُ شَبَّوْ فَاعِلَاءُ عَاعِلَاءُ وَتَقَعَّ مَعَهُ أَحْرَاجُهُ رَبَّابٌ
 تَابَسَعَانْدَ وَقَضَعُ أَرَزُغٌ تَقْضِيَةُ أَنْزَحَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ تَقَبَّ أَحْلَى سَاعِدًا وَفِي نَوْعٍ تَقَافَ
 وَسَيْفٌ مَقْصُوعٌ كَعِظْمٍ قَطَاعٌ وَتَقْضَعُ أَيْدِيَهُمْ أَيْدِيَهُمْ بِأَمْلَاقِهِمُ وَالْقَضَاعُ كَمَعْدَلِ الْقَضِيرِ
 السَّاحِلُ (القَضَاعَةُ) بِالضَّمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَنَعْدُ رَأْسُ قِيٍّ وَمَا يَحْتَبُ مِنْ نَسَبِ الْحَائِطِ كَالْقَضَاعِ
 هَمَامٌ وَالْقَضَاعُ لَقَبُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ جَبْرِ قَضَاعَةُ أَوْ حَيٍّ بِالضَّمِّ أَوْ لَا قَضَاعَهُ عَنْ قَوْمِهِ
 قَوْمٌ قَضَاعَةٌ كَمَعَ فَهَرَمَهُمُ الْعَصَى أَوْ عَدَانَتِهِ مُحَمَّدٌ سَاعِدَةٌ وَالْقَضَاعُ وَالْقَضَاعُ بِالضَّمِّ
 وَالْقَضَاعُ وَخَفَّ فِي طَرِيقِ الْأَسَانِ وَتَقَطَّعَ فِيهِ وَتَقَطَّعَ عَنْهُ نَعْدُ وَتَقَطَّعَ تَقَطَّعَ وَتَقَرَّقَ

قوله اليابسة الصواب
 البالية كمال العباب واللسان
 قاده الشارح
 قوله والجوز قد سبق
 ذلك المصنف في قوله وهي
 بهاء فهو تكرار قاده
 الشارح
 قوله الضبع الانثى كانه
 حري على رأى ان الضبع
 عام ولا قد سبق انه ماس
 بالانثى فلا يحتاج للوصف
 به اه شارح
 قوله واشهر وانظر قوا هذا
 قد تقدم للمصنف وهو
 تكرار قاده شارح
 قوله وفوقه يشاب بمصر الخ
 اصواب بهما القسمة
 باطاء كذا هو ابن
 الجعاب اه شارح
 قوله مفسح كعام وطاع
 قال الصاعين وقوله طار
 وهو في العباب واللسان
 والشمس له وسائر امهات
 الامة مفسح كبير ورا
 صاحب الاسان ومفعل
 كذلك ففي ضبط المصنف
 اياه انظر ظاهر وكأنه مقاب
 مفسح كمنجر اضافة لامل
 اه شارح

والأصغار القصار من الشياخ الواحد ثوب ولا واحد له من لعمه وروء عليها وثى ومن الشعر
 فصار ذو راحيه والحديد لمقع كعظم الخدس لا حوا يعل للقصر مفع مع حذر ومقطع الاسبحار
 له ريبقى س ح ر والمقطع من لعر رالى ارتفع بيضاء من المحرين حتى تبلغ العرة عينية
 وانقطع معجوه لا تحزن عن سفره ومقطع الشى يفتح الطاء حيث ينتهى اليه طرفه وهو مقطع
 القريير بكسر هاء عديم النصب وروء صعدوا وضلا وولان ولا ينفهم ما نظر ايها ما قطع واقطع
 من ماله قطعة اخدمه شيا وحام الخيل منطومة ب س راعا عضاها في اربعين والقطع حذر كذا
 جمع قطعة وهي بقية يد الاقطع وكسر د العاف رجه وجمع قطعة بالصم * ماء (ق)ع
 وقعاغ بصمها شديدا المرره واقع العوم حفر واقع حمو على ماء فعاغ والقع عاغ من اد
 مشى سمع امانه بل رحيه يفعف كالعفة اي وامر الياس واشقى الما قص والطريق لا سلك
 الامتعة طريق من البمامه الى الكوفة وابى حذر دوان مقيد برزارة صحا بيان
 وابى شور يابى ضرب المثل في حسن المجاورة والتعاقد ع بانتر فب سلا دقش والقعة
 كهد هذا العنق وصار حرا تان يرى ذوى المنقار وارحبي وفعية تعان كرعيراق حمل
 لا هوار في حماره رحاوة تحت منها اساصين جامع الضيرة ذة هاهما ورزغ على اثنى عشر
 ميلا من مكة على طريق الخوف الى اليمن وحمل بمكة وخه الى ابي فليس لان خرمهم كانه
 تجعل قده اجمع افتقعه فيه ولا هم لما تحاروا ووقوف راءة ففعلوا بالاس لاح في ذلك المكان
 وقعه كنده اجترأ عليه الكلام والقعة حكاية صوت السلاح وصريف الاسلابة وقعه
 في الاكل وحذر ما ادى الياس الصلب مع صوت ومرد المورقع وقع واحالة القديح في المنبر
 وايداه في الارض وصوت الرعد والترسة ونحوه وما يقع له بالسناب يفتح العساوين ضرب
 لمن لا يتسع الحوبين لدهر ولا يروعه ولا حقيقة له والعاف سماع اسوت الرعد وقعة
 غمهم وتقعفت ارتخو وفي المثل من تخمخ تقعع غمده لى لاند من افتر في بعد الاختفاء
 ومعنادا جتمعوا وتقدروا وقع بينهم الشرف ففروا ومن غط بكثرة العبدوا ساقى الامر فهو
 بقرص الرمال والانتشار وصر بى متقعع بعد تحساح السائر فيه الى الحد وتقعع اضطرب
 وتحرز * القمعه المرأة لعصيرة حذا (لقعة) كارييل من حوص بلا عروية ووجد
 الثمر ومسددر يكتنى فم الرص ونحوه وادواره التي تجعل ادهانوت فيها السمسم المطحون

قوله وكسر د العاف رجه
 قد سبق له ذلك فهو تكرار
 (د) قطع بيا (جمع
 قطة بالصم) المانعة
 الماروز من الارض وقد
 تقلم اه شارح
 قوله والتعاقد موشع في
 الصاح مواضع اه شارح
 قوله والقعة تقع تتابع
 صوت الرعد جمع تقععة
 ولا تنفى انه تقدم له القعة
 صوت الرعد فهو تكرار
 اه شارح

بحسب الترتيب وقعة تخم على لترات وقعة تحصب لا تلس وتلقه اوم قرب السيرة وتسمى
 الان قبة المسين ووا كسر لينة ج كعب وجبهة ع في طريق الحجازة بالحزير
 و ع سعاد و امة حجر كه حجرة تنقلع عن الحبل مفردة بضعب مرامها والحجارة العجمة
 ج فلاح و ع ولطعة عصبة من لهاب كاهاجل ومما امة حجمة تاحط طاب السماء
 ج قنع والساقه لعصبة كالة نوع و ع و لاي ع س و م ر ح العلة حجرة كه
 بالدية البسة تنسب بيوف اوة دون حواب العيراق ولعلع حجر كه اسم كالعلق وما عى
 حمة لاحت كالعبر واسم من ادلاع اغنى وحجرة تنسب ون تحت العنبر عن لقر ومصدر
 قلع كهر ح قبة حجر كه وهو ع كسر وككف وسرقة وهو م و حمة و شاداد الم ينسب
 على السرح وم ثوب وقمة ع الصراع زم يقيم الكلام بلاء وتر كسه في قلع من حمة
 وكسر وتحرك لى في فلاح مهاوكه وريوس رار ع وما النصف ج فلع السهم والعباء
 كبر لمرة الحمة الرحين والعم وكثر رار لكاتب او اذو لسان و لشرطي والساعي
 لى السهم الساعل و اعان باد سرالبر ع كالة لاعة كيكايونمة مبر ينسب الرجل عى
 سدره وككف مة فى العج ج كعسة و لاصم لرجل القوي المني والقصة بالاصم الغزل
 كالعج والمال العارية او مالا يدوم والضعيف الذى اذا بطش به لم يثبت وما يقطع من الشجرة
 كالا نمة ومبر من فلة حمار حنيس وكه مرة اى ليس بمسوخ من اومعاه لامتلكه
 ولا يدري متى يتول عنه ونحس وقعة حح ساحة الى ن يقوم مرة مدمر وانه سادار وقعة
 لى ملاء وهو على قبة اى راحة وفي سة مصلى لله عليه وسلم ادر رال ولعاروى لاصم
 و لبحر ين وككف لى مة منى كابر فوع ر حية رة مة لا يبنى اختلا او سعماء الفلاح
 كعرب طين تنشق ارضت عه لما وفنثر الارض يرتفع عن الكاه فيس عليها ويشد
 وداء فى اقوم لكون ليعر حمة ففتح متناو بها حجرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحز
 والمندر يقتلع من الارض فيرمى به و كرم ينسب من الحمة يتم المرتع رطبا ويا ساو الافلاع ع
 لا مراكف كالمقع ككرم وقعة عسة المني تركته والال حرجت من انشاء الى اراء
 و لمية رقع سراعها و لى قلة وعرض لمعاه هو اوق لا غرض التى ترى وهو الذى
 تقرب من الارض ويرتفع ارمى الى ن مة اليد مة ش سيدا و افعه استسبه ٢٢ الفلة

٢ وحية

٣ باع العرص منه لحد
هكذا تحطه وبه نزل المجلس
لنسمع والسنون

قوله يصعب مر بها هكذا
 فى نسخ والصواب صعب
 مرها اه شارح
 قوله ويكسر ويحمر
 هكذا فى سائر النسخ ولدى
 نص عليه ابن الاعراب
 فواذره يكن ويحرك ولما
 الكسر فلم يظله احد فى
 كتابه فى كلامه نظر اه
 شارح
 قوله والضعيف الذى اذا
 بطش به اى فى الصراع لم
 يثبت قد تقدم فى كلام
 المصنف فربما هو تكرار
 اه شارح

كبري ودرهم من الطيب وبتشقق ومشرق من الحديد داسيع وضوف مقنع
 ولا وللمقعة كبري حقه فشر لارض يرتفع عن الحكمة وماضير على حديد ليعبر كهيته تشير
 بواسع ومطافعة * المقعة السبعة وقلع رأسه صر به فادره وقيل حلقه (المقعة)
 ككثبة العمود من حديد أو كالحجر نصرت برأس الميل وحشية نصرت بها لانسان على
 رأسه ح مقامع وقعة كعه صر به ما وفه رونه كاهنه والوطب وسع في رأسه فعار ولا
 صرقة عما يريد نصرت رأسه هو في الذي دخل واندالت ربه وحرقة وفي السبعة نصرت
 شر بأشدا كاهنه ولشرا مرق الخلق مراعير خرع كقع وسعة لعن أنصته والمقعة
 يخر كة ذبيب بر كبل الابل والسماء اشد الحار وتجمع على مقامع ككاهنه وملاح وارأس
 ورأس السهم ج ه حوضن باليمن وبلازم لغت بمعبر من الياس من مصر ويد كرق
 ح د ف والقمع محر كة كاهن انور في السماء وصرف المقعوم أو المقعة وهو
 يخرى الشمس الى الزينة وثره تخرج في اصول الاشجار وفي موق العيين واخراد أو ككاهن
 أوق و رة أو فة نظير العين عة والقف كمرح وهو قوع وقمع ح مع بالصم وفي عروب
 عرس أن يعلق رأسه وعند في إحدى ركبي العرس مرس قع وقمع وهي قعاء وعظيم ما في
 خمره ولا قمع لعنه مولا ف الاقم والعروب العظيم الاية والمقعة كثر يه لانيه من
 لاذين من اسود ح ه ب وعرف لاذين وهي من الفرس منقطع العسيم وكثير يقي ما
 فوق الساس من اسام وغيره ككاهن عظيم السام ومن قع عظيم وقع العصيل كقرح
 حدى في ساهه ومثل فيه الشحم كاهن وايدوا وقعة وعنه وقع في القدي فاستخرج
 الحام وصرف قع ككاهن فيه ثروا مقعة كمرح صعة وكد مرس قع هيوب والمقعة
 ما صر زنت في على الحراب وحار المسال ويحمو تحرك او طعن تحيار الابل والمقعة
 المقهور ومن الابل ما أخذ حياره والقمع بالقمع والكمر وكعنت ما بوضع في دم الابل فغصب
 فيه ابدن وغيره وما الترق اسهل القرية والبصرة وتحوهما والقسمان ثغنا حدة النمر وهم
 راوتها اسفليان والاقسامي عنت أي من يصغر أجرا كالورس حقه مدخر والقمع مثل
 القمعة وهو مسموع منكم وأفعته صاع على فردته وقعت البصرة ثغنا القمع فمعهما وقمع
 شيء أخذ خياره ومتمم الدابة مقع المير رأسه او تحا فلها وتتمع الحمار وغيره حرك رأسه

٢ وصق
 ٣ هد كاهن مصر وب
 عليها بسعة الموالف
 قوله وثره تخرج في اصول
 لاشجار مثله في الصحاح
 وقال ابن بري صوته ن
 يقول اقمع نر والمقعة
 بثره اه أفاده الشارح
 قوله وهو نوع أي كصوب
 بدليل قوله (واضع الجمع
 قمع) كاحر وحرد هو محل
 نظار وأصل والصواب
 وهي نعة فاهما صفة العين
 لا الرجل لانه لا يقال نفع
 الرجل ثم عني فرض دا
 جوزا قمع الرجل من باب
 طرح والقياس يقتضي ان
 يكون عليه نعا ككثف
 كصوب وعبار الجوهري
 تقول بسعة نعت عيه
 بالكسر ومثله لاصاغاني
 وزاد قعاهم قال وقوع في
 شعر انطرماع أي بضم
 القاف حيث قال
 صاع الما في ما بين قوع
 أراد به المصدر وأشار الى
 انه صاع في هذا الشعر على
 خلاف القياس اه أفاده
 الشارح

وَذَبَّ الْقَمْعَ فَلَا تَحْبِرُ أَوْ حَلَسَ وَحَدَّ وَالْقَمْعُ دَخَلَ الْمَتَّ مُسْتَحْبِبًا وَفَتَحَ السَّعَاءُ وَفَتَحَهُ
 وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْقَمْعَةُ بِالضَّمِّ جُ قَمْعٌ * التَّبَعُ كَقُتْنٍ وَنَوَاعٍ الْخَطَّةُ وَجَبَلٌ بِسَارٍ
 غَنِيٌّ وَالرَّحْلُ الْقَصِيرُ وَالْقَبِيْعَةُ لِلْأُنْثَى وَحَرْفَةُ حَسْبُ بِمِثْلِهَا تَرْسٌ وَيَلْبَسُهَا الصَّبِيَانُ وَالْحَسْبَةُ
 أَوْ شَبَّهَهَا وَفُتِحَ فِي مَتْنِهِ وَارَى وَاسْتَفْعَلَ الْعَضْبُ وَرَحْلٌ مُقْبِعٌ أَرَسَ بِكَسْرِ الرَّاءِ بِمِثْلِهَا
 * رَجُلٌ مُقْبِعٌ الْخَبِيْثُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمُتَنَسِّعُ عَنْهُمْ مُتَبَيِّرٌ هَا * أَلَسْتَ بِمَنْعٍ كَقَمْعِهِمَا أَدْنُوْتُ
 * كَالْقَمْعِ بِدَلٍّ وَاعْتَمَدَهُ الْقَمْعَةُ وَالْعَدْعُ ابْدَءَ هِيَ وَابْدَءَ الْكَلَامُ الْمَسْجُ وَالْفَحْشُ * الْمَرْعَةُ
 صَمَّ الْعَافُ وَارَى وَفَحَّهَ مَا كَسَرَهُمَا وَجَنَسَهُ وَفَتَحَهُ هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لَاقِي رَعٍ كَمَا دَعَاهُ
 الْجَوْهَرِيُّ الشَّرْحُ حَوَالِي أَرَسَ جُ قَبْرٌ وَدُرْعَاتٌ وَخَصْبَةٌ مِنَ الشَّجَرِ تَرْتَلُّ عَلَى رَأْسِ
 الصَّيِّ وَهِيَ مَا لَزِقَتْ مِنَ الشَّعْرِ وَنَالَتْ الْقِطْعَةُ مَعْرُوفٌ مِنَ الْكَلَامِ وَفِيهِ لَرِسٌ وَالْهَبُّ وَفَقْرَةٌ
 أَيْدِيكَ وَعَرَفَهُ وَمَنْ الْحَارِثُ مَا هُوَ أَغْطَمَ مِنْ أَخُوهِ وَرَدَّ إِلَى تَحْتِهَا الْمَرْءُ عَلَى رَأْسِهَا وَاسْتَارَ
 الدَّوَاهِي وَمِنْ الصَّيِّ وَالْأَسْمَاءُ بِقِيَامِهَا وَأَمَّا هِيَ الَّتِي تَدْعَى إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْقَبْرِ عَ وَهِيَ
 نَبْتُ خَدِّ الشَّعْرِ وَيَتْرَكَ مِنْهُ مَوْجِدٌ وَكَقَمْعِهِمَا حَلَّ دُونَهُ قَعَتٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَيْرُوتِ وَهِيَ أَدْنَى
 اقْتَتَلَ أَيْ كَانَ قَهْرًا أَحَدُهُمَا قَرَعَ بِدَلٍّ (أَلَسْتَ) بِالضَّمِّ لِسَوْنٍ وَالتَّحْدِثُ وَالْإِرْصَى
 بِالضَّمِّ تَحْدِثُوا الْعَمَلُ كَمَعَ وَمِنْ دَعَائِهِمْ نَدَا لِي بِهِ لِقَاعُهُ وَهُوَ دَعَا مِنْ لِقَاعٍ وَفِي الْمَثَلِ حَيْرٌ
 أَيْ لِقَاعُ الْقَمْعِ وَتَرْتَلُّ الْقَمْرُ خَضُوعٌ وَرَجُلٌ قَاعٌ وَفِيهِ لِقَاعُهُ وَفِي الْقَمْعِ حَزْرَكَةٌ
 وَالْقَمْعَانُ الضَّمُّ الْعَمَلُ كَمَعَ فَهُوَ قَمْعٌ وَفِيهِ لِقَاعُهُ وَفِيهِ لِقَاعُهُ وَفِيهِ لِقَاعُهُ
 بِالضَّمِّ وَتَسْتَوِي فِي الْأَحْيَاءِ بِمِثْلِ كَرُوْاؤُتٍ وَالْوَحْدُ وَالْمَجْعُ هِيَ رَضَى يَقْتَعُ أَوْ تَحْكُمُهُ
 أَوْ شَهَادَتُهُ وَفَتَحَ الْأَيْلُ كَمَعَ مَالَتِ لِلْمَرْعِ وَكَمَعَ مَالَتِ لَهَا وَهِيَ أَهْلَتْ بِحَوَائِلِهَا وَحَرَدَتْ
 مِنَ الْخَبْثِ إِلَى الْخَلَّةِ وَالْأَسْمُ الْقَمْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْأَيْلُ قَتْلُهَا صَعِدَتْ وَالْأَدَاةُ فَتَعَانَتْ رَأْسَهَا وَالشَّاهِدُ
 أَرْتَقِعْ صُرْعَهَا وَلَيْسَ فِي صُرْعِهَا تَصَوُّبٌ كَأَمَقَتْ وَاسْتَعْبَتْ وَالْمَجْعُ وَالْمَقْعَةُ بِكَسْرِ مِيمِهَا مَا تَقَعُ
 بِهِ الْمَرْءُ ذُرْأَتُهَا وَالصَّاعُ بِالْكَسْرِ أَوْ شَعْرٌ مِنْهَا وَالصَّقُّ مِنَ عُسْبِ الْحِلِّ وَغَشَّ الْقَلْبُ وَالسَّلَاحُ
 جُ قَمْعٌ وَالْحَمَّةُ سُمِّيَتْ فَنَاعٌ مَمْنُوعَةٌ كَمَا سُمِّيَ جَارٌ وَالْعَابِغُ الْحَارِثُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ
 وَكَصُورُ الْجَبُوطِ مُؤَنَّةٌ وَالصُّغُودُ بِمِثْلِهَا وَفَقْرَةُ الْحَمْسِ وَالسَّامُ بِحَرْفَةِ كَ أَعْلَاهُمَا وَالْقَمْعُ بِحَرْفَةِ
 مِنَ الرَّمْلِ مَا أَشْرَفَ أَوْ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى حَبْسِهِ وَهُوَ اللَّيْسُ وَمَا بَيْنَ التَّغْلِيْبَةِ

٢٢

قوله القمع مقصود صبيح

أله مستندرك على

الجوهري وليس كذلك

فانه ذكره في ر ع

مشيرا الى أن التوت زائدة

انظر الشارح اه

قوله وعاء الخططة أي في

السنبل وقيل هي التي فيها

السنبل اه شارح

قوله وخرقة تحاط الخ تقدم

للمصنف في ر ع

انكاره ولم ينبه عليه هنا

وهو عريسة فاده

الشارح

قوله أوسع مها هكذا في

السمع أي من المقعة كما في

اللسان وفي العباب منها

بضمير النسبة انظر الشارح

اه

قوله ما أشرف هكذا في

السمع وهو على صوابه

ما استرق كما هو نعت ابن

تميل وقوله الصاع إلى اه

شارح

وجبل مريض بالكسر السلاخ ح أفاع ورجع فبعضة وهي مستوي بين كنتين سهلتين
 حج قنعن بالكسر وأقع صاده ٢ واصل وما بالجماعة والطق من عنب النخل ونظم
 ولشور وليس ينفخ فبعض ولا تقع بل ثلاث لغات وقبيل كبريها بين جعفر وبين بني
 بكر بن كلاب والقبيلة كهيمة تركه بين النعنية والحزمية وعود ماله من محاليس القبيلة
 ضم أي السؤال وجل أفع في رأسه شعور وفي ساعته ناصم وأفعه رأسه ورأسه نضمة
 ولا يلقب بميم أو شمسلا وحمل صرقه موارباو العلم أمرها بمرية ولا بأخوخته صيد وفم منع
 ككركم أسانه معطوفة الى داخل وقول الراعي ٣

٢ صارقيه
 ٣ الشاهد الخامس
 والتملح

رجل الحذاء كافي خير ومه ٢ وقساومعة الحبي عولا

نوله و شهور هوون
 ليهود وسباق المصعب
 يقضي انه قسيع بالكسر
 وليس كذلك بل هو بالفهم
 كافي الشارح اه
 قنقاع قال الصاغان ان
 كانت هذه الكلمة مستقلة
 غير مركبة بهذا موضع
 ذكرها وان كانت مركبة
 كضمير موت فوضع ذكرها
 اما تركيب ق ي ن
 واما تركيب ق و ع انتهى
 شارح

روى يحيى بنون و براديه الباني لار امر نادر فضع رأسه وبكسر هاو يراد بها ناقة رفعت
 حنيها و دو صوت منبعا به وقعة تقيعاز شاه والمرأ السها القناع ورأسه بالسوط عناه به
 الديك ردرا له الى رأسه ورجل مقع كعظم علمه بقبضة الحديد وتبعث المرأة لتت القناع
 وعلان يعني ثوب * القنقاع كقنقاع لقصير الحليس وأما ردة كقنقاع كبري ج والسبعة
 ضم الألف والقنقاع * سو قنقاع مع أقافي وتليث الوب شيعت من اليهود كانوا
 بالمية (فاع) الفعل قوفا وما عاروا الكاف قوفا ما عجز كقنقاع ولا حبس وكس
 القويع المسطح يلقى فيه الماء والرج قويع وأفع رص سبعة مضممة قد انقرحت عنها
 حمال ولا كام ج فبعض وبيعة وقد عيان بكسر هـ وأفواع وقويع وأضم بالمية على
 كيم العلاقة والسلام وع قرت رة و يوم القناع من أيامهم وقه شرت عام من قبس
 وس بن حجر وفاع ليقب بديار سلم وفاع وحوش بالجماعة وقويع ككوكب ٢ بالقدس
 نسب اليها القنقاع فاعه اندرسا حها وانواع كعرب الازن وهي مهاوكت عداد الدث
 ضياح وفع وع في مثبته كالماني في مكاب سالك والحرا بالتحركة علاها * قنقاع الدث
 فاعا بالكسر ضحت * فاع الخنزير يبيع موت والأفناع ضم الحمرة وفتح القاف والياء
 المندة ع بالقنقاع (مفسد ل الكاف) * كبع كبع قطع وفتح وقنقاع دراهم
 وسير والسكوع اللث والخصوع وكسر دخل الخمر ومه يقال للمرة دمة باوخته الكنع
 ر الكنع لثقيع (الكنع) كأمير اللثيم وحول كنع كأمير تام ومه كنع وكاع

هو لم أره في أرجل شتهت اليه وأحب الجماع وكرع في الماء وفي الابه كنع ونجع ككرع
 ركر وعما سوله ينفه من مؤنه من غير أن يشرب بكفيه ولا به والكراعات الحميل التي على
 الماء وكل حائض ما كارع شرب ولم يشرب ورما فكرعه كنعته أصاب كراعه وكشد ادمن
 محاذ السقل من الماء ومن سقى ماله ماء السماء والكربع كأمير الشارب من الهرب يندبه
 رافعت الأنة وكعرا من اسقر والعمم نبرة الوصف من العرس وهو مستدق لساقي ويوث
 ح أكرع وأكرع وأق ينفهم من الحرة تمدح كعرا من كل شيء مرفقه واسم مجمع
 الحبل وكراع العجم ع على ثلاثة قياس من ععان وكراع الجوز أو أكرهاوا كراع
 مريض أطرافها العاصية وأكرعت الأسد مكنته والمكرعات من الليل أو أكرت رجل رؤسها
 في الماء لا فسد وأكرعها أو ع الرامع عرس في الماء من الحميل وغيره أو قرس مكرع القوائم
 ككرم شديد أو سكر ع توشه لالة لا يدر ما على كراعه أي أطرافه (كسعه)
 ككعه صر ذره يديه وصدره صميه والدقة والطننة أذنت ذنابها من أرجله مدهى
 كاسع ولساقه بعزها مكر نقيه من لسانها في حنجرها يربد ذلك نقر بره والكسعة بالضم
 الكنة البيضاء في حنسة كل شيء واربش الخدمع الأبيض تحددت العقاب وتحوها من
 صريح كضرد والخبر والمقر العوامل والرقى لاهما كنع بالضم أو كنع واسم ضم
 يحقو كضرد كسر خير وحى بالهمز أو من بنى علة بن سعد بن قيس عيلان ومسه عامدين
 الحرب الكسبي أدى تحدد قوسا وحسة أسهم وكر في فترة قمر وطبع قمرى غير أو تحطه
 هم وضد الحسل وأورى نارافن له ودأخه قمرى نيا وولساي حرها وهو ينظر
 حياء وحمد إلى قوسه فكسر هائمات فما أضحى صر فاد الحجر مفرحة مصرعة وسهمه
 بالضم مصر حة قوسم وقطع بها منه وأشد

٢ الشاهد السادس
 والتمانون

قوله وأكرع في الصحاح
 تمأ كراع كانه اشار إلى
 انه جمع الجمع وما يسيوبه
 فانه كسر على
 ما لم يكسر عليه مثله فرارا
 من جمع الجمع وقد كسر
 على كراعان والعامية تقول
 الكوارع اه شارح

بمقتبدا مة لو أن يعسى * تطاوعى أو القفعت حنى

تتلى ساه الرأى ميني * لعمركم أيلك حين كسرت قوسى

كسع محتر كنه من شيات الحبل أن يكون السطح في طرف الشدة من رجليها وحمام كنع
 كس دهر ريش من ورجل مكسح كعظم ادم تزوج واستمع أن جعل حصره صر حنسة
 به والكاف بدنه اشتد وكعد الحبل لئلا تانم والمكسعة الشاة صيدها تدعى لها

والشاهد السابع والثمانون
٣ وكاع

قوله ومن الامور الناقص
يقال ثمر كع وهو مجاز
ومنه الحديث كل امرئ
بالمد يد كع كره وهو
أفصح وأكع فكدارواه
الزهري اه شارح
قوله وكع كع كع هذا
قد تقدم فريادهو
تكرار اه شارح
قوله والا كوع العظام
الكاع وفي الصحاح الموعج
اسكوع وامرأة كوعاه
بينة الكوع اه شارح
قوله ودوالشائر تلعبه بن
يسوف ص ابن دريد الحمة
يوف وهو ودو لشذر
وسبق في ش ن ت و
أن اسمها تلعبه فتأمل اه
شارح

قوله لسعت الخ وفي الحديث
لا يلبس المؤمن من حجر
مراشيد ويرى لا يلدغ
والسح والمذغ سواء وهو
على المثل قال الخطابي
روى بصم العين وكسرها
فالضم على وجه الخبر ومعناه
ان المؤمن هو الكيس
الحازم الذي لا يؤذي من
جهة الفعل فيضد مرة
به مرة وهو لا يقطع
لذلك ولا يشعر به والمراد به
الخداع في أمر الدين لا أمر
الدنيا أو ما بالكسوف فعل
وجاءته أي لا يتخذ من
المؤمن ولا يؤمن من ماجة
العسله فيقع في مكره

لاد كعاب بن سام بن نوح عليه السلام لا كع الاشل ومن لأمر لياقص ج
كع بالضم وكع خضع وود من اليد وسال والابل لي أدها واما كع كع مل ا ب فاء
في موه الى العديري فم لا وكعظم ونحوه ل افعع اليد او المعطو عها وكع عنه مكعبا عمل
ويدها شلها و لانا بالسيف كوعه واسد كع وكع فدمته اليد والكنع الكسر العيث واكنع
خضع وعليه نطف وانيدل خضر وذنو كع به عني والاسير في ذن تقض (الكوع)
مثنى الكعب على كوعه من ثنية الخ و بالضم صرف رتيدى بلى الالهام كالكاع أوهما
صرفا الرتيدى في الدراع مما بلى الرشح والكوع صرفا رتيدى بلى الالهام والكاع صرف
رتيدى بلى الخضر وهو الكوع والكوع نوال كوع أحدهما واشد ذههما ذرمة واندرم ان لا ظهر
العظم نجم ولا كوع العظم الكاع ومن قتل رة مده على مكيبه وود كوع كمرج ولقب
سنان جند العمالي سلة بن عمرو بن سنان بن الا كوع القائل ومضى فريد عظماء وهو يرمي
٢ خذها وانابن الا كوع * وليوم ومن ارشح

وكوعه بالسيف صرفه حتى اغوت كواعه وتكون يده أصابها الكوع (كعت)
عنه كيع وكاع كبة وكوعه أدهته وجئت عنه فهو كاع ٢ وهم كاعة

(فصل ل اللام) ذهبه سقا * لبعأى باملا * الاتع من يرجع لسانه الى
سأ والعين والذمة فالاذق الان شخ من الذمة * اللعع ع كة استرخاء الجسم ودوالش مائر
لحمة بن يوف من خير ويلعع كع ع بالعين او هو بالذمة الموحدة (لدع) الخ فقه
كع لمع المار لشي أفعته و بهمة مدعة ودعني وسمه بصرى المدم ركزة وركرتي ومذاغ
راع كشداذج لاف لوع د و اللودع والودعي الخفيف اندكي الطرف اذهن الحديد
الغوادو اللسن الفصيح كاه يلدع بالنار من ذ كانه واللدع اخترق وحما و لددع التقب يميا
شمالا وصارسة يرأحسا في شرة (لعب) العقر والحية كع لدعت وهو منوع
لبيع وفي الارض ذهب أو انسع لدوان الايرو اللدع بالضم وانه لادعة كهمزة قراصة للباس
سأه ولت هي ككزي ع ويمتدوه ديمسع كبر جاذق وكصوير المرأة العاركة والسرع
أحم الشقوق والسع يدبهم غري والمنسعة كحمنة الجماعة المعيون وكعظمة المقيم لدى
لا يترج (اللعع) اللعس كاللعا ع و ل نصير مؤخر الا سائر برجلت فاعلها كسمع وسمع

وهو سلق كرم - السبع بحر كة لندوي في كلامه وتوفي في خلافة افراط وبلغ * السبع
 كسر ع ولعله لخواص مع خرقه ولعل بال كسر لعاء فخرت وايداع بالكسر
 المرقة عشرين وتي تنم من ساعة ثم ترجع الهاور مع ايداع بالكسر شديدة
 (فصل في الامم) (منع) الهار كنع منوعا رقع من ارباب والحقى مع آخر عاينه
 وهو ع من الحق الا كثر زرع من ايداع اعانة من معارضة كانه والسر ارتفع
 والحق من لندوي سبب من راحة روض كنع ككرم وباني منة ومنة
 بالضم ذهب به والمائع الطويل والجيد من كل شيء وانه من الموائين او الارواح
 والجيد القيل من الجار والشد يد الشجر من التمس وونه كعب الحيرة والنعمة والساعة
 ولاد من مع من عو مع ح منعة وقوله عالي عا حلية أي ذهب وقصة او مع
 أي حديد - عرونة رور خاص ولما سبالهم والكسر اسم له مع كالمع بال ترو
 منة مع ما يمتنع في سببه من ستم غرة أي منة وقصة واسم عت وعاقبة مع من
 ردو كسر مع ح مع كسر دوعب ونام ملو والبعور شاه والراد لعل والنعمة
 وما يمتنع من الحيد والعام وكسرى ملانة حيرة ومنعة المراد ما يمتنع من لطلاق
 وقصة مع منعة من عالي كدافه وشاداني ان ينهي شانه كنع وعنه
 اسقى وعنه مع كنع واند مع الطويل ولع - مير (٢) * المع بحر كة مشية فصح
 لسانه كالمع وهو - ساعة لاس فارس والمو ب المنع لاء يروا بل كسره ومنع ونظم
 ولنعاء الضع لينة (فجمع) نمر من ليس وان سرت على النيرة المنع كسر والحق
 والمنع من عدم ونح الا حق اذا خلص لم كسر من من كابة والمجاهل وهي منعة بالكسر
 ولهم وكهيرة وعنه وقد جمع ككرم مع ونح كنع مع ونح ونح ونح ونح ونح ونح
 لتمر ال سن من معاؤ كر العرو سرت على اللس والمنعة كالمع منة ومعنى وكرمان
 حور وريق من الماء والحق من هيا من تحت نجاعة ونح ول كسر المنع ونح كالمع
 كنة دو لالام من مرارة الحقى اعني وان سراج وان به ل بن سراج روي ونجاعة
 ان يسفر من العربو بالضعف فصالة نبح والمناجعة الامة ونح لغصم بل سقاء اللس
 من الامة ولا ير سنجع ونح حور من اللس ونح من عنها ثمرة ونح اجاعا ونح ما جاب

قوله وانه لا حقى ان هذا
 مع قوله نمر - من سابع
 كسر دوس - شرح
 قوله وانه يمتنع من
 بعض المنع ونسب به
 وهو مع اي ساي آخره
 اه شارح
 (٣) واما بذكر ع
 مناع منة هو -
 باسم ونح الكد فاده
 الشارح
 قوله والجمع بالكسر والفتح
 انساب حذف النح كفي
 بعض النسخ افاده الشارح
 قوله وهي جمعة بالكسر المع
 انتم الصاغاني وغيره على
 الكسر واما الضم والذي
 بعده فاما ذكر وهما
 المذكر لا غير واما المع
 الذي اورد فيه فيب مقدم
 فلم ارا احدا صرح به افاده
 ا شارح
 قوله وقد جمع ككرم المع
 فيه منة لصوص الامة
 وحق به ان يقول
 وقد مع ككرم ورج
 جماعة ونح ما سن اه
 افاده الشارح

وترافنا * المدعة كخمرة لارحل المذع من لثة مغرف عوامذع تحت سحر من سحر
 لغر وميدعان ع وكعنب حشن باليمن واسعي منهي - بهصل مذوت في المدعة
 ومن ادعوة في المنسب على لثة من عول رغب في دعوت (مدع) له كعج من عاوه مدعة
 حذنه بعض الحبرو كتم بهض او قوله روي ويمسح الحاف والمذع السيل من العيوب في مدعت
 لجال وكث دال الكتاب ومن لا وقاله ولا حذنه ابدال عيب ومن لا كثر اسروا ي بدور
 ولا شئت ومسه فل مداع ومن يري ل مية او قوله بل حبيبه مدعي كك كرى مالمدي
 حفر (لردع) الحبيب كالمرع ح مرع وافرغ مرع وادى منته به مرعة
 كذا كثر ع وفي المثل ٢ مرع وادى وحى حذنه نصربل سع مرع واسعي ورض
 مرونة لضم حصه ومرع رسته مدع كعج كرمه كرمه وسعره حذنه رذل مرع
 ككيف طلب لمرع ومارعة بوطن وكاب من كروهم لوارع وكه مرع واردة صر شنة
 اسراج ح مرع ويزعنا وكفره وكاب لضم وافرعه اساجر هو عاوه قوله روي به
 حوقا وفي المثل ل مرع فابل في نصف حاجته فابل ومرع شرع وصت لمرع وافرعه مرع
 وتمرع في الملامد هب (مرع) البعير واسعي وافرعه كرمه مرع وافرعه مرع وهو روي
 لغدور حر لثي او العنود الحبيب والطن من مرع كرمه مرعي الشام كثر دافعه
 وكثامة سعة النسي والمزعا لضم والكسر العفة من لضم او سعة واحة شري
 الياسري والجرع من المياو بقية من لضم وبعده من لضم والكسر ان كثر
 اربش والطن والقرع القربي وهو مرع غيب في بقية عوهم منفسون (لمع)
 بالكسر اسم ربح الشمال والمذع في الفخ ارحل لكثيرا لشر اقوى عيه (لمع) كعج
 خاس وذئب مشوع خلاش وسارة مرسلو لضم مرعة واحة منة عفا كرم
 ومشيعة ولفاء منة هو العلم حقه ويمينه وولده روي وهو لضم لضم وتمر مشيع
 القف عفا كل كل موم او مشع رذل لذي عن عيه او هو لضم لضم لضم راحة
 و مشع ماق الصرع حذنه كله وولده حذنه والسيف لضم لضم لضم عفا مشع لث
 حذنه موحنت (مصع) البرق كعج لضم لضم لضم لضم لضم لضم لضم لضم
 بالسيف او بالسيف او صر صر لضم لضم لضم لضم لضم لضم لضم لضم

اشهادنا من والنون

قوله وعاطله و قوله
 مدعي - باقه انه راي
 وهو عاوه وصونه
 مرع بغاطه و قوله روي
 م حاشوا هكذا لانا
 وهو من الحيط وقوله
 صاع في صاع و تكلمة
 كذا اه شارح
 قوله و امر و مض هندا
 كثر راحة سق لذي ول
 اساق صاع البرق كعج لضم
 ولا يماض واللمع كلاهما
 واحد قامل اه شارح

[illegible]

قوله والله - تنقيح الكلام
هكذا نقله الصاعاني في كتابه
عن ابن عباد ووجد هكذا
في نسخ المصحف ورواه
والصواب قبة من الكلام
ولم يسمه الصاعاني
واروده صاحب اللسان
على الصواب وتنفرد
المؤرخون حديث حال
الشيخ لا يسمون عباد من كلام
فاحش تولد من الاحتمال
الحمد لله

الاستوية وكهينة اسكندر هب في الارض صديق وقدره اقل من قامة ثم لا يلبث ان يقطع ثم
يضمحل وانما يكون فيما استوى من الفخاري ومثوب الارض ح منع ككذب والساعة
والعرس لمر نعمان كالمبع وبلاد اسم صديق والمبع لطول وانفخرك هكدا وهكدا وبلاد
اسم راقه والملاع كدحباب المفعلة لاسات ما وكفطام وكسحاب وقديمع ارض اصبغت اليها
عقاب في قوتهم اودت بهم عقاب ملاع او ملاع من نعت العقاب او عقاب ملاع هي العقاب
في تصد الحردان فارسيته موش حواروهم عليه منع واحد محمعو اعنيسه بالعداوة واملعت
الساعة واملعت مرت مسرعة وهما سرعة عنها ومع النساء كدح سطح من قبل عنها
كاملتها واملعت اختلته (منعه) يمنع فتح ويهاضد عدا كدح وهو ماع وماع
وموع جمع الاقرب ماعه كدح وهو في غير ماعه محزر كدح كان اي معه من يمنعه من
عذيريه والماع السرحان ج موع والماع في اكل الترحان وكسري الامناع
كسظام اي امع وهنسة في حلي صيوية لاساعاب وهما حلال والساعة د هديلي
ووجه موع ككرم صار منة ومبع وماع وماع اسماء والامناع الكف عن الذي
والمبع الاسماء القوي العزيز في قديمه ومانعة التي ومبع عمو المبعات المذكورة اعناق مبعان
على الساع لافانها مولاها شقان قبل الحلة وهما ماعان الرمان عن انقيهما * موعه
الشباب اوله وشرحه * المفع محزر كدح تون الوجيه من عارض فادح قبل ومعه المفع
الطريق الوسع الواضح والقواباه من ه ي ع لانه ليس في الكلام فاعيل وانما مفعيل
المنوع (ماع) الذي يبيع حري على وجه الارض منتسقا في هيئة والفرس حري والسم
رب كاساع والمساءة به صفة الفرس اذا سالت وسالت والمساءة عطر حبب الراتبة
حدا وضع سبل من شعير بلوم اودسم المر اطري يتوارى ماء تسير ويعصر يتول
تسحير الميعه وهي صمغ شجرة السقر حل وشجرة كالتفاح طاء رة ايضا اكثر من الحور
وكل ولتوا هادسم يعصر منه الميعه السائلة وفيه الشجرة الميعه اليابسة والكثير من
الذلة مشوش وخالفها مسخن من مفع ساخن كام والسعال ومثقالا ثلاث وق
مطارا يسهل التلم لا ذي وراحتة تقص لعقوة ومعنونا وميعه اسباب والهارا ولهما
وامعة اسنحة وميع سبل * (فصل النون) * (مع) المايعة موشة سعا

قوله كالتاع ومنه حديث
المدينة لا يوجد لها أحد تكبد
الاتباع كما يساع بالمع
الماء أي داب وحري اه
شرح
قوله سبع اماء يسع عشرة
قال احمد ما لثلاث راجع
الى المص ولا يسع
بمع السبع قلت هذا الذي
ذكره في ثمانية
لصارع هو الصريح من
جواز الجوهرى والصاغاني
وأما ما نعه من رجوعه الى
الماءى فممنوع لما نقله
صاحب المسان ونسبه
بسبع الماء وتسبع ويجمع
الحياتي أي تسبع بالضم
من الحياتي فإداه الشارح

وسواعرج من العين والبنوع العين أو الحنول الكثير الماء ويتبع كنه صريح من له عيون
وتجمل وزروع بطريق مضر وبائع أو شبايع وأد وجن وكرير ع والسبعة
والسبعة كنهية موضعان يعرفان ببيع ع بالمدينة وبائع العير مسابيل عرقه والسبع
شعر للعين والسهم يتبع في قبة الجبل والباب منه في السبع الثمران وفي الحفيض الشوخط
وقوطهم بوافتح السبع لا يرى نرا من في حودة الرأي لأنه لا نرقبه والساعة الأست وانباع
في ب و ع ووههم من دكره ما ويتبع الماء فليد قليلا * تتع اندم يتبع ويتبع
توعا ع من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق من البدن ويتبع عرق كثير
والتي لم يتبع * أتع فاع كثير أو عرج الدم من أتع دعه والقي والدم خرا (تبع)
الطعام كنع نحو عا هنا آكله والعلب في ادية والوعط والخطاب فيه دخل فائر كاتبع ويتبع
وضعام يتبع عنه ويدو يستمع بدستقر أنه وسمن عنه ومنه يتبع ع غير والجوع ما غير زو
دقني سقاء الابل وقد تحقها ياه وبه كنع والحقه بالعم طلب الكلا في موضعه ح التبع
وشجاع شجاع أنباع والتبع خط نصرت بالحق والماء ٢ نوال من الدم ما كان الى
السواد أو دم الخوف والتبع في والعصل أرضه ويتبع طلب الكلا في موضعه وفلا نأناه
طالما عرقه كنع فها ويتبع المتزل في طلب الكلا (تبع) لي تحق كنع أقر والشاء
سلكها ثم وجاها في تحرها لتخرج دم القلب والسبعة حاوز منتهى اذ نغ فاصاب شجاعها وفلا
يودو الصحة خالصهماه والساح العالم والمجاعة بالصم المجاعة أو ما يخرج من الصندر أو
تخرج من الحشوم والمجاعة منتهى الحيط الأبيض في خوف الفقار يتخذ من الدماغ ويتبع
منه شعث في الحميم ويتبع الاسماء أي ادتها وأقترها وكقعد مفصل العهدة بين العنق وارباس
وكنع ع ويتبع العود كغير ح ترى فيه الماء والتبع بحر كنه قبيلة باليمن وهو ابن عمرو
عسلة بن حاذن مالك بن ددو ويتبع رعي مجامته ويتبع السحاب فاه فيه من المطر كنع
وارحل عن أرضه تعد * أتع اند عا تسع أخلاق اللثام والتدع للسعير بالعين وأتعت
به الباقه بالباء الموحدة * الباذع من الماء والعرق الخارج وقد تدع كنع (رعه) مر
مكابه بزرعه قلعه كاترعه ويده أخرجها من حبه ولى له راعة وبراعا بالكسر وزو
بالصم اشتاق كارع وعن الأمور روعا انتهى عماز أياه واليه شبهة وفي القوس مدها واه

٢ وبالذ

قوله جمع الطعام كنع

صطفي الصالح من حدى

صرب ومنه هكذا هو

بالكسر والقح على لفظ

يتبع وليسها شارة ما

ال شارح

قوله ان علة من العين

ونع اللازم تنقطة كلى

المراد الاول من عدة

قاله نصير له

استحقها ولقرس سناحى طلقا وهو في الترع أى قطع الحياض وبغير وثقة برع حث إلى
وصاها وعرها وصادرا الأمر إلى التربة محر كة أى قام ماضى لاجه أهل الأمانة وعاد السهم إلى
التربة رجع الحق إلى أهله والبارعات عرفوا الحوم أو القسي والربع العريف كالسار ع ج
تراع ومن أمه سنية والعبه والمطوف الحثي والسر القرية القعر كالتروع وبلا لام ابن
سيمان الحثي الشاعر والربعه من الحباب التي تخلص إلى غير بلادها ومنتجها والمرأ التي
تروح في غير عشيرتها قتل ج تراع وغسم ترع كترع بطلب القمل وكثير لهم أذى
يترع هو المترعة يفتح القوس القنوا وما ترجع إليه الرجل من دأبه وقره والعقرة يقوم
علمه السابق والهمة ويكثر ولترعة محر كة ع وثث وسكن والطريق في الجبل وموضع
الترع من الرأس وهو انحسار لشعر من حايي الجهة وهو ترع وهو زعر ولا تقل ترعا وترع
ظهرت ترعته والقوم برعت إياهم إلى أوطانها وشراب طيب التربة شيب مقطع الشرب
وكسحانة المحسومة وثمام مترع كعظم مترع شيدمالة وترع كعوا متبع وأقلم لارم
معتوبار ع حاصه وحادة وأرضى تار ع أرضكم تصل ما والتار ع القصاصم والتساؤل
والترع التسرع (البع) بالكسر سير يتسرع ضاع على هيئة أغنة النعال تشبه الرجال
والقطعة منه تسعة وسقى تسعا طول ج تسع بالصم وتسع كسب وأساع وتووع وتسعت
الأسنان كسع تسعا وتسوعا التحسرت للهعها واسترخ كسعت ونفتاه ترختا من العمر
وفي الأرض ذهب والمرقة تسعا وتسوعا طال ظهرها وتسعا وتسعا والبسع بالكسر المقص
بين الكف والساعد وانهم ربح الشمال ورج تسعة كالسبع كبرود أو جبل أسود
وانسع دخل فيها وفلان كثر أناء لجريه والباسع العنق الطويل والباقي وسها الطويلة الطهر
أو المطر أو التي لم تحت كالسابع والندوع الطول وقصر بالمامة ودات الندوع قرس نظام
بن قيس والتسعة ككنسة الأرض السبعة البنية والتسوعة ع بين مكة والبصرة
وتسعت الأبل تفرقت في مرابعها (ثع) كعه تسعا وتسعا ترعة بعف والصبي
وبره كاتسعه وفلاتا الكلام لقه إياه وفلان تسوعا كرت من الموت ثم حيا وتسعا شق
والشوع وبضم الواو وروكل ما يرد النفس وشع بكدا كعني فهو منشوع أولع والباشع
الباقي ولتساعه بالصم ما تشبعه إذا ترعته سيدك ثم ألقته وأشع الحارى عطاء جعله وفلان

قوله صار الأمر إلى التربة
الجمع نازع وهذا كقولهم
أعط القوس بار بها وزاد
في حساب وروى عاد
الأمر إلى الوزعة جمع وزع
يعنى أهل العلم الذين يكفون
أهل الجهل وفي التهذيب
عاد الرمي على التربة يضرب
للذى يحق به مكره اه
شرح
قوله وأترع ظهرت برعته
اح كمرع برعان باب تع
إذا انحسر الشعر من سبي
جهته كالأصباح اه
مصحف
قوله والتساؤل وسهوله
مالي يسارعون فيها كاش
أى يتسألون ويتعاضون
والبراعة بالصم ما تراعاه
بدلت ثم القيت وفلا تروع
اعده والربع الشريف
مسس يقوم وكذلك قرس
ربيع أى كرم اه
شرح
قوله أو بظتها صوابه أو
بظرها كاهونص العين
والعساب واللسان اه
شرح وكبابى قرى اه
مصحف
قوله كالسبع كغيره كذا في
سائر النسخ وصوابه كالسبع
بكسر الميم وسكون السين
كعبودن الاصمدي في
الصباح ومثله في اللسان
والعقاب اه شرح
قوله ككنسة أى بكسر
الميم والذى في إياه رنة
والنكسة بضمها اه
شرح
قوله وتسعت الليل وكذا

٢ هذه الكلمة مصروب

تليها مسحة الموضع

يقال بالعين المصمته خارج

قوله والصبي وكذا المراض

ينشعه نشوعا ويقال

بالعين المصمته كناية عنه

الجوهري اه مصمته

قوله ونشعتهق ويقال

بالعين المصمته هي أعلى بل

قال أبو عبيد انه بالغين

لا تفسر وقوله والنشوع

وصم الخ الصواب انه

بالفتح بقا وثما اهم قفا

لانه المصدر كالمخرج به

الجوهري والصاغاني اه

شرح

قوله وكبر المسحط قال

الشارح المعروف من

كلامهم انه كالسقط وزنا

ومعنى اه

قوله وبالعج جيل آخر

المعاصرون بقولنا اصح

يكسر زله وسكونه

جيل بالجر وتقبل حال

بودين يسع والمعراء

بشي صخرة اه وبه تعلم

في الشارح اه مصمته

قوله النفع كلنم الخ في

البصائر هو ما يستعان به في

الوصول الى الخير ومن

أسماء الله الحسنى النافع

وهو الذي يوصل النفع الى

من يشاء من خلقه وقد في

استمع بمعنى انتفع ونفعه

نفعه وصل اليه النفع

والنفعة بالضم ما يسفع

به اه شرح المحصا

قوله وبالكسر يكون الخ

أنه من هذا ان يقول

شربة ثمانية ما واندفع شفعه وانزع وكثير المسعط (لصاع) والمص من كل شيء تصح

كعب تصاعه وتصوعا تص ولا مصوعا وصح ولونه اشتد بياضه والام به ولونه والشارب شفي

عليه ولحقه اقرع وده كاتعع ولضع منقعة جلد بيض أو توب شديدا بياض أو كل جلد

بيض وبلفح جلد آخر بالاسفل الخ رطيل على العور عن سار يسبع وبمنه وبين الصفر

والصبيغ الصافي كالصبيغ والمصاعع الحامض ومواضع يتخلل فيها اللون وحاجة الواحد كقعد

وكعب الطمع من الاديم وتصع تص لذي بشر أو فشر أو تنهر ما في ثقب هو مصعد القنال

والساقه تصح ل اقرت (القع) بالكسر وبالمع وبالعرب وكعب ساحة من الاديم

انطاع ونطوع وبالكسر وكعب مصهر من العار لا على فيه نر كالنحر برج نطوع

والخروف البطيعة ضد شوبع لقوم بالكسر جاعهم وزنههم وكعبام وكاب

لبن وزاج وبالسلب ع وكعب ما وككب واد كاهن اعياءة والاعاءة بالضم البقية

تؤكل بضعها فترد الى الحوان والبطع يصعب انفسه دون وكشد من يتسفع الطعام في بطنه

وبياض مضع جاض ومنع لونه كعبي وغيره مطع في الكلام تعفق وعالي واق في عمله تخفق

(لعم) الرجل الضعيف والتعاع والتقع كعبر وهدهد أو كعبر وهم الجوهري قتل م

دو وبه واسير صماد أو زفه وصماده على لعنة الكلب وللغة لعقرب واخفاله قتل الخ

الحسل وكهذه بار حل الطويل المصرب الحلق والفرج لهويل ٢ ٢ يذيق أو الهن المسترجي

وبها الموصلة وبها نافع المنفعة ديدم ولنعمة بالضم السات الغص الباعث نفع

وع ونفع الباعث والناي والامع مراب ولمايل ونفعه زنة في اللسان أو هو واد ارد

قول لع دهب لسانه الى نفع وضعف الغرمول بعد قوته (القع) كالع م وفدان نفع والاسم

المنفعة والتعاع والقيعة ورحن نفع نفع نفع بالضم ومنفعة بر كليب تابعي وأبو

منفعة النسي صحابي وليس مصحف أو منفعة الاماري بالعاب ومع مولى النبي صلى الله عليه

وسلم وخرلا بن عمر رضي الله تعالى عنه ما ويمن مناه على رضي الله تعالى عنه ويخلاف

بالعين وكزير جبل مكة كان الحرب الخزومي يحبس فيه سها وقومه ومولى النبي صلى الله

عليه وسلم وكشد اسم والقيعة كسبية سيجار والمنفعة لغصاة من النفع

نفعات محز كهو نفع آخرها وبالكسر يكون في حاي الزردة نشتي ديم فيجعل في كل حاند

بِقَعَةِ جِ قَعٍ بالكسر وكُفِّبَ (القع) كَالْقَعِ رَفَعَ الصَّوْتُ وَشَقَّ لِحْيَتَهُ وَالتَّقِلُّ وَتَحَرُّ التَّقِيَّةِ
كَالتَّقَاعِ وَالْإِقَاعِ وَصَوْتُ لِعَامَةٍ أَوْ تَجْمَعُ أَرْقُ فِي قَيْلِكَ وَالْمَاءُ الْمُسْتَقْعُ جِ أَقْعُ وَانْ
لَشَرَابٍ بِالنَّقِيعِ نَصْرَبُ مَنْ حَرِبَ الْأُمُورَ وَلَا يَدَاهِي الْمُسْكِرَ لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا عَرَفَ الْعُلُوتَ حَذَقَ
سُلُوكَهُ فَطَرَفَ إِلَى لَا تَقْعُ وَالْعَارُ جِ بَقَاعٌ وَنَوْعٌ عِ قُرْبِ مَكَّةَ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطَّيْبُ
يَسْتَقْعُ فِيهَا الْمَاءُ جِ يَجَالُ وَجَحْلٍ وَالْقَاعُ كَالْقَعَاءِ مِمَّا جِ يَجَالُ وَالرَّشَفُ أَقْعُ أَيْ
دَفْعٌ لَلْعَطَشِ نَصْرَبُ فِي تَرْكِ التَّحَمُّلِ وَنَمَّ بَاعٌ بَاعٌ بَدَتْ دَمٌ رَفَعَ طَرِي وَمَاءٌ دَفْعٌ وَيَقْبَعُ بِاجْعِ
وَنَقْعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالصَّمِّ الْمَاءُ أَيْ يَسْعُ فِيهِ وَمَا قَعَتْ تَحْمِرُهُ مَوْعَالُ أَسَدِيهِ وَالْقَعَاءُ عِ خَلْفُ
الْمَدِينَةِ قَ لَبِي مَالِكُ بْنُ عَمْرٍو وَنَمَّى كَثِيرٌ مَرَجٍ دَاهِيَةٌ نَقَعَاءُ فِي قَوْلِهِ

أَبُوكَ الْإِنِّي نَوْمٌ نَقَعَاءُ دَاهِيَةٌ وَكَتَبَ رَادُّ الْمُسْكِرِ مَا لَيْسَ عَنْهُ مِنَ الْعَصَائِلِ وَكَفَّ بِوَرْدٍ
صَنَعَ فِيهِ مِنْ قُفْوَاهِ الطَّيْبِ وَمِنْ الْمِيَاءِ الْعَذْبِ السَّارِبِ وَبِالْقَعِ فِيهِمَا وَمَا يَسْقَعُ فِي الْمَاءِ
مِنْ الدَّوَاءِ وَالْمَيْدِ وَذَلِكَ الْإِنَاءُ مَقْعٌ وَمَنْعَقَةٌ كَسَرُهَا وَمَنْعَقُ الرِّمِّ نَضَاوَعَاءُ الْقِدْرُ وَكَتَرَمَ
الذَّبُّ وَمَنْعَقَةٌ فِي الْإِرَامِ وَبُورُصَةٍ مِنْ عَارِهَا وَالذَّبُّ تَعَزُّلُ الْمَرْأَةِ نَيْبَةً وَتَحَعُّلُهُ فِي الْإِرَامِ لِأَنَّهُ
لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا وَكَتَرَمَ وَشَدَّ قَابَهُ غَلَطَ فَحَايَ تَمَيَّنِي غَيْرُ مَسْدُوبٍ أَوْ هَوَابِ الْخَصِيْبِ بِنِ
تَرِيدُ وَالْمَسْعُ مِنْ ذَلِكَ مَا تَفِي حَيَاتِهِ مَسَّ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَرَحَّمْ عَلَيْهِ وَكَيْدَسَةٌ وَمَرْحَلَةٌ وَهَذِهِ
عَنْ كِرَاعٍ وَمَحَلُّ الصَّخْبِ بِرَمَّةٍ صَعِيرَةٌ بِطَرَحٍ فِيهَا اللَّحْمُ وَالْفَرْوُ طَعْمُهُ الصَّبِيُّ وَكُتْمَعُ الْحَرِّ
وَالْمَوْصَعُ يَسْتَقْعُ فِيهِ الْمَاءُ كَالْمَقْعَةِ وَارِي مِنَ الْمَاءِ وَرَجُلٌ يَفُوعُ أَيْ يَوْمُنُ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقْيَعُ
أَيْ تَكْثِيرُ الْمَاءِ جِ نَقْعَةٌ وَشَرَابٌ مِنْ رَيْبٍ أَوْ كُلِّ مَا يَسْقَعُ تَرَاوَرِبًا أَوْ غَيْرَ هُمَا وَاحْتَصَ
مَنْ لَبِي يَرُدُّ كَمَا يَسْقَعُ كَتَرَمَ فِيهِمَا وَالْمَوْصَعُ يَنْقَعُ فِيهِ الْخَمْرُ وَالصَّرَاخُ عِ مَجَسَاتُ الْخَائِفِ
وَعِ يَلَادُ مَرْئَةً عَلَى أَيْلَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ قَيْعُ الْخَصِمَاتِ الَّذِي جَاءَهُ عَمْرٌ أَوْ مَتَعَا بِرَانِ
وَالرَّجُلُ أَمَةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسَعِيَّةٌ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ وَكُلُّ حُرٍّ وَرَحْرَتْ لَلضَّيَاقَةِ وَمِنْهُ
لِنَاسٍ نَقَاعُ الْمَوْتِ أَيْ يَحْرَرُهُمْ حَرُّ الْجَرَارِ النَّقِيعَةُ وَطَعَامُ الرَّجُلِ أَيْلَةً يَمْلِكُ وَعِ بَيْنَ بِلَادَيْنِ
سَلِيطٌ وَخَسْبَةٌ وَالْأَعْوَعَةُ وَفَيْسَةُ التَّرِيدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدُكُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنْ مَتَعَبٍ
وَحَوٍّ وَعَدْلٌ مَقْعٌ كَمَقْعَدِي مَقْعٌ وَأَبُو الْمَقْعَةِ الْأَمَّارِيُّ يَكْرَهُ الْحَرَّ فَحَايَ وَسَمَّ مَقْعٌ
كَتَرَمَ مَرِي وَفَقَّ الْمَوْتُ كَمَعَ كَثُرَ وَلَا بَابَ أَنْتُمْ شَقَّةٌ فَمَجَاوِ بِالْحَرِّ وَالشَّرَابِ أَشْنَقِي مِنْهُ وَالِدَوَاءُ

٢ الشاهد التاسع والثمانون

واحدة كسر اسون حدة

شَقَّ فَيَجْعَلُ فِي جَانِبِي الرَّادَةِ

أه شارح

قوله والغبار أي الساطع

المرتفع أه شارح

قوله يَجَالُ وَأَجْبِلُ هَكَذَا

بِالْجِيمِ وَلَوْ كَانَ بِالْهَاءِ جَمَعَ

حَلَّ بِغَضِّهِ الْكَانَ أَحْسَنَ

لِيُطَابِقَ الْمَعْرُودَ أَهْ مَجْمُوعٌ

قوله في فسوله أَبُوكَ الْخِ أَيْ

يَعْدُ عَبْدُكَ بِنِ مَرْوَانَ

وَيَحْزَنُ

يَ عَمْدُ شَمْسٍ وَهِيَ نَقِي

وَتَقْلُ

أه شارح

قوله وَمَنْعَقُ الرِّمِّ الْخِ قَالَ

طَرِيقَةٌ

أَقْوَا بَيْنَ كُلِّ رَمَلَةٍ

شَعْنَاءُ تَحْمِلُ مَقْعَ الرِّمِّ

لِرِمِّ هَذَا جَمَعَ رَمَةً أَهْ شَارَحَ

قوله الَّذِي جَاءَهُ عَمْرٌ أَيْ لَنَعْمِ

الَّتِي وَجَّهَ إِلَيْهَا بِنِ وَلَا

رَعَاهُ غَيْرُهَا كَقَوْلِهِ ابْنُ

الْأَسْبَرِ وَأَوَّلُ جَمْعَةٍ جَعْنَةٍ

فِي الْإِسْلَامِ بِالْمَدِينَةِ قَبْلَهُ

قَادِ الشَّارَحَ

في الماء أقره فيه والصارخ بصوته ناعه كاتقع قهقهة والصوت ارتفع كاستنقع واستنقع الماء
أزواه والماء أصفر وتغير كاستنقع وله شر أحياه وفلا تضر أنفه بامصعه والمتدققة والبيد
زرققة وجعل أعلاه أسنعه والحارية أقرعها واستنقع لونه محمولا لا تغير واستنقع في العدر برز
واغتسل كانه تمت فيه لتبرد والموضع مستنقع ولم في العدر اجمع وروحه خرجت أو اجتمعت
في فيه كاستنقع الماء في مكان واستنقع لونه محمولا لا تغير والنبي في الماء أنقع والمستنقع من
الصروع الذي تحولوا حليبت ويمتني أد جعلت (سكعة) عن الامر كنم أغله عنه كاستكعه
أورده ودفعه كاستكعه وتعضه بالاعمال كاستكعه وصرب ظهر قدمه على دبره وفلا تاحقه حبسه
عنه أو أعطاه سد والمباشية سكعا وتسكعا حة لها حنا وعن الحاجة كل وما سكع مارا
وكصود المرأة القصيرة ج سكع حمير وهكعه سكعة كهمة أحر أو شئت مكانه فلا
يرح والسكعة نبت كالطرون وبكسر الكاف المرء الخمر ومن الشقاء الشديدة الخمرة ورجل
سكعة كهمة وأسكع بين السكع ينقش أنفه ونكعه الطرون بحر كة وكهمة هرة حرة
في رأسها تشبه السنان أقر وورق مع لها وكسر اللون الأحمر وككرم الراجح الى ورايد
وانق مكع قطع والانكاع الإغيا والسكعة بحر كة صفة القناد وتمر القناوى وسرف
الأنف وتمر شجر أحر والاسم من الرجل السكع للذي يحاط سواده حرة (الوع) كل
ضرب من الشيء وكل صنيف من كل شيء وهو أخص من الخنيس والطلب وجموع العقاب
للايقض والتمابل وطائع ناع اناع ونائع تمابل حوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه
حوعا ونوعا واليباع ككتاب ع ولوعة الفاكهة الرطبة وكهينة وادو المنواع المنوار
وتوعته الرياح تنوعا ضربته وحركته وتنوع صار أوعا والعرض تحرك وفي السير تقدم
كاستناع وبهما مكان متنوع بعيد والناعان جملان صغيران ببلادى جعفر بن كلاب
(نعم) كنح هو عا ونوع ولا قل مع * ناع يسع ما والدواع من العصور الموائل
❖ (فصل الواو) ❖ (الوابعه) مشددة الاست ومن الصبي ما يتحرك من يافوخه
وكنت وناعته حق كونه ها نوبعا ونعا بكسر الياء ة با كلف آرة (الوجع)
بحر كة المرض ج (او طاع ووطاع) كيبال وأجبال ووجع كجع ووعت لعبة يوجع ويجمع
ويجمع ويجمع بكسر أوله ويجمع فهو وجع كجبل ج وحفون وكسرى وسكارى وهز

قوله البستان أقر وزكاة
فارسية تقسمها عبارة
التهديب رأيتها كاشها
تومذ كرال جل حشر به
حرة اه كنبه مصححه
قوله ناع يسع الخ وقال ابن
دريد ناع العن يوع
ويجمع نواعا ونوعا فاده
الشارح
قوله ووعد لعبة هكذا في
سائر النسخ قال في التكملة
وجمع جمع مثال ورت ورت
لغة قبيحة اه ولم رأ هذا
ضبطه كوعد فانظر اه
شارح

وَحَامِي وَوَحَاتٍ وَتُوجَعُ رَأْسُهُ يَنْصَبُ الرُّأْسُ وَيُوجَعُ رَأْسُهُ كَيَجْعَ فِيهِمَا وَأَمَّا الْجَعُ رَأْسِي
وَيُوجَعُنِي رَأْسِي وَضَمَّ الْيَاءُ الْحَنْ وَصَرَبَ وَجِيعٌ مُوجَعٌ وَالْوَجْعَاءُ عِ وَالذَّرُّ وَقَبْلُهُ مِنْ
الْأَرْدِ وَأَمَّا وَجَعُ الْكَيْدِ فَقِيلَ سَمِيَتْ لَهَا سَفَاةٌ مِنْ وَجَعِ الْكَيْدِ وَالْجَعَةُ كَعْدَةُ تَبْدُ الشَّعِيرِ
وَوَجَعُهُ أَلَمُهُ وَتُوجَعُ تَجْعَعُ أَوْ تَشْكِي وَأَمَّا لَانِ رَأْسِي (الودعة) وَتَحْرُكُ حِ وَدَعَاتُ حَرْزِيضٍ
تَحْرُسُ مِنَ الْخَيْرِ يَنْضَاءُ شَقُّهَا كَشَقِّ الْبَوَاةِ تَعْلُو لِدَعِ الْعَيْنِ وَدَاتُ الْوَدَعِ عَزْرُ كَةِ الْوَاتِنِ
وَسَفِينَةُ بَوَاحٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَعْبَةُ تَرْفَعُهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ يُلْقَى الْوَدَعُ
فِي سَنُورِهَا وَدَوْدُ الْوَدَعَاتِ هَمَّةٌ يَرِيدُ أَنْ تَرَوَانَ لَمْ يَجْعَلْ فِي عُنُقِهِ وَلَا ذَنَّةً مِنْ وَدَعٍ وَعِطَامٌ وَتَرْفِ
مَعَ طَوْلِ لِحْيَتِهِ قَبْلُ فَقَالَ لَنَا أَشْبَلُ فَسَرَفَهَا أَحَدٌ فِي أَمْنِهِ وَتَقَلَّدَهَا فَاصْحَحَ هَيْبَتَهُ وَرَأَاهَا فِي
عَيْنِهِ فَقَالَ أَنِّي أَنْتَ أَنَا فَنَ أَنَا قَصِيرٌ بِحَمَقَةٍ امْتَلِ وَوَدَعَهُ كَوَسَعَهُ وَوَدَعَهُ عَيْنِي وَالْأَسْمُ الْوَدَاعُ
وَهُوَ تَخْلِيفُ الْمُسَافِرِ الْمَاسِ حَاضِرِينَ وَهُمْ يُودِعُونَهُ إِذَا سَافَرَ هَذَا لَا يَدَعُهُ الْبَاسِعَةُ الَّتِي تَصِيرُ لَهَا إِذَا قَفَلَ
يُيْتَرُ كَوَسَعُهُ وَوَدَعُ كَرَمٍ (وَوَضَعُ) وَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ كَانَدَعُ وَالْمُودِعُ
الْمُسْكِنَةُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةٌ لَوَدَاعٍ وَالْوَدِيعُ الْعَهْدُ حِ وَدَائِعُ وَمِنْ الْخَيْلِ الْمُسْتَرْجَعُ كَالْمُودِعِ
وَالْمُودِعُ وَالْمِدْعَةُ الْمَصْمُومَةُ وَكَلَامُهُمْ وَتَحَابُّهُ وَادْعَةُ الْحَقِصِ وَالسَّعْفَةُ فِي الْعَيْنِ وَالْمِيدَعُ
وَالْمِيدَعَةُ وَالْمِيدَعَةُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْمُسْتَدْبَجُ مَوَادِعُ وَمَا لَمْ يَمْدَعْ أَيُّ مَالِهِ مِنْ يَكْمِيهِ الْعَمَلُ
وَكَلَامُ مِيدَعٍ أَيُّ تَحْرِيكِ لَمْ يَحْتَسِبْ مِنْهُ وَلَا تَحْتَسُنُ وَجَامُ أَوْدَعٍ فِي حَوْصَلَتِهِ بَيَاضٌ وَنَيْبَةُ
الْوَدَاعِ بِالْمَدِيَّةِ سَمِيَتْ لِأَنَّهُ مَنْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُوَدِّعُ ثُمَّ يَسْتَعِ الْهَادِي وَدَاعُهُ خِلَافُ بِالْمِ
وَرِنْ حُدَامٍ أَوْ حَرَامٍ وَابْنُ أَبِي رَيْدٍ وَوَدَاعَةُ سِ أَى وَدَاعَةُ السَّهْمِ تَحَابُّونَ وَابْنُ عَمْرٍو أَو
نَيْبَةُ أَوْ هُوَ وَادْعُهُ وَادِعُ بْنُ الْأَسْوَدِ الرَّاسِيُّ مَحَبَّتُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَيْشِيُّ ابْنُ أَحَى إِلَى الْعَلَاءِ
وَوَدِيعُ بْنُ جَدَامٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَحَابِيَّانِ وَدَعَهُ أَيُّ أَتْرُكُهُ أَصْلُهُ وَدَعُ كَوَسَعُ وَقَدْ أُمِيتَ مَا ضَمَّ
وَأَمَّا بِقَالَ فِي مَا ضَمَّ تَرَكُهُ وَطَاعِي لَشَعْرٍ وَدَعَهُ وَهُوَ مُودِعٌ وَفَرِي شَادَا وَوَدَعَكَ وَهِيَ
قِرَاءَةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَدَعَانُ عِ قَرِيبٌ يَتَّبِعُ وَعَلَمُ وَوَدَعُ الثَّوْبُ بِالثَّوْبِ كَوَضْعِ صَانِهِ
وَمُودِعٌ عِلْمٌ وَفَرَسٌ هَرَمٌ مِنْ صَهْمٍ وَوَدَعُهُ مَا لَا دَعْعُهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ وَدِيعَةً وَأَوْدَعْتُهُ أَيْضًا
فَمَلَّتْ مَا أَوْدَعْتُهُ سَدُّ وَتَوَدِيعُ الثَّوْبِ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي صُورَانِ بِصُورَتِهِ وَرَحْلٌ مُتَدِيعٌ صَاحِبُ دَعَةٍ
أَوْ شَكْوٍ عَصَا أَوْ سَائِرُهُ صَحِيحٌ وَفَرَسٌ مُودِعٌ عِ وَوَدِيعٌ وَمُودِعٌ كَرَمٌ ذُو دَعَةٍ وَادِعٌ تَقَارُ

تسوله ينصب الرأس قال
الفراس قال للرجل وجه
بطنك مثل سفوت رأيتك
ورثت أمرك قال وهذا
من المعرفة التي كانت كنة
لان بطنك مفسر والاصل
فيومجج رأيتك فلما سؤل
الفعل خرج بطنك ونحوه
بضم او قبل نصب بطنك
شعر الخاض كانه قال
وجعت من طلك وسفوت
وربك وهذا قول
المصريين لان المفسران
لا تكون الاكرات اهاده

الشارح

قوله وقد أميت ما ضمه الخ
ولا يقال ودع قال الجوهري
ولا ودع وباطنه وودعه
في الشعر والقراءة لا
أن يحمل قولهم وقد أميت
الخ على قلة الاستعمال
فهو شاذ استعمالا صحيح
في سائر الشارح
قوله وفرس مودع الخ
تكرار مع ما سبق له من
قوله ومن الخيل الخ

هـ

والودع الغر والمطيرة حوله وأبروع وتحرك كالأودع وأستودعه وادعه استخففتها بها
 والمستودع في شعر العباس المكنى لمدى جعل فيه دم وحواء من الجنة أو رحم وادعهم
 صالحهم ونوادة ما صالحا ونورعه صاه في مبدع وولان بتدله في حاجبه سم وتودع مبي تحه ولا
 أي سلم عني وقوله تعالى لله عليه وسلم اذ اريت أمي نهاب الم لم أن تقول انك صالم وقد تودع منهم
 أي استخرج منهم وحيلوا وحلي بينهم وبين المعاصي أو تحفط منهم وتوفي كما يشوق من سمر الناس
 * ودع الماء كوضع سال وانادع المعب وكل ما جرى على سمكة (اورع) تحركه التقوى
 وقد ورع كورث وحل ووضع وكرم وراعة وورعا وتحرك وورعا ونضم تحرج والاسم
 الرعة والربعة بكسرهما الاحيرة عن لقب وهو ورع ككف والممان والصغير الضعيف
 لاسم بعده الفعل مهما كوضع وكرم وراعة وورعا ورعة لفتح ويضم وورعا وورعا
 بالضم ويضم أي حين وتسمه ورعة بكسر الهاء وحسن الهيئة أو سوهها به بدو الشال
 وماله أوراغ به مار والفعل ورع ككرم وراعة وورعا وورعا صاه ما ورع كورث
 كف والورع الكاف وما قرئ للاخوين بن عمرو وهما المالك بن نيرة ورع أي
 فقيم وأورع بينهما عز وورعة نورع كفه والال عن المادرها ومحاصر بن المورع
 كتحفط محدث والموازعة الماطقة والمكاملة والمساورة ونورع من كذا تحرج (ورعه)
 كوضع كفه فترع هو كف ورعه بالشي أعزاد ورع به بالضم وهو ورع مغرور
 به والاسم والمقدر الورع والفخ ولورعه تحركه جمع ورع وهم أولاد المايعوب من
 محارم الله تعالى وسورع الكلب وازار ومن يذرا أمور جيتش ويزد من شدة همهم وبن
 اندراع وآخر غير منسوب صحابيان واس عبد الله بنى وأبو سوارع انه يدي وعنه فحار راب
 ماضيون وهديل تقول للوارع يارغ والاوراع الجماعات ولثة مرتدين ريد أي تظن من
 همدان مهم الامام عبد الرحمن بن عمرو قال يدمشق خارج باب القرادس مهمامعيتش
 سمى أدرك ألف صحابي ومورع كجمع قاله بن سادس مبال حاج عادن واربع كبريت
 ناله ورع وأورع أي الله تعالى الهامي وشتورع الله تعالى شكره استهجه وأما ورعت
 لساقه والمحممة وعلط الموهري ود كره في العين على العفة والتوزيع القسمة والمفرق
 كالابرار ونورعه تقسموه والمترع الشديد النفس (وسعه) الشيء بالكسر وسعه

قوله في شعر العباس وهو
 من قبلها طبت في الظلال
 وفي
 مستودع حيث يخفف
 الورق اه شارح
 قوله الضعيف لا عنه حمده
 وقيل هو الفقه بن من ليل
 وغيره كراي والعقل
 والبدن وقوله والفعل
 منها الخ وفاته ورع برع
 كورث برث حكا ثعلب
 هنا كفي اللسان وفاته
 من المصادر الوروعة بالضم
 والورع صرصة وقوله
 وراعه تحمض ان يكون
 نفع الواو ككرم كرامة
 أو بكسرهما كورث وراثة
 وكلاهما جمع قياسا
 واحتمالا وقوله ويضم
 أي الانسير منها أفاده
 الشارح
 قوله وماله أوراغ الخ جمع
 ورع بالضم وكقوله
 والفعل الخ تكرار مع
 ما قبله فتأمل اه شارح
 قوله والمترع الشديد
 النفس قوله الموهري
 وابن فارس ومبستدرك
 عليه وزع النفس عين
 هو المارزع كوعده به
 كفها لعة في وزع كوضع
 ذكرها بن مالك في شرح
 الكافية اه شارح

كَبُشْعُهُ سَعَةً كَبُشْعُهُ رِيَّةٌ وَمَا سَعَرَتْهُ مِنْ طَبَقَةٍ وَبَلَّغَتْ سَعَةً عَلَيْنَا ٢ أَي وَبَلَّغَتْ وَلَبَّغَتْ بَشَتْ أَمْرًا
 بِالْعَرَابِيَّةِ وَهَذَا الْإِسْمُ بِشْعٍ كَمَا لَا يَشْعُ لِعَشْرِينَ وَهَذَا سَعُهُ عَشْرُونَ كَيْلًا أَي يَشْعُ
 عَشْرَةَ عَشْرِينَ وَيُقَالُ وَبَعَثَ رَحْمَةً كُلَّ شَيْءٍ وَلَا كُلَّ شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ صَدْرُ الْخَشْيِ
 كَالْوَسِيعِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْكَثِيرُ أَهْمَاءُ لَيْسَ يَسْعُ مَا نَسَلَ وَتَحِيَّطُ كُلِّ شَيْءٍ وَبَدَى
 وَسِعَ رُزْقُهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ وَرَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ وَوَاسِعٌ مَنْ جَاءَهُ فِي شَيْءٍ خِلَافَ الْوَسْعِ مَنَعَهُ الْخِلَافُ
 لَطْفَةٌ كَالسَّعَةِ وَالْمَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ وَكَسَبَابُ الْمَدَنِيِّ وَمِنْ الْخَيْلِ الْخَوْدُ وَتَوَاسِعَ الْخَطْوِ
 وَبَدَرَ عِ كَالْوَسِيعِ وَوَسُوعٌ كَتَرَمَ وَسَاعَةٌ وَسَعْفٌ وَسِيعٌ مَاءٌ بَيْنَ سَعْدٍ وَبَيْنَ قَسْرِ وَسِيعٌ
 كَيْفَ اسْمُ الْخَمِي إِذْ حُلَّ عَلَيْهِ أَلْ لَا يَدْخُلُ عَلَى طَائِرِهِ كَبِيرٌ يَدُورِي وَالسَّعِ بِلَامٍ وَسِعَ
 سَارِدُ سَعْفٍ وَنَهْدٌ عَلَى عَائِهِ أَغْنَاهُ كَوَسْعٍ عَلَيْهِ وَابِلٌ وَسِعُونَ غَيْدَةً يَدْرُونَ وَتَوَسَّعُوا فِي تَحْيِيسِ
 كَبُشْعٍ وَوَسْعَةٍ وَسِعَ سَعْفٌ سَعْفُهُ سَاعٌ وَاسْتَوْسَعَ (بُشْعٌ) كَأَمِيرٍ عٍ وَشَرُّهُ مَنْ
 لَعَفَ تَأْتِي عَلَى حَشَاةِ السَّعْفِ وَرُبَّمَا أَوِيَمَ عَلَى الْحُصْنِ وَنَدَحَصَاةُ الْأَعْمَامِ وَمَا جَعَلَ حَوْلَ
 عَدُوِّهِ مِنَ السَّعْفِ وَالشُّوْزِ مَعَالِفَ الْحَايِينَ وَنَبِيٌّ كَالْحَصِيرِ يُتَّقَدَمُ الْأَمَامَ وَمَيْتَسٌ مِنْ
 شَعْرِ قَسْفٍ وَنَعْلٌ لَنُوبٍ وَحَشَّةٌ عَيْبَةُ عَلَى رَأْسِ الشَّرِيقِ وَمِنْهَا الدَّائِي وَحَشَّةٌ الْخَائِثُ أَيْ
 سَعَى الْخَيْفِ وَعَرِيشٌ نَبِيٌّ لِلرَّائِسِ فِي لَعَنَتِكَ شَرَفٌ مِنْهُ عَلَيْهِ وَأَنْوَشِيَّةٌ طَرِيقَةٌ لَعَنَتِكَ
 وَحَشَّةٌ أَيْ عَلَيْهِمُ الْوَلُؤُ الْغَرْلُ وَالْقَسَمَةُ تَحْمَلُ فِيهَا سَاعُ ثَمَّةِ الْوَلُؤِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الرَّدْوِ كُلِّ
 أَعْفَةٍ وَشَيْعَةٍ وَوَلُؤُوعٍ مَا يَتَرَقَّى فِي الْحَلِّ مِنَ الدَّبِّ وَنُوحُورُ وَشَعْفَةٍ كَوَسْعَةٍ حَقِظَةٌ وَحَلِّ
 سَعْدَةٍ وَأَنْوَشٍ زَهْرُ الْبُقُولِ وَشَجَرُ الْبَابِ وَتَمْتِيزُ بَيْتِ الْعَصَا كَمَوْتٍ وَوَسْعٌ يَصْمُ وَأَيْدِي حَبِ
 مَوْسَى عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَأَوْشَعَتِ الْأَشْجَارُ أَزْهَرَتْ وَوَسْعٌ لَنُوبٍ أَعْلَامُهُ وَأَقْصَى لَعْنَةٍ عَسْدَةٍ
 وَنَبِيٌّ دَارُ الْغَرْلِ مَالِيَّةٌ عَلَى الْأَسْهَامِ وَالْحَصِيرِ فَيَدْخُلُ فِي أَقْصَبِهِ وَوَسْعُهُ الشَّيْبُ وَشَيْعَاةُ
 وَشَعْفٌ تَكْتَرُّهُ فِي الْحَلِّ أَحَدِيْمٌ سَاوَسْعَاوُ الْأَعْمَى فِي الْحَلِّ صَعِدَتْ لِرُبْعَاءِ وَأَنْوَشٍ اسْتَقَى
 (بُشْعٌ) وَتَحْرُكُ طَائِرُ أَنْعَمَرٍ مِنَ الْأَعْفَةِ وَرَجَّ كَبِيرًا لَا يَنْوَسِعُ تَوَاتُ الْأَعْصَابِ
 وَصِفَارُهَا كَالْوَصْعِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ٢

أَحْ قِيمَ مَا فُلُوهُ وَخَوَى عَلَى حَمِيْنٍ يَصْفَنُ حَصَى الْحَبِ

يُتَمَسُّ بِتَمَةٍ فِي الْأَرْضِ وَالصَّوَابُ يَصْمُ لَصَادٍ (وَصْفَةٌ) تَصْعَعُ مَعَهُ ضَادُهُمَا

٢ عليه
 ٢ شاهدوا اخلوا اتسعون
 قوله ولا يدخ على مدبره
 كبر بدو بعمر ويشكر الا
 في صرورة الشعر قاله
 الحوهرى ه حصره
 قوله وعريش نبي للرئيس
 اع ومه الحديث كان ابو
 بكر مع النبي صلى الله عليه
 وسلم في الوش ب يوم سار
 أي في عريش ه شارح
 عن رواية
 قوله وان وضع سقي أي
 على الوشيع وهي الخشبة
 اه شارح
 قوله وصغارها كالوصع
 بحر كة يقال الصاغاني اه
 شارح

سُحِبَ ٢ (الْوَع) ابن زوي كالْوَعْوَع وهو واحد صلب البينع واللف زو لعتف وضعف
والديان والوعو وعو الوعو ع صوت يثب والكلاب وسات آوى وعو وعه ع ورجل
من قيس بر حظه ومنه المثل شوهنا عن حبان وعو عى مدغم او قيل معناه داسيت
ما كثر بغيرك كما تقول كل شئ ولا وضع برأس أو ريد هو كقولك ٢ كل شئ ما خلا به جمل
والوعو ع جماعة الناس أو لغوم أو وعو أو المهد رويحه بس واديس بس بكون وحسن
وجهه ع والوعو ع الأبد والآخر يؤول من حيث من المقاتير وعو عى لطرف
أشهم وعو وعهم وعوهم ٢ (وقعه) الحرقه يقتبس فيها ال رويحهم لثرورة كإفراع
كسكاب ووقعه ٤ علام وقع ووقعه ٢ كسب وقع ع وعان بالكسر والوضع مثل
السلة بعد من العراحين كالوقعه ٥ عاف الحن حرة يجمع العلم وضووه على ٣ الحراء
والرفع البناء المرتفع أو السحاب المطمع (وقع) يقع معهما أو وعاسة قط أو لعل عنهم وحب
وخلق ثمت والابل ركت والذوب رقت ورشح بالدرس حص ل ولا قال سعة والظ يراد
كانت على شجر أو رص دهن وهو ع ووقع ووقعه ٢ يراد وعاء من حديد أو وقع بالسكر
ورفع وقع الضرب بالشيء والكان المرتفع من الحين والسحاب المطمع أو رفق كالوقع ككعب
وسرعة الإطلاق ولذهب وبه تميز الحجار الواحدة ٢ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩

قوله وبيها من الساموي
بعض السمع يبيها من
اشي وهو الذي في اللب
ولعن في الشرح اه
قوله والتوقيع ما وقع في
الكتاب وهو حق في
بعد الفراغ من ان وقع اليه
من وراء الامر كما ذكره
الى والشكابة فكتب
تحت الكتاب او على طوره
بطرفي امره ويستوي
له حقه وقال الازهرى هو
ابن محمد بن تصاعف
فلو رجع قصد الحاحه
ويجوز ان يكون هذا
وقد رجم انما كانت
التوقيع من الكلام
الاسلامى وان العرب
لا تعرفه وقد صف فيه
جماعة من اظهر كلامهم انه
غير عربي قديم وان كان
ماخوفا من المعاني العربية
فأداه الشارح
قوله وابن عدى او حدس
بمحدثان عبارة المستن
والشرح في مادة ح د س
(د و ك ب ح بن ح د س
او حدس بهذين فيهما
تابعي) وجعله الحدس من
بها في التصبر وفيه
بطر اه فتورد الشرح
بما به حد كرفي بها
ونعده محدثا بل ما من
فيه نظر مع ما سوله اه
مصححه
قوله ومبهمات موضع ضبط
في العباب بالكسر اه
شارح

الاس ورجل وادعة مصراع وواقع قرش ربيعة من حشم القري واس سحبان المحدث والشعر
واقع تحم كانه كاسر حاصيه من خلعه حبل الشعر العاثر قرب بنت اعين ووقع في يده كعب
سعد ويا كل ابو حنة وسبر رابو فقهيا كل مرة ويضعوط مرة وواقع ٢٠٠ م بالغ في قتالهم كوقع
كوتسع والروسة امسكت الماء والانعاع انعاع الحب له وهو اب يوقع لالحاب وبيها
وموقع باسم فسله والتوقيع ما وقع في الكتاب يقال الشعر وواقع حائر وبيها في الشيء وبه
ورمي قريش لا ساعده كالمثرب بان يوقعه على شيء واقفا ضيقا على السيف بمقتضيه يكتن
والعريس وتوقع من السير يسه الشيف وهو رقع بيده اى فوق ووقع الحارة الحب
فصفت سبائكها بقطيعا واداسات الارض مظهره مرق او اخطا فذلك توقيع في بيها وكقطيع
من شانه الدلاوي لمثل من الطريق والعيير كثر ان راد برعله والسيكين المتحد والحدس
لوقعة المشرقة بليقة اى المطرفه وكعب الحميم الوضوء وتوقع كحرف ولسيف اى
به الشهد والامرا مظهر كونه كوقعة وادعة حاربه والمراة ناعها وحاها (ولع) ككلم
اوم وضعت واشتد سماعا وتصوره وقرش وكعب شديدا بين اوقلب وكعب فيه عيب
تصيران ورس سمعان وولان وكعب لكعب وكعب وكعب لثيم والوكعب الشاه تقيمه
العم وكعب من الخراج روى عن الثوري وبيها وبيها منه حارح فيته شهوزماته وان
مخبر رواس عدى او حدس من يرب وركع فيه كوسع وكعبه والعقرب لدعت والحية لتسعت
والداحه حصفت ليهاددين والعيرس عظ وحقا وقل بالامر كعبه والشاه مهر صرعها عند
الحلب ووكعب كعب كعب لاهام على السمانه من رجل حتى يرى انه له حارحا كالقعة
وهو او كعب وهو وكعبه والوكعب انما هو او حة واستو كعب معدنه اشهدت طيعته والسيه
متن واستندت بخارزه والمكعب كسريكة الخرائد ج مكيك والميكع ليهام او كعب وميكع
ع لسي ما روى وكعب الديد اندحاجة معدنها والوكعب الطويل الاحق واوكعبوا سميت
لهم وعظمت واستندت وريث قول جبره وحا ما ربه ديد والامر وثق وشدد ووكعب كافتع
استندت له اوتكع وسقا مستو كعب لم يسل منه نبي (ولع) به كوجل ولعاعتر كعب وبيها
بالع وولعوا وولع به بالضم فهو مولع به بالفتح وكوسع ولعوا ولعوا ما عتر كعب استحف وكعب
ومحقه ذهب والوالمع لكعب ج ولعوا ولعوا ما لعه اى كعب عظيم وما درى ما ولاء

ما حشد هو من لعمدة هو كهيئة نوع عملا عنه وبقوله كهيئة حتى من كنهه والعم
ع والواحد المتع في وصفه وقوله ما عراه أو لتوليع استصاء التي يقابل ردون ونور موع
كعظم واسع لا نال العن أي حتى على مره ولا أدري أي هو أو وقت ورجل موع القنب مسترعه
* التومة المدفوعة من الماء * النوع ما يوبحز كنه ما يثبت أرمها إلى شيء اليسير
(فصل في الماء) * * * * * لم يركع كنه من رجل القصب (هشع) كنه هو عا و هغه
منى من مدعة والمواع منى شجر حاشية ون يعاجلنا له وم من كل مكان وكصرد
الحمار والفصل في نوع من السراج ج هغه هو هاع وكعنين صاحبه واستهشع لغير
جده على الموع (المفع) كعفر وعلايه للتصير المزار الخافي والمفع كعنب المر هو
الآحق الحب شحاذة الدماء ومن تار لسان وفي يد عفا ومن اذاعة في مكان لم يرحه
وهاء المندلق المسترخى المشفر من ليل وفوق ذلك على عرفو يث فاما على أظرف ساعد
وهي الأعمدة مع حتم الفجدين وفجر الخاين والفتع حلس المستعقة (المفع) كنه حلس
وفرمس ودرهم لا كول العدم هم المقيم أو سيع الخجور وكدرهم الكلب الذي لوقي وكل
ميسه * هنع المهم بائنة كنع أه ل شربعا (المترج) كدرهم وحده عر الآحق
* سويل المشوق والمجون والطويل لا عرج والكلب الذي لوقي ضعف * * * * * لم يترج
كدرهم احسان لاس من الخرج عن اتعيني (المترج) مالمع والجمع الموع ليل
أو المجمع الموع الموع هنع كنع وهم هنع وهنع وهنع وهنع وهنع وهنع وهنع وهنع وهنع
والجمع كسر هم أو كسر دو كعب والمفع كسر له من الآحق ومه هنع من نه يوهنع من
فيس كسر صحايب وهنع حوكة كسر كاهنع وهنع لارم من عنيوط في ٢٢ ع وابع
وركت هناع نصف صوان هناع (المترج) كعلس الطويل هنع والشج لا تنع
والظلم الأقرع وهو قوة هنع وهي ما ومن ولاد الإبل ما يوسع في حماره القه (هشع)
كسر طه س كنه لغيره سكون ابل مكسورة لغير كلمة يسكنها سعار الإبل عن
عبارها وطودع العام * * * * * المترج ليل الموحدة كعصر المصيف من اللصوص والذئاب
* * * * * المترج بالحيم كعقر الأقرع (المترج) كعصر الحس الضعيف لا حتر عنه والآحق
ومن يرياح السريعة المبوب الكثرة العار ومارة تربة كالمودع والميرة البراعة يترج

٢

قوله في بقائه أي حده ولم
بد كره في مادته اه نصر
قوله والجمع من الإبل
كأمر اه سارج
قوله كره في حده
نصر من و-ه- من الأول
كعصر هو جمع كعصر
كأصطاه الذهبى وابن فهد
وأي من أن الذي صغ
عندهم اه لا نع-ه- اه
قاده شارح

فبها لراعي واختصه ولعوز وشيعة كالمرة والمرة أي تزل حين يحاطه الرجل
 والمرة كدعية تخرق رقيقة عيذان وكربان يرقى بنفسه الرشح والمرة القسمة
 وتجرك وبانحر يندد وينه هرع ككيف طار من هرع بحر كد وقد هرع كهرج
 ورجل هرع سرع لكبه والمرة هرع بحر كد وكعرب عثقي في طراب وسرع وقس سرع
 بالصم وفي التبريل هرعوب أله واهرع محمولاً وهرع سرع من غضب وضغيف أو حوف
 وكعجع ع والمرة ع يحون يسرع والمرة ع من عهد وكعجب ومف حاج الأسد
 وأهرع سرع وأقوم رماحه ثم أنشروها معقود كعروها ثم رعوها ثم رعت الرماح
 أفتت شوارع وكعقد ع وقد ترق عود كسرو ع ورع ع * المرة كع مئس
 أمر بع سكا والمرة ع وحده يعقهم هرع وفي مقعة ما هم سكر كروا له ما سكر
 * المرة كعصر وعصر مورقة بعير والمرة ع كسر لسملة كسره كالمرة ع
 والمرة ع اتون ساب كالمرة ع (هـ ر) من شيل كأميرة فعه وتكون له أوره
 والحق وكسر دوشند دومر كسر كسر أمرايس وهرع ع تهر ما كسره فاهرع
 وكه من سرع كل بحرية كسر هـ والمرة ع هرع سرع والسيف وتوه هرع والمرة ع
 الحوف والخفة في أماب وهرع كدع أسرع ومفي الخفة الأسهم هرع ككباب أي وحده
 وأهرع ع يرسم في الكبة رذنا كان أوحداً وهرع فصل سها مهلا لا يدرك لشددة
 وهوذ توهها ومفي دار هرع شوعاً حنو سرع قس ونه سكر والمرأة في شفتها اسطرقت
 والأل هـ عرت وهرع عا كرت ومسر * المرة ع كسر مائس لسمع الأزل وهرع ع
 مضية وأب لانه وسوا هرع لا عا كعقل السرع * المزة ع كعنفور أنزل مات شمة
 الطرقت ولصواد بار وبعين * هرع كع سرع وهراع وهرع كزور وزيرو سرع
 أنبا المصنع جبر بن سبأ وسقو هرع عا (هـ ع) كع هرع وهرع عا سرع ع قبل الحانق
 أو قبل سقره على لشي لا يلقا عه وكأمير لطرقت لوسع وهرع مدعقة وضوون رأسه
 كاستهطع وكعس من سقر في ديو وضووع لا سق صره ألسا كت المطوق إلى من هرع
 هو غير مهيض في عقه تصويب حلقه (المطوع) كعقل الجماعة الكثيرة والجش
 الكثير ولحل الطويل الحسيم (هـ ع) كدعة فاعنة في هرع (المقعة) دائرة

٢
شيرة

قوله ودم هرع ككاف
 ما في نسخة الشارح دار
 بالميم وقال وفي اللسان
 هرع فهو هرع سال وقيل
 تناسخ في سلاله اه
 قوله المصنع جبر الصواب
 ابن جبر ككاف عليه اشع
 نصرود ك الشارح اسمه
 كد في مادة هم ي سرع
 وما وقع هـ ك في اسمع
 والدير خطا كبه عليه
 الشخ أصراً بصا وهما
 في نسخة الشرح مصل
 الصواب والدير عبر ألف
 بمالوار اه

يكون عرض زور العرس أو بحيث يصيب رجل القدرين يتشائم ٣ ولغة يابس في حنثه
 لا يسر وذلان كوا كتب قوق منكي الحور كالان في صفت مع لبحر ان تدخر الصيف
 وحقه كمنه كوا وكبراب القمل من هم ومرض وكه حرد لكبر من لانكي والاضطجاع
 من القوم وطقعة كمنه حكا وقوع لاف وضرك شئ ان اس على الياس اشجع
 صوته وان ضرب باخذ يد من قوق وككنيف الحمر من وهعت السادة ككفر وهي
 عفة وهي التي اد ارات الفحل وقفت من شدة صعة كمن قعت وحقه عرق سوء او عفة
 على بلوغ الشرف والخير وولان سدة ومنعه والفحل لفة تركه او سداهاو شئ وذلان تركه
 رمة عاودة وحقه وكل معاودة فقه وحقه وحقه ولا عير وحقه سعة وكبر
 وحاء امر قبحو قوم وزد وردوا ظهم اتبع حوله ولا كس وحقه جاع ونقص ٣ (هـمعت)
 مقرحت الشجر كمنه كوا عا سكر وانما اوفام والبعر عة والليل اذ نحي سدوله والقوم
 رلهم من عمنه يبي ولي الارض اكتب وعظمه كبر عمنه شدة وكه حرد لا حق
 وكه حدة الماقة لست تر حقة من شدة اسعة وكهر حرج وحقه كمنه كوا كقراب الـ حال
 والقوم من التبع وشدة الجماعة وحقه كمنه كوا كمنه كوا كمنه كوا كمنه كوا كمنه كوا
 انهم الحس ثم الاكر ري وكه حدة وعلا من الحارض على الاكل ولبث حرد ٤ وكه لا يـ
 انهم * الهمتع كمنه ليس السر ح لكا عة في المهر مع (المن) محز كة الحس المهر مع
 وكسرد لحر من والها نوع من نعرع ونعرع من النبر ونحز وحقه على المال والحدور
 لا يـ نر على المصاب كمنه من محز وحقه نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر
 والها نوع كمنه لحر من او الهمتع نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر
 كالمناوع والمنايع العام سر د في حنثه وحقه هلع ولا هنة كمنه وحقه نر نر نر نر نر نر
 وهو نوع اسر ع والها نوع سنع عير او ذ كمنه لادن والضموا ما عيني * الهمتع بالنساء
 قوق كمنه حتى لستب او ورة هلع لادن من متع داس تخفيف الهمتع بالعارف
 (الهمتع) كمنه ع القوي ابي دضر ع وادور وادور نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر
 عنة كمنه ل وادور هلع وادور هلع وادور هلع وادور هلع وادور هلع وادور هلع وادور هلع
 سال وسنحان هلع كمنه عاصر وده ع هو ميع الهمتع كمنه نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر نر

٣ مما يسدرك عليه
 هقع القرم كمنه هو
 مهقوع قال الجوهري
 ويقال ان المهقوع لا يسبق
 ابد او تشد اليه
 اذ عرق المهقوع بالمره
 انما
 حليلته وازداد حرا عاها
 على اسعرها هذا البيت ولم
 يروا فانه كره سوار كوب
 المهقوع عاها عجب
 وقد ركب المهقوع من
 لست له
 وقد ركب المهقوع زوج
 حسان
 ا من الشارح باختصار

قوله كالهيمع الخ ذكر
الصاغاني وأبو عبيد الله
تصنيف وأبواب ما بين
الهيمع والهمع كولايتهم
لهيمع والعين هاهنا العين
وان كان قد سلكه قوم
بالعين وما بين والعين قوم
آخرون اه من الشارح
قوله الهمع كزملق وعلمنا
صكته بالهمزة على أنه
مستدرك على الجوهرى
وليس كذلك بل ذكره في
تركيب هيمع على أن الهم
ر تلة وصوب غيره زيادة
هاهنا وهو الجوهرى
على صبط الاول وقال هو
في كتاب سبويه فالاول
كسره واسود والنسب
التي قبل من ان يرد
اه من الشارح احتصار
قوله صوب حركته كسرى
سبويه وسبويه
العين والماء وبه حرف
وخرج وهكذا هو نص أب
سعيد السكري في شرح
الديوان قاله الشارح
قوله الهمع كزملق وعلمنا
قوله من هذوقه أبو عبيد
في الصحاح الهاتفة الصوت
اشد ليد والهمزة كل
أزمنة من صوت
فحشه تناع فان شاع
وهو فعبس أم صاحب
الهمع هو الهمع والهمع
در
مى وما سمعوا من صالح دفنوا
ومنه الحديث خير الناس
رجل يملك ههنا فرسه في
سبيل الله كلما سمع هيمعة
صار إليها كذا في الشارح

كالهيمع كخديم وذبح هيمع سريع وتجمع تباكى واهيمع لونه تهلولا غير * الهمع كزملق
وعلمنا لا حق وهي هاهنا غير السبب ومن تدر لعتاه * الهمع كزملق وعلمنا لا حق وهي هاهنا غير
الجوهرى وهو الهمع كزملق وعلمنا لا حق وهي هاهنا غير السبب ومن تدر لعتاه * الهمع كزملق وعلمنا لا حق وهي هاهنا غير
ومن لا وهامه ولا يدوم على حذو النمل السريع * الهمع كزملق وعلمنا لا حق وهي هاهنا غير السبب ومن تدر لعتاه * الهمع كزملق وعلمنا لا حق وهي هاهنا غير
فد حطه ممتدحه وطبقة مشبعة ذوق المطلة كذا في الهمع (الهمزة) سمع في متعوض
لهي و غير موع مؤسوم هاهنا كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
لقمر أو كوكب نصاب ممتدحه في تحرة ير لجور أو لراع المسوسة أو نايه نايه
صورة قوس وسعى ذراع لاسدى مقبض عوس نصاب ممتدحه هاهنا كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
نصاب ممتدحه نصاب ممتدحه في تحرة واهنا كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
حذو الهمزة واحد هاهنا ممتدحه كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
حذو الهمزة واحد هاهنا ممتدحه كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
ر شوه شرف حركته هيمع كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
المثل في سرحه ممتدحه أو لا أو لا العرنة هاهنا كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
لان في انفاق العفر قصر واستمع (الهمزة) كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
والعداوة وضم ورجل هيمع حذو ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه
وقام من غير سبب هيمع حذو ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه
كسرهما السماع في الحرب وكسر اسمى امة هيمع حذو ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه
اقى كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه
من عتو ورجل هيمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه
ولخصاص دان وولان هيمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه
سواء الخرس مع ضعف كالحية قود هاهنا كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
ممتدحه هاهنا كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه ممتدحه
سواء الخرس مع ضعف كالحية قود هاهنا كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه
الحرقين ميمتات ميمتات الخائر والمترع الى المترع كذا في الهمع لا شروهي حذو ممتدحه ممتدحه

[illegible]

ماسترقم بی عمر و دیار و انما فی الدنیا فساد و فساد

[illegible]

في الشاهد الثاني والتسعون

دوه و بشيع كه صربى
 بفتح بياء و سكوب انشاء
 و كسر ايماء الثانية كذا
 فى رسم و صماء الحاء
 همج اوله و سكوب ايماء
 انشاء متشبه و انشوا
 فاناء مقابلة عن هجرة
 كذا من الانب وهو
 يحمل ان يكون كصرب
 او كيم ماله انشوا

وابن عبد الكلاعي وابن نا كورد والكلاعي صحابيان أو اسم ابن نا كورد سمع أو اسميغ (نعم) الغر كنع وصرب يتعاونون وعاضهم ما حان فطافه ٢ كاتبع والبايع لاجر من كل نبي والتمر الناضج كالبنيع كما مبرج يتبع بالفتح والنوع بالضم من حبل الشجر وبالضم من ضرب من العقيق وهما حررة حمراء وسعيد بن وهب اليناعي كعاهني تابعي

❖ (باب العين) ❖

❖ (فصل الهمزة) ❖ عين (أناج) كعجاب وينث ع بالشاء أو بين الكووه ورقية الرياني هي اسم بعداد ورقية خبعا * أرغيان كاضهان ناحية بيساور

❖ (فصل الباء) ❖ البعاء وقد شدد الباء الثانية صائر أخضر ولقّب أبي العراج

عبد الواحد بن نصر المحروبي الذاعر لقّب للنعيم * النع بالثنية عكر كظهور اسم في الجسد (بدع) بالعدو كمرح ناطح وكذ بالفتح ويدع ككف والبدع كسر الجور واللوز وبالكسر الحارثي في نيابه وقد بدع ككرم وبانحر يك الترحف بالاشت على الارض وهم يدعون بكسر الدال ممان حسو الاحوال والاندع ع وككيف لقّب قيس بن عامر

المنقري في الجاهلية (البرزع) كقعد شاط الشهاب ولسان الممتن السام كالزروع

كغضفور وقرحاس * الرزع لمعاو رزع كمرح سم (رغب) النعس رعاو وروعا شرفت أو الروع ابتداء الطلوع وبب البعير طلع والماحم والبيطار شرط ٣ وكثير المنراط وكامير

فرس م وابن جلد قيل في قصة الاشعث وكندرة بالعراق واقتزع ربيع حاء وة يستمع بالفتح ٤ بنيساور ومما الخدين شبيب وعلى ابنه احمد البستي بيان * البشع مطر الضعيف وشغت لارض بالضم بعثت وشغته من مطر بعثته منه وأدفع الله الارض

أعشها (بطع) بالعدو كبذع رية ومعنى (النعيم) كقعد السر القرية الرية والبقيع لمصغره وتيس الجباب السمين وهما شعبة بالمدنية أو عين غزيرة كثيرة الحمل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طبقا بعبا اذا كان لا يبعد فيه ونع الدم هاج والدع بالضم الحمل الصغير وهي هاء والنقعة حكاية ضرب من الهدير والعطيط في النوم والدوسر والوطء والمدعج الخلة والمربع الحمل وقرب منبع وتكسر الباء الثانية قرين ٣ (ناع)

لمكان بلوعا وصل اليه أو شارف عليه والعلام أدرك وناء أطلع مبالع فيه وشئ مبالع حية

٣ قطافه ٣ شرطاً

قوله كعجاب وينث اقتصر الجوهري منها على الضم وقاوه هو الاشهر وهو قول أبي عبدة وأبغ عن الأصمعي وأما الكسر فلم أجده سماعا ولا شاهدا إلا أن الصاعاني قد ذكر فيه انتزاع كذا في الشارح باختصار

قوله أرغيان الخ أهله صاحب اللسان أيضا وضبطه ياقوت بكسر العين اه من الشارح

قوله وككيف الخ هكذا ضبطه ابن الأعرابي ورزعه قال الصاعاني وفي نسخ الجهرة المعجمة المقرونة البدع بكسر الباء وحكون الدال كذا في الشارح

٣ مما يستدرك عليه البصاع بانفتح حكاية بعض الهدير وهو روزه به حبس بضاغ الهدير اليه وهو قال الصاعاني الرواية بضاغ الهدير بالحاء لا عبر والبيعة شرب الماء كذا في الشارح باختصار

وقيل بلغ مبلغا وحاربه بلع وبالغة مذروكه وبلغ الرجل كعني جهده والسلعة جبل يوصل به الرشاء
 اى الكرب ج تسالغ وحق بلع ويكسر وبلعة اى مع حاقه يبلع ما يريد او هاية فى النجوى
 واللهم سفع لا تلغ وسفع لا يلعو ويكسر ان اى تسفع به ولا يتم اوى قوله من سفع خير لا تلغى وامر الله
 مع اى بالى باقى يبلع ابر اريد به وجيش بلع كذلك ورجل بلع منع بكسرهما خيف والبلع ويكسر
 وكعب وسكارى وحمارى البليغ القصص يبلع بعاريه كنه صغيره تلغ ككرم والبلع كصاحب
 الكفاية والاسم من الالاع والسليغ وهما الابلصال وفى الحديث كل رافعة رفعت عليا من
 الالاع اى ما تلغ من القرآن والسنة اى المعنى من دوى الالاع اى التبليغ اقام الاسم مقام
 لما تدروى بى روى بالكسر اى من المبالعين فى السليغ من تلغ مبالغة وبلاعة اعادة اجتهدوا لم يقصر
 والبالغة الا كادع مقرب اياه او الالاعات الوسايات والنعمة بالصم ما يتلغ به من العيش
 والنعمة فى قول عائشة رضى الله تعالى عنها العلي رضى الله تعالى عنه تلغ منى الدافين
 ونصم اقله ادهية اريدت تلغ منى كل متلغ وقد تحرى اعراى على السون واليساء بقرى حاله
 او عى السون ويعرب ما قبله وبلغ العايرى تلغ عامته بعبان قرىه ليريدى بقرىه وتلغ بكى
 كنى به والمنزل تكلف اليه الملوغ حتى تلغ وبه المله اشتهتو بالغ فى امرى لم يقصر
 (الدواء) الثرى الرحوة كانه ادريرة وماتة الساس وجقاهم والاختلاط ومن الطبيب
 ريفته وزرع كهودى بترمد وباغى بمر ومها المعيل الباعى وماغة د بالمعرب والى
 لعالم ولا تلغ ولا تلغ ان ولا تلغون اى لا يقرن بك ما قبلك وتو غ الدم به هاج وفلان
 علب • الهوع بالصم التوم يقال هاجع هاجع (البيع) نوران الدم وما غ يبع هلك
 وكشداد فارس ويقت به انقذت به ويبع به محمول لا وتسغ عليه الامر اختلط والدم هاج
 وعلب واللى كثر ويوعو بالكسرة بالمعرب منها شج عياض سلمان وعلى بن محمد الشاعر
 الراهد البية يان (فصل الباء) (تغنى) كلامه رذده ولم يبيته واقبلوا تغنى
 كسر التاء ويثلث العين اى مقرقرين بالضم والتغنى حكاية صوت الحلى وحكاية صوت
 الحيل وزنة ونقل فى اللسان والتغنى للفاعل متكلم لم يكذب سمع كلامه

(فصل التاء) • تدع رأسه كنع شدة فاندع • تروغ الدلا مابى العراق
 الوحيد تروغ وتروغ زيد كبرخ اتبع مصد لوه (تغنى) كلامه حلد فيه وهو تغنى وتغنى

قوله نوران الدم غلظ ابن
 صباد ونصه بينهم بالشفة
 كذا قال الشارح

٢ كنه

قوله هم - له -
ورد الو - م قال ابن دريد
تقال بالعين المهملة أيضا
وهو الواو جملت وقد تقدم
ذلك عن الجوهري وغيره

اه شارح

قوله واربع ابه الخ هكذا
رواه أبو عبيد والصحاح
بألفين المهملة وقد تقدم

كذا في الشارح

قوله صلالة أهل البازوبه
تسرح ديشن قهاسما

عديس فيه وقعه تقي

ردعة الخ الخ حق يحيى

بمخرج موقوف رو - بحري

من قال في مؤمن ما ليس

فيه حبسه الله في ردعة

الجمال وفي حديث حمز

ثرب حر سقاء تهن

ردعة الخ الخ الشارح

قوله والرديع كالمسراج

فصل الشارح عس اس

الاعمر اي بالعين المهملة

اه

قوله ولم نسل أي لارض

وفي الاصول التصحيح ولم

يسل أي المطر قاله الشارح

٣ م يستدرك عليه

رزع ما يقع مياه النيل

في التبادوا الحساء وشعرهما

وارزغت السماد فهي

مرزغة أثبت على الارض

والروح بحركة الرطوبة

كذا في الشارح

طسالة العهر دعه في كد خوخه ودفع ثريده بسم ذمعة لفة والمسمع لاحق
من الحن العوام وتواذ به خ راسد مع رجل * دغ ككيف ج دعه حركه وهم
سالة لاس ورداهم * داع القوم عنهم المرص وهم في دوعة من المرص وداعه الحر فسدته
والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا ودوعة تردوا حتى والدوع بالصم
فخص فارسي * (فصل الدال الى الراء) * دغ حاربه حامها * دلف شععه كغرج
فلس ودعها كح حامها وادعها كك وسععه او ادع الا كل لاس والادع والاداعي
المداع كبرند ككبه سة اي دغ وهم قوم من بني عامر بن صعفون بالكاه وادع
سب الا سب في سوب حكيه وانرداع ومثله ليس دونه شئ والاداع ارض الخ الخ
الاسلاع شهر العير من الخيل * (د - ر - ا - ر) * (رسع) القوم في العير فاموا
رسع ريع - موزع رابع فخصت والرايع من رة ثم على امره كين له وبلالام وادي
الحر من قرب البحر وان تحي احبها حتى لم يمشي ماخر روى هو واثه محمد بن ريع والريغ
ري وراي المندوق والبحر مثله العيش وككيف الماحن اماح والاربع الكثير
من كل شئ والاسم كد انة ولير ريع كاليرمع ع م بن عسل والخبرين واحدة برعه
بحركة كد سة قبل ريعوت وزرع له تركه ترد الماء ككيف شامت بلا نوبيت * الرنع
بحركه كة لعة في اللع (ارذعة) بحر كدوسكر الماء والطين والوحل الشديد ج كخص
وحدم وحسب ومكان رذع ككيف كبره و رذعة خال وبحركه انصارة هبل البار واديع
كامير لصر روع ولا حتى و رذعات مرادع سعة وامر ادع جمع مرتدعة وهي ميسر العتيق
في الترقوة والروحه هامة ونجمة بن وابه الكنف وحاجن لصدروا رذع وقع في رذاع
رذع لارض كبر رذعها (بررعة) بحركة الوحل ج كخدم وحاجن وككيف المرتطم
فيه وازرع لطر الارض بها ولم - ل ولسا قول وفي فلان كبر من اناه واختقره وعانه وطعن
فهو وطمع فيه واستفدعه كاسر رذعه و لارض كبر رذعها وانحصر رناع لطيف لرضع والرضع
حات سة في المرازعة المرازعة * (الرسع) باصم وضمين الموصف المستندق بين الحاجر
وموصد ل الوصيف من ابيد الرجل ومفصل ما بين الساعيد والكف والساق والقدم ومثل
ذلك من كل دابة ج ارسع ورسع ورساع ككسر حبل شد في رضع العير وغيره

ثم يشد اى وتدفقه عن الانعاب في اثنى ورأسه الصرع عين في الصراع واربع محر كة
 سرحا في قوائم المعبر وعشر ربيع واسم وعصا ربيع كثير وكعرب ع ولتربيع
 لتوسيع وفي الكلام التيقن منه وفي الصراع يترى الارض ورأى ربيع كعظم غير محكم
 ورأسه حذر ربيع في الصراع ورأس على عبال توسيع العفة * الرقع بالصم الرقع والرصاع
 ككتاب الرصاع للعل وكعرب ع لغته في اليب (رعية) العيش الصالح وحسن
 الرضا وليس على ويدز عليه دعي بدعياء وارتع رعاة العيش والانعاس في الخير ون
 ترد الا لى كل يوم متى شئت وان شئت يوما بالعدة ويوما بعيني ون سقيها سقي ليس بنام
 ولا كاف واحفاء النى وان لم يزل ان شئت وهى لا يربده وان نصبت من الخيض الذى حول
 المسائم شرب (رفع) الام اودى وشده ثما والاحبة ج كاقس والارض السهلة
 ج كساب والسما بروق المعارب والارض الكثرة التراب والمكان الحذب ووسع الظفر
 ويضم او وضع المعين والذقة واخصب وض لى انحد وكل مجمع وضع من الحسد ويضم ج
 ارتفاع وزوع وثراب وطعام وكس رفع لن وبالصم الا ن وما حول طرح المرأة والمرقوعة
 لمرأة الصغيرة الهبة لا يصل اليها زحل وارفع الدفعة الفخدين الصيرة الهبة المعينة الرقعين
 والارتفاع السمنة من الناس الواحد رقع والازرع ع وترفعها فعددين خدم البطاها وعلان
 فوق البعر حشى ان يرمى به خلف رجليه عند نيله والرقعة كناية سعة العيش * رماع
 كعرب ع ورمعه كعفه عركه بيده كاديم وترمع الكلام تلغيفه وفي الرأس تدهينه
 وترويه وفي الطعام ترويه بالادم (رع) الرحل والتغلب روعا وروعا نمل وحادن
 الذى والاسم كسحاب وكشد بالغلب وان عبد الملك بن قيس من نجيب ووالد سليمان
 الحشني واحد المصيرى المحذنين وهذه روعتهم ورياعهم بكسرهما اى مضطربهم وارياع
 ككتاب الحصب واحذثنى بالروعة بالجملة من الروع وراع رادو طلف كارتفاع وروع
 التريفة مدعها ورواها والمرأعة المصارعة كالرواع والسطل بعض القوم بعضا وروع
 لداية تمرغت * اربع بالكسر العار وارهق والعار واربوع عبد الله بن ابراهيم
 الربيعى فاصى الام كندرية وذريته بعده وربيع الربيع ذروها فقرتق والمربع كعظم
 لشيء القرب ٢ (فصل ارأى) * احمده * ربيع محر كة شى يحمله وحذنه

٢ بلغ اعراض ولله الحمد
 هكذا يحط به انتهى
 المجلس الحادى والسبعون
 قوله من حسد ويضم قد
 شارح ان لو حشنى في
 فصل بعد فقط في كلامه
 المصنف انظر اه
 قوله المعينة للرعبين
 استظهر اشع نصران المر
 من ريادة الناس وحظه
 ابعقة تشدد بالتحفة
 كصفة ورواها عى وقوله
 بعده حشى ان يرمى به
 خلت بجليه الصواب كافي
 الشارح والفرح واللى
 مع والكسر في مادة
 فى ل وعاء فليس البعير
 وعبر اه
 قوله وابن عبد تلك لم
 حال شارح سبق للمصنف
 في روع هذا كلام عى
 تنقيب المصاعى ثم اعاده
 هاعى الصواب من عى
 تنبيه عليه وهو عى بى منه
 يحذح التام اه
 قوله وترفع الابه الخ كذا
 في النسخ والصواب ترغت
 افاده الشارح
 قوله الرقع بالكسر الخ
 كذا في سائر النسخ وموابه
 الرباغ كما في الباب
 واللسان والتكملة كذا
 في الشارح
 ٣ قال الازهرى واجب
 الموضع الذى يفرغ فيه
 الدواب مسمى مراغما من
 ارباع وهو العبر فله
 الشارح

* المزدع كثير المحدة لعمى المصدغ وتردع بها (راع) بالهم ضم سا الحقيق والرعز ع
 كهذه طائر والقصير الصعير والود الصعير والحق الحقيق الرق مناو ع بالشام
 وارتعز عة الضعف الكلام واحفاء الشيء وحسوة والسخرية وان تروم حل رأس السقاء
 والرعز عة الكمولاء وكلته بالعرعية بالهم وهى لعمى لعمى القهم * راعى الشمس روعا
 دلت والساد ارتفعت ورثت رجله شفتت أو انصوب بالعين الموحدة فى لكل واردلج
 الجند أصابته السارفا حترق (راع) روعا مل وامل ولما قد حدها بارام وفى المنطق روعا
 حار (راع) ربع ربعا وربعان وربعو عة مال والبصر كل والنفس مائة الفى وربع
 الثلث والجور عن الحق وموم راعيه راعون وراع غراب صغير الى البياض ج كطيقان
 وراعه أماله وربعه ربعا فام ربعه وربع مما مل وربع المرأة ترخت وترتبت

❖ (فصل السير) ❖ (سبع) الشئ سوعا طال الى الارض والعمه سعت ولبه
 مل ليه ووصله وندفة سابع الضلوع وعجرة والبقعة ومطرة ودرع سبعة مئة موبلة
 وثلاثة سبعة فمكة وحق سابع موبل الحردان وتسعة سابع شى لها سبع وسبعها
 وتسبعها وفتح نالهم اما نوتل به ليقضه من حاق الذرع ففسر العنق والسعة السعة
 والرافية ورحل سبع كعق عليه درع سبعة وأسبع الله العمة بمها والوحوة ثلعه
 مواضعه ووفى كل عضو حقة وسعت الحامل تسبع الفة ولدها وولد اشعر * السدع
 بالهم لعمى المصدغ * السرع فسيب الكرم ج سروع لالام ع قرب الشام بين
 لعنة وتولت وسرعى مرطى كسكرى بالجز برد ياره صرو ككفرج كل العطوف من
 القب باصو لها (سفع) الشئ تركه من موضعه كالوتد ويحويه وفى الرابحة فيه او
 دخره والطعام أو سعة دسماو رأسه رواه دسماو سعة سبعة تحركت وفى لارض دخل
 (سليت) النقرة والشاة كنع سلعوا خرج ناهما نقرة سابع ونقرة سابع وهى اسقاء السير
 لى خلف السديس وذلك فى السنة السادسة ويدا النقرة ورسه يحل ثم يبيع ثم جندع ثم ي
 ثم رباغ ثم سديس ثم سالع سنة وسالع ستيب الى مارا واثه ولسنة حل أو جدى ثم جندع
 ثم يى ثم رباغ ثم سديس ثم سالع والأول ثم سلع يى سلع يحز كة تصح ولا تصح والاسلع
 لى موال السديس الجرة والارض والذئب وسلع رأسه لعمى ثلعه * السامعان طبا القم تحت

اولا أى محمدا وحدا
 كذا نقل الصاغاني فى كتابه
 وهو تصحيف والصواب
 بر بعه بالراء كما تقدم أعلاه
 الشرح
 قوله غراب صغير الى
 البياض قال الشارح
 لا يأكل الجيف وهو المسمى
 الآن بصرى بمرساوح

قوله وعة فى بعض النسخ
 ونعمة اه
 قوله أوهى احطاط السن
 الصواب كانى الشارح
 أوهو أى السلوخ اه
 قوله والآفة الشارح
 وهو شجر حسن المنظر
 لا زال الأخضر مينا وشده
 ولا أدوى ماذا أراد بذكره
 هاو كانه بهى شرب
 الجرة أو غير ذلك فتأمل
 فاني هكذا وجدت فى النسخ

وأصناف الأدب وأصنع من غيات فصل صعدى وابن بسطة يابى وابن المصيرى علم الخلق
 رأى مالك وابن زيد بن جندب وموى عمرو بن حريث ولصنعاء من الثاء المبيض صرى ذها
 وشجرة كأنها من بضاء الفخر منيسة والطاقة من البث اذا صنعت كان مايلي الشمس من عالمها
 أحضر ومايلي الليل أبيض والصناع من يوتون لثياب والكذاب يكون الحديث وبغيره وابن
 الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد العقبة والصنعة بالضم النشرة وقد تصح بعضها وكأثير ابن
 عسيل كان يفت الناس بالعواميس والسؤالات فمعه عثران النشرة وكثر بزماءه في منية
 وصنيعه كخبراء مع قرب طبعه وأصنع النعمة أنسعتها والتمهته ظهر في سرها أضحى والباقة
 أفتت ودها وقد أشعر كصفت تصبغة فمها واضطبع بالصنيع اقتدم وتصنيع في الدين من
 الصنعة (أصنع) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المندلي على هذا الموضع ج أصنع
 يكسنة الخندة وصنعه كسنة حاذى صنعه صنعه في المثني والتمهته فنهاه عن الأمر
 صرفه ورده وككتاب صفة في الصنع والأصنعان عرفان تحت الصنعة وكأثير الصبي
 أن له من الولادة صنعة بام والضعيف وقد صنعه ككرم وهو مقصود وع وصنعه كعظيم
 مسميه وصنعه داراه أو عارضه في المثني (٢) • الصنعة بالضم من الشاة كالبادرة من
 لسان وليست لها بادرة وإنما كانا صنعة وهما الأواميات تحت سلبقى العبي لا عظم
 منها عر أمالي الهجري • صنع كل كذا كثير أو صنعت شجرة رحله والريدة صنعه
 • الصنع كالمصنوع باليد أو صنع غيره الذي أقمه إياه • الصنع بالضم لغة في الصنع
 (صنعت) الشاة لغة في صنعت وهي صانع أو الصانع منها كالقارح من الخيل أو دخلت في
 خامسة أو في السادسة وكأثير صنوع وصنع كرتع والصنعة السبعة والكثرة والعريك
 رابعة من الأبل السبعة أو السديس والصنع محركة المصنعة تحراء (الصنع) ويحرك
 عراء القراط وهو الصنع العري لأصنع مطلق الطح وهو الحوهرى ولكل شجر صنوع ج
 صنوع و الصانع والصانعان حائبا لهم وهم ملحق الشقين بما بين الشقين
 وتجمعان في حائبي الشقة وألفت صنعان ككران وأصنعة بالكسر وهما الذي يصنع
 موه وادماه وعيانه وأمه كاصنع الشجرة وأصنع صنعه كثر صنعه والشجرة حرج منها الصنع
 ولا اذا كان لها صري أو شاء مصنعة صنعا أو صنعه تصنع جعل وبه الصنع وتصنع الصانع

من

قوله ابن عسيل صوابه ابن
 عسل بكسر العين كما سلف
 له في باب الادم انظر
 لشارح اه

قوله وصنيعه كخبراء
 موضع الصواب صنيعه
 كخبراء وقوله قرب طبع
 قد سبق في الحاء ان طبعها

بالخريك موضع من دون
 اطماعه وبلاستكان بين
 يدو والمدينة والمراد ما هو
 الاخير اه أفاده الشارح
 قوله بالصنع هو بالكسر
 الحبل والربط ونحوهما
 من الادم انظر الشارح
 اه

(٣) وبما يستدرك عليه
 صنعه بصنعه صنعا ضرب
 صنعه وصنع كفى صنعه
 اشتكى صنعه وصنع الى
 الشيء صنعا وما وكذا
 صنعه عن طريقه اذا مال
 وصنعه صنعا فاهم صنعه
 محركة وهو العوج والميل
 اه شارح

قوله اذا كان لها هكذا
 في اصنع وصوابه ليوها
 اه شارح

قوله يلينها كذا في النسخ
 وصوابه يلينها كخوئص
 الخط اه شارح

تقول فاشع بينهما وقد فوشع هاو كتاب النعار وللكل كالشعشع وكفراب وزمن نبات
يتوى على الشجر ويتشع * قصع العود (بالضاد المحممة) كنع هشة وكثير من يتشعق
ويشعن كانه يقطع الكلام * الععة ضوع اراحة وقد عتني اراحة * قطع رأسه كنع
نعه * القوع محز كفة العظم في اللحم وهو افوع وفاعت اراحة فاحت وقوعة لطيب
فوحته والعانة اراحة المحنمة وما ع * سمرة قند * (فصل الكاف) * كرع
كسحاب هز هزاة * (فصل اللام) * لنع بده كعه صرية هاو دعه (بالع)
محز كفة والنعة بالضم تحوّل اللسان من السبيل الى الناء ومن اراد الى العين أو اللام والياء
او من حرف الى حرف أو الى لايم وقع اساءة وفيه ملّيع كعرح وهو ألتع وكسره جعله ألتع
والألتع محز كفة القم (بذعه) لعقر والحبة كنع تعاوتة أعاده ومثووع ولديع وقوم
سعى وندعا ووقع في الساب ودعه كامة رغه هاو كثير من ذلك فده وكرا الشوك وطرفه
محسندو هما العارسة من ارجل * لضع احد كنع لضعوا ينس على لعظم نعا * اللع
حائر غير التلق ولنع نريده روة في كلامه لعنة نعمة ولحمة * لاعة لواء داره في فيه
ثم لعة ولا تارمة وهو سانع لناع وسبع لنع كعيت * لاليع من لايق الكلام أو يرحع
كلامه الى الياء والاحق كاللغة بالكسر والبيع محز كفة ألتع الدام ولعنه الشيء بالكسر
البيعه راو دته عنه وتبيع تحمق * (فصل الميم) * (المرغ) العباب ومجتمع
الشاة وروضة أو الكيرة لسات كالمرعة وكسع كل العشب وفي العشب أقام والبعير رى
بالعام وبكار مرع كسكر ولا واحد لها وكما يهيم من ع الدابة كالمرع والآن لا تمع
الصحوة وأم حر أقبها العرزدق لا الافضل ووهـم الموهري أي مراغة للرحاب أولقت لآل
أمة ولدت في مراغة الابل ود نادز بعباد د لى يروع وبذو المراة نطسين وهو مراغة
ما ارأوه والتشديد المتفرع والمرع كحورة بضعيد مصر والمرعة ككيسة المي
لا عور كالكييس لا مقبله برمي هو المارع الاحق والأمرع المتفرع في الرائل مرع عرضة
كفرح وشعر مرع ككتيف ذو قبول للدهن وأمرع سأل لعاب الرجل كثر كلامه في حة
والتحين كثر ممة ومرع انداس في التراب تمر يفا فاقها وتمرع غفلت وتزة وتوى من وجع
نجدته والحيوان ريش الثعالب من فسه ولسال أطال الرعي في اروضه وفي لامر ترة دوعلى فلان

وسوله وكفراب الخ هـ
موجود في بعض النسخ
وهو مكررمع بامره آت
ديني حده اه شارح
قوله الغضم في اللحم لعله
المعجم بالجيم أي العوج
فيه كاسياتي في المتن قاله
نصر
قوله وهاه القارصة قد
ان يكون بالضم والصواب
انه لا تخفى بالفتح مع انشد
اه شارح
قوله ولحمة هكذا في بعض
النسخ غفارين وفي بعضها
بلحمة يجمين اه

تبت وتمكث والرجل صمغ به بالأدهان والثرأق * منع وامتنع بقى (المنع) كالنخ كل
غير شديدا كل لقناء (والستر وتغيب) والكسر امعة ومنعه تمتع بضعه ١٢ وعرضه
كثرة ولطحة والمثمة قطعة من ثوب أو كساء حتى يصير تجمع وقر زفيه شوك ويترك الحف
ثم يضرر عليه الكحل لينسرح (منعه) كسعه ونصره لا كنه وكسحاب ما يضع
وكثرة لينة المضاع أيضا والمضاعه اسم ما مضى والتشديد لا حق والمضعة بالضم قطعة لحم
وغيره ج كضرر ومضغ لأمورك كسكر سعادته وكسعه كل لحم على عظم ونحوه تحت يده
عرس وعقبة القوس التي على طرف السيف أو عقبة القواس الموضوعة للهرمة والعضلة
ج كسفي وسفان والمضاعف أصول بمعنى عسدي منبب الأضراس أو عرفان في النخيل
والمضغ الحبل صار في وقت فيه حتى يقطع ويجمع استطيب وأكل ومضغه في لقال حاده فيه
(معتم) اللحم مضغ هو ولم يبالغ وكلامه لم يبدى ولكلف في الإنايا وأما النون في الماء غننه
ولتر يذروا دسما ولنى حلاطه والأمر احتاط والمغممة الغم لضعف ارضى وعتمعت بال
شباب من العشب والمثل ترى فيه ليعن (المنع) بالكسر لنيل لا حق ينكأه ليعن ج
ملاغ وهي الملوغة ورجل مالمع عز ج ككفار وقم بالغ به تخيلته وما لفته بالكلام
ما رجه مارق والتمتع التمتع * منع كحل ناحية تحلب وكانت مديما ليعن لهما به فغيرت
ومثوعان د بكرمان * ماعت الهرمة موانعا بالضم صوتت * (مصر النون) *
(سج) كمنع وبصر وضرر طهر والماء نسع وولان والشيعة وحاده ولم يكن في ارت
لشيعة وفي الدنيا تسع ورأسه نرمة لساعة ككاسة وثبت لله هريفة وعلماسهم بتاعة
كشدادة تحرف منهم حوارح والوعاء بالقي نهار من خصاصه ماذق والباصة الرجل
العظيم الشاب والنوسع الشعراء زياد من معاوية بن سفيان وقيس بن عدي لله الجعدي وعنده
اس الحارث الشيباني ويريد برأس حارث وهو باصة بن سفيان والباصة بن لاي العوي
والحرث بن بكر اليزيدي والحرث بن عدوان ليعن والناصة العدي ولم يسم وكعرب عدي
الرحي كالنخ وككاسة ليعن وكشداد الهريفة وهما الأسف ومحنة ساعة ينور ترانها وسعة
لقوم محركة وسعهم وتبع كصراع والتبع من نفع العدة فيطير عمارها في
وليعن الإنايا وذلك تلقى وأسع البلاد كثر الترداد إليه والباحل أخرج الدقيق من خصاص

قوله منع ككاسة
لموحدة والعين المضممة في
سائر النسخ وفي بعضها
صنع بالنون والعين المهملة
وهو الصواب اه شارح
قوله أسع وامنع الخ
الصواب أسع واتسح
بالنون وسيسه عابني
ر من ع أفاده الشارح
قوله كسكر موابه كسر
كفي الشرح اه
قوله منع كحل هكذا ضبطه
الصاغاني العليل وفي
التكملة بالتشديد مثل
يقم اه شارح
قوله ومثوعان بلد الذي
في المعجم لباقون ان هذا
ليس يسمى مدينا
بألف وانسرد ذلك اه
شارح
قوله من خصاصه ماذق كذا
في النسخ ومساويه من
خصاصه مارق منه كافي
الشارح
قوله ابن بكر اليزيدي في
نسخة الشارح ابن كعب
الخ اه
قوله وكشداد الهريفة
ضبطه الصاغاني كرمات
اه شارح

أبى طير ياتى شئ ولا سند والمرأة الضعيفة المطش والحقاء وهن حاع والهماح كثر
 ونز * الهنح كهنكل الفاسرة والمظهرة سرها لكل أحد والعصكة وهما عاراه
 * الهوع النى الكثير (الاققع) رغب العيش والماء الكثير ومن الاعوام الخمص المعبث
 والاهيمان الخمص وحسن الحال والا كل واليكاح أو الا كل والشرب وهنح لمطر ارض جاده
 والتر بدءا كثر ود كها

ع ٢

﴿باب الغناء﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الافقية﴾ بالصم وكسر الحخر يوضع عليه لقبدر ج أدنى
 ويخفف والعدد كثر وجاعه الداس وثلاثة الألفى القطعة من الجسل تجعل الى جنة
 ثياب مسكونة متصلة بالحلل وربما ثلثة لاني بالثبر كله جعل الشرائعية بعد
 انعية حتى اذ ارماه لثالثية يتركها عاية وثلاثة ثلثة ومردو ياتعه وياتعه عليه وايم
 كدنية ة بالعمامة لا ولا دحر برى الحلقى وذو انعية ع بعقبي المدسنة وانعيت ع
 اوجمال صغار كالانبي وكعظيم القصير العريض النار العيم والاثبات لبايع والاني
 كوا كبحيال رئيس الف نبر والعذر انفا كوا كبحسند برقة واثبات القدر تاجها جعله
 على الانبي وثلاثة تكفه ورمه واهم واهم واهم واهم ولم يترج عريه * اخيف كرم
 وكاحد وحيد فوسعه الهاء اسم مخير بن كعب بن العتي * الادف كعرب الد كرو والادف
 واذقية كانه حبل لى فاني واذقوه صم الهمزة وبعها (وودنهم ابدال) وقد تبدل ابدال
 ة قرب الاسكندرية وبيد القعيد منه لاهام محسن على الارقوى العوي القيسر وتفسيره
 في أربعين تحدا (وحقرو ويذعي عبد الله بن علق بن جعفر العقي) * الاداف كعرب
 الد كرو وتادف كصير د ٢ على ريدين حلت (الارفة) بالصم الحدين الارضين ج
 كعريف والعقبة والارفي كعمرى المن الحاص والماسع وازف على الارض تاريخه اجعلت
 لها حد ووقف عت وباريف الحبل عتقه وهو مؤا في حد الى حدى في السككى والمكان
 (زف) الترحل كعرج ارقا وارقا وادى والرحل عمل والخرج وثلاث راء الله على والشئ فل
 والارفة القيمة والارفي بحر كة الضيق وسوء العيش والمارقة العذرة والقدريج ما ريف
 والارفي كسكزي المرعة والناطو ارقى اعمالي والمنا ريف القصير المتداني والمكان

قوله واذقية كانه حبل
 صطحة اصاعاني والذي صح
 انه بالاقاف كحقيقة ما قرب
 في المعجم وقوله واذقوه ع
 كداني بسج تشدد
 الودور يادها في آخره
 قال الشلوح وكلاهما
 خطوا والصواب ادنو بضم
 فسكون الدال والواو
 والغاء مضمومة وقوله ابن
 نعل كذا هو بالثلاثة
 والمهمل وصوابه بالثلاثة
 والمهمل اه

كيفية الحسب و ذوات الأفعول باسم المكبر من قولني (كاف) الحجب ككاتب وعراب
 وكافه ردعته والاف صاعقه ككاف نجار بكافوا كعنا كعنا سبعة عليه وكاف
 لا كاف تا كعنا تحده (الالف) من القند من كرت ولواش ما عمار لذرهم الجارح
 وف والاف ولفه باعة اعمدة الف والاف كسر الالف ح آلف وجمع الالف
 لائف والاف لكثر اللفة ح ككتب والاف واللفة كسرهما المرة ثلثها وتالفت
 وقد لفة كعنه ما كسر والفتح وهو لاف ح اللف هو اللفة ح لافث واولف
 وكعنه مؤنث هو والنحر لورق يدور اليه لصيد لالعه يافو اللفة الصم اسم من الالف
 والاف ككيف الرحل القرب واولف واولف واولف واولف واولف واولف واولف واولف
 وهما لا امان واتوا من كل شي ولعم كعنه الف (والالف جمع من شعر وما من المسكان
 اللفة والذراهم حقه الف) فاللف هي وولف مكان كداحة لفة الف والالف في التل
 لعمه وشبهه الاحارة خيرة وول من احدها هاشم من ميثا الم واولف الهم كانوا
 الحرم ميسر في امتارهم ولفه من تافوه تافوه او اس يتصفون من حويلهم فاعرض لهم
 عارض فواتح هل حرم منه لا يعرض لهم حار او لاف لله حجب اي انجبوا الالف فميسر
 وكان هاشم ولف الى الشام وعمد شمس الى الحفشة والمطاب اي اليمن وولف الى فارس وكان
 محذور فميسر يتبعون الى هذه الامصار بحال هاشم والافرة لا يعرض لهم وكان كل امة
 حجب من بيت حبه صغره اللفة ولف بدنها نالية اوقع اللفة والاف حطها ولف كذا
 والمؤلفة ولو منهم من سادة العرب ثم الى الى الله عليه وسلم تالهم واعطاهم ليرقبوا من
 وراهم في الاسلام وهم لاف من حاس وجب يرس مطعم والحد بن قيس والحرب بن هاشم
 وحكيم بن حرام وحكيم بن طليق وحويم بن عبد العري وحاد بن زيد وحاد بن قيس
 وريد الخيل وسعيد بن ربيع وولف بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو
 بن جحى وشكر بن ميثمة وولف بن امية الحبي ولفاس بن مرداس وعبد الرحمن بن ربيع
 والعلام حارية وعلقمة بن علاثة والاف والاف والاف والاف والاف والاف والاف والاف
 وولف وعيسى بن حزين وقيس بن عدي وقيس بن محرمه وولف بن عوف وشكرمة بن
 نوقل ومعوقة بن ابي ميان والفة مرة من الحرب ولف بن الحرب بن علقمة وهشام بن

٢ مؤلف

قوله مؤلف اي شام كد
 في مع اسمع نفسي
 اللام وكتب الشيخ نصر
 مسوانه مؤلف حقه فيها
 ومداهمز قبلها من آلف
 بوزن اكرم وهو المواقف
 لا يلاف قريش اه
 قوله وسهيل بن عمرو
 الجعفي هكذا ذكره
 الصائغان وقلده المصنف
 ولم تحده كراف معادم
 الصاية وان مع انه من بني
 جمع فاعله ابن عمرو بن
 وهب بن حذافة بن جح
 وقوله وقيس بن عدي كذا
 في العباب وقلده المصنف
 وهو غلامان قيسا هذا هو
 جح بن خنيس بن حذافة قتل
 يذكره احمد في الصيانة
 وانما الصيغة الخفية بنيس
 هذه اشارح

عز ورضى الله عنهم هم بالثقة فلا تداراه و فار بؤ و عه به حتى يستعمله الله والقوم جمعوا
 كائنوا (الأنف) م ج أنوف وآنف وآف والنسب دونية مؤمن كل شيء يؤه وأشبهه
 ومن الأرض ما يستقبل الشمس من الجبل والضواحي ومن الرعي كسرة منه ومن الباب صرفة
 حين يطاع ومن اللحية حياها ومن المطر قز ما أثبت ومن حيف البعير صرف منجه ورجل
 حتى الأنف أي تنف يأنف أن تصام ويقال لشيء الأنف الأنف وبقية أصلا أي دها وأولها
 روى في الحديث مضمومة والسواب لفتح وحمل في معنى أي أغرض عن الحق وقيل
 على المائل وهو يستع أفع أي يتشم أر تحة فتشعها ودوا في الأعمال بن عبد الله قالند
 حمل حنم يوم الأنف وبقية أسافة أفع حنم بن قريع بن قريع بن سفيان بن زيد مسافة لأن
 لا تخرج روافقهم بين سنانة ففتحت حنم مرارة وإياه وودعهم الحرو وروم في لاراه
 وعندها قال سنانة وادخل بده في أفعها وحق لبحرها ففتحت حنم وكانوا يتسبون منه ودها
 مدحهم الحنمة قوله ٢

الشاهد الرابع والتسعون
 ٣ الصا

قوله وأنفة الصي كذا في
 نسخ الطبع بشديدا
 الصي وضبطه الشيخ نصر
 به أمته الصا بكسر الصاد
 وهو الموقوف لما أورده
 الشارح من قول كثير
 هذرتك في غلى بأنفة الصا
 ومبعضه ادتردهيك ظلالها
 له مسموعة

قوله في أول الليل هكذا في
 سائر النسخ والصواب في
 في أول النهار كذا في الشارح
 اه

وقومهم الأنف والأذنان عبرهم ومن - وي بأنف الباهة ندنا
 صار اللفظ منسوخا والنسبة أنفي وأفع مع مطبأة فخرج منه وأفع بأفع وبأفع ضرب أفعه
 والمسافة فلا مع أنه والال ومنت كذا أفع ورجل أبي راحم عصب الأنف وأفعه نوف ففتحت
 ر تحته أو تأنف ع لا حير منه ورو - فاع كفتي وتحسين لم تر ع وكذلك كاس أنف لم تشر
 وفتحت من أنف لم يسبق به فمرو لأن أنفة المنية الحنمة وفتحت أفع كصاحب وكف
 وفري - ما أي من ساعة أي في أول وقت يقرب مشا ورض الله الفت شرعت وهي تنف
 لا لله وآيتك من دى أنف يستقيم كما تقول من دى قبل ففتحت يستقبل وبقية الصي ٣ منقته
 وأولية والآف الأنث من الحنم والين ومن الجبال أنث قبل سائر البلاد والمناف السائر في
 قول النذيل والراعي ماله تنف الكلاؤف منه كفتح أفع وأفعه ففتحت كثير استنكف والمرأه
 جفت ولم تشبهه شي أو البعير أنشكى أنفه من البره وهو أفع ككتف وساحب والأول أصح
 وأقصم وكثير بن حنم وابن ملة وابن حبيب وابن والة محاسبون وقرب بن أنف ساعير
 وأنف قرع ع وأنف الال تنفع بها النفر المرمي وفلا جله على الأنفة كأنفه تأنف
 منه ما وفلا ناحة له تشكى أنفه وأمره أنجله والاستشاف والانتاف الأسداء والمؤتف

تسميهم (التنوفة) والتنوفة لغة زلزلة الارض او اسما لنبهة لا صرف او لاهل لا ماء
 ها ولا ينس وان كانت معشبة وتنف تنف كزنج عيشة لا طرف وتنوفي كسلوى نية
 مشرفة قرب اعوعل ويقال تنوفي بالحمية فيكون محله ن وف * تنف بصره تنوف ناه
 ومافيه تنوف بالصم ولا ناقة عيب او مربة او حاجة او ناه واصل على تنوف اعني غيرة وديما
 تنوفات (فصل ثامن) * الحنف لغة ماله مكسورة وككيفية ذات الطريق مر
 كزنج كانهما حناني القرب ج * الحنف بخركة النعمة في الصميم والسراب والمهم
 والحنف والسعة (تنف) كزكرم وقرح تنقاو مقاونة فم سار صدق حنف فقه وهو تنف
 كخر وكعب وامير وبنس وسكيب وكامير وقبيلة من هورن واسمه قبيلي س منه بن بكر
 بن هوزن وهو تنفي بخر كفه وحل تنيف كامير وسكيب حامض جدا وفعه كسبعة صادقة
 واخذته او فله ربه وذرته وامرأة تنف كسجادة وكنكاب حصص والجلاد وما روى
 دار ماج وابن عمرو بن شبيب لاسمي ضحاني وهو تنف بافع ومن شكل ارميل * وتنف
 بن عمرو لغندوي بندي وان فروتا اسما لشيء من حديد او حديد او حديد بالسيا
 وبنية اي قبض لي ونفقه نفعا وورده فقه كسفره بلبه فقه في الحنف
 (فصل الحميم) * (حادة) كدعه صرعه ودرعه واقرعه كدعه ثنية والشجرة
 تنقياس اصله فاحسنت وكشد بالصباح والحواف الحامع والمذخور (شعة) كدعه فتره
 وخرقه وجمعه ويريد رقة * ما حتى ترمي بدومعه مال وله الطعام غرق ولعبه جمع والكرة
 حادة ها والحواف كسور الريد تنفي في وسط الحقة والدلو التي تنجف الماء اي تاخذها وتنذهب
 هو كشداد محلة تنف نوزو والحناف رقة من الحماح او جمعة كهيئة وفسر عسبة
 حناني والحنفة القعدة من الحنن وبنية الماء في حواشي الخوض وضم وبنية المعص في
 لمن والاعب بالكرة كالحف والصم ما الحنف من ماء لبر او في منها بعد الاحتياط واليسير
 من التريدي الا لا يمتلوه لقطعة من المربع في قور لعلته تعرفه من السعام او من المبد
 وميقات اهل الشام وكانت قرية جامعة على انسي وثمنين ملامن مكة وكانت تنفي مهيعة
 فنزل بها بنو عميل وهم اخوة عاد وكان ترخهم لعماليق من نزل فجاءهم سيل الخفاف
 فاحفهم فسميت الحفمة وجبل حناني ككتاب باليمن وكعرا بالموث ومثني المثنى عن حمة

٢ ع

قوله كسلوى قال -
 والمعروف في حلولة انهم
 بالمدونية ان تنوفي بالمد
 ولم يضبط احد ذلك وانما
 قاله اسدي عدي
 الوردية ندر ه - روح
 قوله ذات طريق كد في
 دمج واصوبه
 امار بن ه شرح
 قوله في قور رة - قال
 الشارح كشداني النسخ
 واصواب في قور الفلاة
 وقمرها رأسها ه
 قوله وكانت قسريته قال
 الشارح وفي بعض نسخ
 وكاتبه م - ه
 قوله وجبل حناني الخ قال
 الشارح كد اضبطه
 الصاغاني في العباب ووقع
 في التكملة ضبطه بالصم
 دندني - ه بر الحماط
 وهو الصواب ه

وارحل مخوف وسيل وموت في يد من كثر نبي وأخف به ذهب وبه لعاقة فقرته الحاحه
 وخفف به خفاؤه وذهبته وخففه له هبه وخففه استغنىه والبر بدجته بالاصابع الثلاث
 وما السر رحة ورقه وتخافوا ساوئ عفت بهم عصا بالعصي والسيف وتخافوا السكر
 تخافوها بالصواع وخافه راحه وداه وككب اقبال ون صيبا لوفم السر قيتصب
 ماؤها ورما تحرفت * (اخفف كعير السبل الحزم) (الحفيف) كما مير القطيط في السرم
 واندمه والعيش كالحفف فم مودع ولقس وروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب
 والمسكر وصوت من الاسان وخفف ككسر وعرب وجمع خفف وخفف ككسر ما كسر ما عده
 ونم وتم تدورون ثم خففه على خراخر وخرقا وقا خففه لقصيرة القسيمة (حذفه)
 تخففه قطعه والخر خففه وقا روه ومقصود كانه يرد خافه الى خففه ويخففه جده
 ومنه تخفف في السبينة والعصا بالنيج رمت به الرجل ضرب بالدين وهو قطع الصوت في
 الحذف والاعني فصر حذو وضاع حواذق وهو مخفف وفي الكمين قصيرهما وزق مخفف
 مقطوع الا كارع والجند فاعلم دوده وكجدي والحداء العبد والجند في بحر كة السر
 وع وما لا يغطي من الشراب او ما لا يوتي وتبات لخر عني كلة عن شرب الماء عليه ومدر
 من شراب من ريد وقتي وانحداف السهام والاحذف نصف ير وشاة خذفا قطع من الدم
 نبي والحدوة بحر كة الخلفة واصوب في اعدو واخفف او اخذ او اخذت الحما كانهم
 م ٢ واجد فواحدة والاحذف الكثر بالعم واسم لعل عطاء الله تعالى وان تقول ليس في
 وليس عدي وبالحذف عنه العيش كعظم مصق (حذفه) تخففه قطعه والخر
 أسرع كاحذف وتخفف والمرأة مشيت مشية لصار وصرفت حصو كاحذفت والخر
 لمقطوع لقا وانم وخدافه السفسية م وبدل المهملة في الكيل (حرفه) حرفا حرفه
 معهما دهم كلة واحدة خذا كثيرا ولطير كنهج كحرفه وخجرفه وخجرفه ككسبه
 المسكحة والخارف موت العام ولطاعون وشوم وبلد تتحترف العم والحرف المال من
 الصامت والساقي والخصف والكل الملتف ومهاو ضم في الفجاء والجسد وبسر
 مخروف وبسبه ذويم بالهزيم فيحذف الالف ون يفتتر حله فبقه عن ثم ترك فيحذف فيكون
 حاسيا كانه عرة ون يقطع حادثة من حسيه ليعر دون ادبه من غير ان يبين وذلك الاثر حرفه

ع ٢

قوله والروح كذا في النسخ
 ما خاف صوابه يا غير الغمله
 وقوله والجيش استكبر كذا
 في انكسر له وفي بعض
 اشئ الكثير وفي اللسان
 الكثير وكلمهم نقلا عن
 أبي عمر وقتل ذلك وقوله
 منه والمتكبر كذا في النسخ
 وهو غلط وصوابه التكبر
 على لفظ المصدر كافي سائر
 الاصول اه شارح
 قوله كعظم قال الشارح
 وفي اللسان لم يرد في
 ما يفتعل اه
 قوله وبجذافه السفسية
 معروفة قال الشارح الاول
 ان يقول بجذاف السفسية
 ما يدعيه وما شمه وبجبه
 على الدال اه

منهم والفتح وأرض حروفه مختلفة وكذلك عود حروف وقد ح حرف وسن حراف كعرب ح حرف
 ورجل حراف كقول جندب كسكة شيد بجاروف وذو حراف وادو حراف ويكسر ضرب
 من الكيل والجاروف المذموم ولهم مؤام الحراف كشداد بنو والنرس والحرقه الكسر الحقل
 من رمل ومن الحبر كسرتة واصلهم بالجماعة وانما يقع من حيد البعير حلة وتجمع على
 حيد والحرف ليس انحاطا أو يساوي كالحرف فمما هو بالكسر من الشذوذ والمكان
 الذي لا يماحده السيل ويضم واصلهم ع قرب مكة وع قرب المدنة وع بالعين منه حند
 ابن ابراهيم احسنت وع بالجماعة وعرض الحقل الامتس وما تحرقه لسوروا كتنه من
 الارض ج ا حراف كالحرف صمتين ح حرقه تحجرة والحوزق النجار والظليم ولزدون
 سرع والسيل الجراف وأحرف رعي بالله الحرف والمكان س سئل حرف ورجل حراف مع
 لا لا يكسب حيزا ولا يني ماله وكش من حرف ر هبت عامة سجنه وحام مخترا فاهرا لمضطرأ
 (الحراف) والحزفة مثنيتين ونحو رقة حنس في السبع والثرايم عرب كراف وتسع حراف
 متدوخر هب كامير وككسة شكة تصادم السمك وكشاد لحداد الحراف من الخوايل
 من اورد حنولا ذنبا و حرقه من لعم بالكسر وضعه واحرقه الله تراه حرافا وحرف فيه سعة
 (حرقه) كسعه صرعه كاحرقه والشجرة تنفعا كاحرقه فانما حقت وسئل حراف
 وحراف كعرب حراف وما عدى سوى حراف أي الثوب الذي لا يقبل فيه وحرفي ككزبي
 وسعد العث يره نوحني بالعين والبسة حقي يصير الحقي في قول الناهلي
 ٢ * وتدل حجيل حقيها * ال ا في (الحف) والجمعة وسميت جماعة لباس أو العند
 لكثير وحاولتة واحدة حله و حقه مؤلفهم جمعوه ودهمواها وحقة مؤلفهم هرة
 كحقيقه وبالضم انما العقيقة ولا نقل في عمة حتى تقدم حقة أي كاهما ويروي على حقيقه أي
 على جماعة الجئس ولا واع بالضم وعاء اطلع فومنه وهو لعناء يكون مع لوامع ولوامع
 من الحيد لا توكي وحند الاخشيده محمد بن عتيق الشن لماي يقطع من بضعه فيجعل كاندنو وأصل
 "حقة ينقر والشج الكيروا شنداي ترة ينس وبين القصة وكل حرق في حرقه شني كالحوزة
 ونعمه وهو حقف مال فضيحة الحقب نكر وتميم وحرف لصر كعرب ع لشد وحقة وسعة
 فمما كن كثيرة الطير ويقال لجماء المهمة المكبورة والحاف أضاما حقف من الشئ لدى

٣ الشاهد السادس
وتسعون

قوله ورض حرقه
 لشرح كذا هو ما فتح
 كما يقف سبه الحلقه لكن
 صطفي شكمله واصل
 والقعدة بوزن درجة اه
 قوله ووسع قرب مدنة
 هل الشرح هكذا صطفي
 من لا يروى صاحب المصاح
 والصاعان واصل مطور
 ما سجد وصعد عيص
 في المشارق صمتين هذا
 انوصح في كازم اصعب
 قصور ظاهر اذا أغلق مع
 شهرته اه

قوله الجمع أ حراف أي
 و حروف و حرقه قوله
 بعده الجمع حرقه كحجرة
 بالخير هذا الجمع بعد قوله
 صمتين في معنى ان يكون
 جماعه وليس كذلك بل جمع
 المنفصل أ حراف كطفت
 عمتس و صبا و جمع
 الحقف حرقه ككسر فتح
 وفي كلامه نظر كاده
 شرح

قوله والحوزق النجار
 ما شارح هو مصنف عن
 ايقاف فقه اوردته ان
 لا عرابي بم او قال أبو العباس
 من قاله بالفاء فشد صفت
 واوردته الصاغاني وصاحب
 الا ان مع التمس على
 تصحيحه اه
 قوله موضع لاسه هكذا

تجفقه وهاه من الحشيش واقت وكامير ما نيس من الدت وجمعت يا نوب كسفت تجف
كسب ونعش وكسشت تش خموها وخفاها كسحاب والجحف الارض المرتفعة لفتت
بالعظيمة والربح اشديد والقع مستدير لواع ووهذه من الارض جيم والمهدار وخف جف
هشك ولتت والجماف لكسر كالتعرب يتسه لغرس والانسان ليغفه في الحرب
وجفف لغرس الغسه ايوب لفتح القيس كالتجفيف وكجفف الطائر انقش وتحرك فوق
النقطة ولتسها حياحيته وانثوب لث تخف وجفدي وخففة الموكب جفقه في البر
وجفف حسن وجع وردا بد الحلة يخفه لغارة والعم قد غف حتى ركب بعفده
واجفف في لاء في عليه (خفقه) فسرده هو خفيف وتخوف وحرقه بالسيف صر به وقعه
واستأمله كاحتمه واه لعه الشجة تقير الجند بالجيم والبعقة بصل الخوف والسنة تها
بالامور كالحظفة والجنف بالكسر ارجل الحاف كالحذيف ووجف كهرج جله
وخلق قوس واغارغ وشقة ادا لكسر وخال العين والعلط اليابس من الخمر او الخبز
غير لما دوم وحرف خبز والطرف رلوعا ومن لغم لست لوخ لى خرج طسه وقطع رأسه
ووقغنه ومارم والرق بالاريس ولادواهم وما كسرة من الخبز لما بين لغار والبطنة
من كل شي ومن لغم من منزله الى بيته وغغ ومه قول عبد الحميد لك فم فقيته وور
يكف ردبا ككست شمس ان تحو دعت داخل حقت واسمها وحرف قطعت وايمها ان
فعلت خاد خطي واللع لعه في الحرقه لسته العير ووصمها جاقته من الخبز والخراب
المعزى الى لاشعر عليها لانه عار لا خير فيها وخر تخوف اخرقه المور وكرا بالطين والحذفي
من بدلاء العظمة واجنف حتى الخراف عن رأس الخنثية وكامير بفت سني سيقته كالامو
تمو دحا كالارز منسمة اللحم وكعظم من دعت البسوت نامواله وادى احد من حوانه
وادى بعت منه بعبه وخلقت كل مخلوق استأصلت لسته الامول والمنجف المهور
ويسون خلاف وجنف لعتين وسمه تجف لامول وبتنها طعام * حنفة قه ازالته
فه * الجذوف باسم الح في الحسيم من ناس والليل وادى اذمني حرك كفته والعيم
العصير وسمه خادف وجنادفة صمها سميه صهيرة وكذا لامة خادفة ولا توصف
الحرة (الجنف) عثر كفو الخنوف بالصم المبل والجور وقد جنف في وصيته كهرج

الذمخ وصوابه بعد قوله
موصح ورض لاسد في
في صواب وعبره اه
شرح

دوله ونعش فان شرح
اي صم حذفي بكسر
حسكها بوز يوردها
اسكسان في الصالح
والعباب (قلت) والذي في
نادر أبي زيد حقت
اسي في حياحيته
اه فتأمل

قوله جفوها وخفاها
كسب بفتح هو مصدور
حرف وحق ما يتج في
الحدود والحدود
وحد ووصف لاهما
اه شرح

قوله وجفف الموكب
وه تامله ذلك فهو تكرار
ه شرح

دوله حذفي في
صمها سمه تركا عن
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره في تركيب حذف
اه شرح

وَأَخْفَ فَمَهُ وَأَخْفَ أَوْ أَخْفَ فَمَهُ بِالْوَسْطَةِ وَخَفَ فِي مَطْلَقِ الْمَيْلِ عَنِ الْحَقِّ وَخَفَ عَنِ
 صَرْيَةِ كَفْرِ حَوْصَرَتْ حَقًّا وَخَوْفًا وَالْخَفُّ فِي الرَّوْدِ حَوْلُ حُدُوثِهِ وَاتِّسَامُهُ مَعَ عَيْدَالِ
 الْأَخْرِ وَخَفَ مَخَفٌ كَثِيرٌ مَائِلٌ وَخَفَ الْمَخِيُّ الظَّهْرَ وَالْخَفَافُ لَصَمُّ الْخَيْلِ فِيهِ مَيْلٌ وَخَفَ فِي
 خَفِجٍ كَمَا فِي كِتَابِ أَيْ فِي مَخَانَةِ أَهْلِهِ وَخَفَزَى وَارَى وَيَمُذَانُ وَخَفَرَامَةُ أَمْرٌ لَا مَوْضِعَ
 وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَأَخْفَ عَمَلٌ عَنِ الْحَقِّ وَوَلَا صَادِقَةً خَفَافٍ فِي حُكْمِهِ وَخَفَافٌ مَائِلٌ
 (الْخَوْفُ) الْمَقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَسْكُ تَطْلُوعِ سَاحِلَةِ عَمَّانَ وَوَادٍ بَارِضٍ عَادِي حَمَاهُ
 رَجُلٌ اسْمُهُ جَارُودٌ كَرَفَى حَمْدًا وَكَوْزَةً لَا تَلْسُوعَ سَاحِلَةِ كَثُوبِيَّةٍ وَخَفَافٌ بَارِضٌ
 مُرَادُهُ الْمَدِيدُ كَوْرَفِي تَقَرُّ بِرَقُولِهِ عَلَى شَرِئَتَيْنَا وَخَوْفٌ عَنِ الْإِسْمَامَةِ وَخَفَافٌ بَارِضٌ عَدِيدُ
 وَدَرْبِ الْجَوْفِ بِالْبَصْرِ وَمَسْجِدُ حَبِيبِ الْأَعْرَاجِ وَخَوْفٌ وَوَالِدُ الْغَنَاءِ جَارِيٌّ رَيْدٌ وَأَهْلُ الْعَوْرِ
 تَمُونَ قَسَائِطُ غَلَامِ الْجَمِّ الْأَخَوَفِ وَخَوْفُ الْمَيْلِ الْأَخْرِ فِي الْحَدِيثِ أَيْ ثَلَاثُهُ لَا أَخْرَ وَهُوَ
 الْخَامِسُ مِنْ أَسَدَائِ الدَّلِيلِ وَالْأَخَوَفُ لَطْفٌ وَالْأَخْرُ وَخَوْفٌ عَمْرُكَ لَسَعَةً وَالْأَخَوَفُ
 لَا تَلْسُوعُ الْعُظْمِ الْخَوْفُ فِي الْأَصْبَحِ لِاحْتِرَاقِ الْعَيْنِ وَالْوَسْطِ كَالْخَوْفِ فِي الْإِسْمَامَةِ وَالْخَوْفُ فَاثِمٌ
 بِدَلَامِ الْوَسْطَةِ وَمِنْ الْقَاوِمِ الشَّجَرُ الْمَارِغَةُ وَمَا لَهَا وَتَوَعُوفٌ أَيْ عَامِرٌ بِزِيَرَةِ سَفَاةٍ وَالْخَائِفَةُ
 مَعْنَى تَبْلُغُ الْخَوْفِ وَحَبِيبَاتُ الْمَامَةِ خَمْسَةٌ مَوْصُوعَةٌ لِحَائِفٍ كَذَا وَخَائِفٌ كَذَا وَخَائِفَةٌ خَائِفَةٌ
 قَمِيرَةٌ ٢ جَ جَوَائِفُ وَجَوَائِفُ النَّفْسِ مَا تَقَرَّرَ مِنَ الْخَوْفِ فِي مَقَارِ الْأَرْوَاحِ وَالْخَوْفُ كَخَوْفِ الْعُظْمِ
 الْخَوْفُ وَكَعُظْمِ مَا بِهِ تَخَوُّفٌ وَمِنْ أَمْوَالٍ بَدَى بَقْعُهُ الدَّقُّ مَعَهُ حَتَّى يَتَبَعُ الْمَطْنُ وَمَنْ لَا قَلْبَ
 لَهُ الْجَوْفُ كَالْخَوْفِ وَفِيهِ تَخَوُّفٌ وَكَفَرٌ عَمَلٌ وَالْخَوْفُ لَصَمُّ بَرِّ الْحِمَارِ وَخَفَافَةُ الطَّعْنَةِ تَلْقَفُ
 حَوْفَهُ كَحَفْظِهِ هَاوِلَابٌ رَدْدُهُ وَتَخَوُّفُهُ تَحْسُلُ حَوْفُهُ كَاخْفَافُهُ وَاسْتَحْقَافُ الْمَسْكَنِ وَخَسْفُهُ
 أَجَوَفٌ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ كَأَسْفَافٍ • جَهَافَةٌ كَمَامَةٍ اسْمٌ وَخَفَافٌ الشَّيْءُ أَحَدُهُ أَحَدًا كَثِيرٌ
 (الْخَيْفَةُ) بِالْكَسْرِ خَيْفَةُ الْمَيْتِ وَفَدَارِجٌ جَ كَعْبٌ وَغَنَابٌ وَدَوَالِجَةُ عَنِ بَيْتِ الْمَدِينَةِ
 وَتَوَلَّى وَكَتَابَ عَيْنِ الْبَصْرِ وَمَكَّةُ وَكَثَرَتْ أَدَالِ النَّاسِ وَخَافَتِ الْجَمْعَةُ تَخَيُّفٌ أَلْقَتْ كَخَيْفَتِ
 وَخَفَافَةٌ وَخَيْفُهُ صَرْبُهُ وَخَيْفٌ وَلَا فِي كَذَا وَخَيْفٌ قَرَعَ وَافْرَعُ

٢ قصيدة

قوله ودهم الجوهرى
 منه نهر من وجهين الاول
 ان الجوهرى نقل هذا عن
 ابن السكيت ومثله في كتاب
 حيدويه والشافى اتفاق
 أصحاب المعجم على مثل
 دهان الجوهرى وكوبه ماء
 لغزوه لاساق كونه اسم
 موضع آخر اعادة الشرح
 قوله واخف ع ل عن
 الحق قد تقرر دم ذلك وهو
 مكر اعادة الشرح
 قوله وتوالى ما ذكر
 الشارح الان لا في ضما
 نسبتهم قال والصواب انه
 منسوب الى الجوف بالجيم
 لموضع من عمل به اذى
 وما عد ذلك تصريف اه

وحسن الأنف لانه أراد ان روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه أولا هم كانوا يتخللون أن المريح
تخرج روحه من أنفه وتخرج من جراحه ج حثوف وحيث حقة تعث لها والحيث
كزير من السخف واسمه الربيع بن عمر وشاعر فارس أو هو حثف وابن زيد بن حقوة
الساقة الحرقفة الحثوفة والحرقة تكون في العين وحرقفة عن موصيه رعرعة وتحرق من بدى
تدّد • الحنف بالكسر وككيف لغتان في الحنف والحنف • الحثوف كعضف وروية
طويلة التوائم أعظم من العانة (الحثف) حثركه التروس من حلود بلا حثف ولا عقب
والصمدور واحدتها صمدة وكعرا منى الطين عن تومة لعة في تقديم الحثف والحنف
المشكى أصل اللهزيمة وكأمر صوت تخرج من الحثوف واحثفة استحدثت والثى حارة وبقة
عن كدامتها والمخاض صاحب الحقة المقاتل والمعارض والحنف تخرج • الحثوف
مع الزاى الشئ المسمى بحو الحافر والمخاض والمخاض من الاوى وأم حثوف كزيرج الصمغ
ومله حثوف كعك كحوت أى ماله قسط والحثوف دلامة أطهر (حده) تحثفه
ألقطه ومن شمره حثفه وبالغضارمه هاوى مشبه حرك حثفه وحرره أودى حثوه وولاء
بحائرة وحده لها والى لأم حقة ولم يلق القول وككاسة ما حثفه من الاديم وغيره ومدى
رجله حثافة شئ من الطعام وحثفه ما من حثف حثف جعفر وككاسة المرأة قصيرة وككامة
أبو بطن من قضاة منهم محمد وأصحق أنا يوسف الحثافيان وككهيبة ابن أسيد وابن أوس وابن
عبيد وابن النباب حثف بن وحران ردى وبارقى غير مقويين صحابيون والحنثوف رقى
وفى العروض ماسقة من آجر صلب حثف • وككودة لفصيرة والحنثوف حثركه طائر أو ناطق
صغار وعظم سود صغار حثافة أو حثيفة لأدب ولا راب والراع الفصير الذى يؤكل ومن
الحثوف رقة واللواهم على حثفا بهم كثير كما ولم يعثر كماهم زادو على سببه والحثافة بالفتح
مشددة لانت وأذن حثفا كما حثفت وحده تحثفها حثافة وصنعة (الحثف)
كجفرار يبع الباردة الشديدة الحبوب (الحثف) فوس السمك وصغار الطير والنعمة
وكل شئ ومن أدرج حثفه والضغمة والشيوخ وارتاة ومزير بنه السلاح وقت شائنة
فارسية كثر والحثافة لارض العسل كالحثف الصم (الحثف) من كل شئ صفة
وشغيرة وحده ومن الحثف أعلاء الحثف كحثف ولا طير له سوى طين ومالي وو حثوف

٢ ما بين العنتين مضروب

عليه نسخة المؤلف

قوله المشكى هذا تعبير

لام كوف وأما المعروف

فهو من به من شديدا

بطنه فتأمل أفاده الشارح

قوله وككودة الخ كذا

النسخ وهو مكرر مع ما

سبق ولعله سقط من هنا

قوله من النعاج كحوف

العماد أفاده الشارح

قوله وذن شائنة كره

الشهاب فى باب الحاء المجمة

من شغاف العاين وبه

بالمجمة والمجمة كذا أفاده

الشيخ نصر الله معجم

بعضى ولبانة لضايرة والمهزولة والعطيفة ومسيل الماء وآرام سودية لاسلم وعند الحاجة
 حاء المعنى ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاسد ورستاق حرف بالآبار ومن الناس
 من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبد على السر لا الصراة وعلى شك وعلى غير
 ظمأنية على أمره أى لا يدخل فى أمر من تمت كذا ويرى القران على سبعة أحرف سبع لغات من
 لغات العرب وليس معناه أن يكون فى الحرف الواحد سبعة أو خمسة أو واحد على سبعة أو عشرة
 أو أكثر ولكن المعنى هذه الالحات السبع متفرقة فى القران وحرف لعلها يتحرف كسب
 والذى عن وجهه صرفة وعينه حرفة تكلها أو ما لى عنه تحرف مضرب ومنحى وتحرف أصا
 وتحرف موضع تحريف وهه الإنسان ونقلب ويتصرف وحرف فى ماله باسم حرفة ذهب منه
 أى والحرف باسم حرف الزناد وعبد لرجل بن عبد الله وأبو حنيفة وموسى بن سهل
 والحسن بن حنيفة (الحدادى) الحرفيون المحدثون نسبة إلى سبعة الحرفان كالحرفة بالضم
 والكسر ومعه قول عمر رضى الله تعالى عنه الحرفة أحدهم أشد على من عيلته والحرفة بالكسر
 الحرفة والصناعة تترقى منها وكل ما اشتغل الإنسان به وصيرى يسمى سبعة وحرفة له تحريف
 له وأبو الحرف كأمير عبد الله بن أبى ربيعة المحبب وحرفه بك معاملة لك فى حرفك
 والمحراف الميل قماش الحراطين وحرفان كعصفان علم وأحرف مما مله وصلح وكثر وناقصة
 هزلها وكذا على عبيده وحار على خير أو شر والتحريف التغير وقط القلم تحرفا وآخر ورث
 من وعدن كتحريف وتحرق وحاربه سود حاراه والمحادثة المتبادلة بالمحارف والمخاريف فتح
 الر الحددود المحروم وطاعون تحريف القلوب يملها ويحتملها على حرف أى حبيب وطرف
 (الحرفة) عظم المحنة أى ريس الورك وكهف ودلالة المهزولة ودويبة من الاحشاش
 وأخرى تسمى الحاء وكسر القاف القصيرة وحرف الحار الان أحد تحركاتها * الحزينة
 باسم للقصيرة تخفيف والصواب باللام المهملة (خفف) المترخلة نفاة وككاسة
 ما سائر من التبر العاسد والعبط والعداوة كالحسنة فيه الماء القليل ونقية الطعام وسخالة
 الحسنة والخفف الشوك وحرفى الحجاب وحرف الحيات كالحسيف والحسد كالحساف بالضم
 وسوق الغنم والجماع دون الفح ومن وهه السحابة الرقيقة وبترخيف كأمير لى تحرفى
 الحارة ولا يقطع ماؤها كثرة ورخع تحسنة فيه أى لم يقرص حاجتها وكفرح أجن وحيلك

على

قوله ورستاق حرف هو
 بصم الحاء كفى الشارح
 وإن أوهم اطلاقه الفتح اه
 قوله المحدث قال الشارح
 السوابق تاجى اه
 قوله والخفف والشوك
 مقتضى سببانه ما مضى
 وضبطه الصغاني
 ما تحريك أظاهه الشارح
 قوله حاجته أى حاجته
 وفى بعض النسخ حقه
 اه شارح

وَكُفِّي زِدْ وَأَسْقِ وَأَخْفِ لَمْ يَخْفَ فَتَحْتَهُ وَتَحْتَهُ الْأَوْبَارُ
 تَمَعَطَتْ وَتَطَارَتْ وَالْمَخْفِ مِنْ لَا يَدْعُ شَيْئًا أَذًا كَلَفُو تَحْفَ تَعَتَّ (الْحَفْ) الْحَسْرُ
 الْيَأْسُ وَبِالتَّحْرِيكِ رَدُّ الْخَيْرِ أَوْ الضَّعْفُ لَا يُولِي لَهُ وَالْيَأْسُ الْعَاسِدُ وَالضَّرْعُ السَّالِي وَكَثُرُ
 شَيْءٍ وَالْحَفَّ مَعْتَمِرٌ كَمَا هُوَ فِي الْحَيَاةِ وَالضَّرْعُ الرَّعْبُ يَبْقَى بَعْدَ الْحَصَادِ وَالْحُجُوزُ الْكَبِيرَةُ
 وَالْحَمِيرَةُ النَّاسَةُ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِحَلْقِ الْأَبِي وَالْعَبِيرُ وَخَرَّةٌ رَحْوَةٌ حَوْلَهَا سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ
 أَوْ خَرَّةٌ تَسْتَقِي الْخَرَجَ كِتَابٌ وَكَكْسَةُ الْمَاءِ لِقَبِيلٍ وَكَامِيرُ الْخَلْقِ مِنَ الْبُيُوتِ وَاسْتَحْفَ
 أَفْعَلُهُ وَحَفَّ عَيْنَهُ تَحْتَهُ بِقَاعِهِمْ حَقْوَهُ وَنَهَرَ مِنْ حَلَالِ هُدْيَهَا وَاسْتَحْفَتِ الْأَدْنُ وَالضَّرْعُ
 يَسْتَقِي وَتَقْتَصِفُ (الْحَفْ) الْإِفْصَاءُ وَالْإِنْعَادُ كَالْإِخْصَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَرْبُ الْيَأْسُ
 حَفَّ كَفْرِخٍ حَرْبٍ وَكَكْرَمٍ اسْتَحْتَمَ عَقَبُهُ فَهُوَ وَخَفِ وَأَخْفَ الْأَمْرُ أَحْكَمُهُ وَالْحَقْلُ أَحْكَمُ
 قَتْلُهُ وَالرَّجُلُ وَالْعَرْسُ مَرَأْسُهَا وَقَرْسٌ مَحْفَفٌ كَعَيْنٍ وَمِنْ رَوَيْتِهِ سَاحٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُشِيرَ الْحَقْلُ
 فِي عَدُوٍّ أَوْ هُوَ مَنَى فِيهِ نَقَارٌ خَطْوٌ وَمَعَ ذَلِكَ سَرِيعٌ وَاسْتَحْفَتِ اسْتَحْتَمَ كَمَ وَارْمَانَ اسْتَحْتَمَ
 وَالْقَرْحُ صَاقٌ وَيَسَّ عَدَا الْجَمْعُ • الْحَفْ بِالْكَسْرِ الْحَيْثُ • الْحَفْ بِالْمُهْمَلَةِ كَالْحَفْرِ
 الْحَقْمُ الطَّنْ (حَف) رَأْسُهُ تَحْفُ حَقْوُهَا مَعَهُ مَدَّ هُنَّ وَالْأَرْضُ يَمَسُّ نَقْلَهَا وَمَعَهُ ذَهَبَ
 كَاهُ وَشَارِبُهُ وَرَأْسُهُ أَحْقَاهُ مَا وَالْعَرْسُ حَقِيقًا مَعَ عَدَدِ كَفْضِهِ صَوْتُ وَلا فَوْقَ قِيَمًا لَأَلْ
 الْحَقِيفُ مِنْ جَلْدِهِ وَالْفَجَّ مِنْ فَمِهِ أَوْ كَذَلِكَ الطَّائِرُ وَالشَّعْرَةُ إِذَا تَوَلَّتْ وَالْمَرْءُ وَجْهَهُمَا مِنْ لَشَعْرِ
 بِحَفِّ حَقَا فَمَا لَمْ يَكُنْ وَحَفَّ فَتَمَرَّتْ كَا حَقْفٌ وَالْحَقْفَةُ الْكِرَامَةُ النَّاسَةُ وَكَوْرَةٌ عَرَفِي حَلَّتْ
 وَالْمَنَوَالُ يُلْقَى عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَحَفَّ الْمَتْنُ وَتَمَكَّنَتْ يَتَبَايَسُ كَرَهُ وَالْحَقَانُ فِرَاحُ الدَّعَامِ لِلدَّكْرِ
 وَالْأُنْثَى وَالْوَحْدَةُ حَقَّةٌ وَالْخَدْمُ وَالْمَلَأْنُ مِنَ الْأَوَائِي أَوْ مَاتَعَ الْمَكِيلُ حَقَا فَمَسَهُ وَكَتَابُ الْجَدِّ
 وَالْأَثَرُ وَقَدْ حَامَ عَلَى حَقَائِهِ وَحَقَّةٌ مَوْحَقَةٌ مَعْتَوِجِينَ أَثَرُهُ وَالطَّرَّةُ مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ رَأْسِ الْأُنْثَى
 جِ احْقَّةٌ وَحَاقِنٌ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ مُخَدِّوْنَ بِأَحْقِهِ أَيْ حَوَائِجِهِ وَسَوِيقٌ حَافٍ عَيْرٌ مَلْثُوثٌ
 وَهُوَ حَافٍ بَيْنَ الْحَقْوِ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِالْفَيْسِ وَحَقْمَاهُمَا بِحَقْلٍ حَقْلٌ مُطْبَقَةٌ بِأَحْقِهِمَا
 وَالْحَقْفُ مَحْرَكَةٌ وَالْحَقْوُ عَيْشٌ سَوِيٌّ وَقَلَّةٌ مَالٍ وَمِنْ الْأَمْرِ حَيْثُ وَالْقَصِيرُ الْمُتَعَبِرُ وَالْحَقْفَةُ
 بِالْكَسْرِ مَرَكِبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْحَوْجِ الْأَسْمَاءُ لَا تَعْبُ وَحَقَّةٌ بِالْأُنْثَى كَمَا تُعَاطَى فِي الْمَثَلِ • ٢ • مِنْ حَفَّ
 وَرَقْنَا قَلْبَ قَصْدِهِ أَيَّ مَنْ طَافَ سَاوَا غَنَى بِأَمْرٍ وَخَدَمَ مَا وَمَدَّ حَنَافِلَ يَعْلُونَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ

• الشاهد السابع وشعوب

قوله واستحفت قال شارح

هكذا في سائر نسخ

وموايه تحشف كما هو من

العياب واللسان اه

قوله بالهمزة قال شارح

وفي نسخ التهذيب واللسان

والعياب والهمزة بالطاء

المهملة ولم تحذف من

المصنفين منطوق بالهمزة

غير المصنف اه

قوله والحقوق اطلاقه

يقضي انه بالغنغ والصواب

انه بالهم اه شلوح

منه حاف ولا راف زدهب من كان يحفه ويرفه وكشده يحم اليه سئل انه ذك ككاسة بقة
 ابن والسب وحققهم الحادى عشر هي محافوخ قوم محفوفون وحف حفر خزل ليدب وايضا
 وحققته ذكره بالفتح وراى تحت عهده من هو وافر من جملته على ان يكون له حقيق
 وهو دوى حوفه والنوب تحفه بالحف كحقه وحقق تحفيا جده وقل ماله وحويه حف
 كالحف وحف النوب حره والمرأه حرت من تحف شعر وجهها تحف من واستحق أموالهم
 حدها بالسر هاو ححف تصافت معيشته وحاف الطير والصع يحف لما حوت (الحقف)
 لكسر المعوق من ارميل ح الحقائق وحقق وحقوق وح حقائق وحققه اوارم
 عظيم المستدير او المستطيل المنصرف اوهى رمال مستطيلة باجبة لنجر واسئل ارميل
 رمل الحقل واسئل الحادى وحل احقق حقيق وحل تحيط بالساوف لا الاحقاق كذكره
 ثبت ونفى حاقف راضى في حقف من ارميل اويكون مطروبا كالحقف وقد تحنى ونفى
 في يومه وهو بين الحوف وكسر من لا با كل ولا سرت واحقوق رمل وانهر والهلل
 سأل واعوخ • الحاقوف (بالضم) الاسترخاء في العمل (حلف) تحلف حقا ويكسر
 وحقا ككتف وتحنوقا وتحلوقه وية لا وتحلوقا نية وتحلوقه نية تحلف تحلوقه اى
 وسما ولا حلوقة افعله من الحلف والحلف لكسر العهد بين العوم والصدوقه والصدق
 تحلف لصاحبه ان لا يفسده ج اخلاف والاخلاف في قول ربه انذو عطاء لانهم تحالوا
 على السامير والاخلاف قوم من تعف وفي قرين سئل عبد امار وحققه وحقق
 وسهم ويحزوم وعدي لانهم ارادت موعده بامان احدى عبد امار من الحادى
 والسقاية وانت عبد الدار عك كل قوم على امرهم حقا مؤكدا على ان لا يتجادلوا فخر ح
 عبد مناف حقه ثلثة اوافه اوقته بها الاخلافيهم وهم اسند وهره وليم عند الكعبة
 فعمسوا ايديهم فيها وعافوا وعافدت بنو عبد امار وحلقاؤهم حلقا آثر مؤكدا فسموا
 لاخلاف وقيل لعمر رضى الله تعالى عنه اخلافي لانه عدوى وكامير الحاف والحقيعان
 واسند وطى وفزار واسند ضاوه وخليف الساب حديده وما احلف لانه والحقيف في قول
 ساعدة بن خوية قيل لسان حديد افرس شيط وكزير ع يحداوس مارب بن حشم
 وذوالخليفة ع على جبهه اصيل من المدينة وهو ما لبي حشم ميقات لمدينة والشام و ع

٢ وحلفوها

قوله اى هم محافوخ كداني
 اسع واسسوان اى
 محافوخ وهم قوم محفوفون
 ككاسه وامن اصباح اه
 شرح
 قوله وهو دوى حوفه كذا
 في اسع والذى في اصباح
 والى ان دوى حويه واماله
 الصواب اه شارح
 قوله وهو رمال مع ربه
 وقوله تعالى واد كرها
 باداد بدوقه بالاحقاق
 قال الحادى وهو دبر
 عاد وقال ابن عرفة قوم عاد
 كانت منازلهم بالرمال وهو
 الاحقاق وفي المحرم
 وروى عن ابن عباس انها
 واد بن عمان وارض مورة
 وقال ابن اسحق لاحقاق
 رمل فمابين عمان الى
 صرموب وقال قتادة
 الاحقاق رمال مشرف على
 هجر النحر من رص
 ابن قال بالفتح وهذه
 ثلاثة قوال غير متفقة في
 المعنى ه شارح
 قوله ميقات للمدينة
 واشام هكذا
 والذي في حديث ابن
 عباس رضى الله عنهما ان
 ميقات اهل الشام الجنة
 ومهوفت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لاهل المدينة
 اهلا من لاهل الشام
 الحقة الحديث اهله
 الشارح

بين حدة ودان عرق والخيفة ع وحلف بن قن هو حنة من أثمار والخلفاء والخلف
 بحر كه تنف واحدة خفة كهر حة وحشة وقحرا وو دحرا في كهراني تنفته ووالخلف
 لامة الخيانة ككسب وخيفة الخفة تركد واما الام حاور بها في الخلف وعلنا حلة
 ووقلهم حصار واتورن حصار هما حصار تصعب قبل سهيل فطن الباطن بكل منهما أنه سهل
 وخيف أنه سهل وقيل وخيف آخر ليس هو كل ما أثبت فيه فيتحالف عليه فهو مخيف ومنه
 كيت مخيف حاصر فلون وحنة وخيفة خيفة وحافة عاهة وهو لارمة وتحالفوا معا هدوا
 به الخلف كعمر الحرار الخلف في نصح ومن ليخيف بن سعد الماهي والخلفان حلف
 وأخوه سيف أو الحرب شافوس بن جبري وكرزج أبو يزيد بن حبيب المازني وفيه اختلاف
 وكرزج ومن تنف الخيفة من هجاء المراريد • الخلف كعمر وورج وقفة يد رأس
 نور بن عيسى بن الجينة كالحقيقة بالضم والخوف كرسور رأس الصنع مما في الصنف ح
 ح ح ح (الخلف) بحر كه لا تنف والأعوجا في رجل أوائل قبل إحدى إني
 رجائه عن الأخرى أو بن يمشي على صخرة دمه من شق الخضر أو ميل في صدره لدم وقد خلف
 كعرج وكرم وهو خلف ورجل حياء وكصرب مل وصخر أو بحر الخلف بن قنيس تابع
 كير والسيوف الخيفة تنف لاند أول من أمر بأدائها وإعياش الخفي والخلفاء القوس
 والموتى وقرس حنة بن تدر وما إلى معاوية وخبرة والامة لمتونة سكتل مرة وثقفة
 أخرى والخربة والنفقة ولا طوم لسة كية خربة والخلف كاهم الصبح المي إلى الاسلام
 اثبات عليه وكل من خا أو كان على دين إبراهيم صلى الله عليه وسلم والصغير والحمد وواد
 وابن أحمد أبو القيس بن يورى بن درستونه وواد بن موسى عيسى القيراني وكسعية
 لقب أول بن الحيم أي حي منهم حولة من حعفر الخفة ثم محمد بن علي بن طالب وكرزج
 بن زباب وسهل وعثمان بن حبيب صحابون وخفة خيفة أحلة أحنف وأوحيفة كنية
 عشر من الفقهاء أشهرهم إمام الفقهاء الثمان وخلف عمل عمل الخيفة أو أخته بن وعقل
 عمادة الأصنام والبسمة (الخوف) حلتق كهيئة الارز تنف الخيف والصبان
 وأديم أجر نعت مثل لسيور نعت جعل على السور شدت تنف الجارية فوق ثيابها وثقة
 من آدم تفديسور أعرض السير أرسع أصابع تنفها الصغيرة قبل أدراكها وثني كالحودج

دوله وبعراء كداني مع
 الطبع وليس في حنة
 الشارح وإنما قال وقال
 سيبويه الخلفاء واحد
 وجمع كالطرفاء اه
 دولة خاص الما لون صواه
 غير خاص الما لون كاف
 الشارح اه
 قوله اليافعي هكذا في غالب
 النسخ وهو تحريف وصوابه
 التي في كصرح به الحفظ
 والصافي والمراد هي
 السوداء كداني الشارح
 قوله شيخ ابن درستوبه
 هكذا في العباب والصواب
 أنه نلذه اه خارج
 قوله نلسمها أي النقبه في
 بعض النسخ تلبسه أي
 الخوف وقوله وروى
 يحوف كيقول تقدمه أي
 يحرف بالزمن الضريف
 اه

وليس هو القرية والقرية و د بعمان وناحية نخاع بلقيس والحافان عرفان حصران تحت
 اللسان وحافا الوادي وغيره صباه ج حافات والحافة بها الحاحية ولان منه ومن ايسر ليس
 في تكوينا في الطرف وهي أكثرها دور و لا دام ع والحوافة ككسبه ما يتقى من
 ورق القنف على الارض عندما تحمل وحروفه جده على الحافة ويوسمي تكسب ان تدركه وفي
 الحديث ساط عليهم صاعون بخوف القلوب أي غيرها عن التوكيد بدعوها في الايقال والحرب
 منه ويروي بخوف كيقول وتخوفت النسي تنقصه (الحيف) الجور والحلم والهام
 والذكر وحذا حجر و بلاد أحيف وأرض خيف عالم حيفها المهر والحائف من الخيل اده والمانر
 ح حافة وحيف والحيفة الكسر الناحية ج كعيب وحشيه مثل يصف قصبة في مفرها
 قصبة تترى بها السهام والسي والحرقا أي يرقعها بل النقص من خلف ودوا الحاف
 ككتاب ما بين مكة والمصره وتثقله تنقصه من حيفه أي بوجه ٢

❦ (فصل الحاء) ❦ ح حرفة صرصة فقطه • الحذف ككسب السند • الحذف
 والحجيف كامير الحقة والطيش والحجيف أيضا الغضيف وهي ج كحجاب والاصواب
 قديم لهم • الحذف سرعة لثني ومارت حفره وسكن له حية وحذف تحذف في
 والسماء ما فتح رمت به واحذفه اختصه واحشيه والوب قطع حذفته حذفا
 والحذف كعيب حرق لعمص واحد منها حذقة (حذروف) كعصفه ورثني حذرة
 أصبي يحيط في يده فسمع له دوى والسرعة في حربه وانقطع من الابل اندفع عنها أترق
 اللاع في السحاب المقطع منه وطيب من يعمل شحم السكر يلقب بالصبيا وكل ثني
 منغير من ثني وركب بالحبوف رأسه حذريف أي معا كل قطعة كالخذروف
 وحذرافيف الهودج ح حائف يرفعها الهواء ح حواف السراب الكسر حذوف في حذاف
 بالحيف ينس أو صرت من الحمن وحذوف أشرع والابن ملاء واستف حذوة وولاء بالحيف
 وصح أطرفه والابل رمت الحصى مائة فيها سرعة وحذرفته أو رمت به (الحذف)
 كالصرب رمتك بخصاصة أو توات أو نحوهما تأخيس ساقيل تحذف دة تحذوة من حذب
 وكثير عري المقرب تفرق به الكنة إلى الحقة وساء حشيه تحذف ساء الملاحع ولاست وكصور
 سرعة السبر وأما تدنوسرهما من الارض سماء أو لتي من سرعه ترمي الحصى وحذفان

٢ يبلغ العراض هكذا
 تحطه وبه اعلى شيء
 والسبعون
 قوة والهام والد كره كذا
 في سائر السبع وموايه الهام
 الد كره بدير واو كاهو
 ص للسان واللسان
 وقوله والمناظر هكذا
 اسم بالخاء المهملة وهو
 عند وموايه الحسم كاهو
 حراف كذا في شرح
 قوله الحذف كة عدم كذا
 في سائر السبع وهو عا
 والصواب الحذف باسم
 ويكون التاء الفوه ذوال
 ان دريدى الحاء رده و
 السذاب كذا في الشارح
 فصوله الحذف مقتضى
 صيغة ان الحسوه رى
 لم يذكر هذه السادة و
 كذلك وقوله وسكان
 الحيفية كذا هو مع
 السرى مع الطبع وقل
 شيخ سرع من عامه به
 بالقص عري ولم يذكر
 الحذف في باب التوت اه
 وقوله والسماء ما كذا
 دله الصاء وقت تقدم
 عن ان مقدم لسمي أنه
 حذوف بالحيم والذال
 والذال لعمته ذال الحاء
 الحيف وسبه لذلك اه
 ح

محز كة ضرب من سيف لابل * الحرة الحرة كة واحدة لاه الكلام والارض العليضة من
الكمان ٢ لا يستطاع ان يمتي بها الماهي كذا ضرب من كالحرف شاف بالكسر ونحو شاف
(بالكسر) د في رمل وعنه سيف الحظ (خرف) النمار خرفا وخرفا وخرفا وبكسر حاء
كاحترقه ولا تعلق له الخمر وكمر حية النستان وسكة بين صنفين من نخل يحترق المحترق من
نهما شاة الطريق الماحب كاحترق كقعد فمها وكقعد حتى النخل وكبديل صغير يحترق
فيه اما اب ارض وكه حرة ٢ بين محذو ونصبين مما اجد بين المارك بن نوفل المقرئ
وصيا من الحريف كزير يحدث والحروف والحرف فتهله احد هاء مطر بها والحريف
لنخل التي تحرض وكه سوراند كزير من اهل ادا انا او دارمي وهو في حروفه ح الخيرة
وخرفان ومهر المرس الى مضي الخوب او دباغ سبعة شهر وسبعة و الحاريف حاطع النخل و
لام اقرب مايت بن عبد الله اى قسبة من هم مدان والحرفه الصم الخ خرف ونجته كالحرفه
ككسبه والحريف النخل في تحرض وكامير ثلاثة شهر بين اسيدو لثامه خرف وهو
الخمار والنسبة خرف ويكسر و تحرك والمقرئ ذلك النخل واول المصطفى قولك ثاء وخروا
تخولا اصلا ذلك المصطفى واظن تحيى والساقية والسمه و لعاصم ومثس بن صه فصحته بنى
الحريف يحدث وكه حية ان تحمر لثامه في تحرى السيل الذي فيه الحصى حتى يمتشي الى
الكذبة ثم تحته رقة زووع وبه النخلة والحرق كسكرى الجلبان الحية م مغرب حرة
وكما مة رجل من عذرة اسهونه الجن فكان يحسب ما رأى وكذا نوره واما واحد بيت خرافة
وهي حديث مستمل كذب والحرف محز كة لثامه وصنفين في قول الحار ودرضى الله
تعالى عنه برسول الله ودغيت ما نكفنا من الدهر دودنا في علمه في خرف اراد في وصف
خروجهم الى الحريف وكه حياء ويكسر وقت اخترى النمار وخرف كضرو وعرج وكرم
وهو خرف ككيف قد مدعته وكعرج ولع اكل الحرة واخره قد مدته والنخل حاء له انا
تحرف واث دوات في الحريف والقوم دخلوا فيه واسرة صالت حدا واولا نخلة جعلها له حرة
تحترقها واولا مؤنث في مثل الوقت ادى حانت فيه وهي تحرف وخوفه تحرق بها سبه الى
الحرف وحارة عامته الحريف ورجل محارف يخار الخروم تحددود * الحريف كزير
لقطن ومن الدوق العزرة وهما ثمرة العصاة ح خراف والحرف كزير حرة

٢ اتي

قوله... كذا في...

والصواب جناها...

شارح

قوله والخراف قال الشارح

قد تقدم له هذا...

فهو تكرار...

قوله وقيل الخ...

الاصح والصواب على ما سبق

له في ذلك...

اشارح

قوله وهو خرف...

الامور...

الدقة في...

وهذا اصح...

قوله در...

تقدم له مثل هذا...

فهو العنان...

وكذا لا بد الطول وحرقته بالسيف صرته **ح** فخر رقة بالكسر من لا تحسن ليعود في المجلس
والكثير الكلام الحقيقي الرخو والخزقة في المثنى المحصران **(الحذف)** محر كة الجذر وكل
ما في من صي وشوي والار حتى يكون فخر أو الى سعه **ح** محمد بن عبي بن ابيدي اقية
وسابك الحزق **ح** بعد ادمنه محمد بن الفضل النافذ ومحمد بن عبي بن حرقه محر كة تحسنت
وكهنية اسم وحرف في مشيه تحزف حفر بيده **(حذف)** المكان تحف حو فادته
في الارض والقمر كسف أو كسف الشمس وحسف القمر وحسوف اذ انتهى بعفسهما
والكسوف كاهما وعين فلان فقاما في حسيقه أو انى حرقه حاف هو تحرق لازم مع
والشي قطعها والعين ذهبت أو صاحب والشي حسيقا قص ولان حرج من المرض والشر حفرها
في حارة فسعت عام كثير لا تقطع فهي حسيف وحسوف وتحرقه وحسيقة **ح** أحسقة
وحسيف والله فلان الارض عيشه فيها والحذف القصصه وتحرق ماء ركنه ونحو في ماهر
لا رص والحو راسي يؤكل ويضم فيه حوا ومن الحاء ما شام من قبل المغرب الاقصى عن
بين القبلة والاذلال وأن تحمكك الانسان ما تذكره يقال مامة حاف ما يضم اذا اولاه ذلا وان
تحمس الدابة لا علف وشير ناعلى الحسيف على امر كل ومات لان الحسيف نى حافيا والحسفة
ماء عذير وهو رأس تهرم لم يحرق والحسيف المهرول والله برانوب والقلم الحقيق
الرجل النافه **ح** ككسب ودع الامر تحسيف باسم دعه كاهو وكعرا بركة بين الحمار
والشام وكامير اعانة من العمون كالحسيف ومن ليلوي العزيرة لسريعة القطع في لثنته
ومحسفت تحسيف وخسفا الله حسيقا ومن السحب ما شام من قبل العين حاملا ماء كثير
(الحذف بالكسر) والاحاسيف الارض البتة والحد ما في العين وضعها لتبر ردي
الحالة محل جملها وتغير سرها وحفر فاحسيف وحذيره حسيقه والعين عمت كالحسفت
في رى لولاب من الله علينا لا تحسيف ما على ماء المفعول ككظم الاميد **(الحذف)** والحسفة
تحرك الصوت والحركة أو الحس الحفي أو الحسفة صوت ديب الخناص وصوت الصعوق
سعلت عليه الله وحسفت كصرت وصوت وفي السير سريع ورسمه ما تحرق فعه والمراد
ويذرمته وكمر مان الحماش وتحسفت والد طلي الباني وكعرا **ح** وكشداد وندامة
لنا عيشة وحذرميل من عمرو وان حشاف اياهية وحسفت حذوقا وحسفت ذهب في الارض

قوله ومحمد بن علي الخ
اصواب علي بن محمد بن علي
ابن خزيمة كذا في شرح

[illegible]

لَقَسِيهَا

قوله وفارس خضاف وهم
الجوهري صوابه لابن
زويدان الجوهري ذكره
في الصاد الممهلة على
الصواب فأداه الشارح اه
قوله خضاف الخ هذه
المادة في جميع النسخ
مكتوبة بالسواد وأبست
في الصحاح واء في خضاف
بالياء بحجة اه شارح
قوله خضافا كذا في النسخ
يا تحريك وفي النسخ
تخطا بالفتح فأداه الشارح
قوله والخفافته الخ كذا في
النسخ كالاساس وفي
الصاب أخطا اه شارح

الاحسنه ومضى عنها انتهى الى الاخرى ثم عني ركبته لاوقد كمن له خدين فما
مضى الاعرائى في قلبه لاوقد عني ركبته وما عليها فذهبها واقل الاعرائى وليس
معه الا حقا فقل مدح خنت به من سكر لا فقل خنتكم حتى حين فذهب مثلاً ضرب عنه
الباس من الحاحه ورجوع باخيه ان الشكيت حين رجل شديد ادعى الى اسيد بن هاشم بن
عبد مناف فاقى عبد المطلب وعلمه حقا فخر ان فقل يا عم ابان اسيد بن هاشم بن عبد مناف
فقال عبد المطلب لا ونسب ابى هاشم ما عرف شمال هاشم من لثا رجع فرجع فقبيل
رجع حين تحفه والخف بالكسر الخفيف والجماعة لقديته وكمراب الخفيف وقد حث
تحف حقا وحقه بكسر هاء وتفتح وتخوفا وهند من غير اعمه وموضعه في خ و ف وخفاب بن
نسخ من ايماء وان عماله تحاينون وخفاب كعبه فاستدق قرب الكوفة وخفت الاثن اعير
اضاعته واقتنع تحف حقا فاعل صاحبته واليوم ارتحلوا مسير عاب وكثيرا انشع وكامير
ما كان من الفردوس على فاعل ان من شمع ان فاعل الاثنت مرات وامرأة حقا فاعل كان صوت
تخرج من مخزن او الخفيف (الضم) سائر صفي تحاينه وصبعان حقا فاعل كثير والصوت
واخف حقت حاله واليوم صارت لهم دواب حقا فاعل ازال حمله وحمله على الخفة والتقفي
صد الثقبيل وخفقه صوت الفساع والكلاب عند لا كل وتحرك بك التميمي الجدي
واستخفه سدا استغله ولا ناعن رأه حمله على الخفة والحقه وأراه غما كان عليه من
الصواب والتمان ضد لتناول (خلف) او خلف يقص فدام والقرب عبد القرب ومعه
هو لا مخلف سواه والردى من القول والاستف وحده القاس او رأسه ومن لا حير فيه والبر
دهن او من الخي ومن حصر منهم ضدوهم خلوف والقاس العظيمة او رأس واحد او رأس
لوى (والثلث) وقصر اسداع الخب ج خلوف والمزبد او ادى وراة البيت والظهر والحق
من الوطاب ولت حقه عنه وبالكسر الخلف كالخفة والنجوح والاسم من الاستقاء كالخفة
وما أثبت الضيف من الغيب وماولى البطن من نسه را الاضلاع وحده ضرع الباقية ومصره
والمؤخر من الاضلاع او هو لافه كالضرع الشاة وقدت الشاة خلفين وقدت سدة كراوسنة
تت ودان خلفين ويقع اسم العباس ح دوت الخفيتين وككيف الخاض وهي الخوامل من
الموق لواحدة منها وواحدك لود اصنافا كان فاسد السكت اللام وزعم استغن

قوله وضبعان الخ قال
الشارح كذا في سائر نسخ
نفع ما حقا فاعل كثير
على طريق جمع السلامة
وهو غلط من التسامح
والصواب خفا خف
كعلاط وكثير بالافراد
وضبعان بالكسر لذكر
كاهن من العباب واللسان
اه
قوله او رأسه المواب او
رأسه كاهن من العباس
الشارح

كل من كان لا يتحرى قار هو حلف عتق من أسبه ادا م مقامه أو الحلف بالبحر يك
 سواء لئلا حلف للأشياء خاصة وبالبحر يك خاصة وما استخففت من شيء ومضد الألف
 لا تدبر والأحول وللحالف العير ادى كأنه يمتد على شيء وحلف بن أئوب وابن عمير وابن خالد
 وابن خليفة وابن سالم وابن مهديان ؟ وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران بن محمد بن
 رابح حلف تابعيان وحلف بصين ٥ بالبحر والألف الألف والسيل والخيفة أكر والقليل
 الغسل والحلف بالصم لاسم من الألف وهو في المستحق كالبحر في الماصي وهو ان
 يدعى مد ولا يحرقها أو جمع الخفيف في معانيه وكثيرا من عتق من تبعه السام والخلقة
 كسرا لاسم من الألف أو مد لا خلاف في الردود جعل الليل والنهار حقيقة أي هذا
 حلف من هذا وهو ما يابى حلف مد أو معاه من فانه أمر بالليل والنهار وبالعكس
 والحقيقة أيضا ارقعة ترفع بها وما يثبت الحلف من العشب وزرع الحبوب خلقة لانه يستخف
 من أثره والشعر وحلف الأوحوش مفقولة من ردوم عتق حلف الراكب وما تنقطر عنه
 الشعر في قول البرذون غير مخرج بعد تفرق وتشتت ورق ونبات الحمة الكرم بعد ما يود
 له من فيثطف العنب وهو عص الحصر ثم يترك وكذلك هو من سائر الثمرات أن يأتي الكرم
 فيصير حديدون فيصير الحل الحل فاداعاب عن أهله حلة الهيم والذوات التي تحلف
 بما تنق من الأمنان من الطعام والخيفة ووقت بعد وقت وبت ببت بعد ببت وبتبت
 من غير مضر بل يرد آخر الليل واليوم المتخامون والمخالفة وبتبت وله وبتبت أو عتبان أو امتان
 حلفتان وخلفتان إذا كان أحدهما طويلا والآخر قصيرا وأحدهما بص والآخر أسود ح
 خلاف وحلقة وكل لوين أحدهما حلق وحلقة الأول أن يوردها أعني بعد ما يذهب
 ساس ومن من حلفكم من من تستقون وأحدة خبقة كثر تردده إلى الموتى والصم العيب
 والحق كالحلقة كسمحات والعص والحلاف ومن أفعام خرصعيه وبالفتح (وكضرد) ذهب
 شهوة الطعام من المرض وقصد حلف لقميص إذا خرج بالية وألغته والخلاف الحل الكثير
 لا خلاف والكثرة ومنه محاليف اليمن ورخل حلقة كثير الخلاف وما ذري أي حلقة هو
 مضر وقمة ومسوعة وأي الحوالب هو أي حافة أي أي الناس وهو حلة أهل بيته وهو حلقهم
 غير صحيح لا خير فيه والحوالب النساء قال الله تعالى مع الحوالب والأراضي التي لا تثبت

٢ مهران ٣ ينقطر

قوله وابن مهديان

الشارح كذا في نسخ

ولم أجد في موضع ولعله

خلف بن مهران الألف

ذكره اه

قوله قرية باليمن في بعض

نسخ موضع باليمن اه

نارح

قوله دون ورق قال الشارح

المراب بعد ورق اه

قوله وان ينقطر قال

الشارح كذا في بعض النسخ

وفي بعضها باصر من

النصر كما هو نص العباب

والجهر اه

قوله وخلقة قال الشارح لم

يصطه فاقصى أن يكون

نكسر فكون والصواب

نكسر مع اه

قوله وباصح وكسر دالح

هكذا في نسخ وفي بعضها

وبالفتح الجمع كسر دالح

اه شارح

الاقى آجر لأرضين وأحلفه ألا حتى كاحلف والأمة البقية بعد الأمة السالفية وعمود من
 عمدة البيت في مؤخره والخالف البقاء كالمستحلف والبسبب القاسم والدي يثبته عندك قال الله
 تعالى من الخالعين والحقني بكسر الخاء واللام المشددة الحلافة وكامير الطريق بين الجبلين
 أو الوادي بينهما ما وسه دبح حليف ومذق ماء والطريق في الحبل ما كان أو الطريق في قم
 والشهم الحديد المرير والنوب شق وسفه فيوسل صرفاء والساق في اليوم الثاني من نتائجها
 يقال ركبها يوم حليفها أو من بعد النباح النخل ككتب وجبل وقا بين مكة واليمن والمرء
 أتى أسلب شعرها حلقها وحلفها الساقية تحت يمينه لا تطاها وهو من الجوهرى والحليفة
 جبل مشرف على أجياد الكبير وبلا لام ابن عدي الأتقارنى لعمام وهو عيفة وإن كعب
 وإن حلف من نوح حليفه من حياض الضمى وهو من حبيبة محسنون والحليفة السطبان
 الأعظم وثوث كاحليف ح حلائف وحلفاء وحلقة حلالة كان حليفه وبقى بعده وقوم
 الصائم حلوقا وحلوة تغيرت رائحته كاحلف ومنه نومة الحصى تحته لأم والسن والطعام غير
 طعمه أو رائحته كاحلف وولان قد يوصف عداءه ولاننا أخذ من حلفه والله تعالى عليك
 أى كان حليفه من فقدته عليك وبنيته جعل له عمودا في مؤخره وأبه صار حلقة أو كانه ومكان
 بيه حلقة صار فيه دون غيره وأما كنهه بعضها بعضا صارت حلفا من الأولى ورثته أهله حلالة
 كان حليفه عليهم ٢ وقوة حلوقا وحلوة ٣ (اصحبه غير) والنوب الحلة كاحلف وهم
 ولاه استنى ما كاحلف وحلف واليه ينددون ويقال من هبته له مالا بعة ضمه كالاب
 والأم حلف الله عليك أى كان عليك حليفه وحلف لله تعالى عليك خير أو خير وأحلف عليك
 ولك خير أولئك هلك له ما بغناض منه أحلف الله لك وعليك وحلف الله لك أو تحور حلف الله
 عليك في المال ونحوه وتحور في مضاربه تحلف كمنع يادرو حلف عن صحابه تحلف وفلان
 حلالة كصارية وعمدور حتى وهو حالف وحالفة وعن حلق أبيه غير عنه ولا تاسار حليفته
 في أهله وحلف الغير كغير مال على شيء فهو أحلف والدقة حلت والحلاف ككتاب وشه
 الحن صنف من الصنفات وليس ه شى حلا فالآن السبل يحيى به سببا فسبت من خلاف
 عنه له وموصفه تحفه ورحل حليفه كسيفه وحلقة كبر تحله وجعناة ونوهمارائة
 وهما اللمد كبر وثوث والجمع أى كثير الحلاف وفي حنقه حنقته وحلفاء أيضا وحالف

٢ ما بين الصنفين مصروب عليه نسخة النوب

قوله والحلف اللة قال الشارح كذا في النسخ وصوابه استنى ١٥

قوله والحليفة جبل هكذا في النسخ وصوابه بلا لام ألهما الشارح

قوله وشاقه حلالة قال الشارح أى بالكسروان أوهم الملاقة الفتح وقوله وفوه حلوقا الخ قد تقدم بعنه فهو مكرر وقوله كاحلف فيه ما أى في النوب والفم وقد تقدم اختلاف الفم في كلامه فربما فهو تكرار أيضا

وحالفة وحلقة بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزلة ونحوه من حيث ينزل الناس
وكقعة طريق الناس من حيث يمر ونور رجل حائف كقعيد جوف وهي خلعة وحلقة وأما
الحنيف كقعيد وجندب إداهية أو العظمى وحلقة الوعد فال ولم يعله ولا يوجد موعدة خلعة
والخوم انحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لقيه إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر والثبات أخرج
خلعة وأهوى بيده إلى الشيف ليدنيه وعن البعير حول حنيفة جعله ثيابي حنيفة وذلك إذا
ثابت حنيفة بيده فأحبس ثوبه وفلان رده إلى حنيفة وأنه دعا إلى عليك رذعتك مادته والطائر
أخرج له ريش بعد ريشه الأول والعلامة ريش الحلم وأدوا فلان تسعة والأخلاق أن يعبد
المحل على الدافئة الدالم لتعمره ونحوه الغير حار رل وهي حنيفة ونحوه أو الحنيفة الدافئة
مهر لهم أمها ألقت بهم لم يكن كذلك وحلقوا نعالهم تخليفاً لحذوهم رانته وريهم وثاقبه
صرفها حنيفة واحد أو فلان جعله حنيفة كالحنيفة والخلاف الحنيفة وكلم الغميص وهو حنيفة
فلان أي اتبها إذا عاب روجها وحالها إلى موضع حرارها تحت نافر وحنيف صند
ثوبه وفلان كان حنيفة إلى الحلاء صار به أشبه وصاحبه باصرة فاد عاب دخل على روجته
• الحنيفة كحنيل العزيرة من النوف • الحنيفة كرسور المتخفي منسبه كبر أو اضرا
ولدت إلياس بن مصر عمار وهو مذكره وعمار وهو مذكره ونحوه أو هو حنيفة وهو مذكره
كر برج وهي ليلي بنت خلوان بن عمار وكان إلياس خرج في حنيفة فقترت إليه من أرب
فخرج إليها عمار وفادركها وخرج عمار تصددها ونحوه أو تقع غير في الحاء وخرج أمهم
تبرع فقال لها إلياس بن حنيفة فمالت ما رأت الحنيفة في ثوبكم فماتوا مذكره
وصاحبه وفة وحنيفة وخسب بن ميمون الحنيفة فحنيت ومحمد بن عبد العتي الحنيفة في كثر
والحنيفة أن يمشى مفتاحاً قلبه فدمية كانه يعرف ما هو من النحيف • الحنيفة المرأة
الحنيفة العنيفة الكبيرة الشدين • الحنيفة العمور القانية • كحنيفة أو الثلاثة
عني (الحنيف) كانه يريد أن يكون ثوباً من علب من كائن والطريق ج ككتب
والمرح والشايط ومحتب فيه النافذة ليعني حنيفة النافذة العزيرة ونحوه البعير يحنيف حافاً
ككتب قلب في مسيره حنيفة إلى وخشيته أو لوى ألقه من الزمام أو هو لين في رصاعه
أو هو ماله رأس الدافئة إلى فارسه في عذو جعل حانف وحنوف وحنة حنوف ج حنيفة ككتب

٢ سيرة

قوله حنيفة قال اشرح
هكذا في النسخ والصواب

نحوها اه

قوله حنيفة قال اشرح

في النسخ وأما الحسان

والعجاب إلى فلانة أفاده

بشرح

قوله وصاحبه باصرة قال

شرح سقاه هذا العمل

بالنون والفاء المشالة وهو

غلط والصواب ما هنا اه

وله الحنيفة قال اشرح

فدسق له هذا في حنيفة

رسول زائدة وأراد ما

نوههم أصالة الثوب وهو

تكرار وقوله الحنيفة

الحنيفة سق له هذا اتصال

حرف وهو تكرار •

والأثر في حقه وقطعه والقطعة منه حقة بحر كقول الكسر والمارة صر يفت صر هايدها
والخوف لغص وكثرت الأثر وحيف كنيقل وادبحر م والخاف الشاخص بأفقه
كبر أو كسر أو يحيف لوط بن يحيى أخباري ينبغي بالمتروك وحل يخاف لا يطلع كالغص
منور حل يخاف لا يخاف على يده ما ياتر من العسل وما تعالج منه من الرزع والخيف بحر كة
بعضام أحمد جاني الصندرا والمهر سدر وظهور أخف ووقع في حقه وكسر أي ما يستج
منه (حاف) يخاف حوافا وحيفا وخافة وجبة بالكسر وأصلها حوفة وجمعها حيف
فرع وهم خوف وحيف كسر وفيه خوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضا القتل فل
ومنه ولستونكم شي من الخوف القتل ومنه فاراحا الخوف وأعم ومنه وإن امرأ خوف
من يقها شورا أو غرا أو من حاف من مؤمن حقا وأد ثم جرح فدا من السور لعدة في
الخوف بالله ملة ور حل حاف فسيد الخوف الحقة حمة من آدم يلقه العسل أو عر طيه
شتر فيها العسل أو سعة كآخر بعه مقعدة في رزع رأسه العسل وحقه كقائه عليه
الخوف وطرق في خوف يخاف فيه موو حع يخاف لأن الطريق لا يخيف وإنما يخيف فاعبه
والخيف الأسنوح نظ يخيف إذا حقت أن يقع عليه خوفا أو فة أو تسميره بحال بخافة من
و يخوف عليه ما حقه والنبي نفسه ومه أو بأحد هم على تخوف وخواف كسحاب واحدة
يساور وسمع حوافهم تخفهم (الحيفان) تنحلي والكثرة ٢ من الساس والحرادقة
ن تنسوي حياها أو أدا سارت منه حطوط مختلفة ماض وضرة وأد سلع من لونه الأول
لا سودا ولا تصغر وسار إلى الثمرة أو مهار باله الخمر التي من شاي عام أول والخيف الباحنة
وحل الصرع واحدة الصرع وحل الصرع المافق ووما فريب العبر وما اتخذ من عن
الجبل وارتفع عن جبل المايوكل هبوطا وارتفاعا في شفع حل وغرة يضاء في الجبل الأسود
أدى حلف أي فليس ومهاتني مسجد الخيف أو لاهاء جبة من مبي أو لاهاني شفع جبل
وحيف سلام د قرب عسان وخيف العن أسفل منه وخيف دي له أسفل منه يضا وخيف
الجبل ٢ ع وأطاف أي أتى حيف مبي فترله كاحيف واختاف والسيل القوم أنزلهم الخيف
والخيفة السكين وعرس الأسد والخيف بحر كة في لغرس وغيره رزقه أحدى العيسر
وسواد الأخرى وفي الإبل نعة النيل نقة خيف وحل خيف أو الخفاء الواسعة الصرع أو الواسعة

٢ والكثرة ٢ الخيل
قوله وكسر مع قال أشرح
في حل هذه لغزة وكسر
اسر وتو مع لوه الخ
قوله ووقع في حقه وكسر
قال أشرح هكذا في لسمع
والذي في الجهر فوقع في
خفته وخفته أي بالغاه
ويعين دمان المصفاة
بالفخ والكسر وهو محل
تأمل اه
قوله وخيفه قال أشرح
متمنى ما يقاه بالعم
واصح أنه بالكسر وقوله
وجه ما يخيف مبطي
اصح بكسر مع والصور
أنه بالكسر اه
قوله أو لاهاني شفع جبل
قال الشارح هكذا في
النسخ والصواب أولاه
أي المجد اه

حذره أولا تكون حيفا حتى تحلوا من الله وتترجى ح حفاوات وجمع الاخيف حيف
 وخوف وهم اخيف أى يخيفون واحة خيف أمهم واحدة والامامى وتخيف بل متزلا
 وعن القتال نكص وخيف الأمر يدهم بالاصم تخيفوا وزع وعور الائمة بين الاسنان تفرقت
 وتخيف الوان تغير وسقوا اخف كاجند (فصل دل) (٢) * اذرعق الابل
 بال والبال مضت على وحوهها أو اسرعت وذكرا الجوهرى ماها فى ابل غير معن عن
 ذكره هنا وادخل فى القتال اذا استتبل من الصف وباس مدرعون مقلصون فى سيرهم
 * هو تحت ذرف ولاى أى كفه وماله أو من باحيه فى حيز أو شير * اذرنوف كزور
 الجمل الصغيم العظم * اذسما كغفان شبة رسول بقلب الشئ أو رسول سويين لرحل
 والمرقج كسكارى ويكثر ج دساويز وندسة واندسة فان يصمها القيد واذسف
 صرمة عاشه منها * الذلف بالمحممة كالمخ الاخضر والكثير والفعل كجمع واد جفوا انسانا
 فانوا اذ ذفا واذ ذفا فارق أى شيا لا راس له ولا ذنب والمعنى كلفها ما لا يطيق ولا يكون (الذف)
 راحة الجنب من كل شئ أو سمعته كاذفة ونسف الذى واستنصاه ومن ابرم الارض سندهما
 وبين من سير الابل كاذف وبالمضى الحفيف والذى يضرب به بالاصم اعلى ج دوف
 واجد بن نصير الدوفى بحزب واذ كل مادف أى حرك جناحيه من الطير كالتحام لا ماصف
 كالدور ودق المصيف صفا مناه ومن الطل يلبس على راسه والذيف انديب والسير الذين
 ومن الطائر مره فوق الارض وأن تحرك جناحيه ورخلاء فى الارض وقدق ودق
 ودق ودق واستدق ودق فى الارض أسادها الواحد دقة وادقة الحيش يدقون نحو القنوق
 وعقاب دقوف تدوم من الارض اذا تقطت وس نام مدق كحديث سقط على دق البعير
 ودقته أجهزت عليه كدقته ومه دق ابن م * ودرسى الله تعالى عنه أما جهل يوم بدر
 ونداقا ركب بعضهم بعضا ونداقا سندق لآى ما أمكن وسهل وسندق بالموسى استجد
 والأمر اسقام ودق تدفعا أسرع كدق ودق عليه الأمور وتتابع * الدقعة
 بالضم المايون الخنث والدقوف هيمان ودقعه * اذلف جاء مستر اليتى ترق
 شيما (دلف) الشجيد لدف دلقا وتحرك ودلقا ودلقا تحرك كدمنى منى المقيد وفوق
 الذب والكثبة فى الحرب تقيد مت يعلد دلقاهم والدلف السهم يصيب مادون الغرض

قوله حتى تحلوا من الله
 وتترجى قال شارح
 اصواب حتى تحلوا يترجى
 أى الضرع اه
 مما يستدل عليه داف
 على لا يرى أى أجهز
 ومرداف كمراب أى
 وحى أو رد صاحب الاسان
 وأهمله الجوهرى
 والصاغى اه شارح
 قوله كزور قال الشارح
 ضبطه الصاغى فى التكملة
 بجر دخل وكذا فى العباب
 اه
 قوله بالفتح قال الشارح
 مستند لك لأنه معلوم من
 اصطلاحه اه
 قوله اذلف قال الشارح
 هكذا هو بالبال المهملة فى
 العباب والمسان والتكملة
 من اليت وقال الأزهري
 ورواه غيره دلف بالاعم
 قال وكأنه جمع اه

حرف ساكن من حروف المد ولين يقع قبل حرف اروي ليس بينهما ما شئ والردفان في قول
ليبد نصف السعية

٢ فانما صانعها التقديم فاصححت * ما ان يقوم دراهم ردفان

ملا كان يكون في مؤخر السعية وفي قول حرير

٢ مهم عتيق والمحل وقع * والحفتان ومنهم الردفان

فيس وعوف اشتقاق من هري او مال بن ثوري ورجل حر من هري رباح بن يربوع والردف
تخم آخر فرب من التسمير او اقع والتخم الذي سوء من التسمير اذا غرب رقيقه هواسي تخي
يقدمه بعد فورا احد الابار او الاثنين منهم فبأهم ان يندخلوا فده في ودا حهم والتخم
الساكن الى التخم العام وهم ردفي كس كرى ولدت في الحريف والصيف في آخر ولاد التخم
وككتاب الموضوع تركه اريدف والردافة ما فعل ردفي الميث كالحلاقة والردف زوا كيت
التحل وطرائق التخم الواحد رادفة ورا دوف والردافي كساري الحدة والاعوان وجمع ردفي
وجاؤردافي يتبع بعضهم بعضا ورددوه كجمعة وانصره تبعه كاردوه وازدقته معه اركبته
والخوم تولت ورا دقة الملوكة معاغلة من اردافة ومن الحاردر كوت كرا لاني والناسك
علمها وهذه دالة لارداف ولا تردف فدللة او مودة لا تخم على ردفا وازدقته ردفه والعدو
احد من ورانه اخذ او استردقه ساه ان يردفه وترادها معاونا وتنا كعاوتبا معا والمترادف
من القواني ما جمع فيها ما كان وان تكون اسماء لشي واحد وهي مولدة وردفان محتركة
مع ورددقه لكسر ع * رزف تحلل برب رزفة عجم كازرف ورف والمادة اسرعت
وخبث وازدقها والامرءا واليه تقدم كازرف ورف ورافة رزوف طوله الرحلين واسبعة
الخط واز ريف السرعة من قرع وازرف ازحف واسه وحش واسرع قرعا وازرفوا بالصم
تخلوا في هري فونحوها وازدقات بلد كداما دناسه وتقدم الراي لعت في السكل (رشف)
يرسف ويرسف رسة معا ورسة معا مشي مشي المقيد وازساف الابل طردها مقيدة
وازدوف بالصم د باجل الشام وازسف اذ سفا فاك كاهر ازنفع (الرشف) محتركة
الماء القليل يتي في الخوض وهو وجه الماء ابدى ترشفه الابل باقواها والرشيف كأمير
تناول الماء الشفتين ورشفه يرشفه كصره وصره وسبعه رشفا مضه كارتشفه وترشفه

٢ الشاهد الثامن والتسعون

٣ الشاهد التاسع والتسعون

٤ رباح ه في المغرب

٦ ما بين الجنتين مصروب

عليه نسخة المرف

قوله رباح بن يربوع صوابه

رباح بالثنية ككتاب ك

تقدم له في ري ح

كتبه الشيخ نصر اه

قوله وازدقته ساه

مقتضى المسألة دفع الر

ومصطلها اشيخ نشر

بالكسر وكتب عليها الردا

بكسر الزاء كطرفة من

أسماء لوليات والصلح

التي على معالة اه وقل

التلوح عن ابن بري أنها

مصدر رادف فتأمل اه

محمية

قوله وازدوف قال اشرح

هو واحد لردف كاي

المحيط اه

قوله وازدقته مع الخ قال

الشارح قال ابن بري

واذكر الريدان كور

ازدقته بمعنى اركبته قال

وصوابه اردقته لما اردقته

وردفته نهران تكون

انشر دقاه وانشد

ادا لجوزاء اردت الثريا

لان الجوزاء خلف الثريا

كازدق اه

وَرَصْفُهُ وَرَصْفُهُ لَا يَسْتَعْيِي التَّرْبِ حَتَّى لَمْ يَدْعُ فِيهِ شَيْئًا وَرَصْفُ نَعْيٍ تَرَصَّفَ الْمَاءُ
 فَبِالْأَقْلَى الْأَسْكَنْ لِنَعْفِشِ وَالرَّشُوفُ الْمَرْثُ لَهَيْبَةٍ لَهُمْ وَلِبَاسَةِ الْقَرَجِ وَالسَّاقَةُ كُلُّ بِشْرِ قَرَهَا
 (رَصْفَةٌ) مَحْرُكَةٌ وَاحِدَةٌ رَصَفَ بِحَرْفِهِ مَرْضُوفٌ بِعَصِهِ إِلَى بَعْضِ فِي مَسِيلٍ وَوَاحِدَةٌ
 رَصَافٍ لِلْعَنْبِ إِنْ دِي يُلَوَّى فَوْقَ الرُّعْطِ كَالرَّصَافَةِ وَالرَّصُوفَةُ أَصْحَابُ الْمَصْدَرِ رَصَفَ مَسْكَنَةً
 بِالْفَتْحِ رَصَفَ السَّهْمَ شَدَّ عَلَى رِغْطِهِ عَقَبَةً وَبِالضَّمِّ قَدَمَهُ مِنْ خَدَّاهُمَا إِلَى الْآخَرَى وَالْمَرْضُوفَةُ
 الصَّغِيرَةُ الْهَيْبَةُ لَا يَصِلُ لَهَا الرِّجْلُ وَالصَّيْفُهَا كَالرَّصُوفِ وَالرَّصَاعُ وَالْمَرْضُوفَةُ الْمَطْرُفَةُ وَذَا أَمْرٌ
 لَا يَرَصَفُ بَلْ لَا يَلِيقُ وَعَمَلُ رَصِيفٍ بَيْنَ رَصَافَةٍ مَحْرُكٌ رَصَفَ كَرَّمَ وَهُوَ رَصِيفُهُ أَيْ بِعَارِضِهِ
 فِي عَمَلِهِ وَيَالِقُهُ وَلَا يَهُ رَفُّهُ وَرَصَافَةٌ كَنَكَّاسَةٌ دَ بِالْثَامِ مَسْهُوٌّ يَوْمَنْعُ عَيْنُ اللَّهِ مِنْ أَيْ
 رِيْدُوْنَ أَيْ أَنَّهُ تَحَاجُّ وَتَحَلُّهُ سَعَادَتُهَا مُحَمَّدُ بْنُ بَكَّارٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عِيٍّ وَ دَ بِالْقَصْرِ مِنْهُ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ وَأَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ وَ دَ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ يَوْسُفُ بْنُ مَسْعُودٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَبِيحٍ وَ ٢ وَ ٥ بَوَاسِطُهَا أَحْسَنُ بْنُ عَبْدِ الْجَبِيدِ وَ ٥ بَيْسَانُ وَ ٥
 بِالْكَوْفَةِ وَ دَ بِفَرْبَقِيَّةٍ وَفَقَعَةُ لِلْأَمَمِ عَيْنُهُ وَعَيْنُ رَصَافَةٍ عَ بِالْحَارِ وَكَكَبَابُ الْعَصَبِ
 مِنَ الْقَرَسِ لَوَاحِدُكَامِيرٍ أَوْ هِيَ عِظَامُ الْحَبِّ وَتُجَمَّعُ عَلَى رَصِيفٍ كَنَكَّاسٍ وَرَصَفَ مَحْرُكَةً
 وَبَصِيْفِي عَ وَرَصَفَ مَرَجَ شَرَابٍ بِمَاءِ الرِّصْفِ وَهُوَ الْمَجْدِرُ مِنَ الْحَبَالِ عَلَى الْقَهْرِ وَتَرَصَعُوا
 فِي الصَّفِّ تَرَصَعُوا وَالْمَرِصْفُ الْأَسَدُ وَرَحِلُ الرِّصْفِ الْأَسْبَابُ مُتَعَارِفُهَا (رَصَفَ)
 الْحَارَةُ الْمُحْمَدَةُ تَوَارُهَا لَيْسَ كَالرَّصَافَةِ وَرَصَعَهُ بِرَصْعَةٍ كَوَاهِهَا وَعِظَامُ فِي رُكْبَةٍ كَالْأَصَابِعِ
 الْمُصَوَّمَةِ وَدَ أَحَدُ بَعْضِهَا أَعْضَاؤُهَا مِنَ الْقَرَسِ هَيْبَتُ الشَّرْعِ وَالْإِذْرَاعُ وَاحِدُهَا رَصْعَةٌ
 وَتَحْرُكُ وَمُطَفَّفَةُ الرِّصْفِ دَاهِيَّةٌ نَسِيَتْ لَيْلَهَا وَتَحْمَةُ دَ صَانَتْ رَصْعَةً دَابَّتْ فَأَحْدَتْهُ
 وَحِيَةً ثُمَّ عَلَى الرِّصْفِ قِيَمُهَا نَارُ الرِّصْفِ كَامِيرٍ الْأَسْبَابُ عَلَى بِالرَّصَافَةِ وَالْمَرْضُوفُ شَوَاهُ
 يَشْوِي عَلَيْهَا وَمَا نَصَحَ هَا وَرَصَفَ يَسْخَرُ وَيُؤْمِنُ وَلَوْ سَانَتْ نَسَاهَا وَالْمَرْضُوفَةُ فِي دَوْلِ الْكُمَيْتِ ٢
 وَرَضُوفَةٌ لَمْ يُوْنِ فِي الْفَتْحِ مَاهِيًا * تَجَلَّبُ إِلَى مَحْوَرِهَا حِينَ عَرَّعَهَا

لَكَرْسٍ يُعَسَّلُ وَيُطْفَأُ وَتَحْمَلُ فِي السَّعْرِ فَادَارُ دَوَانٍ صَحْوًا أَوْ لَيْسَتْ قَدْ قَطَعُوا وَاللَّهْمُ
 وَالْقَوِيُّ فِي الْكَرْسِ ثُمَّ تَعْدُوا إِلَى عِمَارَةٍ فَأَوْقِدُوا عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى ثُمَّ يُلْقَوْنَهَا فِي الْكَرْسِ
 وَالرَّصْعَةُ مَحْرُكَةٌ سَمَاءُ سَكْوَى بِحَارَةٍ وَرَصَعَاتُ الْقَرَبِ رُبْعَةٌ شَيْئَانِ وَتَعْلَبُ وَهَرَاءُ وَإِيَادُ

٢ صَبُون
 ٣ أَشْهُدُ الْمَكْمَلُ مَائَةً
 قوله ورسوف بالضم مبطله
 باقوت بانفتح اه شارح
 قوله فوق الرضا الرضا
 كان الشارح مدخل سمع
 الفصل وما قاله المصنف هو
 الذي نقله الجوهرى وهو
 قول ابن السكيت وقال
 الليث الرصفة عتبة تروى
 موضع انقوف قال الازهرى
 وهذا خطأ والصواب ما قاله
 ابن سكيت اه
 قوله مسكنة ما فتح هكذا فى
 سمع واحد هما بهى
 عن الآخر اه شارح
 قوله والرصفة ككناسة
 قال الشارح هكذا ضبطه
 باقوت والمصنف اورد
 شيئا فقال اشهرهما
 انفتح اه
 قوله وهى من القرس كذا
 فى سمع الطبع وفى نسخة
 الشارح ومن القرس
 باسقاط الضمير اه

وككبابى الشعر أن تقطع بين الحرفين حرف فخر خف أحدهما إلى الآخر والشعر مرفأ حفر
 فتح الحاء وترخف اليه تسمى كاردخف • ارخفف كجحفيل رخف على أسننه والقياس
 من جهة الاشتقاق أن يكون ياء وترخفتم (ارخوه) زود ترخج الصبان من فوق
 النقل إلى أسننه أو مكان فتحه وترخفتم وترخفه وترخفه وترخفه وترخفه وترخفه
 ألقاها ياء وفي الكلام أشرع وأرخاف دواب صغار لها أذنان تسمى شبه النقل رارخف
 تسمى كاردخف (ارخوف) بالضم انه ذهب وكالحنى من النوى ومن القول حننى بترقيش
 الكذب ومن الارض نون ساعية الرخوف السعن ومن الماء طرائقه ودو يات طيرعى
 الماء دوات أربع كالذباب • رخف كمنع رخفا ورخيف غرور كثر وهو رخف وترخف
 والترخيف فى الكلام الاكثر منه وأخذك من صاحبك بأصلك الشينق وترخف بحسن
 وترين • أردي الليل ثم كسدت (ردي) وهو إليه تقدم وفى الكلام زاد كزرف
 والماءه أشرعت وهى ردف والرجل زرفا تسمى على هيمه كاندس زرف الجرح كقرف
 وتصرايق من بعد البرور رافة كسحابة وودت دافاها انجاعة من السب أو العشرة منهم
 ودية فارسيتا شتر كاولت لك لا فهما منه من العير والقر والعير من زرف فى الكلام
 راد طول عية هار يادة على المعاد ويضم أولها فى لغتين ح زرافى وزرفا شترها والواو
 حشا والرجل تقدم وككاسية الكذب وعم دار فانت كشدات مع والمنزاف لى
 زرف الماء لرزيع وما أشبه ذلك وترى السعد والنجمة والأزمان وترى فى
 والرغ مصف والتوم وهو ما تسمى وككردية • مقدار مرفقة • زرف شتر
 كاردخف • محرز عرف كعبر كثير الماء أو هو بالعين (رعة) كعفة فله مكانة
 كاردخف وارتفعه وسم رعاى كغراب رذاف وانزوف المبالاة والمبالاة الحية وحى مرعى
 ككرم ليس بقذوب وارتفع عليه أخضر وموت مرعى كحسين وسيف مرعى لا طي
 والمزعى سيف أو هو بالراء (ارعة) بالكسر والفتح القصير والعصيرة وطائفة من كل شئ
 وطرف الأديم كاليدى والرخين وذب والقطعة من القليلة شئ وتقرى أو القليلة القليلة
 تنضم إلى غيرها والقطعة من الثوب أو أسفله المتبق والذهبية ح رعاى وهى أحيحة
 المثل وكل جماعة ليس أصغر واحد وصحرك من سبيل القميص وزعمى العروس

٣ شبه ٣ اشعة

قوله لرحوه من الشرح
 بالضم آثار تلج العين
 قلة الجوهرى ص الامم
 قال وهى امة أهل العالمة
 ونعم تقوله بالاقاف اه
 قوله لها أرجل تسمى شبه
 النقل قال الشارح وفى
 ارجل لها أرجل تشبه
 اقل اه

قوله شينق وهو على حذى
 كاف اشبه فى كالشيد
 وفي ماد شدى واشوذة
 ارتاد ما صاعدا
 كالشيد وهو الصقر
 اشبهين اه
 قوله والعشرة كدى
 سم فى أخرى وأربعة
 اه شارح

رَبِّهَا * تَحْرُجُ زُغْرَفُ كَثِيرِ الْمَاءِ وَيَعْلُ مَا عَيْنِ الْمُهْجَلَةِ (زَعْف) السَّحَابُ الَّذِي قَدْ
 هَرَقَ مَائَهُ وَهُوَ مَحَالُ السَّمَاءِ وَالْجَمْعُ وَنَ يَكْتُمُ مَا السُّرُورِ وَيُزِيدُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَسْرِ فَعَلُّونَ
 كَتَمَ وَارْعَمَهُ وَقَدْ يَجْرُكُ الْبَرْعُ الْمَبْنِيَّةُ أَوْ أَسْبَعُ الْحَكْمَةُ أَوْ أَرْقَمَةُ الْحَسَّةُ السَّلَاسِلُ دِرْعُ زَعْفٍ
 وَدُرُوعُ زَعْفٍ أَيْضًا وَارْعَافُ وَزُعُوفُ وَزَعْفٌ مَحْرُكَةٌ وَارْعَفٌ مَحْرُكَةٌ دَوَاقُ الْخَطَبِ
 وَأَطْرَفُ الشَّجَرِ الْغَضَبِيَّةُ وَأَعَالَى الرِّمْتِ وَالْعَرَقِ وَكَثِيرُ الْمَهْمِ الرِّغِيمُ وَارْدَعَفٌ أَحَدُ كَثِيرٍ
 (زَف) الْعُرُوسُ إِلَى رُوحِهَا زَفَافًا كَمَا هِيَ كَارِفُهَا وَارْدَعُهَا أَوْ لَرَقُ مَلْعٍ وَالطَّامِ
 وَغَيْرُهُ يَرْفُ زَفَاوُ زَفَاوُ رَفِيقَةٍ أَسْرَعَ كَارِفُ أَوْ هُمَا كَارِفٌ مَلْعٌ أَوْ لَرَقُ الْعَامِ وَارْجُ هَتَتْ
 فِي مَضِيٍّ وَلَهَا زَفَاوُ زَفَاوُ رَفِيقَةٍ أَوْ سَطَحًا حَاجِبُهُ كَرَفُفٌ وَهِيَ أَرْقُفَةٌ لَمَرَّةً وَبِالضَّمِّ
 رَمَرَةٌ وَلَرَقُ زَفٍ وَالزُّفَرُافُ أَرْجُحُ الشَّيْبَةِ الْمَشُوبِ فِي دَوْمٍ كَارِفُ رَفِيقَةٍ وَالْخَفِيفُ رَلْعُهُمْ كَارِفُوفٍ
 وَارِفٌ بِالْكَسْرِ مَعَارُوفٌ لِلْعَامِ وَكُلُّ طَائِرٍ وَهُوَ زَيْنٌ بَيْنَ الرِّفْقِ دَوْزِ مَلْعٍ وَالرِّفْقِ
 وَارْزَفُ وَارِفَانِ بِالْكَسْرِ السَّرْبُوعُ وَارْقَمَةُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالْمَرَقَةُ بِالْكَسْرِ الْمَحْفَةُ تَرْفُفُهَا
 لَعْرُوسٌ وَبَرْقُفَةٌ تَحْرِيكُ الرِّيحِ الْحَدِيثِ وَمَوْتُهَا بَعِيدٌ وَشِدَّةُ الْجَرِيِّ وَهَزْزُ الْمَوْكِبِ وَاسْتَرْقَةُ
 السَّيْرِ اسْتَحْفَافُهُ وَارْدَقُ الْحِمْلِ أَحْمَلُهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا نَبَأَ يَأْتُمُ السَّائِبَ تَرْقُفٌ بَيْنَ بَصْمِ أَقْوَمِ أَيْ
 تَرْعِيسٍ وَبَعْدَهُ أَيْ تَرْعِيسٍ وَيَرْوِي سَرَادُ * رَفِيقَةُ بِالضَّمِّ الْمَقَامَةُ وَمَا ارْدَعُهَا ذَلِكَ أَيْ
 حَذَفَهَا وَتَرْفَعُهُ اسْتَمْعَ سُرْعَةً كَارْدَقُهُ وَالرَّفَقُ كَالْتَرْفَعِ وَارْزُوعِيَّةٌ قَالُوا سَوَادُهَا
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْعَمِّ وَمَحْمُودُ بْنُ أَبِي أَرَفِيَّابِ الْحَمِيدِيِّ * أَرْحَفُ كَانَسَكَرُ وَزَعْفٌ تَحْقَى
 كَارْخَلَفٌ وَتَرْخَفٌ وَرَحْلُهُ وَرَحْلُهُ تَحْدَهُ (أَرْف) مَحْرُكَةٌ لَعْرَةً وَارْدَعُهُ وَالْجِيَاضُ
 الْمُسْنَنَةُ أَوْ مَوْضُ الْمَلَأَتِ وَ * الْمُنْصَنَعَةُ الْمُتَمَلِّقَةُ وَالْحَقْدَةُ وَالْأَحَادِيثُ الْخَصْرَاءُ وَالصَّدَقَةُ وَالْخَصْرَةُ
 أُنْثَى وَالْأَرْضُ لَعْلَقَةٌ وَالْأَرْضُ الْمَكْنُوسَةُ وَالْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْحِمْلِ أُنْثَى تَرْفُفٌ وَالْمَرَاةُ
 وَوَحْهَهَا وَكَمْ رَحَلَتْ كُلُّ فَرْيَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الرِّقِّ وَالرِّبِّفِ تَرْفُفٌ وَارْقَمَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ تَشْرِقُ
 سَمِيرًا وَرَحْلُهُ وَالْعُرْنُ وَالْمَسِيرَةُ كَارِفٌ بِالضَّمِّ وَكُنْجِي أَوْ هِيَ اسْمُ لَمْسِدٍ وَرَافِعَةٍ مِنَ الْبَيْلِ
 تَرْفُفٌ وَغُرْفَاتٌ وَغُرْفَاتٌ وَغُرْفَاتٌ أَوْ زَلْفٌ سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْآتِيَّةُ مِنْ الْهَارِ وَسَاعَاتُ
 الْهَارِ الْآتِيَّةُ مِنَ الْبَيْلِ وَفَرِيَّةٌ وَزَلْفٌ صَحْتِي إِقَامَةً رَدَّ كُنْجِي وَارْجُ زَعْفٌ كَثِيرٌ وَسُرَّةُ
 عَمِّ سَمِيرًا وَنَصْمَةٌ جَمْعُ زَلْفَةٍ كَذَرَّةٌ وَزَلْفٌ وَكُنْجِي وَالْأَلْفُ لِلْمَاثِلِ وَالرَّفُفُ بِالْكَسْرِ الرُّوسَةُ

كَانَسَكَرُ

قوله وما تحسرك كذا في
 سمع والصواب تحرق
 وقوله قد قدم هذا قريبا فهو
 تكرار له شارح
 قوله الس - بوقال لشارح
 صوابه اسبيل كما هو من
 المحيط والاساس والعياب

قوله الاقمة قال الشارح
 كذا في السمع والسواو
 الاقمة بالعام بدل الميم اه
 قوله والمرأة كذا في نسخة
 الشارح والنهاية واللسان
 قال الشارح ومما شئت
 لارص في حديث باحوج
 وما حوج لانه نوانها
 وصفاتها اه ووقع في
 سمع اطبع المراءاة بوزن
 غرة وهو متعريف اه
 مصححه

ورأى في حديثه ترليفاً عاد وجبهة بطن بالعين والمزاج المراقى وعقبة زلوف بعسدة ورليف
 المتقدّم من موضع الى موضع والمزلف ابن ابي عمرو صائى ولقب بحصيب أو عمرو بن ابي
 ربيعة لقب لانه اتى ربحه بين يديه في حرب فقال اردلوه اليه ولا فتراهم الاقربان في الحرب
 واردا لافه اليهم والمردلة ع بين عرفات ومي لانه يسقرب فها الى الله تعالى ولا فتراهم
 الناس الى مي بعد الاطاسة او محي الناس اليها في رأف من الليل اولاهم ارض مسبوكة
 مكسوة وهذا قرب وترلغوا فامموا وقتلوا كادوا فاهم سما • ارتفعه بالون والحاد
 لهم من سماه اوهى • ريف كبرج عصمت كثر في وزف كعدل علم • رافيت
 نجامة شربت حما حها وذاها وحصتها على الارض وولان منى مس ترخي الاعضاء وزوف
 الحياى زوى عن الا كثر وزوف رعدى روف عن اسه عن جسته وابن زاهر او اظهر
 ابن عامر بن عويسان اوقس ليه وكهوى نبت بحمال العنيس طبعه بالسكحيين بسهل
 كمو ساعدا واصل منقضة لوج الاسنان وسير لوجع الا دان ودوق ايماسم
 الموجود في الصوف بعزل عما سطر ويوت تران حتى ينفوا وادسهم عن الوسم ويحذل الاورم
 الصلابة ويضع رودة الكبد والكلى وموت زه اف كعرب محمور وحى والعمدان يتر وورن
 وهو ن يحى ما حدهم في ركر الد كتاب شمع يده على حرفه ثم يرف زوفة قدس قل من موثبه
 ويدور في الهواء حتى يعود الى مكانه سعلون بذلك الحقة لله ورسوله • زهرق الكلام
 فده والذى رفته (رهب) كبرج حقف ولربح الذى استعشه وكسع رهو فادن وللموت
 دما كازدهف وكذب وهله وكبر مخدح السوقي واردهف اتى شر واليه الطعنة ادها وه
 حديثه مال كذب وعلمه اظهر وبالشرا عرى ومما صلته سفقته والحبر زاد فيه وكذب
 ومو دل وحان واسترع الى الشرو لى ذهبه واهلكه وبالشرا عفى واليه حديثه است
 اليه قول اردنار ولان اليه اعلمه واردهف اخمل والحق واصل سيجل اسحق وبقم في
 اسحول وتريد في الكلام وسد كثر عفى والشى ذهبه واهلكه وفي قوله تشدد ورفع سوبه
 وقلا بالقول نطل فوه واد ابة فلا صرعته والعداوة اكتب سها الايره في طهر الدائم
 نفا راو ضرب • رهاى الذى نفقه وجوزه (زاف) يريف زيف او ريف نكس ترقى
 مشبه والحام حر الدنى ودفع مقدمه عو حرمه وسندار علمها وراهم زبوا صارت مردودة لعش

• زردق

قوله لمقدم كذا في التمسح
والصواب التقدم اه

شرح

قوله زهرقوا قال شارح

كراى اصع والصواب

تقرى اه

قوله وارح اننى كذا في

سائر اصع والى في

العباب اوهفت الريح

الشى ولعله الاشبه بالصواب

اه شارح

قوله وجام حرا عماره

الصاح وزاف الجام عند

الجامعة اذا حرا الى آخره

وم يظهر مرجع الضمير

ها اه مصححه

دَرْهَمٌ زَيْفٌ وَرَائِفٌ أَوَّلَى رَدِيقَةٍ جَ زِيَّافٌ وَزِيَّافٌ وَقَلَانٌ الدَّرَاهِمَ جَعَلَهَا زِيَّافًا
كَزَيْفًا وَالْحَائِطُ فَقَرَهُ وَالزَيْفُ الضَّعْفُ أَيْ يَبْقَى لِحَاطٍ وَلَمْ يَزُحْ مِنَ الْمَرَامِي وَالشَّرَفُ الْوَاحِدَةُ
هَامُورَاتُفٌ وَالزِيَّافُ لَا سَمْعٌ ﴿فصل السين﴾ ﴿سَيْفٌ﴾ يَدُهُ كَقَرَحٍ وَمَسَّحَ
سَقَاوٌ مَحْرُكٌ شَقَقْتُ وَتَشَقَّتْ مَا حَوَّلَ لَصَاعَارُوهِي سَمْعُهُ أَوْهِي تَشَقُّقُ الْأَطْعَامِ رِيْعٌ هَامُوسَقَعُهُ
تَقَشَّرَتْ وَلَيْفٌ الْخَلُّ تَشَعَّتْ وَانْقَسَرَ كَالسَّافِ وَسَوَّفٌ مِنْهُ كَكَرَمٍ وَقَعَ فِيهِ السَّوْفُ وَهُوَ لَعْنَةٌ
فِي السَّوْفِ بِالْوَاوِ وَالسَّافُ مَحْرُكٌ سَمْعٌ الْخَلُّ وَشَعْرَانِسَبٌ وَخَلُّوَالِدٌ لَعْنَةٌ مَا سَمِعَ تَرْقِ
مِنْ أَسَاوِلِ الرَّمْلِ حَ سَوَائِفٌ (الضعف) وَتَكْرُوكٌ كَيْبُ السَّيْرِ حَ سَحَوْفٌ
وَأَسْحَافٌ أَوَّلُ الضَّعْفِ السَّيْرَانِ مَقْرُوبٌ بِمَعْرِفَةٍ وَكُلُّ سَبْعٍ تَسْتَرْبِي مَقْرُوبٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ
سَحَفٌ وَسَحَافٌ وَأَسْحَافُ السَّيْرِ زَيْفٌ وَبَدِلُ سَدَفٍ وَالضَّعْفُ مَحْرُكٌ كَقَدْفَةِ الْخَضِرِ وَجَمَاعَةٌ
مَعْنَى وَالضَّعْفَةُ بِالضَمِّ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَضَعْفٌ الْبَيْتُ وَضَعْفٌ وَضَعْفٌ أَرْسَلُ عَلَيْهِ الضَّعْفُ
وَضَعْفٌ بِنُ الضَّعْفِ بِالْكَسْرِ تَابِي وَضَعْفٌ بِنُ الضَّعْفِ شَاعِرٌ وَضَعْفٌ ع (الضعف)
كَالْمَعْرِ كَشَطْلُ الشَّعْرِ عَنِ الْجَذْبِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالضَّعْفُ ضَرْبٌ مِنَ الضَّعْفِ أَيْ بَيْنَ طَرَائِي
الطَّعَافِ وَمَحْوُودٌ مِمَّا يَرَى مِنْ ضَعْفِهِ عَرَضٌ مَلْقُوفٌ بِالْجَذْبِ وَحَمَلٌ وَهُوَ مَحْوُودٌ كَثِيرُهَا
وَضَعْفٌ الضَّعْفُ عَنْ ظَهْرِهَا كَمَعٍّ وَشَرُّهَا وَالنَّيْ أَرْزُوهُ وَالْأَبْلُ أَلَا كَلَّتْ مَاشَاتُ الرِّيحِ الضَّعْفُ
دَهَبَتْ كَأَنَّ ضَعْفَهُ وَرَأْسَهُ حَاقَهُ وَالضَّعْفُ وَغَيْرُهَا أَرْزُوهُ أَوْ مَسْرُوحٌ لِيَضَعْفِيَّةٌ كَسْبِيَّةٌ
لِلْمَحْوُودِ الرَّأْسِ وَالضَّعْفُ مِنْ السَّوْفِ الطَّوِيلُ الْأَخْلَافُ وَالضَّعْفِيَّةُ الْأَحْلِيلُ وَالَّتِي أَدَامَتْ
حَرَّتَ قَرَأَسَ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ الضَّعْفِ أَرْقِيَّةٌ ضَوْفٌ الْمَطْنِ وَالْمَطْرَةُ أَيْ مَحْرُوفٌ مَحْرُوفٌ وَمِنْ
أَيْ ضَوْفٌ أَدَامَتْ وَضَوْفٌ الضَّعْفُ وَكُرَابُ الْمَلِكِ وَهُوَ مَحْوُودٌ مَسْلُومٌ وَهُوَ مَحْوُودٌ
الْأَحْلِيلُ بِالضَمِّ وَكَادِرُونَ وَإِسْعَاهَاوُ كَثِيرَةٌ يَتَّبِعُ لَصُوتِ ضَعْفِهَا ضَعْفَةً وَالضَّعْفَانِ
بِالضَمِّ يَتَّبِعُهُ فَرُونَ كَالْوَيْسَالِ الْبُؤْسُ كُلُّ وَلَا يَرْتَقِي بِسَدَاوِيٍّ مِنَ التَّسَادِ وَالضَّعْفُ كَصَيْقَلٍ
وَدَرْفِيسٍ وَجَنْفِيسٍ الضَّعْفُ الْعَرِيضُ أَوْ الطَّوِيلُ وَالرَّحْلُ الطَّوِيلُ وَرَحْلٌ سَحْيٌ الْبَلْسَانُ لَسَانٌ
وَالضَّعْفَةُ سَوِيلُهَا كَسَمْعِهَا بِأَوَّلِهَا وَضَعْفٌ مَا فِي السَّمْرِ مِنَ الْمَاءِ وَضَعْفٌ فِي الْعِيَابِ
مَحْوُودٌ وَكَثَرَتِهَا أَيْ يَتَّبِعُهَا الضَّعْفُ وَضَعْفٌ الْحَيَّةُ لَقَعَ أَرْهَاقُ الْأَرْضِ وَالضَّعْفُ حَامِيَا
الضَّعْفَةُ وَالضَّعْفَةُ لِيَضَعْفُهُ أَيْ عَلَى الظِّمْرِ وَالضَّعْفُ ضَعْفٌ (الضعف) رَفَعَهُ الْفَتْرُ وَالضَّمُّ

قوله والراف الاسد بحرفه
في مشيته ولشديد
للمبالغة ومثله الزيافة من
الزسوق الضعالة نقله
الخوهري اه شارح
قوله اوهي تشق الخ صوابه
اوهو اى الساف تشق
الخ فاده الشارح
قوله وحيف ب الضعف
شعر صوابه حيف بالثاء
الخ فقه واسم الخ صوابه
حلاف ومذكره اشارح
وقوله وبالفخ الخ صواب
انه الضعف بالخاء المعجمة
حياتي للضعف ايما وهو
قول ابن دريد اه شارح
قوله قسرها كذا في
النسخ والصواب قسره
وبجاءة الصالح وقد ضفت
الضم من ظهر الشاة
صوابا واقتصرته من كثرة
ثم سوية وماقتصرته منه
وهو الضعفة اه كنية
مصحح
قوله ومن الغم الرقيقة الخ
نقل الجوهرى عن ابن
الكثير بعد قوله ضعت
الضم من ظهر الشاة الخ
ماقصه واذا بلغ من الشاة
هذا الحد قبل شاة تصوف
وهو الضعف اه وقوله
والطيرة الخ كذا في النسخ
وبجاءة الصالح والضعة
الطيرة الخ ومثله في العباب
واللسان واه يرمها وقال
الاصمعي الضعفة بالغاء
الطيرة تحرف كل نبي
وبالفخ الطيرة العظيمة

والعش وكثرة وسخاية رقة لعقل وغيره تحف ككرم سخفة فهو وسخيف وسخفة الخوع
 وتصم رفته وهزاهونوب سخيف قليل العقل ورجل سخيف برف حفيف أو السخيف في العقل
 والسخافة في كل شيء وأرض مسخفة كحسنة قليلة لكلا وساخفة طامقة والسخيف ع
 وسخيف لبقاء ككرم سخفا الصم وهي (السدفة) وصم الطمعة بمحبة والضوء قديمة ضد
 أو سخياباسم لأن كذا يأتي على لا آخر كالسدف عزر كة وأخيلام الضوء والطلمعة معا كوقوف
 هابس الخوع الفخر إلى الأسفار والمانعة من الليل وبالصم اليأس أو سندنه وسندنه تكون
 بالياب تغيبه من النظر والسدف عزر كة الصم وإفاد وسواد الليل كالسدفة والسخفة وندي
 للسدف سدف سدف وكز نير بن اسمعيل شاعر والسدف السخوف تراها من بعيد والصول
 بالسير والسدف الأسود وكناية الخجل ومنه قول أم سمة لعائشة رضي الله تعالى عنها قد
 وخفت سدفاته أي خشيت السير ترى حديث وحة هاو قيل أرلها عن مكاه الذي أمرت
 تلميه وحقها مملوكا يرشعهم السام والسدف دم لليل الظلم والفساد أصاوت حتى والسير
 رقة وصفت غيباه من حويع أو كبر وسرخ السراج (السرئوف) عزر كة صمد القصيد
 ولا عقل والمخاطرة كعبر غفلة وجهله ومن المخضر أو ثا ووجد محمد بن حاتم الحديث
 وفي الحديث لا ينهب الرجل ثمة ذات سرف وهو مؤمن أي ذات سرف وقتير كبير وروى
 بالسير أيضا وككتيف ع قرب التميم ورجل سرف الفواد يحفنه عايله والسرقة بالهم
 دوية تحذيتان من دفاق العيدان قد حله وتموت ومنه المثل أصبع من سرقة وسرقت السرقة
 الشجرة أكلت ورقها وار من سرقة كعرجية كنسيرة أو الأم وذها فستت سرقة السير
 والسرئوف بصحيتين شيء أبيض كانه تسخج دود أمير كصوير الأيدي العظيم وكامير السطرم
 الكرم والأسرف بأعم الأتلك مغرب أمرت وذهب ماء الخوض سرفا حتر كة فاض من تواجبه
 وأسرأفل لعة في أسرافير أنحمتي مضاف إلى إيل والأسراف التذير أو ما يقع في غير صاعة
 ومسرئوف لغت مسيم بن عفة المزني صاحب وقعة الحرة لأنه أسرف فيها وسيراف كسيراز د
 معارس أعظم مفرصة لهم كان بأوهم بالساح في تاني رند (السرئوف) كعصفور كل باع
 حفيف اللجم والفرس الطويل والمرأة الدويلة الناعمة والجريدة دانتا كل إنياب وسرغفت
 العصى أحففت عسده فسرغفت • السرئوف كعصفور الباشق والسرئاف كقراطس

انقطاع أشد الوقع
 القليلة العرض أفاده
 الشارح وقوله ومن الرخي
 الخ عبارة الصاح
 سخيف الرخي وسخفه
 قال أبو يوسف هو صوتها
 إذا طعنت اه فانظر
 كيف أداه اختصاره اه
 مصنف

قوله وسخيف الحية الخ
 هكذا نسخة الشارح قال
 وفي بعضه وثقة وسخيف
 الحية فيشد لا يجتح إلى
 قوله بالفتح اه مصنف
 قوله وسخواب بالسير قال
 الشارح قنث والصم
 حمديان اه

قوله والمرأة الطويلة
 وبابهم والمرأة الخ كاهو
 نص اللسان والصاح
 والعساب اه شارح
 لا سرع رقة بلعاب ثلاثة
 دها اه مصنف

قوله فتسرعت أي حسن
 عداوة وترى ورجل
 مسرعت معتم تسرعت
 بالهاء ذكره الصاح
 والمسرعة المستعتم
 الخيل نقله الشارح عن ابن
 عباد اه كنهه مصنف

لدويل * سر هفت الصبي خست غذاء و نعمته (السقف) نمر كة جريد القمل
 و ورقه و اكثر ما يقال اذا بنيت و اذا كانت رغبة فـ طنة و التشت حول الاطفا و جهاز
 العروس ج س ع و ف و داء في فواء لابل كالجرب تغط مسه خرطومها و سعة او بعير
 سقف و قد سعت بالعم و في الجمال قليلة و بما هي في السوف و الاسقف من الخيل الابيض
 الماصية و السقف و الفوداخ السكار و امة البيت و طبائع الناس من الكرم و غيره و كل شيء
 حاد و ينع من مملوك او علي رداره ملكها و سقف نمر كة و بالتشكين له لغة و ارجل الدل
 و به و فروح نمر ح على راس الصبي و وجهه سقف كفي و هو سقف و الا لام و ايد ابوب
 الخيل الشاعر و سقف تحاحيه كنع و اسقف قضاها له و اسقف دنو له الصبي ذامكنه و باهله
 لم و التسقف تخليط المـ لك و تحويه باق و به الطبيب و ساعفه ساعده او و اتاه في مصافاة
 و معا و بومكان مسقف قريب (السقف) كاميريت و اسم لايليس و حرام الرجل
 و لم و ر علي وجه الارض و قد سقف لطائر و الخوص و سمه كانه فقه و السقف بالضم ما سقف من
 الخوص و يجعل مقدار ريل و الجـ له و الغبضة من الفتح و تحويه و شيء من القراميل تصله
 المر و شمرها و لم ترقه ابراهيم المعنى و قال لا بأس بالسقف و سقف الدواء بال كسر سقا و اسقفته
 سقته او حذته غير ملتوت و هو سقف كصور و سقف بالضم و الماء اكثر منه فلم ازو
 و السقف صفة الفحال و كل الال اليس و بال كسر و الضم الاردم من الحببات او التي نظير
 و حو غـ س ع اسقف بالضم شـ ليد و السقف الردي من كل شيء و الامر الخفير و من الدقيق
 ما يرتفع من عباريه عند الخيل و من الشعر رديته و مدق من التراب و المسقف اريح التي تثيره
 و تحري فو بق الارض و اسقف تسع مدق الامور و هرب من صاحبه و طلب الامور الدينية
 و البعير علقه اليس و العرس اللجام لقاه في فيه و الطائر دنا من الارض في طيراته و السحابة
 دنبت من الارض و السطر حذته و الفحل صوب راسه للفضيض و المرح دواء اذخله فيه و ما
 اسقف منه بناؤه مظهر و اسقف وجهه بالضم تغير و سقف انحل الدقيق و يحوه و عمله لم يبالغ
 في احكامه (السقف) لبيت كالف قيف ج س ع و ف و سقف بصفتين و سقته كنع
 و سقته تسقيع و السماء و اللغى الطويل المسترخي و بالضم و يفتح ع و بالتحريك طول
 في احتيا و وصف به العام و غيره و هو اسقف و يفتح و هي سقا و منه السقف النضاري و سقته

فوه و قد سعت بالضم
 الصواب و قد سعت
 كقرحت اه شارح
 وهو كذلك مضبوط بكسر
 ا عـ ين في بعض نسخ من
 الصحاح اه صحه
 قوله و جهه فروح الخ
 يقال له اده الثعلب تورث
 القرع و نسب الى الثعلب
 لكثرة ما يبيت الثعلب
 منه افاده الشارح
 قوله و السقف طله الفصال
 ساقه يقتضي مع سـ ب
 و ضبطه المعاني بكسرها
 اه شارح

٢ ما يراهم من مصروب

عبد مذهب يوسف

قوله كف عن اخرون

كثيرة ومذبح لكان

أشهر اه شرح

قوله تعجب صوابه الخ

كذلك قال ابن الانبيري

الريشري وقال الجوهري

لا يعرف مدح ونقل النسي

عن الشهاب في شذواه

لا يصح ما عده اه

مضمون

قوله خشية الباب له

خشية الباب كافي التوري

على مسم وكذا هو في عام

اه نصر

قوله يدور فيه الما ترى

أقل طرف الباب الذي

يدور عليه أعلاه اه

شرح

قوله وما سكفت السبع

هو بل قولهم ما ومنت

أسكنة ياب في ماد حلت

بيت انفسه الريشري

واصناف اه شرح

قوله الجمع سلاف الخ مثله

في الصحاح قال ابن بري ليس

سلاف جمع سلف واعا

هو جمع سالف المتقدم

وجمع سالف أيضا سلف

مثل خالف وخلف اه

نقله الشارح

قوله ودرب السلاف الخ كذا

في سائر النسخ ولصواب

درب السلفي بانقاص من

قبيلة يربيع كذا كثر

الخطيب في تاريخه ومنه

كأرب وقطرب وقطرب لرئيس لهم في يدب أو الملك المباحشع في مشيته والعالم أو هو عوق
لنفس ودون المضرار ح أسافهت وأسافهت وأسافهت وأسافهت وأسافهت وأسافهت وأسافهت وأسافهت
رستاق ولاندلس وأسقف كسمة الصفة ومها سقيقة في ساعية والجبارة من عياد
المجر وكالفة من رئيس المعير ولوح السعية وكل خدعة عريضة كاللوح أو حجر عريض
يستطاع أن يسقف به ويصلح العبر والأسقف أو حل الطويل أو عبط العظام العظيمة ومن
الحبل ما لا ورع عليه ومن العثمان الأعوج العنق وهي سقفا وكر من ابن شير الحديث وسقف
تسقيما صير أسفا فاستقف وكعظم الطويل وشعر مستقف ٢٥٢ كعقال ومستقف كعقال
مرفع حافل وفول الخناج أباي وهذه السقفا تعجب صوابه السقفا كانوا يجتمعون عند
السطح فيشققون في المرب وأسقف كاضر ع (الأسقف) بالفتح والأسكاف بالكسر
والأسكوف بالضم والأسكاف كشيدو السيف كصيقل الحفاف أو الأسكاف كل صايح
سوى الحفاف فانه الأسكاف أو الأسكاف النجار وكل صانع حديدية وحجرة النجر أو هذه من
تصنف ابن عباد وسوابه لواء وموضع أعلى وأسفل شواحي الهر وان من عمل بقاد است
الهما علماء والمخاضق بالامر وجرقة السكافة ككافية (ولقب عبد الجبار بن علي الأسفراييني)
والأسكفة كطرفة خشية الباب التي يوطأ عليها والسكف أعلاه أي يدور فيه المصار
والسكف العيين منابت أهداها أوجعتهما الأسفل وما سكفت الساب كسفت ما عتته
كما سكفته وأسكف صار أسكفا (سكف) الأرض حو لها للزرع أو سواها بالملقة لني
سوى به الأرض كاسلها أو لشي تنقاع كعصى وولان سلقا وسلقا تقدم والمزادة سلقا
تهدا والسكف عكر كة السكف من الأسلاف والقرض أي لا متعة فيه للقرض وعلى
لمقرض رده كما أخذ وكل عمل صايد فدمته أو قرض لك وكل من تقدمت من آيات
وقرأته ج سرف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي الحديث وآخرون متسويون
إلى السلف ودرب السلفي بالكسر بعد ادسكفة اسمعيل بن عباد السلفي الحديث وأرض سلقه
كفر حة فليد النهر والسكف بالفتح الجراب أو القفص مسه أو دم لم تحمك دتفه ج أسلف
وسلوف والسلقه لضم التبعة وحذر وقب تحمل بطانة التبعة والكردة المساواة من الأرض
ج سلف وحاو السلقه سلقه بعضهم في ثر بعض وكسر ينظر من ذي الكلاع مهم رافع

ان عقيب السفي وحيد من معاني كريب وحوه وخر وود الخجل ج كسر دال وضم
وكثما امرأة من سهم ونجر كالسلاف وسلاف العسكر مقسمهم وسولاف ة نحو رستان
والسلاف الناقه يكون في اوائل الابل اذا ورت الماء وما طار من نعال السهام و اسربع
من الخجل ج سلف بالصم والسلفه الماصه امام العايرة و حاجية مقدم العقب من نذر معاق
نقره الى قنن الترقوة ومن العرس هاديته ان ما تقدم من عقبه والسلف ككبر و كسر
الحامد ومن الرجل زوج احب امراته ويدهما اسلوقه صهر وقد سالفوا هما سالفان أي مقروحا
لاختين ج اسلاف والسلفان المرأتان تحت الاخوين او خاص بالرجال وسلفه بالكسر
وكسبه من اعلامهم وحدثنا الحافظ محمد بن احمد السليبي معرب سلفه أي دونات سلفه
لانه كان مشقوق السفة والسلف بالصم المرأة تبعت حيا وارب عين سلفه والسلف كل السلفه
والنقد من الاسلاف وسالفه في الارض سائر فها وسافر في الامر والغير تقدم وسلف منه
فقرش ومنه السلف في الشيء أيضا (السلفية) كالمهنية والسلفه والسلفه ويقصر
والسلفه مقصورة ما كذا بلام مقصورة حقا الحاء والسلفه بكسر السين وفتح اللام دالة م
يتمع دمه او مرارته المقصوع ووسط يديهما المقاصل ويقال اذا شئت الرد في مكان وكنت
واحدة تحت يكون يدها و دخلها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل الرد في ذلك الموضع
• السلف ٢ كجر دخل القصر الخلق • السلف كجر دخل وحفر السلف وسالفه
تلفه او الصواب بالعين والسلف به فتح العين العلب والسلف عود محدد يصب حول
شجرة للسباع يقتلونها • السلف كجر دخل السلف وكسر السام الحذر و مرة سبعة
كيدرة وحذر سمية وسلفه ابتلعه والسلف السلف • سلفا فتح المهملة بين يديهما
نوب وآجره ألف قرينان بمصر احدهما من الهند والآخرى من السمورية • السلف
كجر دخل السلف (السلف) مضمر سلف الغير يسعه ويسعه شد عليه الماء
كاسفه والسلفه تقدمت الابل كاسفت وبالكسر الدوسر الكائن في البر والشعر والجماعة
والسلف ودفعة المرح او وعاء ثمره او كل شجرة يكون لها مرة حنفي حيا او يبل بالواحدة
من تلك الخراط سلفه ج سلف بالكسر و ج سلفه كيدرة والعود المحرقة من الورق
وقشر اساه ادا كل ما يعمد والورق ج سلف وضمه ويضمين باب موضع على كفتي

ومنه السلف في الشيء
قوله اه شارح
قوله ونال من معاني كريب
صوابه حلي لا حال كاني
اسمير اه شارح
قوله وسلاف العسكر
هو كغراب في سائر النسخ
والصواب انه كرمات وهكذا
منطوق سائر الاصول
اه شارح
قوله الجدل السواد به غرلة
الصي اه شارح
قوله سلفه سلفه
صوابه اجدن محمد اه
شارح
قوله والسلف بالصم الخ
كذا في نسخ وهو خطأ
والصواب السلف ككسر
كاني بعض النسخ وكاني
الصاع والعباب واللسان
اه من الشارح
قوله ومنه السلف في الشيء
في بعض النسخ ومنه
السلف في السير وهو نص
العباب اه شارح
قوله السلف صوابه انعام
العين كما هو اصل العباب
اه شارح
قوله والعود المحرقة الخ
متخفى سياقات يكون
من معاني السلف بالكسر
وبعاضه قوله فيما بعد
حسه سلف في لعب
لانه كمله واللسان سلف
بالفتح العود والجفع
سلف عن ابن الاثير
فاذه الشارح

البعير الواحد سيف وجمع سواف ككتاب ليل ولحبل شدة من التصدير ثم تقدمه حتى يجعله
وراء الكر كزة فيثبت التصدير في موضع يعقل داءه فطرب تصدرة فجاعة والسفوف
بالضم والفتح عودان متصبيان بينهما محالة والمناف البعير يؤخر لرجل وادي يقدمه صد
والسيف كأمير طائفة أسامة ودرس سواف يؤخر السير ومسننة كحسية تقدم الخيل
أو يفتح السوف حاض بالناوة وكزة مسنعة عشرت ووزم صرعها وأسف البعير قدم عقبة
بأسير والريح أشدها وسافا نرت العار وتمره أحكمة والرق والسحاب رؤيا فر بين والبعير
جعل له سافا والمننة كحسية من الأرض المنحة ومن السوف الخفاء (السوف) النجم
والفسر والضم وكسر دجها سوفة للأرض والمناف والمسافة والسيفة بالكسر المعاملات
أسفل إذا كان في دارة ثم تراها السوف أعني قد علم لا فكثر الاستعمال حتى تنمو البهائم
مسافة والسافة الرملة السيفة ومن السوف عملة المدينة والسواف ع بالمدينة وكسها
القتا أو ما نزل في الإبل أو هو بالضم أو في الناس والمال وبالضم مرض الإبل ويقع وساف المال
يسوف ويساف ههنا أو وقع فيه السواف والساف كل عرق من الحيايط ومن الرمح سسه ه
الواحدة مسافة والسافة والسيفة والسوفة الأرض بين الرمل والحد وسافها د منها والمناف
الأنث لأنه ساف به والمنسوف طماع من الجبل وأما السيفة فلامعة فبالجمعة وسوف وقال
سوف وسوومي حرف معناه الاستساف وكلمة تقيس مما لم يكن معدا ثم عمل في التهذيب
والوعيد أو وعيد فادشنت أن تحفظ السماء وتحتها ولأن نقس السوف أي عيش بالأمي
والقبلة وف بوباية أي محب الحكمة أملة قهلا وهو الحب وسوفا وهو الحكمة والاسم القسمة
مركبة كالحوقلة وأساف هلك ماله والجار رائد فاحترق الحرزبان ولو كان أدامات
ولدهما فانتهى ساف وأره ميسف وأمه مسيف وساف حتى ما شئكي السواف يضرب بال
نعود الخوايت وسوفة سو فاعلمته ولانأ ترى مدكنه إياه وحكمته فيه وركبة مسوفة
كحديثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف هوها فمكره بعاف وكحديث من يصنع هذا
لا يرده أحد واسناف أشتم والموضع مستساف وسوفة سارد والمرأة ضاجعها * السهم
تخط القليل واضطرابه في رتعه وحرف السملو بالتحريك يشد ثمة العطش سهم كفرح
وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب الماء لا يكاد يروى وكفراب العطاش والساهف

٢ و يشا ٣ كالحوقلة

قوله السب أي اسم لليب
والذي في الصحاح قال
الخطيب السناف للبعير
بمدره اللب للذابة اه
كسبه مصححه

قوله مسنة أي ودرس
مسنة وادع السيف
وأشدا مري

فدلت بوالعرب ادخل
عليك بلايل المسانيف
الاول

اه شارح

قوله وأما السيفة للطلعة

في الجملة فيه رد على صاحب

المخطوطة وردت بالهمل

لكن في استكمال الصيغة

بدل الطليعة وجمع عليه أفاد

الشارح لكن في الصحاح

الطليعة كالحمد اه

مصححه

قوله معناه الاستساف في

بعض اسمع الاستساف له

الاستساف اب صيدا

بما مش الاصل

قوله مطلقته في شرح ومع

البلاغة أن أكثر ما يستعمل

السوف للوعيد الذي

لا يجازله بقله شجنا اه

شرح

المسالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزح وساهف الوجه متغير ومطعم منهمة
 يسقي الماء كثيراً واستهقه استهفاً استحفته (السيف) م وأخاؤه تيف على ألف
 ودكرتها في الروض المسلوب ج أسياق وسيوف وأسيف ومسيقة كشجة وساقه يسيفه
 صر به وقد سفته ورجل سائب نوسيف وسياق صاحبه ج سياقة أو هم الذين حصوهم
 سبوقهم وصدة السياق محبت وهم أسياق أرب وساقته يده تسيف شتفت والمسايف
 السنون والقعظ ورجل سيفاغ طوبل تمشوق صامروهي مها أو هو حاض من والسيف
 ويكسر سمكه وبالفتح شمر ذنب القرس وبالكر ساحل البحر وساحل الوادي أول كل ساحل
 سيف أو نما يقال ذلك للسيف عمان والمسترقي بأصول السعف من الليب وهو أزداه و مع
 والسيف الطويل ساحل بحر الربرة وحور السيف د دون سيراو والميسف من عليه
 السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كعظيم حوائثه نقيضة من القش وأساق الحرز
 حل يائبة وتسايغو واسايفوا واستافوا ضاروا بالسيف و قد استيف لقوم وسيف بن سليمان
 وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هر و ابن مسكين وابن
 وهب وابن مسير التامعي وابن أبي المقيرة وأوسيف الخزوي التامعي ضعماء وسيف العرب
 الندموت لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف (فصل الشين) (الشافة) قرحة
 تخرج في أصل القدم فتكوى فتذهب أو إذا قطعت مات صاحبها أو الأصل واستأصل الله
 شافته أذهب كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وضيف رجله كعرج وعني حرجت
 بها الشافة فهي مشوفة وشيفته وله كسبح شافواشاً فة أنفقه أنه أو خفت أن يصيبني بهين
 أو دلت عليه من يكره وأصابه شفت ما حول أنفجارها و شقق وكعني فهو مشوف فزع
 ودعرو شاف الجرح فساد حتى لا يكاد يبرأ • الشخدوف كعصفور من الحبل وغيره الخدود
 • الشخف كالنخع قشر الجلد عن الشيء يمانته • الشخاف ككابل اللين جيرة والشخف
 صوة عند الخلب (الشدف) مخزكة الشخص ووهم الليث قد كره بالسين ج شدوف
 وميل في الحد والمزح والشرف والظلمة وككتف الطويل العظيم السرع الوثبة وشدقه
 شدوه قطعة شدقه شدقه بالضم قطعة قطعة والاشداف الأعسر والعرس المسائل في أحد
 شفيه بعبا أو البعير المغترض في سيرة تشاطو من في حد ميل وهي شدفا والعرس العظيم الشخص

قوله وأوسيف الحروري
 نسخة الشارح وأوسيف
 الحروري اه معجمه
 قوله الشدة قال ابن الأثير
 تهمز ولا تهمر اه شارح

وَشَدَقَ مِنَ اللَّيْلِ شُدُقَهُ (وَأَشَدَّقَ اللَّيْلُ ظُلْمًا) وَلَشَدَقَ الْقَوْسُ الْعَوَاءَ إِلهَ أَرِسِيَّةَ جَ كَكْتَبَ
 وَقَوْسٌ مُتَشَادِقَةٌ مُتَعَطِّةٌ • الشَّدْحَوْفُ لُغَةٌ فِي الشُّحْدُوفِ مَا • شَدَقْتُ مِنْكَ شَيْئًا
 أَصَبْتُ • اشْرَحَفْ لَهُ كَأَفْشَرَتْهَا بِخَارِبَةٍ وَأَسْرَعَ وَخَفَ وَكَعَصَ وَرَامَ الشَّدْحَوْفُ الْحَمَلَةَ عَلَى
 الْعَدُوِّ وَكَفَرَّ طَائِفَ الْعَرَبِ مِنْ شَهْرِ لَقَدَمٍ وَالضَّلَّ الْعَرَبُ بَصَ (الشَّرَفُوفُ) كَعَصَ وَرَامَ
 غَضْرُوفٌ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ صِاعٍ أَوْ مِعْطٍ الصِّلَعِ وَهُوَ اطَّرَفُ الْمُشْرِفِ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَحْرِ الْمُقْبِلِ وَالَّذِي
 عُرِفَتْ أَحَدِي بِرَجُلَيْهِ وَانْدَاهِيَّةٌ وَأَوَّلُ الشَّدَّةِ وَالشَّرَسَةُ سُوءُ الْخَلْقِ وَشَاءَ مُشْرِسَةً تَحْتَفِيهَا بِيَاضُ
 عَشَى الشَّرَاسِيفِ • الشَّرَعُوفُ كَعَصَ وَرَامَتْ أَوْ غَمَزَتْ وَبَنَتْ وَالشَّرَعَاةُ بِالْكَسْرِ وَبَانْتِمْ قَشْرُ
 مَلَأَةِ الْفَعَالِ مِنَ الْخَلِّ • الشَّرَعُوفُ الشَّرَعُوفُ وَالْفَقْدَعُ الصَّغِيرَةُ (الشَّرَفُ) حَمْرُ كَةِ
 الْعُلُوِّ وَالْمَكَانِ الْعَالِيِ وَالْمَجْدُ أَوَّلًا يَكُونُ الْأَبْلَا • أَوْعُو الْحَبِيبُ وَمِنْ الْمَاءِ يَرَسَنَامُهُ وَالشُّوْمُ
 أَوْ تَحْمُومِيلٌ وَمِنْهُ فَاسْتَنْبَتَ شَرَفًا أَوْ شَرَفَيْنِ وَلَا شَفَاءَ عَلَى حَظِيرٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍ وَجَبَلٌ قُرْبُ حَبْلٍ
 شَرِيفٌ وَشَرِيفٌ أَعْلَى حَبْلٍ بِدَلَالَةِ الْعَرَبِ وَدَسَّعَهُ فِي الشَّرَفِ حَتَّى صَرِيَّةٌ وَالرَّيْدَةُ ع
 بِأَسْبِيلِيَّةٍ مِنْهُ أَوْ اسْحَقْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرَفِيُّ حَاطِبٌ قُرْطُهُ وَمَسَاحِدُ شَرْطَتِهَا وَهَذَا الْعَجَبُ
 وَيَا قُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرَفِيُّ لِمَوْصِلِي الْكَاتِبِ وَحَبَّةٌ تَصْغُرُ مَعَهَا عَلَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الصَّرِيرِ الْعَقِيَّةُ
 وَمِنْهُ بَدْنُ سَيِّدِ الْقُرْبَى وَعَقْتُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحْدَثُونَ الشَّرَفِيُّونَ وَشَرَفُ الْبِيَاضِ مِنْ بِلَادِ خَوْلَانَ
 وَشَرَفٌ قَلْمُ حَاجٍ قَلْعَةٌ قُرْبَ زَبِيدَ وَالشَّرَفُ الْأَعْلَى حَبْلٌ آخِرُهُ الْكَوْ عَ بِدِمَشْقَ وَشَرَفُ
 الْأَرْمَلِ مَثَلُ الْيَتِيمِ وَشَرَفُ الزَّوْجَاءِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِثْلًا كَمَا فِي مُسْلِمٍ أَوْ أَرْبَعِينَ أَوْ
 ثَلَاثِينَ وَمَوَاصِعُ عَ آخِرُ وَشَرَفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَعَاوِي وَاعْلَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرَفِيُّ كَعَرَفِي مُحَمَّدٌ تَابَ
 وَكَزَيْبُ جَبَلٍ تَقْدِيمُ وَمَا تَبْنَى عَمِيرٌ نَحْدُولُهُ يَوْمَ أَوْ هَوَاهُ وَمَا عَنِ بَيْتِهِ شَرَفٌ وَمَا عَنِ تَسَارِهِ
 شَرِيفٌ وَاسْحَقْ بْنُ شَرَفٍ كَسَكْرَى شَيْخُ لَنْزَوِي وَشَرَفُ كَكْرَمٌ فَهُوَ شَرِيفٌ الْيَوْمَ وَشَارِيفٌ عَنْ
 قُرْبِ ٢ أَيُّ تَبْصِيرٍ شَرِيفًا جَ شَرَفًا وَشَرَفًا وَشَرَفُ حَمْرُ كَةِ وَالشَّارِيفُ مِنَ السِّهَامِ الْعَقِيْقُ
 الْعَدِيمُ وَمِنْ الدُّوْقِ الْمُسِنَّةُ الْهَرْمَةُ كَالشَّارِ وَفَدَّ شَرُوفًا كَكْرَمٌ وَتَصَرَّجَ شَوَارِفُ
 وَشَرَفُ كَكْسِيٍّ وَرَكْعٌ وَعُدُولٌ فِي الْحَدِيثِ أَنْتُمْ الشَّرَفُ الْجَوْنُ بَصَحَتْ بَيْنَ أَيُّ الْقَتْرِ الْمُطَهَّةُ
 وَيُرْوَى بِالْعَافِ أَيُّ الْعَيْتِ الطَّالِعَةِ وَالشَّرَفُ أَيْضًا مِنَ الْأَتْيَسَةِ مَا لَهَا شَرَفٌ الْوَاحِدَةُ شَرَفًا
 وَالشَّوَارِفُ وَعَاءُ الْخَمْرِ مِنْ حَابِسَةٍ وَمَحْوَاهَا الشَّرُوفُ جَبَلٌ وَالْمَكْنَسَةُ مُعَرَّبٌ جَارُوبٌ وَكَفْصَامُ

٢ قليل

قوله وشارف عن قريب
 كما في نسخ وفي أخرى
 وشارف من قليل وهو نص
 الجوهري والصاغاني
 وصاحب اللسان اه
 شرح
 قوله وشرف بحركة حاهر
 سيفه منه من حله جوع
 الشريف ومثله في العباب
 فانه قال والشرف الشرفاء
 ولكن الذي في اللسان ان
 شرفا بحركة يعني شريف
 ومنه قوله هم وشرف
 قوله وكرمهم أي شريفهم
 وكرمهم اه تامرل
 أفاده الشارح
 قوله وشرف ككتب وقال
 الجوهري مثل بازل ويزل
 وعائذ وهوذ أي بضم
 مكرون اه مصمم
 قوله وكفصام أي بالبهاء
 على الكسر وهو قول
 الأصمعي وأجاء غيره بحري
 ما لا ينصرف أفاده الشارح

ع اوماة لني اسيد او جعل عال و بصرف وكباب ممنوعا وكعرب ما وشرفه كصرفة
 غلته شرفا او صابه في الحسب والحائط جعل له شرفه والاشرف الحفاس وحائز آخر لا وكرله
 لا سقط الارثاقا جعل لبيضة الحوصا من ثراب ويبيض ويعطي عليه ويغير ويبيضه تنقش
 عليه فاذا اطاق قرعته الطير ان كان كالبية في عاداتها ومكيب اشرف عال واذن شرفا
 طوبى له وشرفه القصر بالصم م ج شرف كصرد وشرفه المال حيازة وقولهم اعدائنا سكم
 شرفه بالصم اي فضلا وشرفا تشرفه وشرفات العرس يسمى هاديه وقطانه واذن شرافية
 شرافية واذن شرافية تحفة الاذنين حسيمة والشرافي ياب يبيض او ما اشترى مما شارف ارض
 الحزم من ارض العرب واشرافا اذناك وانك واشترى كجر بالورق رزغ اذا حال وكثر
 حتى يخاف فساد دفة قطع ومشارف الارض اعالها ومشارف الشام قري من ارض العرب ندو
 من الريف منها السيوف المشرفة بفتح الراء او المشرف في عمر و بن حار اول مولود واسط وكنية
 لبيث شيخ الثوري الراوي عن ابي معنير وكفرح دام على اكل السم والاذن والمكيب ارتعا
 وككرم شرفا بحر كفة علا في دين او دنيا واشرف المرء علاه كشرفه وشرفه وعليه اطلع من
 فوق وذلك الموضع مشرف ككرم والمرص على الموت اشقي وعليه اشفق ومشرف كحسن
 رمل بالدهناء وكعظم جعل وشرفه كسبية يفت محمد بن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة
 من الشرف وفلان يتيته جعل له شرفا وتشرف صار مشرفا وشرف العوم بالضم قلت اشرفهم
 واشتشفوه حقه طلبة والشئ رفع بصره اليه وبط كفة فوق حاجبه كالمستطيل من الشمس
 وامرنا ان تستشرف العين والاذن تنقسه ما وناملها للتلا يكون فها نقص من عور او جذع
 اي تعلم ما شرفين بالتمام وشرفه فاحره في الشرف واشتشف انتصب ودرس مشرف
 مشرف الخلق وشرفه قطع شرفه • الشرفا بالثوب كالشرفا بالياء وشرف الزرع
 قطع شرفه • شرفه شرفه وعلام مشرفه كمن جعل جاف الرأس شرفه
 (الشامف) اليابس ضم او هز الا والقاحل وقد شرف كصرد وكرم شرفا وشامف وكسر
 شرف وشامف وشيف ولحم شيف كاديتس وهو البئر المشقق وقد شرفوه والشامف
 بالسكر قرص يابس من خبز • شطف ذهب وتاعدا وغسل وهذه سوادية ونية شطوف
 معدة ورمية شاطعة رأت عن المقتل • شطوف كملون ة عصر (الشفف)

٢ وصرف

قوله وشرفه كصرفة قال
 الشارح زاد الزمخشري
 شرف عليه وهو مشرف
 عليه اه

قوله يتعقش في بعض النسخ
 يتعقش بالون ولم يذكر
 المصنف في مادة تعقش
 مضطمانه اه

قوله كشرفه قال الشارح
 كذا في النسخ والصواب
 كشرفه كما هو نص الصحاح
 وزاد في الاسان اشرف على
 المرء اعلاه اه

قوله شرفين كذا في النسخ
 والصواب شرفين اعادة
 الشارح

محر كره وكسحاب الضيق والسيدة ويؤنس العيسر وشدة ج شطاف شطف كفر ح فهو
 شطف كأمير من الشجر بالم تحذرية فصاف وفيه ندوته شطف ككرم وسع شطافة فهو
 شظيف والشطف المع وصل خصيتي الكبتش وأن نصاين عودين ونشدا يعقب حتى تدلا
 وشقة العصا والكسرياس الحز وعويد كالويد ج كفر دة وكسكاب البعد وككاف
 السبي الخلق والشديد القتال وبغير شطف الحلاط بحالط الأبل مخالطة شديدة وأرض شطفة
 خشاء وشطف السهم كفر ح دخل بين الجلود اللحم وكسبر من يعرض بالكلام على غير القصد
 (الشقة) محر كره رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والحصاة في الرأس
 ومن القلب رأسه عند معلق النياط ومنه شعفتي حبه كنع وشعفت به ونحبه كفر ح أي غنى
 الحب القلب من موفه وقري بها قد شفهها حبا والشعف محر كره أعلى السام وقشر شجر الغاب
 وداء يصيب الناقة فيقع شعر عينيها والفعل كفر ح فهي شعفا حاص بالاناب ولا يقال جل
 أشقف أو يقال بالسبب المهملة ورجل صهب الشعاف ككاف صهب شعر الرأس وما عى
 رأسه الأشعفات شعيرات من الدواب وشعف البعير بالقطران كنع طلاء واليسس بنت فيه
 خضر والصواب بالمهملة والمثعوف المجنون ومن أصيب شقة فله بحب أو ذعر أو جنون
 وكعراي الجون وشعمان حلال بالهوز ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وفول الجوهرى
 شقفين بكسر الفاء غلط قاله رجل التقط منبودة قرآها يوما تلاعب أترابها وتمنى على أربع
 ونقول احلبوني فاني خلعة جدود أي أنا والشقة المطرة اللينة وما تنفع الشقة في الوادي
 رعب يضرب للذي يعطيك ما لا يقع موقعا ولا يستدما (الشعاف) كسحاب غلاف
 القلب أو حجاب وجهه أو ويدأوه أو موع الباتم كالشعف بهما ويحرك وكعبه أصاب
 شعافه وكفر ح علق به وكسحاب وغرايداء ياخذ تحت الشرايب من الشق الأيمن ووجع
 البطن ووجع شعاف القلب وكجبل ع بعمان وقشر العاف والمثعوف المجنون (الشف)
 ويكسر النوب أرفيق ج شقوف وشف الثوب يشف شفا وشفيعارق حكى ما تحته
 والشف ويكسر الرمح والقفل والنقصان صدف يشف شف شفا رادون قص وتحرك وجمعه
 شفوفاتحل وشفه لهم هزله وكأمير لدع الرذ ومطر فيه رذوال ربح الباردة كالشفاف وشدة
 تر الشمس ضد القليل كالشفع محر كره ونوب شفاف لم يحكم عمله والشفافه ككاسة بقة

قوله وقري بم ما أي بالغف
 والكسر كافي الشارح اه
 قوله وقشر شجر الغاب
 قال الشارح والعصا أنه
 بالغين المهمة كما تب عليه
 الصاغاني وصباح اه
 قوله بكسر الفاء قال
 الشارح ونص الصحاح
 وشعفين موضع وفي المثل
 لكن بشعفين كنت جدود
 فمائل اه

الماء في الاناء والشفاف شدة لعطش وغداة ذات شقان يرد ويرجع واشتقهم فصلتهم واشتق
 العسير الحزام كله ملامه واستوقاه وما في الاء كله شربة كله كشاف وشافعه ذهبت شفه أي
 فضله والشفقة الاربعاد والاحتياط والنصح بالاول ونحوه وتشويط الصقيع تت الارض
 فترقه ودر الدوا على الجرح وتخفيف الحر والبرد النقي والشفاف بالفتح والكسر الشفيف
 الذي الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واسما وا على حرمه واستشعة نظرها وراه • الشف
 بحر كفة الحرف أو مكره ودر الشفاف ودر الشفافين مؤسعين عصير وشفيف كما مر
 أربعة مواضع • الشفدق مركب م بالحجاز وإنما الشفداف فليس من كلامهم
 • الشفط كجذخل المضطرب الحافي والقدم القدم • الشفط كجذخل لعة في الشاف
 • الشلالة كشدادة المرأة ارامية (وككثف ع قرب نغز به مستخدم قديم صحابي)
 • الشفط كعقرو وجذخل الطويل (كالشفيف) كجذخل والشفيف وكجذخل
 الرجل لقدم وفيه شفعة كبر ودهو قرص • شفق كفف ذم شرف أو ماثل الحد
 • شطف كغذب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يغيرها • الشطوف كعصفور قرع
 كل شيء • الشفوف كعصفور وورطاس أعالي الجبال أوروشها وكفر صاب الحبل لسان
 والرجل الطويل الرخو العابر والشفقة الطول والشفف كجذخل • والشفف بالعسر
 اضطرب الحافي (الشفف) و بالضم لمن القرط الأعلى أو معلق في دوف الأدب أو ما علق
 في أعلاها وأما علق في أسفلها فقرط ج شفوف والنظر إلى الشيء كما تسترخص عليه
 وكالشفف منه أو كالكاره له وشفف له كفرح أنفضه ونسكه فهو شفف وقطع وانقلت
 شفقه العليمان أعلى والشاف المفض وأه لشاف عاب يفه رافع وناقة مشنودة مرمومة
 وكزير نابي وابن يزيد محدث واشفف الجارية وشففها شيفا جعل لها شفا فشفت
 (شفته) شوقا جلونه ودينار مشوف محلو وشيفت الجارية تشاف زيفت والشفوف البحر تسوي
 به الأرض المحروقة ومثل الجبل القطران والشفوف المطلي به والحامض والمرين بالعهد وغيرها
 والشفقة ككتبة والشفقان ششبان هما المكسورة الطيبة أي يشاف لهم والشفاف
 كتاب أدوية للعين ونحوها وشفف أسوا جعله شيفا أو شاف عليه أشرف ومنه حاف
 وشفاف بطول ونظر والرق شامة والخرح غلط وشوف ترين والى الخبر طلع ومن السطح

٢ شفت ٣ اشتفت
 ٤ التي تشاف

قوله وفي لاء كلمة لا حاجة
 الى لفظه كما كلابي
 فاده بشارح
 قوله الشفدق وكذلك
 اشتداف كد في السخ
 اعمد الدال في ترجمة صم
 تسدي باعماها ويرد
 قوله شفف كغذب كلمة
 عامية قال الشارح وفي
 ايرادها هنا ظن وجوه
 الاول أن بعض المقيدين
 سطاها كعصفور هكذا هو
 في نسخ الجهرة الثاني ان
 نوبه زائدة وكان عليها
 ذكرها في ش ه ف
 انزلت ثم غيرت بـ
 شعة فكيف يستدركها
 على الموهري وهي ليست
 على شرطه ه
 قوله وجمع شفوف قال
 الشارح وشفاف كذلك ه

نظاؤون وناظر وأشرف * النيف بالكسر الشوك يكون مؤخر عيب الخيل ٢

(فصل الصاد) * (الصحفة) م وأعظم الفصاع الجمعة ثم الصحفة (ثم المذكاة ثم

الصحفة) والصحفة الكتاب ج صحائف وصحف ككتب درة لأن فعيلة لا تجمع على فعل

وكأثير وجنه الأرض وكتاب منافع صغار العلماء ج ككتب والصحفي محر كة من يخطي في

قراءة الصحفة ويصنع من الحزن والمخف منتهية لهم من أخيف بالضم أي جعلت فيه الضعف

والضعف الخطأ في الصحفة وقد تعف عليه * الضعف كالمخ حفر الأرض بالصحفة للمعدة

ح مصاحف (الصدف) محر كة غشاء أندر الواحدة بها ج صداف وكل شيء مرتفع

من حافته ومجوه وموضوع أوائله من الصدف و ق قرب فيروان ونجمة ثبتت في الشفة

عند الجمجمة كالعضاريف ولعب ويدويج بن عبد الله بن سيف البخاري وفي الفرس تدابي

العمد ذير وتاء الخافر يري لتواقي في الرية عين أو ميل في الحافر أو الحيف إلى الشق الوحشي

فان مل إلى الأنبي فهو أفتد وكحل وعق وصر دية عضه ديمة قطع الخيل أو ناحيته وفري من

أو الصدفان هما جملان متلازمان يمشيان بين ياحوخ وما جوخ والصدفان بهنين خاصة

تاجبنا الضف أو لوادي وكضر دطائر أو سح وصدف عنه يصدف أعرض وفلانا صرفة

كأصدقه وفلان يصدف ويصدف صدفا وصدفا تصرف ومال والصدف والمرأة تعرض

وجهاها عليك ثم يصدف والافخر وبلا لام علم هن وصادف فرس قاسط الحشبي وفرس عبد الله

ابن تخاف النعني وككتيف نطن من كندة ينسوي اليوم إلى حصر موت وهو يصدف في محر كة

ويقتب إليه الخائب وصادقه وحده ولقبه وصدف عنه أعرض * صردف كجعفر د

شرقي الجند منه اسحق بن يعقوب القريضي الصردفي (الصرف) في الحديث التوبة والعذل

الفدية أو هو النافلة والعذل العريضة أو بالعين أو هو الوزن والعذل الكيل أو هو الأكتساب

والعذل الفدية أو الحيلة ومه عاب تطيعون صر فاولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا

عن أنفسهم العدا ومن اندهر حديثه ونوائبه والبيل والنهار وهما صرفان ويكثر وصر ف

الحديث أن يراد فيه ويحسن من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القبة

وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف نف وفضل وهو من صرفه بصرفه لأنه إذا فضل صرفا

عن أشكاله والصرقة منزله للقمر تحم واحد يترسل الزرة تسمى لا تصرف الرية بطولوعها

٢ بلغ العراض هكذا
عطف به على المجلس الرابع
واسمعون

قوله ولقب ولدك في نسج
والصواب لقب والد كافي
الشارح هـ

قوله سيف البخاري قال
اشار ح هكذا في العدا
وايدى في التبع سير شمع
البخاري هـ

قوله في الرسعين كذا في
النسخ وبجواراة الصاح من
الرسعين وصرف الشارح
هـ

قوله متلازمان كذا في
والصواب متلاقيان كل هو
من اللسان هـ

قوله سمي الخ كذا في النسخ
وكأنه يرجع إلى النسخ وفي
سائر الأصول سميت

وقوله لا تصرف السعد قال
ابن بري صوابه لا تصرف
الحرف وقبل البعد

وحرارة التاجيد وناب الدهر الذي يفرغ والقوس منها شامة سوداء لا تصيب سهاها اذ ارميت
وان تحلب الناقة غدوة فتسر كها الى منة امن امن وصرفه يصرفه ردة والكلية صرفاً
وصرفاً بالكرس اشتيت الفعل وهي سارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والسكر صرفة
صوتت عند الاستقاء والمجمر ثمها وهي مصروفه والصبيان فلتهم من المكتتب والصريف
القصة الخالصة وصريف الباب وناب البعير ومنه فصرفه واللبس ساعة حليب وع قرب
اباح ملك لسي اسيد بن عمرو بن عيم وما ينس من الشعر فارصيته خذخوش والصرففة
كسفة السعة اليابسة والرافة ج صرف وصرفا وصريف وصريفون كسيرة
غناء شجراً قرب عكبراء و بواسط منها الحجر الصريفية او قيل لها صريفية لانها احدثت
من الذئب ساعته كالبني الصريف والصرفا محركة لموت والنجاس ورساس وعمر دربر
ناب المضاعف هذا ذوو العيالات والابرار والقيس لخرانها وهو الصنجان ومن امانهم
صرفانه ربيعة نصرم بالصريف وتوكل بالشية والصرف بالكسر صبغ احر والخالص من
الخمر وغيرها والصيرفي احتمال في الامور كالصيرف والصرف اذراهم ج صيرافة والهاء
للبيسة وقد حاق في الشعر صيراف والصيرفي محركة من الهائبة مشوب والصواب بان
واصرف شعره اقوى فيه او هو الاقواء بالتميم والخليل لا بجره وود حاق في شعر العرب ومنه ؟
اطمعت ٣ حاد بن حتى استدمعصره وكاد يتهـ دلولا له صافا
وقيل لحسان يتر كاهيته ٤ يوم العنق بعد يوم ابل اسرف
وصريف الآيات تبينها في اذراهم وليساعات انبها في الكلام شتيق بعضه من
نعم وفي ارياح تحويها من وجه الى وجه وفي الخمر ثمها صرفا وصرفته لا قرصر عما
فتصرف قلبه فتقلب واحد طرف تصرف في طلب الكسب واستصرفته الله لما كره سألته
صرفها عني وانصرف اسكف والاسم منصرف وعبر منصرف والمصرف ع من الحرمة بين
(الصف) طائر صغير ج صعاء وشراب من العسل او يشدخ العنب فيطرح حتى
يقلي والصففان المولع بشربه والصففة اربعة من فرع او برذوع غيره وقد سمعت كعبى فهو
مضعوف (الصف) المصدر كالتصعيف واحد الصفوف والقوم المضعفون وان تحلب
اماسة في محلبين او ثلاثة وان ينسب الطائر جناحيه و بالنعرة والصفاف صفافا ملائكة

٢ الشاهد الواحد بعد

اماسة

٣ طمعت

وفوه ولبب الدهر الذي

يشترأى عن البرد اوصن

الحرف في الحالتين كافي

استدب فده انارح

قوله لم يمزجها صوابه لم

يمزجها كمن شارح اه

قوله بهاء كذا في جمع

والصواب بهاء وقوله

لخرانها صوابه لخرته في

علم موقعه اه شارح

قوله صبغ احرى صبغ

به شرب العسل قاله

الجوهري اه مصد

قوله وصرف شعره قال

بن بري ولم يحن اصرف

غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا

في النسخ وعبارة اللسان

التصريف في جميع

بيانات اتفاق الدراهم

اه من الشارح

قوله ونصرف اكرم كذا

في نسخ والصواب اكرم

كجوهنص لعصب وهو

مطواع صرفه عن وجهه

فاصرف اه شارح

المصطفون في السماء يستجوبون لهم مراتب يقومون عليها صوفوا كما ينطفئ المصابون ويؤكل
مادق ولا يؤكل ماصف في د ف ف والمصف موضع الصب ج مضاف وناقصة صوف
تصف أقداحا من لبنها الكثيرة وتصف يديها عند الحلب وصفت الابل قوائمها فهي صافة
وصواف وفي التبريل فاذا كثر والسم الله عليها صواف أي مصفوفة فواعل بمعنى مفاعيل وقيل
مصفوفة والصصف محركة ما ينسج تحت ايزرع وصفة اندار وشرح م ح كصردوم
الدقير زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون في ٢ مسجدته صلى الله عليه
وسلم وهي موضع منزل من المسجد والصفيف كأمير ماصف في الشمس ليحف وعلى الحجر
ليتروى وصفة القوم أقمهم في الحرب وغيره صافا والشرح جعلت له صفة كصفة
والصفة المصطفى من الأرض وصفة ساروخه فيه وحرف الجبل وبها السكاكة
كالصفة صفة وكهذه العصمور وصفة صوته والصفة صاف شعر الخلاف واحدته ص
وصف صاف رعاء وصافوهم في القتال وقوم مضطربين وهو مصافق صفة صفتي والتصاف
الماطر واضطربوا واضطربوا • الصقوف المطا والأصل السين • الصلوف كمر دحل
مناع الدابة ٢ أو زحل ليدى بين قوائمه وقصة سلعة (قطعا) عريضة (الصلف)
حوا في قلب الحلة لواحدة منها وبالنحر ملكة تماء أعلام وبركة وأن لا تحطى المرأة عند زوجها
وهي صاعة من صاعات وصلائف والتكلم بما يكرهه صاحبك والتخدع مما ليس عندك
ومجاورة قدر الطرف والإذعاء فوق ذلك تكبر أو هو صلف وكيف من صلافي وصلفاء
وصلاء من وكيف الأمان الثقيل والطعام لا طم له وإناء صاف قلبيل الأخذ للامام وصحاب صلف
كثير الرعد ولبيل الماء في المثل رب صلف تحت الراعية يضربان يتوعدهم لا يقوم
ولا يهرب المثل أوله كثر متج بفسه ولا خير عنده وفي المثل من يتبع في الدين يصالف أي
من يسكر في الدين على الناس لم يخط منهم نصرت في الحث على الخفاطة مع التمسك بالدين
والصلفاء وهما ويكسران الأرض العليقة السديدة أو صفاة قد استوت في الأرض أو الأصف
والصلفاء ما سلت من الأرض ج أصالف وصلافي بكسر الغاء وكأمر عرض العنق وهما
صليعان أو هما رأس الفقرة التي تلي الرأس من شقها وعودان يعترضان على الأبيط تشدهما
الحامل والصالف حبل كان في الجاهلية يتخالفون عنده وأصلف ثقلت روحه وقيل خبره

٣ صفة

٣ والرجل هكذا بسطه
المؤلف وما عده الذي بين
الضمتين مضروب عليه

قوله واصف صاف استوى
المخ وقال الغراء الصصف
الذي لا تان فيه اه شارح
قوله والصصف صاف الخ
له ان الخلاف في كتاب
صفتين الصصف وايسر
به وهما حزم بانه هو اتحاد
ا شارح عن صفة

قوله الصلطف الخ قال
الشارح اسم الكتاب
كاها بالحاء المحجمة والذي
في المحيط والعياب باهما
فاطر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة
كذا في النسخ والذي في
النواذر رأسا الفقرة
وتوله من شقها أي العنق
اه شارح

٢ الشاهد الثاني بعد
٣ شاك
٤ شاهد ثالث بعد
المائة

قوله ومن هذا هو الصوف
انه الخ كد منه صاحب
عاشقونه الجوهرى
لان آخره كذا انشده
حالة عن اقرائه واينه
صوف عن سماء المجهول
ورده عن سماء على
الاعمال وكذا هو الصوف
فيكف بك كماله وهم
أفاده لشرح
قوله الصوف وهو قال
ابن سبويه الصوف للعلم
كانت لالمعروف والوراء
والجمع أصواف وقد يقال
الصوف الواحد على
اسم العائنة باسم الجمع
حكاية صوبه وقال
للواحدة صوفة وصوف
عن صوبه أفاده اشرح
قوله وصوف أيضا بوجه
سمى بذلك لانه صوف
في رأسه صوفة وجماعه
رسل للكعبة يتحدوه بقوله
اشرح عن ابن الخوان
قوله وهم والصواب الخ
قال في الأساس ويقال لهم
آل صوفان وآل صفوان
اه وعليه فلا وهم ولا
صوب اه معصم

وولنا أنقضه موافقة تعالى رقت. فذلك الى زو جلد و صاف ثم و تكلف لصاف ولغير
من من الحلية ومال الى الخبز والقوم وقعو في الصفاء والمصاف كحسين من لا تحصى عنده امر
(الصيف) بالكسر والفتح النوع والضرب ج صناف وصوف وبالكسر (وخنة)
الصفة وبالصم جج الأصف والأغصا الصفي الفتح من أرذا أخاص العود وهو دود أقماري
وقوق القافلي وصنعة الذوب كقرحة وصنعة وصنعة بكسر هاء حاشية أى طاب كان أو حاشية
مدى لا هذب له أو أدى فيه الهذب والأصنف العظيم المتقير السابن وصنعة بصيفاجه
صافا ومير بعضها عن بعض والشجر ثلث و رقه ومن هذا قول عبد الله بن قيس الرقيات
سقى الخوان دى الكروم وما • صنف من تينه ومن عنده
لامن الأول وهو الجوهرى والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من باس و رطب ونصفت
شعته تقشرت والأزطى والثلث تعطر للأبراق (الصوف) بالصم م وهاء أحسن وقولهم
خردو حدث صوفان المرأة غير الخاع إذا صاف صوفاً فافسدتته نصر للاحق تحذرا لا
فيسبقه وحدث بصوف رفته وصادها بحد هاء أو سقره المتدلى في بركة قماء و بقاء جماع
واحدة قهر الأول إذا تعلقه وفنس أن يذكره فتدعه أحدر ديه أو لم يأخذوا عطاء صوف
رفقه برمته أو بحد بلان وصوفة أيضا بوجه من مضر وهو العوف بن مريض دين طائفة
كوايتهم صوف الكثرة ونحوه في الجاهلية أى يصفونهم من عرفات وكان
أحدهم قوم يسمون صوفة فادأ حارت قال أخرى حذيف فادأ حارت ذل للناس كلهم
في لأحر وهم قوم من أبناء لقمان بحمة هوائت شكوا كذا في الصوفة وقول الجوهرى
ومنه • حتى يقال حيزوا آل صوفانا • وهم ولصوف آل صوفان وهم قوم من بني سعد
بن زيد صافان أبو عبيدة حتى يجوز القائل بذلك من آل صوفان والثلث لأوس بن مفرأ
وسدرة • ولا يرمون في التعريف موقوفهم • ودوال صوفة أيضا قرش وهو نوال الحرز
والأعوج وصاف الكدس صوفاً وصوفاً وهو صاف وصاف وصاف وصاف وصاف كقرح
هو صوف ككثف وصوفان بالصم دهي هاء إذا كثر صوفه والصوفان بالصم ثقله رغاء
فصير قوصاف السهم عن الهدف بصوف وبصيف عدل وعي وجهه من وأصاف الله عني
سرة ماله وصاف اسم ابن الصياد وهو صافى كعاصي أو اسعة عبد الله (الصيف) القبط

وهو أربع ج أنصف والصفة أحص كالشوة ج صيف كندرة ويدر وصف
 حائف تو كند والصف سبعة سري ص ي ع والصف كند وصف المهر حتى في
 الصيف وبعد أربع كالصفي ويوم حائف وصافي حارو نصف ع والصفة عروة ارم
 لأنهم كانوا عروون صيف المكاب الرنو والتد ومن القوم ميرتهم في الصيف وصف به أقام صفة
 وصيف الأرض كفي فهي مفسدة ومضيقة ورحل مضاف لا يتزوج حتى يمشط وأرض
 مضاف (مساحة) لسان وفة مضاف ومضيف ومضيعة معها وده وأرض مضاف
 كثرها مظهر الضيف وصف لأنهم صيف صيف وسية وفة لغة في يصف عروفا والصف
 وصيفة ووزن من الأعلام وصف الرحل ويذله على الكبر وأومد حلو في الضيف وعده شرة
 ترفه وصيفة هذا كناية في صفة وصف عروفا والموضع مضاف عروفا وعامة
 مضاعفة كالشهر من الشهر (فصل الصاد) * لصفة كفاية ع
 قرب القيع وهو في صفة حير كثره وككيف تخرأ نبي الواحد صفة ومن تخر الجبال
 ثمة ثلاث في عصمه ووزفه وبتين أنس مسورة مضع كين الحماة الصغار مخرس
 يا كاه الساس واحد يرد التردد (الضعف) وضم وتخرأ نبي ملة قوة ضعف ككرم
 ويخر ضعف وسعافه ملة وقوة وسعافه فهو ضعف وضعف وضعف ج يعاف وضعف
 وضعف وضعف وضعف وضعف في رأي والضم في البدن وهي ضعيفة وضعف وضعف وقوة
 يعافى ضعف من ضعف من ممي وحق الأسان ملة يعافى يتجمله هو وضعف الذي
 بالكرم مثله وجه ملة ملة والضعف المثل أي مزارو يقال لك ملة يريدون مثله ولا
 مثله لا يزيد غير محصورة وقول الله تعالى بضاعف لها أعصاب ملة ملة أي ثلاثة أعصاب
 ومخار بضاعف أي تحمل في النبي سائر حتى يصير ثلاثة وأسد عاف الكتاب نساء سطوره
 وخوشه ومن المنة أعضاؤه وعظامه واحدة ضعف بالكسر وسعفههم كمنع كثرهم
 مضار له ولا ضربه الضعف عليهم والضعف مخر كه لثياب المضاعفة والضعف الأيمن جيرة
 قبل ومنه لثالك ضاعف عافه ملة ضاعف وهو مضعف عوف وقياس مضعف وجعه
 سفيش كضعفه وضاعفه ووزن ضعف دابة ومنه الحديث في خير من كان مضعة فليرجع
 وقول عمر رضي الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد بهم يسيرون يسيرة وتحسين

من فئت ضعيفه وكثرت واضعف لقوم، الصم صويف لهم وضعفه تضعفه عنه تضعفه
 كاستضعفه وضعفه وفي الحديث كل ضعيف متضعف والحديث نسبة الى الضعف ووض
 وضعفه للمفعول تصها مطره ضعف وبضعف تصارضه ما كان واذرع المضاعفة التي
 سميت حلق في حلقين والتضعيف حلال الكيمياء • ضعيفه من قبل وذلك اذا كانت
 روتيه مضمرة محبة (الضعف) مختركة كثر الهمز والتناول مع السس وكثر
 لا يدي على الطعام أو الضيق والشد أو ان تكون لا كلمة أكثر من المعام والحاجة والمجدة
 والضعف وما دون ملء المكبر ودون كل تمليق وادحام لاس على الماء والشمعة بقية أو حدة
 منه وما مضى فوق مدحهم عليه ورحل صف الحلال روية وضرب الائمة حاتم بكلمة كلة أو روية
 صوف كثيرة الآن لا تحل إلا بالكتب وضمة الهاء ويكثر جانية وضمة ياء أو الحزوم
 ويكثر جانية وضمة الحزوم ساحلة ومن الماء دفعة أو ولي وضمة لقوم وضمة منهم جماعهم
 وضمة من قبل وضمة وهو من ضمة عفا ولقيما من بضمة أو وضمة السباد حرة الأمور
 وضمة كسحابة من لا عقل له وضمة جمعة والمتطلى ضم ضماعة وفقرها من البار وضمة
 نسبة الضيف وامتعة والضف بالصم هذه نسبة المراد غير المراد الضمة شري الخلد ج
 كثر دة وضماوا كثر واواحقه وا على الماء وغيره وار حقت أحواهم ٢ • المصودة اللهم
 والحاجة (الضيف) للواحد والجميع وقد جمع على أنصباي ونسبوف وضيفه وهي
 ضم وضمة وضافت تضيف حاضن وهي نسبة حائض وضمة تضيفة وضيفة وضيفة الكسر
 رئت عليه ضمها كضيفة والضيف قرش من قبل الحزوم وعوم والكسر الحزوم ومحمد
 عبد الملك بن ضيفون كضيفون ويروي عن ابن الأعرابي والضيفة ويضم الهمز والحزوم والضيفون
 من يحيى مع الضيف منطقة لأوصاف مال كضيف وتضيف وأضفته أمله وضيفة واليه
 نجاة ومنه شفقت وحيدرت وعدوت في سرعت وقررت وأشرقت والمضاف في الحرب من
 أحيته والمشرق بالقوم والذي المستند الى من ليس منهم والمحاو والمضيف المستعيب ٢

(فصل الطاء) • الطعير والطعيرة كسرهما حاسا رفيق دون العصفرة
 والرفيق من الرئوس الضحاب • الضحى كضحاب الضحاب المرتفع لوعه في حاء عن ابن
 عديس (الطخف) الهمز أو شئ من الهمز يعنى القصد والى أحاديث والضحاب المرتفع

٢ أمواتهم
 ٣ بلغ العراض عكسا
 تضعفه وانه ثم المحس الخامس
 واسمعت

قوله كل ضعيف متضعف
 قال من الانبياء هو الذي
 يضعفه ساس ويخبرون
 عليه لاقتروا في الحال
 وعن عمر رضى الله عنه
 غلبى أهل الكوفة فتعمل
 عليهم من المؤمنين وضعف
 واسم عمل عليهم أقوى
 ويعبرون بمبتدئ عليه
 الضيفات في الحديث
 مرة واحدا والضعف
 كعلم الناس من قدام
 اليسر العقل وهي الصلابة
 ثم الضعف ثم المنع ثم
 السقم ليس لها غنى ولا
 عليها غرم والمخاضة في ما
 لا مداح بها في الضمة
 وتضاعف الشيء ما ضعف
 من ولا واحد له ما يبره
 تضاعف الصم وتضاعف
 الارض لما يله ر من
 أعشاشها أولا وتضاعف
 الدهر ما يات من عتمة
 له من شارح والاسان
 قوله وادخفت أحواهم
 كذا في سائر اصح ومثله
 في العباد وأنس لوارلان
 ردا مؤهم باسم أهله
 اشرح
 قوله الطعير والطعيرة
 ول الشارح كذا في سائر
 اصح ما مال الحاء والذي
 في ادماء وانضمة
 انما هو ومثله نص المحيط
 فيكون صوابا له
 قوله الطخف الغم يفتح

كأصناف وككاس وجاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله والمكسورة جمع ضمة
والصغيرة الحزيرة وضمة تحذف تحذفها وان ضمة سوداء الألف وضمة الكسر والفتح حين
أجر طول جداة ناز ومهل ومنه يوم ضمة أي يرنوع على فابوس بن المنذر بن ماء السب
وبن ضمة ضماي وبذ كرفي ط ه ف • المرحف وأخرجة بكسر هاء راق من الرند
وسال وهو شر الرند (الطرف) العين لا تجمع لأن في الأصل مض ذرا واسم جامع للنصر
لا يثنى ولا يجمع وقيل طرفا وكوكان يقسمان الحمة شيئا بذلك لأنهما عين الأسد ينزل
العمر والظلم باليد والرحل الكريم ومنه كل شيء وتو طرف قوم بلبن ووالكسر الكريم
الطرفين مناج أصراف ومن غير ح عروق والكريم من الخيل أو الكريم الأصراف
من لا ماء والأهات أوتقت لك ورخصة ج طروق وأطراف أو المستطرف الذي
ليس من يتاح صاحبه وهي ماء وما كان في أكامه من السات والحديث من المال ويضم
كأصناف والطريف والمعرف والرحل لا يثنى على ضمة أحدها لأنه والجمع يتنقل من مرعى
الى مرعى ورحل طرف في شبه حديث الشرف كانه ضمة من صرف ككتف والرفيف
العين الذي لا يرى شيئا لا حبان بك وانه امرءة صرف الحديث حسنة يستطرفه من شبهة
وإصم جمع صرف وطريف والمرقة لفتحهم ونقطة جراه من أديم تحدث في العين من
ضربته وغير ها ومة لا أصراف لها إنما هي خط والطرفاء شجر وهي أربعة أصناف منها الأشبل
لواحدة صرفا وطرفه شجر كتهو هالف صرفه بن العبد واسمه عمرو أولقب بقوله ٢

لا تهلل بالك يوم مطرفا • ولا أمير يكما بالدار ذووما

وفي الشعر طرفه الحزيمي من بني حزيمة بن رواحة وطرفه العامري من بني عامر بن زبيعة
وطرفه بن الأمة بن تصلة الغناني بن المنذر وطرفه بن عرقه الصعالي أصيب أنه يوم الكلاب
فأخذها من وري فأتى فرخصه في أدهب ومسجد طرفه قرطبة م وتيم بن طرفه تحدث
وامرأة مطروقة بالرحال طمخت عيناها البهم ولا تنظر إلا لهم ومطروق ع لم وجاء بطارقة
عين بمال كثير والطوارف لغبون ومن السباع التي تطلب الفئيد ومن الحياء ما رفعت
من جوانبه للطرف أي خارج وطرفه عصبه بطرفه صرفه ورده ونصره أصبق أحد جفنيه على
لا آخر أو صرف بعينه حرك حتمها المرة منه طرفه وعينه أصنافا شي قد معت وقد صرفت

الشاهد الرابع بعد المائة

مسكور و • حريك •

شارح

قوله وضمة تحذف
كذا في سائر النسخ على وزن
أكرم والصواب المحذف
تشديد العاء كافي المحيط
فقد اشترح

قوله والحديث من المال
وهو خلاف النال والنايل
أه

قوله والرحل لا يثنى الخ
ظاهره به مطرف بكسر
مسكور وضمة على انعداب
والصاح ككتف وكذا
يقال في قوله والجن يتنقل
الخ فأداه الشارح وكذا
هو مصبوط في النسخ
الصاح عندنا ه

كفي فهي مطروقة والاسم المطروقة بالصم وما بقيت منهم عين تطرف أي ما نوى فلو أو العارفة
 بالصم الاسم من التطريف والمطروف وأما تطرف فبالفتح والظرف بمعنى صد الف عدد وقد
 صرف ككرم فصاروا غير من الثمر وغيره وصرف كأمير ابن محمد بن أبي رقيق أو حتى
 وابن محمد بن العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف والمطرفة من البقي دا السخ وإذا انتمت
 ورض مطروقة كثيرها وكهنية ماء فاسقل أرماء وابن حارث صحابي ذكر يرفع بالتحريك
 واسم وكذا نيم ع بالجر والظرف بالذوق يسه من نعلام شيخ وهي جبال متواصلة
 والطرف محركة الساخنة وما منه من الشيء والرجل الكريم ولا تطرف تجمع ومن العرب أيدن
 والرجل لا ورأس ومن الأرض أشرافها وأعلى وأما أيدن أوائل وأخوات وأما ملك وكل
 قريب محرم ولا يندري أي طرفه أضرب أي ذكره ولا يدا أو سمأ به وأمه ولا يملك طرفه
 أي منه وأسنه دأشرب الدواء أو سكر وأطراف العداء صرت من العرب ودوا الطرفين من
 الحيات لها الزمان أحدهما في أفعها والآخرى في دهنه نصير مهاد ولا يطوي والطرقات محركة
 شوعبدي بن حاتم فلو يصيبهم وهم طرف وطرفة وطرفة وطرف الساه كمرح رعت
 أطراف المزعج ولم تحتلظ بالوق كطرفة والسرف ككف يد يدلة عدد ومن لا شئت
 على امرأة ولا صاحب وع على مستقولاين ميلان من المديعة وطرفة كمرحبة لا شئت
 على مرمي واحد ومحات مقدم فها هم ما وفي الحديث كان إذا شئت أحد من أهل بيتك لم يزل
 لمرمة على الدار حتى يأتي على أحد طرفه أي الثراء أو الموت لهما عاتاتا أمر لعبدل وككب بيت
 من آدم وما أدرك من أطراف الرزع والاسباب وتواروا المجددات فأي عن شرف والمطراف
 لساقه التي لا ترمي مرمي حتى تستطرف غيره والمطرف ككرم ردا من خير مرمع دوا غلام ج
 مطارف وكشدادهم وأطراف البلد كثر طرفه والرجل طابق بين حفيه وفلانا أعطاهم عالم
 يعطه أحد ذلك والاسم المطرفة بالصم ومطرف ككرم أقم عبد الله بن عمرو بن عثمان لحينه
 وفعلة في مصرف الأيام كعظم وفي مستطرفها في مستأبها وكعظم من الخيل الأبيض الرأس
 والدم أو أسودهما أو سائر تحيا فذلك وسها الشاء أسود صرف ذهابا سائرها أبيض وصرف
 تطرف فافا نل حول العنكر لا به يحمل على طرف مهم وهو سمي أرجل مطرفا أو لغيره ذهبت
 سبته على الأيل رد على أطرافها والخيل رد أو أيلها والمرأة بناتها حصبية ومصرف بن عبد الله

حجر ٢

و ما بين يده من مصروف

عليه صفتا أول

يعطه حدا قبله

قوله ودوا صوتا

كفي العرب اه شارح

قوله وطرفة من الشيء

وه قوله تعالى قطع

خبرها من ليس كمرور

شارح

قوله ومن الأرض أشرافها

أمر و به مصروفه في

التي لا أرض بقصدها من

طرافها وفي موب ه ه

وعص نمرها بقوله

الشارح

قوله وطرف ككرم هكذا

في سائر النسم والصواب

كمر ومكرم أكاد الشارح

قوله عالم يعط أحد قبلك

كذا في أسمع و صواب

مالم يعط أحد قبله أهله

شارح

من مطير شح الحاردي وابن عبد الله بن النخعي تابعي وابن طريف وابن معقل وابن مزين
 بن ميمون واصرف النقي كقمت شريته حسينا واحتضنت المرأة تطريف أي أطراف
 ضامها واستطرفه عطفه طرعا والنقي استعدته (انظرهف) كنعيل حسن التام من
 ارجل • الطعنة لغة مرعوب عنها ومر طعس في الارض اذا مر تحيطها * طعنة بالغير
 المهمة رقيس العماري صحابي أو الصواب طعنة وصقة وسباني (الطعيف) القليل
 والغير التام وصف المذكور والاباء وصفه بحر كة وصقاه ويكثر ملاما حساره أو ما بقي
 فيه بعد منخ رأسه أو هو جسمه أو ملؤه أو ضعف الاباء وطعافه • صه • ما علاه وكسحاب
 وكاب سواد الليل وإنه صقان مع الكل صقاه والحققة بالهم والطعنة بحر كة ما فوق المكنين
 والاولى ما ضر عن مثل الاباء والطع ع قرب الكوفة وما شرف من أرض العرب على
 ريف العراق والحاسد والشارقي كالطعطاف وطعنه بحر خله أو يده ردهه والنقي منه دة
 والماقة شذوذها أو خد ما صف لثوانا شطف ما ارتفع لك وأمكن ودانست والحققة ما بين
 الحمال والقيعان ومن النسان ما حوالية والحققة ويكثر احاصرة أو اصراف الجنب المتصلة
 بالاصلاخ أو كل لحم مضطرب أو الرخص من مراقي الطين ج صقاف والطعطاف أطراف
 النخري ومن طعاف كشداد وصف وحف ودف معني وأصف عليه شرف والكيل ابنة
 طعافه والماقة وندت لغير تمام وللازم من له وعليه شجر تاوله وله أراد حله وعليه شغل
 وصفه نقص المكنل والطار سبط حياجه وبه العرس وثبت وصفه شتر في يد حظه
 • طعنة رقيس العماري صحابي أو الصواب طعنة بالحاء المهمة أو طعنة بالعين أو قيس بن
 طعنة أو نعيش بن طعنة أو عبد الله بن طعنة وطعنة بن ذي ضرر شه ضرا • طعنة
 كرميل وسعدو خرقل وسجل وحمركي وفرحاس أي صرنا شديدا وجرع طعف
 كسجل وخرقل شديدا واللام أصلية لكرهم الطعفي في باب فعلى مع حمركي ووهم
 الجوهرى ضرب • طعيف بالحاء كالحساء في لغاته ذهب دمه (طعفا) ويجوز له دة
 والطف بحر كة العظام والطين من الشيء والفاصل عن الشيء والطف الماحوذ والهدز والبابل
 والعتقان بحر كة أن يعاقب عمل على الكلال أو صولة بالعين وأصله وده وأه دة وفلان
 نطل نرحضه وصف عليه طعنا • الطعني كبركي والطف بالهمز الكثير الكلام

قوله بالحاء المهمة قال
 الشارح أو طعنة بالحاء
 المهمة اه

وله ووهم الجوهرى أي
 حيث جعل اللام زائدة
 وأورد في ط ح ف
 ولو كانت اللام زائدة لمكان
 وزنه ملاما هذه اشارة

وَجَلَّ مَطْلَقُ السَّامِ لَاصِقَةً وَاطْلُقَتْ لِرَفْتِ لَارِضٍ (اعْتَفَ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَغَرَزَ كَتَفَهُ
وَصَغَبَ الْحَبْدَ مِنْ الْجَبَلِ وَمَا سَامَهُ وَرَأَسَ مِنْ رُؤُوسِهِ حُضَافٌ وَصُوفٌ وَافِرٌ مِنَ الْحَائِمِ
وَمَا تُشْرِفُ حِرَاعُنَ الْبِئَاءِ وَالسَّقِيفَةِ تُشْرِعُ وَفَوْقَ سَابِغِ رِيٍّ بِالْحَرِيفِ السُّيُورُ أَوِ اجْلُودُ
الْمُجْرُتِ كَوْنٌ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْهَمَّةُ وَفَعْلُهُ كَفَرَحَ وَكَفَرَحَ كَفَرَحَ وَكَفَرَحَ كَفَرَحَ
وَالْمَاسِدُ إِذَا دَخَلَ طَيْفٌ كَفَرَحَ طَبَاقَهُ وَصُوفَهُ وَصَفَا وَمَا رَهْدَهُ وَالْمَطِيفُ كَحَسَنِ
مِنْ لَهُ الْعَنْفُ وَمَنْ يَغْلُو الطَّيْفُ وَصَفَهُ نَقِيقًا تَهْمُهُ وَجِدَارُهُ حَمَلٌ فَوْقَهُ شَوْكَوَةٌ إِذَا
رُغَصْنَا وَفَسَّهَ إِلَى كَدِّ إِذَا نَامَ إِلَى الصَّمْعِ وَمَا نَطَقَتْ بِمَعْنَى إِلَى هَدَامَ شَقَّتْ وَهُوَ يَنْطَقُهُمْ
غَشَاهُمْ (طَافَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَهَاطُوقًا وَضَوَاقًا وَنُوقًا وَاسْتَفَافَ وَهَوَّفَ وَصَوَّفَ
طَوَّافًا وَمَعْنَى وَالْمَافِ مَوْبَعُهُ وَرَحَلُ طَافٍ كَثِيرُهُ وَالطَّوْفُ قُرْبٌ يَتَمَعُّ فِيهَا وَشَيْءٌ يَنْتَفِضُهَا
إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَتَحْمِلُ عَلَيْهِمُ وَالْعَانِطُ وَصَفٌ دَهْدٌ لِيَعْوَهُ
كَأَصَافٍ عَلَى أَفْعَلٍ وَالطَّائِفُ الْقَمْسُ وَالْأَفْعَفُ فِي إِذْ قَرَأَ رَأْسَهُمْ وَأَجْرَهَا لَوْ هَدَّ فَتَمَّ
لَا هَا حَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطُّوْفَانِ أُولَئِكَ جَسِرٌ بِلِطَافٍ هَا عَلَى الْيَتِّ أُولَئِكَ كَانَتْ بِالشَّامِ
فَتَلَّهَ اللَّهُ نَعَالِي إِلَى مُحَارِبَةِ غَوَاةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أُولَئِكَ رَحَلُ مِنَ الْقَصْدِ بِأَسَابِدِهَا
تَحْضَرُ مَوْتَ فَعَرَّ إِلَى وَجْهِ حَافٍ مَسْعُودٍ مَقْتَبٌ وَكَانَ لَهُ مَلْعُطٌ فَعَلَّ هَلْ لَكُمْ شَيْءٌ
طَوَّافًا عَلَيْكُمْ كَوْنٌ لَكُمْ رَدًّا مِنْ أَعْرَابٍ فَعَالُوا قَمَّ قَسَاهُ وَهُوَ الْحَائِطُ الْمَصِيفُ بِهِ مِنَ الْقَوَسِ مَدِينِ
مُسْتَبِيحَةٍ وَالْأَتَمُّ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ غَدَمٍ إِسْرَافٍ مِنْ كَيْدِهِ وَالْمَدَامُ دُونَ الْيَتِّ وَالْمَدَامُ
الْتَوَرُّ يَكُونُ عَمَّا يَلِي طَرَفَ الْكَذِبِ وَالْمَدَامَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْوَاحِدِ تَقْصَاعِدًا أَوَالِي
الْأَلْفِ أَوْ أَقْلَهَا رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٌ فِيَكُونُ مَعَهُ الْقَمْسُ وَدَوَّافٌ كَشَدَادٍ وَائِلُ الْخَضِرِيِّ
وَالطَّوْفُ أَيْضًا الْخَادِمُ تَحْتَمِلُ بَرَقِي وَعِيسَايَةَ وَالْمُوقَانُ بِالْمِ الْمَهْرُ الْقَالِبُ وَالْمَاءُ الْغَالِبُ
تَعْنَى كُلُّ شَيْءٍ وَالْمَوْتُ أَدْرَجَ الْحَارِيفُ وَاقْتُلَ أَدْرَجَ وَالسَّيْلُ الْمَقْرَقُ وَمَنْ كَلَّمَ شَيْءًا كَانَ
كَثِيرًا طَيِّقًا بِجَمَاعَةِ الْوَاحِدَةِ هَابُ حَدَّ طَوْفٍ رَفَقَتْهُ وَمَافٍ كَفَوْهَا وَصَادَهَا وَصَافَ
بِهِ أَلَمَهُ وَفَارَهُ (الطَهْقَةُ) أَعَالَى الْحَسَةِ أَعْضَةُ وَالطَهْفُ وَبَحْرًا غَثٌ ضَعِيفٌ لَهُ حَبٌّ كُلُّ
فِي الْجَهَنَّمَ وَصَفَقَتْ بِنُورِ زُهَيْرِ الْهَيْدَى تَحَالَى وَابْنُ قَيْسٍ دَكَّرَ طَوْفٌ وَرَبْدَةُ طَهْقَةُ
مُسْتَرْخِيَةٌ وَبِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسَحَابِ الْمُرْتَقِعِ مِنَ السَّحَابِ وَالطَّهْفُ الصَّلْبَانُ نَبَتٌ

قوله وافر من الحائط قال
الشارح في الخلل والطف
بالعسر بك وصغبت
أمر وافر وقوله وحررت
أمر وافر وقوله الحوهر
عن أبي عبيد قال ومن
الطائف والدون لعنفه
قوله يكون بمعنى العس
هذا قوله لكون مائة
لأبي حنيفة أي العس
لأنه قال الراب إذا
أريد بالجامعة الجمع فجمع
طائف وإذا أريد بالواحد
فجمع أن يكون جمعا وكى
به عن الواحد وأن يكون
كرواية وعلامة ونحو ذلك
أنه الشارح

٣ وضاعة صاب صاب

قوله يدويه هو بالضم
وايكسر الميم حتى نحو
اللسان والرف وما في بعض
الصحاح من ربهان ال
محمدة والباء الواحدة عند
ليجر عا ط اه معصية

قوله وثاقه ذكره في
غيره مكرر مع ما في
في ظ و ف كما ذكر
هناك ظاف الهموز مكررا
مع ما هنا الشارح
قوله وليكاسة أي هي
الطرف بالفتح ومع
يشد من يصوب الظاء
فراها ويمن السرف للوه
وهو غلط بعض لا قاتل به
أهاده الشارح

قوله بعد حذف الراء
في سطح الطبع وفي نسخة
الشارح الزوائد عبارة
استباح وقد قال عرو
كلم - م جموا طرفاه بعد
حذف الراء اه

قوله ولا يصونه متاعا
اه شارح
قوله والظاء أيضا لم هو
من - موط بالضم
واصواب القدر بل أهاده
اشارح

سأنا حسارة منه من ماله أعماه وطعة منه وفي كلامه حصف والسقاء استترحي والظواهر
كالجاسة اندواية (الصف) العصب والخوص والخيال الدائبة في المدام أو عجبته في المام
وطف الخيال لطيف صفا ومط فاريطوف طوقا وما قبل الطائيب الخيال طيف لأن أصله
طيف كقبت وميت من مات موت وإن الطيفين كالخيار جاندين علقمة شاعر وطيف بأمه
وإن الطيفانية عرو بن فصفة أخذني دارم وهي أمه وطيف طيفة أو طوف أكثر الطواف
(فصل في الفاء) * حاء * حاء كسمعه وطوفه كسوفه بطرده (الطرف)
لوعاء ج صروف وليكاسة صرف ككرم صرفا وطرقة قلبه وهو طرف من طرفه ونظير
ككتب وخراب وطريفين وصروفي كاهم جمعه من حذفي الراء وهو كالمدا كبر
والطرف إنما هو في اللسان أو هو حنن أو حية وطمينة أو يكون في الوجه واللسان أو البرءة
وذكر كاه القلب أو الحنن أو لا يوسف به إلا العيب بالآزوال والفتنات أو لالت لالته ووخ
ولا السادة وصرقي كقته وكعراي ورم من الطريف جمع الأول طرفاه والناسي طرفون
وهو في الطرف أمين غير حزين ورأيت طرفه غيبه وصرف ولدتين طرفاه وقلنا جعل له طرفا
* حصف فوائده - يرشد كاهها وجهها أو طيف العيش اليك والعداء اندائهم والصف
ضفوف والمطوف المصروف واستطفت نرهم نفعها (الظلف) الماطل والماسح وبالكبر
للقرة والذو الطي وشبهه بغيره أقدم لما ج ملوف وظلاف والحاجة والمناعة في المشي
وغيره والصم وضمين جمع مليف أو ملوف صلف كرسيمه نادرو جده ضافة مرسة وال
ضفها أو حدثت عرو موافقا لا تترج - م ورض صلعة كفرجة وسهيلة وتحرك وقد ظلف
كفرج عا طة لا وذي أثر أو المصائب أيضا سيدة المعيشة والصفة كفرجة والحج حلف
وظاعت وهن الحسنة الأربع الأولى يكن على حتى العير تصيب أضرأها الس في الارض
داو صغت عليها وفي لواط طافان وكذا في المؤخرة وهما ماسفل من الحيوان وكان من السبي
الحال والذليل ومن الأما كن الحين ومن الأمور الشديدة الصعب والشدة ومن الرقة
ضفها أو ضلف النفس وصفها ربهها وذهب به ظلمة عما بنا وأحده طليعه وضفها محتركة حسنة
كلمه ولم يترك منه شيئا وذهب دمه ضقة وتحرك باضلا هدر أو الأظ لوفه بالصم أرض و
محارة جدار كان حلقها حلقه حيل ح ضاليف وأظلف وقع بها وظلف بقية عنه بظلف

منها من أن نفعه وناتسه وكفها عنه وترد طيفه بطفه أفعاله لا يندفع ومضى في
الحزونة كبل لا يرى أثره كطلعه والقوم اتبع أثره من النساء أصاب طيفها والطعام صاعها قد
سوتت في الأرض ممدودة والطاقة وتكسر لاهها علة لا يزل ذكر يبرح ومكان طلف
عثر كنه وكيف يرتفع عن الماء والطير يصف على كذا راد حذره (طوف)
رفقه ويطفها تحاذها وتر كنه بطوفها وطافها وحده وطافه كسوفه وطاقه
كمنه مدره (فصل العين) (العتيف) كزديل وعصفور الحديث
ماجر الجري الماصي العشم للعتير ومن أفعال الشديده هي بها أو العتيفة العتيفة التي
بالعزيرة لنفس التي لا إلى آخر والعتر قال سالم بن عبد الله بن ربيعة والعترفة
الشديده العتير ليعطش وصعد العتيرت • العف السف ومضى عتف من القليل
وعتف بالكبر فطفه موهبة (العترة) حقوقي لكلام وخرق في العمل والأقدام
في هوج ويكون الخيل عتري المنى وفيه تحرق وعترة وعترة ولا مبالاة لعترة
وكرتير الحقيقة من النوى ودوية والعتل المويلى أدى رفقه عن الأرض قوائمه والعتور
كاعترة وعتاريف أدهر حوائده ومن المطر شدة كعتاره وهو يتعرق يتكبر وعلمهم
تركهم عما كرهوه ولا يهاب شيئا (العف) عثر كنه ذهاب العين وهو عتف وهي عتاه
ح عتف سادلان أفعول وهو لا يجمع على فاعل أكتهم نوه على يسان لأنهم قد يتنون
الذي على صيد كقوله لم يلدوه بالهائم المكاب سديقة ومول معني فاعل لا تدخله الهاء
ومن عتف كفرح وكرم الله ليعتف رقيق ويصان عتاف والعتاه الأرض لا خير فيها وأبو
العتاه هريم بن سيب تاجي وعبد الله بن مسلم من تبع الباعين وشعثان عتافا أو لطيفان
وككتاب الخطل وأدهر وكفرا نوع من التمر وعتف نفسه عن الطعام يعتفها عتافا وعتافا
حسها عنه وهو تشبهه ليؤثر به طاعنا أو يشيع مؤا كاه كعتف عتفه أو فسه على المرص
صبرها على التمر يص والقيام كاعتف بنفسه عليه فسه على فلان أعتل عنه ولم واحد
وعدة يعتفها ويجمعها هركها كاعتفها وعن ولا تحافا ومنه عتفها وسف مخوف
نزل بصقل ويغير مخوف ومتعج عتف والخوف ترك الطعام وبوالعتف كير قبلة
وما عتف ع في شق بي عتف وعتفوا عتفوا وشبهوا العتف لا كل دول الشح والعنف

٢ طاف

قوله كما نعه كذا في جميع
الصح واصواب كاطفه
كاه ومن الصاح والاسان
أفاده الشارح
قوله لكنهم يشوه على
قال شهاب وقال سوده على
ده في مثله لكان أقرب
وهو ضفاف كمال اليه
بعضهم أفاده الشارح

يُجْتَدَلُ وَزَيْبُورُ الْيَابِسِ هَذَا الْقَصِيرُ الْمُدَاخِلُ وَزَيْبُورُ صِفَتِهِ الْحَوُزُ • عَصُوفٌ
 بِالْحِمِ كَثِيرٌ بَوْنِ اسْمِ الثَّغْيَةِ الْمَدَّ كَوْرَةٍ فِي التَّزْيِيلِ (الْعَدْفُ) التَّوَلُّوُ الْقَلِيلُ وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ
 مِنَ الْعَلْفِ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَّا كَالْعِدْفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْعَدُوفِ وَهُوَ
 اِتِّدَاقٌ وَبِالْفَتْحِ الْعَدْيُ وَعَدْفٌ بَعْدَفٌ أَكْلٌ وَمَادُّ فَاعْدُوفًا وَلَا عَدُوفَةٌ وَلَا عَدْفًا وَتَحَرُّفٌ
 وَلَا عُدْفًا كَعَرَابٍ شَيْءٌ وَدَانَةٌ لَا عَدُوفٌ بِالْعَافِ وَالْعِدْفَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْخَمْسِينَ
 مِنَ الرِّحَالِ كَالْعَدْفِ بِالْكَسْرِ وَكَعْنَبٍ وَتَجَعُّعٌ وَالْفَقْمَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْعَدْفِ وَالضَّرْفَةُ
 وَكَالضَّرْفَةِ مِنَ الثَّوْبِ وَأَضَلُّ النَّحِيرِ أَدَاهِي فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّفٌ جَمْعُ كَعْنَبٍ وَتَحَرُّفٌ
 وَمَا عَدَفَتِ الْيَوْمَ مَدَفَّتْ فَبِالْفَتْحِ عَنْ كَثِيرٍ وَعَدْفًا ع (الْعَدُوفُ) الْعُصُوفُ فِي الْأَعْيَانِ
 وَادِّالُ لَعْنَةٍ بَعْدَ وَبِالْمُهْمَلِ لَسَائِرُ الْعَرَبِ وَعَدْفٌ بَعْدَفٌ أَكْلٌ وَبِالضَّمِّ عَدْفٌ كَعَرَابٍ قَاتِلٌ
 وَمَارَاتٌ عَادِيَةٌ مُسَدِّدٌ لِيَوْمٍ أَدْفٌ شَيْءٌ • الْغَرْحُوفُ كَعَصْفٍ وَبِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ الْعَقْمَةُ
 (عَرَضُوفُ) إِلَّا كَافٍ بِالْكَسْرِ وَغَرْصُوفٌ وَغَرْصُوفَةٌ وَغَرْصُوفَةٌ شِدَّةٌ مَشْدُودَةٌ مِنَ الْحَيَوَانِ الْمُعْرَضِينَ
 أَوِ الْعَرَضِ السَّوْطُ مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَقَبُ الْمُسْتَمِيلُ وَخَصَّةٌ يَدٌ مِنَ الْعَقَبِ وَالْقَبْدُ وَالْعَرَاصِفُ
 مِنَ الرِّجْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ زَادَتْ حَتَّى مَن يَرُؤُسُ أَحَدِيهِ الْعَقَبُ فِي رَأْسِ كُلِّ جَدٍّ وَتَدَانٌ مَشْدُودٌ
 بِعَقَبٍ أَوِ الْحَبِيبَتَانِ اللَّتَانِ شِدَّتَانِ بَيْنَ وَاسِطِ رَجُلٍ وَآخِرَتِهِ يَمْسُوْنِ مَعَالَا وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ
 أَطْرَافُ سَنَامَيْنِ مَشْهُورَةٍ مِنَ الْحَرْصُومِ عَهَامٌ تَشْتَقِي مِنَ الْحَيْشُومِ وَالْعَرَضُوقَانِ عُدُودَانِ أَدْحَانِي
 دَحْرِي الْعَدَانِ وَعَرَضُوقُهُ جَدَّةٌ وَشَقَّةٌ مَسْتَعْبِلَةٌ أَوِ الْعَرَضُوقُ يَدٌ كَافِيَةٌ طَوْسٌ إِذَا شَرِبَتْ
 مِنْ وَرْقَةٍ مَاءَ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَرَأَيْتَ الْمَشَى وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَرَأَى لِبَرْقَانِ (عَرَقَةٌ) بِعَرَقَةٍ
 مَعْرَقَةٌ وَعَرَفَانٌ وَعَرَقَةٌ بِالْكَسْرِ وَعَرَفَانٌ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْفَاءُ عَلَيْهِ فَهُوَ عَرَفٌ وَعَرِيفٌ
 وَعَرُوقَةٌ وَالْعَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ حَرَّ عَرَفُهُ وَبَدِيَهُ وَلَهُ أَعْرُودٌ لَا تَأْجَازُهُ وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ عَرَفٌ بِعَصِهِ
 أَيْ حَادِي حَفْصَةٍ رَضِيَ اللَّهُ بِهَا عَلَى عَرَابٍ سَعَى مَا مَعْنَاهُ قَرَّبَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ
 وَمِنْهُ أَرَأَيْتَ لِمُحِبِّينَ وَمُؤْمِنِينَ أَيْ لَا تَحْقِ عَلَى دَلَالٍ وَلَا مُقَابِلَتُهُ مَعَاوِفَتُهُ وَالْعَرَفُ الرِّيحُ
 طَبِئَةٌ أَوْ مُنْتَنَةٌ وَأَكْثَرُ أَسْمَاءِهَا فِي الطَّبِئَةِ وَلَا يَحْزَمُ لَهَا السُّوَيْدُ عَنْ عَرَفِ السُّوَيْدِ بَصُرَتْ لِلْأَسْمِ
 لَا يَنْقُضُ عَنْ قُبْحٍ وَفِيهِ شِدَّةٌ يَحْتَمِلُ يَقْتُلُ لِلدَّبَاعِ وَالْعَرَفُ سَاتٌ أَوِ النَّمَامُ أَوْ بَدَتْ لَيْسَ بِمَحْمُودٍ
 وَلَا عَضَادٍ وَهِيَ أَرْبَعٌ وَأَمَمٌ مِنْ أَعْرَفِهِمْ سَأَلَهُمْ وَيَكْتُمُ وَفَرَحَهُ تَحَرُّجٌ فِي بَسَائِضِ الْكَفِّ

ما بين الفهمين معروب
 عليه بهمه المؤلف

فوله كغيره • مع ورتبه
 مع أنه لم يذكره في باب
 الفاء على زيادة النون كما
 ذكره الجوهري ولا في
 باب النون على أصلها وقد
 وزن به الحيز بوزن باب
 الر • حيث قال الجوهري
 الحيز بوزن وهي الجوز
 كنه الشج نهر وقيل أن
 اسم النهر المذكورة طائفة
 وقيل في اسمها غير ذلك أنه
 قوله في دجى الفدان
 الدجى أن تشبهه بحر وهو
 الحشبة حتى تشد عليها
 حديدة الفدان كان
 الشارح اه

وعرف كعني عرفاً بالفتح عرفت به والمعروف ضد المسمى ومعرفة فرس شعبة العاصري وابن
مسكان بابي الكعبة وابن سويد وابن خزيمة وابن قير وزان الكرخي فسموه الترياق
بحرف ببعثادوهام فرس الري بن العوام وبوم عرفة التاسع من ذي الحجة وعرفات موقف
أما ذلك اليوم على نبي عشر ميلاً من مكة وغلط الجوهرى فقال موضع عني سميت لأن آدم
وحواء تعارفاها أول قول حمير لا إبراهيم عندهما السلام لما عطفه المناسك عرفت قال عرفت
أولاً مائة سنة معظمة كما عرفت أي طبقت اسم في لفظ الجمع فلا تجمع مع معرفة وإن كان
جمعاً لأن الأماكن لا تؤول قصارت كالذي الواحد مضر وفيه لأن التاء منزلة الياء والواو
مضمين ومضمون والبسمة عرفت وزغل بن شاذل عرفت في سكتها غيب اليها وهو لهم زلنا عرفة
شبيهة مولد العارف والعرف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالصم ج عوارف
وكشاد الكاهن الطيب واسم وأمر عارف معروف وعرف كعني أكثر الطيب والعرف
بالصم الجود واسم ما تبتله وتطليه وموخ البحر وصيد الذكر واسم من الإعراف يقول له
على ألف عرفاً أي عرفت عرفت عرفت القيس ويضم رأؤه ومع وعلم والزل والمكان المرتفعان
ويضم رأؤه كالعرفة بالصم ج كصرد وأفعال وصرت من التفل وأول ما أظلم أو تحلته
بالبحر ين تسمى البرشوم وتجر الأثر ومن رفته ظهرها المشرف وجمع عروف للصار وجمع
العرفاء من الليل والنسب باع وجمع الأعرف من الجبل والجبيلات وطار القدا عرفاً أي بعضها
خاف بعض وحاء لقوم عرفاً عرفاً كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفاً وأراد أنها ترسل
بالعرف وذا العرف بالصم ربيعة بن وائل ذي طوافي الحضري من بني القهاني ربيعة بن
عبدان بن ربيعة ذي العرف وعرف كعني ما لبني أسد وع والمعل بن عرفان بالصم
من أتباع التابعين وكجران وعقبا بصمتين مشددة وبكسرتين مشددة خذبت تخم
كالجرادة لا يكون إلا رمية أو غنوية أو دوية صغيرة تكون برمل عاب وادها وجبل
وبكسرتين مشددة فقط صاحب الراعي الذي يقول فيه ٢

٢ الشاهد انطاس بن
المدة

قوله مسكان وكعبان
في النسخ بالسین المهملة
والصواب بالهمزة اه
شراح
قوله دم افرس الخ كذا
في النسخ والصواب ان اسم
فرس معروف من غيرها
اه شراح

كعاني عرفان الكرى وكعبته ١ كوا العوم والنحاس معانقه
قبات يربه عرسه وبشائه ٢ وبشائه النعم ابن محافقه
والمعروف بالشي الدال عليه وضم وعرفان كعبان معية مشهورة والعرفة بالصم أرض

مازدة من تطيلة تثبت والخبث الشبث ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعاً عرفه صار
 وعرفه القناب وعرفه باقي العزوف وعرفه لا تملح وعرفه خا وعرفه سابع وغير ذلك والأعراف
 ضرب من الخجل وسور بين الجنة والمار ومن الرياح عالها وأعراف تحل هضاب جرملي
 سهبة وعرف لثني وأعراف عجمه موضع والعريف كما مير من يعرف صحابة ج عرفاً
 وعرف ككرم وصرت عرافة صار عريفاً ككاتب كاتبة ل العرافة والعريف ليس بالقوم
 شبي لا يعرف بذلك وإنما هو دون الرئيس وعريف بن سريج وابن مازن تابعيان وابن
 حاتم شاعر فارس وابن العريف أبو العاليم الحنفي من الوليد الأندلسي يحوي شاعر وكثير
 ابن درة م واسن ابراهيم وابن مذكى محمد بن مالك بن ديس بن عريف صحابي
 وعريف بن أديب سبب حصر موت وما عرف عرفى بالكسر الأبرجد أي معرفة بني الأحبار
 والعرفه الكسر المعرفة والعرف بالكسر الصبر وقد عرف للامر يعرف واعترف والمعرفة
 كرحله موضع العرف من امرس والأعراف ما عرف والعرفاء ضبع الكثرة مشهورة
 وامرأة حنيفة المعارف أي الوجهة ظهر منها واحد كقمة وهو من المعارف أي المعروفين
 وحياتة المعارف أي الوجوه وأعرف كل عرفه والعرف الأعلام وضد التذكير وأووهوف
 تعرفات والمعرف كعظم الموقوف يعرفات وأعزوف تيمناً بالزواج والحرار تفتت مواضعه والخل
 كنف ولف كانه عرف لتسليم ولده صار له رند والمرس على عرفه والرحل ارتفع على
 الأعراف واعترف به أقر ولا بأس أنه عن خبر يعرفه والذي عرفه ودل والتماد والي أحمرى
 باسمه وشابه وعرفت ما عندك تطبت حتى عرفت ويقال أنته فانه عرف اليه حتى يعرف
 ونعارفوا عرف بعضهم بعضاً وسقوا عرفه محتر كنه ومعروفاً وكثيراً وأمر وشداد وقيل
 (عزفت) بقى عنه تعرف عزوفاً رهدت فيه وانصرف عنه أو ملتبه وهو عزوف عنه
 والعرف والعريف صوت الحين وهو حرس يستمع في انقار ما يميل وكشاد سمع فيه
 عزيف الرعد ورمل لسي سعيد أو حبل يده على شئ عشر ملامن المدينة شئ لانه كان
 سمع عزيف الحين وأرق العزاف ما لسي أسد ينجاه من حومة اندراج اليه ومسه الى بطن
 تحل ثم العرف ثم المدينة وعرف رياح أسوانها والمعرف الملاهي كالعود الطيور الواحد
 عرف ومعرف كثير ومجكة والعريف اللاعب بها والمضيوع شئ لانه يعرف

قوله لثني - هالة هكذا في
 السخ وهو غلط وموابه
 ج عرف أرض سهلة اه
 شارح
 قوله وأقبل قال الشارح
 ما بعد الاول قد ذكرهم
 المصنف آتفاً وتكرار
 فمائل اه

عِنْ وعَرْف يعرف آدم في الاكل والشرب والع يبرز خجرتة عند الموت والعرف بالضم
 لتمام الطورانية واعرف سمع عزيف ارمال (عصف) عن المراقب يعصف مل وعادل
 كاعتصف وبعصف وخبطة على غير هداية والاهان فلم وولنا استخدمه كاعتصفه
 وسيعفهم زعاهار كما هم امرها وعطه وله عمل له وانغير اشرف على موت من العدة فعمل يعفهم
 وترجف خجرتة ونوم عاصف ومها عصفاء وعصاف كعرب والعصف نفس موت والقبح
 لعمهم الاغتصاب بالليل يبقى صلبة والعصف الاحير والعد المتعان وقيل عصفى فاعل
 من عصف له او فاعول من عصفه استخدمه وعفمن كعفمان ع على مرحلتين من مكة
 وعصف احد ذبيرة عس الموت واحد علامة بعمل شديد وسار بالنيل خنط عذو وولم
 لشرب في القبح الكبير وعصف ما انعمه ونعمته فله وعصف اعطى والعصوف
 اطوم (العصفه) تبيض السكا ون يربد الكاه ولا يقدر وعصف في الحيرهم ولم يقل
 العصفوف بالضم الشجرة اليابسة والمقص كعصفين من عرض عليه ما لم يكن يا كل فلم
 يا كلوه والبغير اول ما يجاها من البر لا يا كل الفت والنوى والنعير وكله واعثت عنه
 فرضت ولم يأتني وانا اعصف هذا امره واكفره وما اعثت لي امره ع ما يعرف وقد
 ركت امرها كان عصفك تعرف (لعصف) قل الرزع وود اعصف الرزع وكعصف
 ما كول اي كزرع كل حله وفي ثبته او كوفي احدهما كان فيه وفي قول احده
 وكو ريقا كانه لهما ثم وعصفه حره بل ان يذرك والعصافه ككاسة ماء قط من السيل
 من اللبن وككبسة لوزق المجمع الذي ليس فيه السيل وسفهم عصف ماثل عن العرض
 وكل ماثل عاصف وعصفت الرمح تعصف عصا وعصفا واشتدت فهي عاصفة وعاصف
 وعصوف واعصفت وهي تعصف وتعصف عوف يوم عاصف اي تعصف فيه الرمح فاعل عني
 مفعول وعصف عيال يعصفهم كتب لهم وفاقه وفاقه عصوف ترقة والعصوف الكثرة
 والحجور وعصف قهار حجه واعصف هلك والقرس مرمر يعا والابل استندرت حول الشجر حضا
 على الماء وهي شير الرب (عطف) يعطف مال وعليه تنفق كعطف والوسادة لها
 كعطفها وعليه جل وكثر والعطف حرة بنا حيد وشجرة تتعلق الحب لها ويكثرون بها
 والكسر اطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصف وبالفقر بكثفت يتلوى على الشجر

قوله المستعان به هكذا في
 اثر النفع وسواه المستعان
 به كما هو نص العباب
 واللسان وقال يبيد
 الخراج
 اطعت النفس في الشهوات
 حتى
 اعادتني عصفها بعد
 اه خارج
 قوله والعصوف انطالام قال
 شارح ومنه الحديث
 لا تاع سنف عني امام
 عصفها أي جازا حياها اه
 قوله والعصوف الكثرة
 هكذا في سائر النسخ وفي
 بعض النسخ وفي الاسان
 الكدر اه شارح

لا ورق له ولا له من ترعاه القير وخذ من عروجه وبلوى ورتق ونطرح على الفاراك فتح
 روجها وصبة عاصف نعصف حبه ها دار نعصف وكيس وكيس اردها والسيف وكيس
 اسم كلب والعطوف الدابة نعصف على الدابة فترامه ومضبة فيها حبة نعصف كالعاطوف
 والفتح الذي نعصف على القديح فيخرج حائر والفتح لا غرم فيه ولا غم كالعطاف كشد
 فمما يندى برذرة بعد مرة وكز زرة بعد مرة أو كشد ذاة دح نعصف على ما حد القديح
 وينعقد دورس عروس معيد كرت وابن حاد معيد والعصف محرك طول الأشمار
 وكز يرمي علم والمعطوفة دوس عريفة نعصف منها علمها عطفا شديدا كشد لأهداف وعطفا
 كل شيء بالكسر حياها وتخرج عن عصف العروق ويخرج في فارغته وعطف القوس سيمها
 وهو يطرقي عطفا في مخبوحا في عطفا أي رعى الدل أو لا ويعطفا أو متكررا معرضا
 ونبي عني عطفا أي عرض وقوح الفرس في عطفا في نبي يمد أو يترد والعطف أيضا الألف
 وما من لا يصراف وبالصم جمع اعطاف و لعطوف و اعطاف للار و امرأة عطيف كأمير
 أيسه مضواغ لا كثر لها وعد عني نوي تعطفا فاعلمه عطافاه وقسي معطفا و اقح معطفا
 شدد لا كثره ورثا عطفا واعد قود على قصيل واحد واحتلبوا البانين على ذلك لب ندرن
 وانعطف اندى ومنعطف الوادي مقصاه ونعاضه واعطف بعضهم على بعض وتعطف به
 رناني كاعطف وتعاضف في مشيئة اذا نزل رأسه و نهادي أو تحتر واسد تقطعة ساهان
 عطف عابيه (عف) عفا وعفا وعفاة بغضهن وعفاة بالكسر فهو عفا وعفا عفا كفا
 عفا لا تحمل ولا يحمل كاسعف وتعصف ج عفاة وهي عفاة وعفاة ج عفاة وعفاة
 واعفه الله وتعصف كاعفا وعفاة مصغر أم شذا ابن معدي كرت وعطية بن عارب بن عفيف
 كرتير وكامير صحبان وابن العفيف كرتير روى عن الصادق رضي الله تعالى عنه
 وعفيف بن يحيى بن شاذل وعفيف كامير أخوه وعفا اللين عفا أخضع في الضرع أو في
 فيه والرافة بالصم الاسم وبقيته اللين في الصرع بعد ما أمثلا كثره كالعفاة بالصم وقد
 أعف الشاة وعفاة معفاة فاعفها إياه وتعصف شيرها وجاه على عفاة بالكسر أي إياه
 وكساب اندوا والعفاة الصم ليجوز وعفاة حردا أيضا صغيرة طعم مطبوخها كالأرد
 وعفان ونصرف ابن أبي العاصر وأيد عفان رضي الله تعالى عنه وعفان الأريدي غير منسوب

٢

قوله وتعوف الفرس
 هكذا في نسخ وهو علم
 والصواب تعوف القوس
 له شارح

قوله عفا الخ ظاهر إطلاقه
 أن مصارعه بالصم ككت
 يكت ولا فائل به بل هو
 كضرب لانه مضاعف لازم
 وقاعدة مضارعة الكسر
 إلا ما أخذ منه قاله الشارح
 قوله وعفيف كامير كذا
 جهرة السب ومبطل بن
 ما كولا ككزيير له
 شارح

بُني على الفضل والعرض وعلموا أحدهم أو وبعثوا عليل البني الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضي الله
 تعالى عنه ووالده المستور بالخارجي وابن الحارث بن معوية بن أبي سفيان ووالده لال النبي
 وهلال بن رستم يوم المدينة وأعنف الصلح شرح علمه كعنف بعينه وهذه مأدرة لأدما
 يحيى طند المعنى أفعول وعنف مطلقا تثار وزده وعقد وشاة معاملة كعظمة مسعنة وعليف
 مغلوقة والمعلقة القابلة كلمة مستعارة واستعنت طلبت لعنف بالتحجمة * العصف
 كعصفور شور اليا من هز الأول لقصير الممداحل وزموا وعنف به المحذور وقيل النور
 رائدة (لعنف) منته القيس صنف في علف ككرم علمه ومواعنه أو وعنه تقيف
 والعنف من لا يرفق له ركوب الخيل والشد يندم من القول والسير وكان ذلك مأعفة بالهم
 وضمين واعفأ أي ابتاعا وعنفون الذي بالصم وعنه مودة مشددة وله أو قبل منجته وهم
 تحرجون عفو ما عفا عفا بالفتح أو لا والعنفة بحر كفا أي يضرب به الماء فيدير أرحى
 وعافى خطي الرزع واعنف لأمرا حذنه علف وشدته وشدته وجه له أو لم يكن له به
 علم والطعم والأرض كرههم أو الأرض لم يوفقني وأبل مغنفة لا توافقها واعنف بالهم
 تحول عنه والمراعي رعى عفا وطريق مغنفة غير فاسد (وعنه دامة بعنف وشدة) (العوف)
 الحبل والثان وشد كروا الضيف والحذو والحذو وماثر وأبلت وضم وحبل والاستسلامية عوف
 بالفتح والشدت وحذر الرعية والكد على عباله ونات طلب الرخصة وشدتموا وعاف لامة
 والعوف ابن سعيد وابن كعب بن سعيد والحارث بن عوف وهي أم عوف ولاخر نوادي عوف
 وهو وقي من عوف أي ابن محلم بن ذهل بن شيان لا بن عمرو بن هذيل طلب منه مروان الثوري
 وكان قد أحاره فسمعه عوف وأتى أن يفتنه فقال عمرو ذلك أي أنه يفتنه من حبل نوادي وكل
 من فيه كالقيد له لماعهم أباد أو قبل ذلك لأنه كان يعل الأسارى أو هو عوف بن كعب
 طلب منه المنذر بن ماء السماء زهير بن أمية لدخل حصنه فقال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي
 صحابي وإن مالك اختفى ومن الحارث الأزد بن عياض وعوف الأعرابي غير منسوب وعطية
 العوفي بن محمد بن العاف السهلي وعوف القواقي كز بن شاعر وهو ابن عتبة بن معاوية
 ومعاوية بن عتبة وعوف بن الأضنة استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام
 ثمرة القضاء وعافيت الدهر استدارت على النبي أو الماء أو الجف أو أدا طم عليه ترداد

قوله من وزن القرطقال

الشارح قيل له ذلك لأنه

كان يغزو اليمن وهي منابت

القرط اهـ

قوله وهو عوف بن كعب

الشارح قال رضي الله

عنه ما عفا عفا بكارى

اهـ

أي في إرادة الأقوال في

المثلين المتقدمين اهـ

ولا تسمى ثريد الوودع وكشمام ونمامة مبعوفة الأسد بالسيل بيا كله ومن ظفر ثني والثني
 عواقفه وعواقفه وسوقه نطن من أسيد أو من سعد بن زيد مناة منهم الرقيان بوالمرقان
 عطية بن أسيد راحر (عاب) الطعام والشراب وقد عاب في غيرهما عافه وعيفه عيافا
 وعيافا محركة وعيافه وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشره أو ككتاب مصدر وككاته اسم
 وعفت الطير أعيدها عيافه رجتها وهو أن تشر بأسمائها ومسافطها وأوائها فتسعد
 أدنتشام والعائف المتكهن بالطير أو عيرها وعافت الطير تعيف عفا كتعوف عوقا والاسم
 لعينة والعيوف من الإبل اسم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف أراد وفول العيرة
 لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فتخصر لبها في ثديها فترسها حارثا المرة والمرتين لستة
 ما استند من محارج اللبن في صرع لأم سميت عيفة لأنها عافه وتقدره وقول أي عبيد لا تعرف
 العفة ولكن تراها العفة قصور منه والعيمان كتمان من دأبه وخلقه كراهه لثني والعيفة
 بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لغسان لهم والعياف لعنة العميصاء وأعادوا
 عاف دوزهم الماء فلم يشره واعتاف ترود للسفر (وصلى الغيب) * العنفة
 وأطرقة ولعنترف والتعطرف التكر (العداف) كعرب عراب القبط والتسر الكبير
 ريش ج غذف وعلم والشعر المبول الأسود واجابح الأسود والعداف الملاح والعدوف
 عداف كلمة تدف وهم في عدي محز كره أي نعمة وحطب ومعة وكهيف الأسد وعدف
 في العطاء أكثر وأغدت قباعها أرسلته على وجهها وبيل أرخى سدوله والقيد الشكة
 على الصياد استأه أو لحار استأسل العرلة وبها حاطة عافا واعتدف منه أخذ منه شيئا كثيرا
 والثوب قطعة (العرضوف) والعصروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الأنثى وبعض
 الكتيف ورؤس الأصلاخ ورهانة الصذرود أجل فوق الأدن ولعرصوف الحشنان
 سندان يمسوا ويمسلايين واسط الرجل وأخرته ح غراصيف * الغريف كزبرج وقيل
 العادون الماسمون وليس شحيف غريف كديم وهو البردي والوجهين روي بيت حاتم
 (العرف) ويحرك شجر يدنع به وسقاء عرق يدنع به بالعريك الثمام أو هدام حصر
 وأشب والطياف والنشم والقار والعمه والصوم والحج والشدن والجهل والميشر والصرم
 كل هؤلاء يدعى العرف وورق الشجر وعرفه قطعه وناصيته حرها والمرة مسه عرفه وهي

قوله عطية بن أسيد راحر
 راحل أن اسم أي الرقال
 صلاه من أسيد وصوبه
 الشارح اه

قوله وأوائها كذا في النسخ
 والصواب بأوائها كذا
 الشارح اه

قوله والعيوف هر كعبور
 بكفي الشارح اه

قوله فترسها كذا في
 السمع وصوابه فترسه كما
 في العباب والنهاية وقوله
 المرق والمرتين صوابه المرة
 والمرتين بالراء اه
 شارح

قوله العميصاء في بعض
 السمع العميصاء بالاضاد
 محجمة فاده الشارح

نسى الله عليه وسلم عن العارفة وهي تفاعلة تعني معجوبة وهي التي تقطعها المرأة وتسويها
مطررة على وسط حديها وام مصدر بمعنى العرف كاللغة ووافقة عارفة سريعة وابل عوارف
وحصل معارف كانهما عرف الجري وفارس مغرف كثير وغرف الماء عرفه وعرفه اخذ
بيده كاعترقه والعرفه للمرة وبالكسر هيثة العرف والعرف ح كعب وباصم
للمفعول كالغرافة لانك عالم بعرفه لا سمجيه عرفه والعرف كطاف جمعها ومكالم
وكما كتبه مع عرفه وعرف الابل كعرج شنتكت طوبها من كل العرف والعرف
كأمر القضاة والخلفاء والعبيقة والماء في الآخرة وسيعر يدس حارثة رضى الله تعالى عنه
ولشجر لكثير المنصب أي شجر كالغرافة أو لآفة من البردي والخلفاء وقد يكون من
أصل والسلم وعائيدبني غير منسوب واسم أي باق وبها العلف أو لعن الملق وحلته
من دم نحوث برارعة في سهل فرب لسيف تذبذب وتكون مفروضة مرة وكثير من
خوار والبردي وجبل لبني عير وعير ماء عذبة عير عير وعير عير عير أرض بالحي
بني أعصر والعرفه لهم الغلة ج عرفات يستعين وبغض اراء وسكوها وكثير
والخلفاء من الشعر والحمل الملقود شوفة عير في عير العير والسما الساب شورا الخريف
عرة بن الحارث الصافي وشعر عروف عر عروفا ليد وعرب عروف وعرف عير
وكثير الأخذ للماء كشد دهرين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة وهو من الزمان
ومن الأنهر الكثير الماء ومن الخيش رعد الشدة والأكبر الأخد لقوامه وكثيره ع
وعرف في أحد كل بني موي والعرف انقطع * العصف عر كة الطلعة وأغص عواظا
* العصفوف العرسوف في معانيه (عصف) العود يقضه كثره والكاتب أذنه أرحاها
وكثره والآن أحدثت أخرى خذاؤها عصفها والعصف عر كة شجر بالهند كالخجل
موا عير أن توه عصف غير الحاد ومن شفاه إلى أعلاه عصف أخضر واستريح في الأدب
عصف كعرج وكلف عصف من كلاب عصف والأعصف من السهام العليظ الريش ومن
البياني المظلم ومن العيش الساعم ومن الأسيد المنقى الأدب والمث ترجمها أو لم ترجي
جعه العصف على عبيته عصف أو كثر العصف أو أعم السهم من العيش ومن الكلاب
المكبر أعلى أدبه إلى مة منه ولا عصف إلى حنقه والعصف عر كة طائر أو لغة

٢ كطابق

قوله وعير عير كذا في
سمع الطبع وسقط من
سبعة شارح المطع عير
وهي موافقة لا بخاره اه

والأكمة والغيف كزيراب الحريث أو الحريث من عصيف الثمالي والكموي صحافي
والصوب والطاء والغضف اللؤلؤ صم وأسود ولعل كرسسهم وساء نحره ووقرت
ولمها حافت للمطر والعفن كرسه واه والغضف الساجية والغضف النعمن والميسل
ومني ولتكمروهم خوب البير وعصف عليها ليل لستساوعينا الدنيا كرسيرها
وقنت والحية لوتو تعصموا في العناد حلوا فيه والثر انهارت وعصف اسم (العطريف)
بالكسر المستأثر بف السحى اسرى واشاب كاعصراف ج اعطاروه والذنب وقرح
الاسرى والحسن كالعطروبي كرس وروقرنوس وكبر دوسا اشاب الحريف وتعطرف
كبروا شدة لى المشي والعطروية الحيلة والعث (العطف) كرسه لقيس وضوب الاشعار
وتهم او كرسه شعر الحاسب وعصقان كرس من قيس ونوعطان كرس طريف روى
عن نى هريرة وهو عصف كرس نرى من العرب او قوم بالشام والعطفي قرش كان لهم في
الانلام واه غطيف اللهمة فدانة وعصف بن الحرب عدلى وتقدم فى ع ض ف و
عصف طسلى ابي وروح بن عطف بن عطف كرس كرس عصف كرس عصف كرس عصف كرس
من حاتم من سلى الحارون (العقة) بالضم النعمة من العيش والغازلانة سعة السيرة وروما
سأولة العير عصف على عفة والعفة بالفتح ما ينس من ورق لوط وحاء على عفايد بالكسر
حسبه واه او اصواب اللهمة عفة وعطف اللهمة ساءت عفة من ارسع او ادا عفت بعض
لكن وعطفته عطفته شيئا سيرا وعفة من قلى سبعة * المعصق الشديد الظلمه
* كالعطف (العلاف) ككاف م ح علف علفه وعتفين وكرس وعرفه ابن
محيس وعلف العارورة علفها في غلاف كعلفه علفه او قلى علف كعلفه اعنى غلافه
وهو لا يى ورجل اعلف بين العلف كرسه الف والعفة بالضم العفة و ع وعيش اعلف
رسع وسيف اعلف وقوس علفا في غلاف وسنة علفا محصة واوس بر علفا شاعر والعلفاء
من سمة عم امري لقيس بن عفر واقف معدي كرس بن الحرب لانه اول من علف بالمسك
ولادش لم ترع وعفا كل شعير وكبير من الكلا وعلفه ن ع وبسوعلفه نطن من العرب
والعلف شعير كالغرف وتعاف الرجل واعلف حص لاله غلاف * عصف كعصف اسم
* عصف كعصف اسم * العيف كرس علف الماسق مسع الا تار والعيون ونحر

قوله عصف كرسيرها
الشارح كذا في العباب
وزاد في التكملة واخفى
ان يكون تعديفا عن اطاء
المهمة قلت وهو ظاهر
فقد قرأت في كتاب الخليل
لابن هشام الكلى غطيف
مضبوطا باطاء المهمة اه
قوله الثمالي قال الشارح
كذا في النسخ بالثلاثة آخره
لام وفي بعض نسخ المعجم
يبدل بالضم والون
وهم اعماء اختلغوا كونه
كبد او سكوباوى كونه
حسبا او محاب وقوله
التمالي عصف اه
قوله بالغف قال الشارح هو
ككاف م ح علف
مستوفى اه
قوله حصل له غلاف كذا في
سخ الطبع وفي نسخة
الشرح جعل له الخ اه

دوَعَيْف (عاف) لشجرة تُعَفُّ عِغَامَ حَمْرٍ كَمَا مَالَتْ أَعْصَاهُا عَيْنًا وَشَمَالًا كَتَعَفُّ
والاعْيَفُ كَالْأَعْيَدِ الْإِنَاءِ فِي عَيْرِ نَعَاسٍ وَمِنَ الْعَيْشِ الْمَاعِمْ وَالْعَيْفُ جَمَاعَةُ الطَّيْرِ وَكَشَدَدِ
مَنْ مَالَتْ لِحْتُهُ وَكَثُرَتْ جِدَاهُ أَوِ الْعَيْقَانُ كَرَنْجَانٍ وَهَيْبَانِ الْمَرْحِ وَالْعَافُ شَجَرُهُ عَسْرٌ حُلُوْحِدٌ
أَوْ هُوَ الْبَيْتُ وَنَاقَةُ مَلَهُ وَغَنَّةٌ قَرَبَ بَلَيْسٍ وَتَعَفُّ نَقِيفًا مَرْوَحِي وَعَرْدٌ وَتَعَفُّ

أَفْرَسٌ يَعْطِفُهُ وَالتَّعَفُّفُ مَرَسُ أَيْ يَنْدَبُ حَمْلُ السَّادُوسِي (فصل العاف) (القوف)
أَقُولُ كَقَوْلِ الْجَلَالِ مِنَ الْخُوصِ وَعِطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَلِبَاسُهُ وَغِطَاءُهُ تَعَطَّى بِهِ الشَّيْبُ (القوف)
بِالْعَمِ وَالصَّمِ مَنَابِتُ الْبَقَرِ وَمَضْدَرْمَافٌ عَنِّي حَمِيرٌ وَلَا تَحْمَرُ وَهُوَ يَفُوفٌ قُوفًا وَهُوَ أَيْ بَنَاهُ
شَيْءًا أَوْ قَوْلُ طَعْمِهَا مَعَهُ عَلَى طَعْمِ سَبَابَتِهِ وَلَا هَذَا أَوْ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ لَدَى قِيَامِ الْآحْسَادِ
أَوْ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ الْوَاحِدَةِ هَاءُ وَبِالضَّمِّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى حَتَمِ الْقَلْبِ وَالْمَوَادَّةُ دُونَ تَحْمَةِ الْقَمَرِ
وَكُلُّ قَشِيرٍ قُوفٌ وَفُوفَةٌ وَصَرَبٌ مِنْ رُودَالَمِنْ وَقَطْعُ الْقُطْنِ وَفِي قَوْلِ ابْنِ جَرَّارٍ هَرَسَتْ بِالْعُوفِ
مِنَ الشَّيْبِ وَمَادَقُ قُوفًا وَمَا أَعْنَى عَنِّي قُوفًا شَيْءًا أَوْ رَدْمُ قُوفٍ كَهَظْمِ رَفِيقٍ أَوْ قَدِ خَطُوطِ بَلَيْسٍ
وَرَدُّ قُوفٍ مُصَافَةً رَفِيقٍ وَفَافَانُ عَ عَلَى دَخَلِهِ تَحْتِ مَسَافَرَيْنِ (لَقِيفُ) الْمَكَانُ

الْمُسْتَوِي أَوْ الْمَعَارَةُ لَا مَادَّةَ فِيهَا كَالْقَمَةِ وَالْعِغَامُ وَيَقْصُرُجُ أَفْيَافٌ وَفُوفٌ وَقِصَافٌ وَمِنْ
الْأَرْضِ مَحْتَمَفُ الرِّيحِ وَمِثْلُ الْمَرْيَنَةِ وَقِيفُ الرِّيحِ عَ بِاللَّهْمَاءِ وَلَهُ يَوْمٌ قُفَّتْ فِيهِ عَيْنٌ عَامِرٌ
الْعُقَيْلُ وَقَوْلُ لُحُورِي وَقِيفُ لَرِيحٍ يَوْمٌ عَطَفَ وَقِيفًا شَادَ عَ وَقِيفًا الْمَجَارِ بِالْعَقِيقِ
وَقِيفًا الْقِرَالُ بِمَكَّةَ حَيْثُ يُزَلُّ مَهَالِي الْأَتَاحِ (فصل ل القاف) (القحف)
بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ قُوفٌ بِدِمَاعٍ وَمَا تَلَقَّى مِنَ الْجُمُوعِ مَالٌ وَلَا يَدْعَى خِفَافًا حَتَّى يَبِينَ أَوْ يَشْكُرَ
مِنْهُ شَيْءٌ جَ أَغْافٌ وَخُوفٌ وَخِفَةٌ وَالْقَدَحُ أَوْ الْعِدْقَةُ مِنَ الْقَصْعَةِ إِذَا تَحَفَّتْ وَبَاءَ مِنْ خَذَبِ
مَحْوُخِيفٍ أَرَأَيْتَ كَأَنَّهُ نَصْفُ قَدَحٍ وَمِنْهُ الْيَوْمُ خِفَافٌ وَعِنْدَاقِ أَفَى الشَّرْبِ بِالْعِغَامِ أَوْ الْقَعْفِ
وَالْعِغَامُ بِكَسْرِ هَمَزِهِ لَشَرْبٍ وَمَالَهُ يَدٌ وَلَا خِفَافٌ أَيْ شَيْءٌ وَالْقَدَحُ قَدَحٌ مِنْ حَلْدٍ وَهُوَ أَفْلَسُ
مِنْ ضَارِبٍ خِفَافٍ أَسِيهِ وَهُوَ شَقِيحٌ عَنِّي لَحْفِ اسْتِهْ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ قَافٍ مُسْتَحْرَجٌ مَفِي لَافٍ
وَرَمَاهُ بِأَقَافٍ رَأَيْتُ ذَا سَكَنَةٍ دَاهِيَةٍ أَوْ رَدَّهَا عَلَيْهِ أَوْ مَعَاهُ رَمَاهُ بِنَفْسِهِ أَوْ نَطَعَهُ عَمَّا حَاوَاهُ
وَلَقَعْفٌ كَالْمِخِ قَطْعُ الْقَحْفِ أَوْ كَثْرَةُ أَوْ ضَرْبُهُ أَوْ صَابَتُهُ وَتَرِبٌ جَمِيعٌ مَفِي الْإِنَاءِ كَالْأَقْحَافِ
وَالْمُتَحَرِّجِ مَفِي الْإِنَاءِ أَوْ حَذَبٌ لَمْ يَدُوعِيهِ مِنْهُ وَرَحْلٌ مَقْخُوفٌ مَقْطُوعُ الْقَحْفِ وَكَكَنَتِ

باب العجبين في
الموضعين مصر ورو عليه
بشهادة المؤلف

قوله كتيف الصوب
كتيفت كافي الشارح اه
قوله المرح كذا في سائر
النسخ وهو تعصف وصوابه
المرح بحركة تخفى السير كما
في اللسان اه شارح
قوله قرب بليس كذا قال
يا فوف في المعجم وزاد وهي
بائدة من مصر اليها مرحلة
يسئل فيها الحاج اذا خرج
من مصر وجم ما شهد به قال
في معرف صاع العزيز بران
اه

قوله اذا قلت قال شارح
حقه ان يذكركم هذا بقدر
كما هو نص الاخرى فتأمل
ذلك اه

بندرة تعجب بها الحب أي يذري والقاح المطر يحيى حياة فيتعجب كل شيء يذهب به
وكثير من عمير بن سليم الذي شاعر والفجوة المعارف وسيل خاف كغراب جراف وبنو
فجوة بطن من ختم ووفجوة عمان بن عامر صحابي ويدا الصديق رضي الله تعالى عنه
وكل ما فقهته فهو فجوة وفجوة فجوة تعجب الشيء أي يذهب به وتعجب جمع رة في يديه
فوضع علمها مناعه * المنيق النرج والصب وغرق الماء من الخوض أو من شيء نصبه
وأصل كرب التحليل وهو الذي قطع عنه الحريد وقبلة أطراف طول وكغراب الجفنة
وحرة من حار * القدر وف كزبور الغيب والقدر يعنى قول أي حرام

رير زور عن القدر ب نور * لا يلحق أن تصوب العسوسا

الغيب أي نور لا صادف أن أحسن الأدب (قند) بالحجارة قند رمي بها والمحصنة
رماها رمية وعلان فانوى وبينة وفلاة قند بحر كقوة وضعين وكصو وريهة أو بنية
قند بحر كقوة وكامير حادثة نقاش من قبل العين وسها كل ما يرى من قندة قندوف
سروح البعده وروض العدا ككل ع والعدا نقاد مضرب ذلك مما يملأ
الكف قرميت أو ما ملقت حمله بذلك ورميته وقفة قاذف وككتاب وعني تنفذ من
سرعه ورمي بقسه أمام ليل وكثير وحراب الجنداف وكشاداد لمران والمركب والمخنيق
والذي يرمى به الذي قبعة الواحدة قذافة ويهم قندي كلبى سباب ورمي بالحجارة والقذفة
بالصم الشرقة أو ما شرف من رؤس الحمال ج كرام وعرف وكشاداد وقربان وكان ابن عمر
لأصلي في مسجد قذاف ودول الأصم في مما هو قندف ليس شيء والقندف كعق وحل
الموضع الذي رل عنه وهوى والحارب كالعندف والقذفة يصعها وقذفا النهر والوادي ويحرك
ناحيته ح قذفات وقذاف وقرب قذاف كشاداد يضرب وكعظم المنع ومن رمي بالحجم
رميا والتقاذف الترامي وسرعة ركض القرس وفرس متعاقف * القرسوف كزبور القاطع
والقرصافة بالكسر الحذروف ومن السماء والوقي التي تسد حرج كاهها كزور وفرصافة
حندرة بن خنيسة صحابي وفرصافة امرأة محبة زوت عن عائشة وفاصة فرصافة لعبة لهم
والمقرصيف المبرع والأسد * القرسوف كزبور عصا الرعي والرحل الكبير الا كل
(القرطف) كعقر القطيفة وثقله أو مرة الرمث * تقرع الرحل وأقرع تقبض

الشاهدات بع بعد
الاستة

قوله اس في هك داي
السم و صوابه اس حـ
الحاء محمد في هـ
العباب وقوله الذي هـ كـ
هو مصوط في سائر النسخ
وقال الصانعي رأيت بخط
محمد بن عبد الله الذي
بأهـ الموحدة وتشديد
العبية فأداه الشارح

يرعد عنها صاحبها و قول الجوهري قال هو اسم وأسكر أن تكون تحت يدي كلام صانع لانه
لم يسهله الى أحد وانما المتكر أو عينة أو مسكر عليه اس الاعرابي كنهده صير صير أو هو
ما ما وكسر سور البزهم وديك قرف ما صم صفت وقرفق أرغمة وقرفق لصير صير
وقرفق حصر حتى ترفق شايه بعضها بعض أي صدم والقرفقة في هدير نجاس وللجمل
والخيل الشدة والقرفقة سوس مشددة الكثرة وظائر تمنع حاشية على عيني القندع
موت قير داليسا ود كرفي العين (اقشف) مخز كة قمر خلد وزنه الهشة وسوء
حال وصيق العيش وان كان مع ذلك نظيره ما لما والاعمال وود وشف كهرج وكرم
شعر وشافة وهو وشف بالغ وحرك ورجل وشف ككرب لوحة الشمس أو افسر فغير
وكرمات والواحدة منها مخز رقيق أي لول كان عام فشف أفهم سيد والمشف في سبع
موت ومرفع ومن لا ياتي بها لظن تحته (فصفه) بقضه فصفها كسر وارعدو غيره
اصفا السند صوته وفي الحديث ثاوا النبيون قرطاة يعني هم امرؤ جوب كان بعضهم يصف
بعضا بقرط ارحام يدار الى الحية أي تخن متفهمون في الشدة عديقوم كثير من متفهمين
ورعدو وشف صفت وكامير هت سم الشعر وصر ف الجمل وشف العود كهرج وهو وشف
رخوار أو لفت صال حتى الحني من طوله ورشح ثقي عرس ووه ٢ اكسر بصفه واقتاة
كثرت ولم تن والاقصف من اكثرت فبسته من البصع وكامير كعب ما انصف صفتين
وككثيف الرجل المتريغ لا يسكر اربع الحة وشف لظن من ادحاج مسترخي وقرفق
تيل الجوع والقصف الإقامة في الاكل والشرب وما انصف من اناه وقرفق في والعضة
مرواة بدرجة ومن انقوم دافعهم وراجهم ورفاة الأرضي وود فصف وقضه من رة
تصف من معظمية ح فصف وشفها كثر زومير وقرب أو هي بالمعجمة بريد عه
وككباب اسم وقرفق لبني قشير والمرأ العجمه و خوف صاف لظن واغوص القصفه
والقصف التسكر والاختراع كالة صفت وللهو ولفاع على الطعام وتوصاف صم
المشاة فوق رجل من خناعة ظم ففسر الحوة قد عا عيه فاصحبه وتقدم في ع و د
وقصف ندسع ولفوم عن لابل تر كوه وروا (العضة) مخز كة صير واغصاة
والصافه والقصف مخز كة وكعب الحافة وهو وشف ح فصف مان وكعبه فصفه من

قوله كلام صانع لانه
يسهله الى أحد أي لم يسهله
لقول وكدا لا كرا الى
أحد سبق ذكره واما
قوله من كسر سور البزهم
فيعيد ما ذكره وأراد ان
يقصر على العرض فسبق
فصل مذابة الكلام اه
شرح

وقوله أو عينة صوته هو
عند كفي الشرح اه
قوله وقرفق ارعد تقدم
للمصنف في رق ف ان
القرفقة لا تفسر زف
ارفا كرون صاف في
أولها وان وزنه عه لوان
هنا صر صلا نقا وهو
تا مع ذلك لا زهرى ولم
يوجه أحد من الاثنا
والود كرافصف هت
ن الجوهري وهم في ذكره
في اصف رند وهمه ابن
الطيب شيخ الشارح في
توجه الجوهري وتشد
التكثير عليه بان ذكره
هنا غير متب عليه ما رجوع
لا انتاف وعدم انتاف
وان جعله هنا هناك واما
عمله عن اعتراضه السابق
واما شاره لي قول كوف
القاف زائدة أو أصلية
مثنى مما تقدم على الاول
وهنا على الثاني انظر
شرح

قوله فصفه ان هكذا النسخ
والصواب قفاف كاهو
عن الصحاح والعمان
و لسان والجسر تدق

وظهر الشيء وتخرت العائس ومن الناس الأوباش والأحلاط والسدم من العيم كما حصل
وجارة غاص بعضه وبعض لا تحاطها ساءه ولة وهو حمل غير أنه ليس بطويل في السحاب فيه
شراف على ما حوله وفيه حجرة متعينة عظام كاللآل الروك وعظم وصغار ورتوب حجارة
فأدير أمثال الميوت وقد يكون فيه رياض وفيه عالج قفافي وثقافي ووادي بالمدينة
واضاف إليه زهير شيئا آخر وثناه فقال

كلم المازل من عام ومن زمن • لآل أسماء طافقير هاركن

وقفة القاف غير لحياء وقعت اندحاجة انقطع بتبها أوجهت ينفها أو العير ذهب دمعها وأرفع
سوادها وقفت ارتع من الرد وغير ما واضطربت حكاها واضطربت أسنانه والبت يس
كتفة قف فهما • فلفظ كزج ابن ضفيرة الطائي أحد حكام العرب وكهانههم
والقائمة الحقة في سفر الحميم • أفلفظ الحناني روى وأما لة نسخت من برد أو كبر والديمر
اضم الى الدافعة حين الضراب وصار على عرق ونبه معتمد اعلم بما هو في صبره والمتعقف
راكب على مركب غير وقفي (القاف) بالكسر ادوخته والقشر كاة لافقا الصم أو فشر
شعر الكندراي يدخنه أو فشر الرمان وهي ساء والموضع الخش والافق من لم تحسن
ومن العيش الرغد الناعم ومن السبوف مفي طرف فسته تحزين وله حد واحد والقائمة باضم
ويحرك حلة الد كبر قاف كعرج وهو أفقف من قاف والقاف بالفتح أو طاعة من أصله
وقفها الحان قطعها وسمية قلعا مخصصة وعام أفقف والقائمة ان تحتر كة والقائمة بالضم حرفا
الشارين وقف الشعر بقائه انتهى عملها هاوا من قلة أو قلة وقص عنه طية وهو قليف
ومة لوف والشي فله والس فينة حرز لواحها باليف وحفل في حبلها لقار كقطعها والاسم
ككابة والعصير أزدو كقب العير اديس وكامير وسمة حية العير ج فليف حج
كعنف والقلف كحمبر الحمة من البور والعنف والمعلقة الحلال العرانة الملوأة ج
فقف ومقوفات وأفلف من رة قففات أحد ثم اسم بلا كبل ولطاعة بالكسر نيات
حضره ثرة والمال عليها حرص والظفر افلح من أصله والاسم القاف بالفتح والتقليف قمر
نزع نواه ويكتر في قرب وظروف من الخوص واقف سرتة تحتر • شعرة مقلف
كشميل مرتفع حائل والقلف كتحس المرتفع الحميم • العصف كحديد والصاد

قوله بالقفين هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
بالقفر وهي الصواب كما في
الشارح اه
قوله حرفا الشار بين هكذا
في النسخ والصواب طرفا
الح كما في الشارح اه
قوله وانصرفا مع اح فكرا
في سائر النسخ أي ان
القائمة ما كسر هي اعم
اقتباس ما دى في العاد
قوله بطفر افتناع من
أصله وشدا لبت
• يقفان لا يفارقن ساءه •
اه شارح

٢ قال أن لا تزوجه
٣ الشاهد التاسع بعد المائة
٤ الشاهد العاشر بعد المائة
٥ الشاهد الحادي عشر
بعد المائة
٦ علس

قوله وكان لهمام بن مرة
ثلاث بنات الخ هكذا أوردها
المات وحكاها أبو عبيدة
وأوردها المبرد في الكامل
على اسم بنت واحدة
د كرت الأمان الثلاثة
لكن بآبدال ان همى لقي
بحن تلى الى وثلاث كرت
البيت الاول قال همام بن
أردن صفة نساء بنو
د كرت ثانی لكن بآبدال
قوله نساء قال بها ما عر
أردن بضمة ولأنت
بالثالث لكن بآبدال عرد
بارقام فقلها قال ابن
الطبري وهذه أنشهر
الروايات أنما أشار
قوله والأزعر الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط
والصواب القف ككف
الأزعر الخ ما عر
قوله وطوبى لها هكذا في
اسم الصواب وصوتها
أى برقيته جمعها
شارح

قوله ويجعل محيط قد وقع
المحدثان بما اعترض به
على الجوهرى في صلح جبل
بالمدينة من حيث انه علم
ودخل عليه معهما

مهملة طوطا الردي غـ (القاف) ككرب وكتاب الكبير الأنف والصمم اللحية
والطويل العليط والعيشة السحمة كالعنابي وقبيصة بن هلب بن مائة وأبو محمد بن
والأقف الأبيض القفا من الحبل والقفا حمر كقصير الأذنين وغلظهما وألصقهما بالراس
وليس أصمى على خردا من الحمار والقفا من ذان المعزى العليطة كأنها تعل محصورة
ومما زاد أصرها والكثرة العظيمة وكان همام بن مرة ثلث بنات قال أن لا تزوجه
عفن (واعلم) قال أحداهن بيتا وسمعت أباها متحاهة ٢

همام بن مرة أن همى • أبى اللاتى يكون مع الرجال

وأعطاهما سقافة ل هذا يكون مع الرجال وقالت أخرى ما صنعت شيئا ولكني أقول ١

همام بن مرة أن همى • أبى قفا ثم شيرة القفا

وقال وما عفا ترديد معزى به أب له قفى ما صنعت شيئا ولكني أقول ٥

همام بن مرة أن همى • أبى عرد ثم سدة منابى

وقال آخر كن الله قرقوه من القيف كما مبرجاءات الناس وأرجل العليل الأكل والأرعر
القليل شفر الراس والسم أب أو الكثير الماء ومن اللد هو من موف القاف كعرج شق
منه والقيف كقفا ما يطير من طير السيل على وجه الأرض وشق واقفا الله ترخف
أذنه وصار داحش كثر واخضع له رأيه وأمره كاستهقف وحقه ثم شمة كعظمة مؤسمة
وقفا بالسيف تقيفا فقطعه (قوف) الأذن باسم أعلاها أو مستدار سمها وأخذ بقوف
رقبه وقوفه ابصمهما كصوفها وطوبى أوبى قوف كطوفى ق بدمشق والقفا حرق
وحدل محيط بالأرض أو من رمد أو ما من بلد لأوبه عرق منه وعليه ملائكة أراد الله أن يهلك
قوما أمره طرك كحيف بهم أو اسم لأقرب القائف من يعرف الأتارج قافة وقاف
ثمة سمه كقفاه وأقفاه وهو أقوفهم وهو ينفق على مالى تخع على فيه وفلا فى الخافس
بأخذ عليه في كلامه ويقول له قل كذا وكذا • دو قيمان علمة بن عيسى • وذو قيفان أن
مالك بن ربيد بن وليعة • (فصل الكاف) • (الكف) كعرج ومثيل وحبل
ح كقرنة وأصحاب والكف لفتح حلق بأخذ من وحج في الكف والقرن ونحوه ككف
وهي كفاؤ بالصم جمع لا ككف من الحبل والكاف للمثيل والكف للصبي وذو الكف

ما سمعته فقد كرفته وأكرهت البضة أفندت والكرفى الكرفى وذكره الجوهرى في
 الهمز وهما (الكرفان) بالكسر والضم أصول الكرف تنق في الجذع بعد قطع السقف
 الواحد بها ج كرافف والكرفية بالكسر صمامة الأنف والكرفة تجسدة الصاوى
 منا ومن الأيل والمكرف الأنف الضخم ولاقط النمر من كرافف الحبل وكرفة بالسيف
 قطعها وبالعصا عرت بها والكرافف قطعها * المكرفف كشمع في سحاب يعلط ويركب
 بعضه بعضا ومن الشمر المرتفع الجاويل ومن أم كرافف الباطن (الكرفة) بالكسر
 القطعة من النخيل كرف وكرف حج اكشاف وكوف وكشفه بكسبه قطعته
 وعرفوه عرفته والشمس والقمر كروفا حقيقيا كالكشف ما وثقه إلى إياهما مجتمعا
 والاختسار في القمر حشف وفي الشمس كسفت وحاله ساءت وولان نكس طرفه ورحل
 كاسف البال - أي الحال وكاسف الوجه عانس وفي المثل كسفا وأمس كاضرب للتمسك
 الخيل ويوم كاسف عظيم المولد سيد النور والكشف في العروض أن يكون آخر الجزء منه
 مختار كافتسقط الحرف رأسا وبالمهمة بضمف والهرب ك بالضم وكشفه ما نسي
 أمانة بالشيء المهمة وقول من يرزى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ٢

فالنفس كاسفة ليست طالعة * تنكي عليك نجوم الليل والقمر

أى كاسفة فلو تنكى أنداؤهم الجوهرى فغير الرواية بوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة
 وتكلف لغناه (الكشف) كالضرب والكشف من الإظهار ورفع شيء عا يواريه وبقطبه
 كالكشف وكشفه وبالساقه ضمير الفعل وهي حامل وزمما ضرها وقد عظم بظنها فاف
 حمل عليها الفعل - تنق ولا وذلك الكشاف (بالكسر) وقد كشفت النافذة تنكشف كشافا
 وهو أن تلقح خير نفع أو أن تحمل عليها في كل سية وذلك أورد الناجح والاكتشف من بدكشف
 محركة أى انقلاب من فصوص الباعية كاهادائرة وهي شعيرات تنبت سعدا وذلك
 الموضع كشعة محركة ومن الخيل الذى في عيب ذنبه النواء ومن لا ترس معه في الحرب
 ومن يهزم في الحرب ومن لا بضة على رأسه وكشفه الكواشف فحشته وكبرج الهرم وكفراب
 ع راب الموصى وأكشف صحنه فاقبلت شفته حتى تبدو رادروا الساقه باعته بين الناجحين
 والقوم كسفت إلهم والدقة جعلها كشفا والحمة الكشفا التى أدت ناصيتها وكشفه

٢ الشاهد الثاني عشر
 بعد المائة

قوله واكرت البضة
 أفندت هكذا في النص
 في نسخ الطبع والشرح
 وجرره ما أفندلاني
 لازما له معصمه

قوله ووهم الجوهرى الخ
 قال الصاغاني هكذا ترويه
 الفصاة مغيرا قال شطنا
 وهو رواية بجمع الصري
 كوهو مبهوض في نرح
 نحو هذا الشاهد في شاهد
 الثالث عشر وعلى هذه
 الرواية اقتصر ابن هشام
 في شواهد الصكري
 والصغرى وموقد الأذهان
 وموقد الوشاح وغيرها
 مذكرة هؤلاء الصلاه
 يدل على أن الجوهرى
 بغير الرواية كـ
 انصف فامل شارح

عن كذا انكشف ما كثره على ظاهره وبكشف ظهره كالكشف والبرق من السماء وانكشف
 روحها بالفتح في الكشف له عدة انجاس والكشف تراو انكشف عنه سال ان يكشف
 له وكاشفه بالعداوة داهها ولوت كاشفه ثم مائد فسمي اي لو كشف عيب بعضكم لبعض
 (الكف) اليد والى الكوع ج ا كف وكهوف وكف بالضم وبقة الحباء والعمه وفي
 اعر وض اسقاط الحرف لسايع اذا كان سا ككوب فاء لان ومعايلان فيصير فاء لان
 ومعايلان وذو الكعفين صسم كان يدوس وصيف امار بن حبيب ٢ وصيف عبدالله بن اصرم
 وقد على كسرى فكلحه بب يقيين والا حرم طام وذو الكف صيف مالك بن ابي بن كعب
 لانصاري وصيف حائد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الانبلي عمرو بن عبد الله من
 فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف البع او الضبع وكف الهير وكف الاسد وكف
 الدب وكف الاجدمى والحذماء وكف دم وكف مرممات ولقيته كفة كفة خمسة
 عشر وكفة اسكفة وكفة عن كفة على وفي التمر كعب اي كعابا كان كعك مثنت كفة او ذلك
 دالقيته فتنقه من النهوض ومثنت وحاء الناس كافة اي كلهم ولا يقال حاء الكافة لانه
 لا يدخلها ال ووهم الجوهري ولا نصاي وكف الافة كهوفا كبرت فقصرت منها حتى
 تكاد تذهب هي كاف وكهوف والنوب كعابا ط حاشيته وهو الحياطة الثابتة بعد الشل
 والانه ملاء ملامق صا ورجله عصم اميرة وعينة مكفوفة مشرحة مشدودة وفي الحديث وان
 هم عينة مكفوفة مثلها بدمه المكفوفة الى انسكت او معناه ان الشر يكون مكفوفاً بينهم
 كما تكف العياب اذا شربحت على ما فيها من المتاع كذلك لدخول التي كانت بينهم فسد
 اضطرحو على ان لا ينشروها بل يتكادون عنها كانوا جعلوها في وعاء واشرجوا عليها وكف
 نصره بالفتح والضم عني وكففته عنه دفعته وصرفته ككفة كفة فكف هو لازم متعدي وكعاف
 لشي كعجاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وعني كالكف مقصوراً ودعني
 كفاف كقام اي كف عني واكف عني وكفه القميص بالضم ماسه تدار حول الدليل او كل
 ماسه طال كحاشية النوب والتمل وحرف الذي لان الشئ اذا انتهى الى ذلك كف عن ازيادة
 ومن النوب طرته العليا التي لا تذب بها وحاشية كل شئ ج كسر د ٢ وحال ٢ وكعاف
 لشي بالكسر حناره ومن السيف غراره ولكفه بالكسر من الميراب م ويقع ومن الصائب

٢ تخلف

٣ و ح كفاف هكذا

نسخة المؤلف ولعظ جبال

مهر و عليها

قوله مالك بن نبي بن كعب

قال اشرح هكذا في لضع

وصوابه مالك بن نبي كعب

اه

قوله اؤذلك هكذا في النسخ

والهـ سواب وذلك اه

شارح

قوله دوهـم الجوهري

عبارة الجوهري الكافة

الجمع من اماس يقال

افيتهم كافة اي كلهم اه

وهذا كما ترى لاوهم فيه

لان اشكره اذا اردت لفظها

مازعر بها كائن عليه

وما ذكره المصنف هو

لذي اطلق عليه الجهور

واوردته السوي في

التدبير وعاب على معناه

استعماله بالاولاضافة

فان شعرا وبدل على ان

الجوهري لم يرد ما سده

المصنف انه اعاد مثل ما هو

موافق للمهور على ان

قولهم قد نردده الشهابي

شرح الدوة وجمع انه يقال

وان كان قليلا اه

من الشارح

حبالتهو بضم ومن ادق عوده وكل مستدير ونقرة تختص فيها الماء ومن اللثة ما اتخذ رطباً
ويضم ج كعف وكعاف والكعف أيضاً نوى دارات تكون فيه كالكعف محز كة
والنقرة التي فيها العيون والكعفة بالضم من الشجر منتهاء حيث يقع ومن الساس سوادهم
وجاعهم أو أذاهم اليك مكان من الفم طرحة وعرة تجعل حوله أحناء وطين ثم يطرح فيه
الأقط ومن الليل حيث لم يبق الليل والنهار امدى لمشرق وما في المغرب وما يصاد به الطاء ومن
الذرع أسفلها ومن الرمل ما استسطا في السبابة واستكفوا حوله أحناء وسيد طرون اليه
والحبة ترخت والشعر اقعع وبادت سفة بيدها والسائل طلب كفة كتكفف والاسم
الكفف محز كة واستكف منه استوخضه من تدفع يدك على طاحيت كل تستعمل من الذهب
والمستكفات العيون لاها في كعف أي يقر ولا يلى فجدة فهو تكفف تكفف وكفف وانكفو
عن الموضع تركوه (الكاف) السوداء السوداء كسر الرحل العاشق وبالضم جمع
الأكاف والكافاء ومحز كة نوى نعلو لونية كاليه يسمون بين السوداء والخمرة وكثرة
نعلو الرخمة والأكاف الذي كلفت جرته ولم تدفع من الابل وغيره والسادة كلفاء والاسنة
والكفلاء الخمر والأكافه بالضم لؤلؤ الأكاف أو خرة كدرة وما كلفت من نائبه أو حق
وحد عامر بن الحرب ويقع وكثري رمله تخفيف غيقة أو بين الجار وودان مكافسة بالخسارة
أيها كلف للون الخمار نواثر هاء هل لا عار فيه وكفراب وأدب المديبة والسكلا في منسوب
غيب أيضاً فيه خصرة ورية أذهم كلف وكف بورا المر الشاق وكصاحب قلعة حصينة
بسط خفون وكلفه كفرح أولعوا كلفه غيره والتكاف الأمر ما شق عليك وتكافه
تخشيه والتكاف العزيم لما لا يغنيه وجملة تكافه ألام يطعه لا كلفوا كلاف الحامسة
كاجارت أي صارت كلفاء * انتهى (كف) الله تعالى محز كة في جزه ويسير
وهو الجانف والعل والساحة كالكفة محز كة ومن لطائر حاحه وكجمرى ع كان
موقعة أسيرها حاجب بن زرارة وكف الكال جعل يديه على رأس القمير بمسكهم
لعمام والابل والعجم يكفها ويكفها عمل لها حظيرة أو هو الهوا عنه عدل ونافه كدوف
تسرق كفة الايل أو تتركها وترك في كفاها ومن الغم القاحسة لا تشي مع الغم وادى
صرتها الفعل وهي حامل وانهمز مواها كانت لهم كافة أي طائر يجترأ لهوهم والكنف

قوله ومن الرسل الخ قال
الشارح هذا قد تقدم
بعينه الآن يقال اجمع
هنا بين الاسماء الثلاثة
والاستدارة اه

قوله وودان كذا في نسخة
الشارح قال وفي بعض
النسخ وودان وهو غلط
اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو
غلط وصوابه تستقر اه
شارح

قوله والتي ضربها الفعل
وهي حامل هدامعى
الكشوف بالشيز الجمدة
كهنوس العباب بقلع
ابراهيم الحري في حامل عمار
الاسم كصاحب
الكوف بعمارة تفسر
الكشوف أعلامه الشارح

بالكسرية أداة الراعي أووعاء أسقاط لتسارير والضم جمع المكوف من الدوق وجمع
الكيف كأمير وهو السيرة والسائر والسائر من حطيرة من شجر اللابل والجل قطع
فيمتد نحو الدراع وشبهه بالحجة السوداء وكرير علم ككاف ولقب ابن مـ هودلقه عمر
شبهه بأوعاء الراعي وكفه ثمانية وحفظه وحاطه وأغناه ككفه وكفه ما تحته وانداز حـ ل
لها كسيفاً ونوشك كحسن زيد الخيل صفائي والكسيف الإحاطة وميلاً مكسيف كعظم
حيطه من حوانيه ورجل مكسيف النخلة عظمها والخيشة مكسفة أيضاً عظمه الألف كاف وانه
مكسفة أو اكسعه واتحدوا كسيفاً لاهم ولا بأحاطوا به تسكعوه وكافه عاونه • كسيف
كجندل ع وكسيف عنامدي وشرع أو الدون زائدة (الكوفة) بالهمزة المجرأة
المنديرة أو كل زملة ثم لها أحصاء ومدينة العراق الكثرى وقفة الاسلام ودار هجرة
اسمين مضرها هـ هـ برقي وقص وكافه نزل نوح عليه السلام برقي متحداً هـ هـ
لأنه تدارتها واخضع الـ هـ هـ يقال لها كوفان ويقع وكوفة الحـ دلالة اختصت فيها
حط العرب أيام عثمان فخطها السائب بن الأقرع النقي أو شقيف كوفان وهو حـ ل
سـ عير فسهلوه واخطوا عليه ومن الكاف القطع لـ لـ ورا قطعه لهرام ولا قطعه من
البلاد والاصل كيفة فلما كتبت الياء وانضم ما قبلها حـ لـ أو من فوهم هم في كوفان
بالهمزة ويقع وكوفان محتركة مشددة الواو في غير ومعة أو لـ حـ لـ سائبة ما تحته بها
كالـ كـ أو لـ سـ فلما زاد هذه مئة مسمين قال لهم تكوفوا • ولا قال كوفوا
هذه الزمالة أي نحوها وكهنة ع قمرها ويضاف لابن عمرو لانه لم يهاو كطوى د سادعيس
قرب هراة والكوفان ويقع والكوفان والكوفان كهيئة وحاسان الزمالة المستديرة
والأمر المستدير والعماء أمر والدعل من القصب والخشب وطواقي كوفان في عصب ككسيف
البرج أو الخيل وشير أو حيرة أو مكر وهـ أو مرسد بدو ليست به كوفه ولا توفه عيت كاف الأديم
كف جوانبه أو كاف حرف خروج كوفان تشبيهه ولتقليل عند قوم ومـ كما أرسلنا فيكم
رسولاً أي لأجل إرساله وقوله معالي واد كروه كما هذا كرو ولا يستعلاه كـ كـ كـ عليه
وكثير في خواب كسيفاً متولاه اندر د ثقات مما نحوته ككاف حل وصل ككيد حل الوقت
ولـ ككيدوهي ريمة ليس ككته نبي وسكون اسمها حار أمراً لـ أو لا تكوف الأفي عمرو

ما بن العدين مضر و
عليه بنسجه المؤلف

فسوله كـ في السـ
وصوابه هـ حـ
قوله ويضاف لابن عمري
مدانه من عمر بن الخطاب
هـ د كـ كـ
والـ سواب ماني اللسان
يقال له كويضة عمرو وهو
عمرو بن قيس من لا رد
كان عمرو برما مرم من
أرام جورر ليه فقراء عمرو
هذا فلما رجع إلى ملكه
أقطعه ذلك الموضع له
شراح

كقوله ٢٠ • يَحْكُمُ عَنْ كَأَنَّهُ لَمْ يَمُتْ • وَتَكُونُ صَعِيرًا مَنصُوبًا وَتَحْرُورًا وَتَحْوِيعًا وَدَعْلًا رُبَّ
 وَمَقْلًا وَحَرْفًا مَعْنَى لَاحِقَةً سَمِ الْأَشَارَةِ كَمَا لَوْ تَبَّ وَلَا حَقَّةً لِلصَّغِيرِ الْمَعْفُولِ الْمَنصُوبِ كَيَاكُ
 وَيَا كُيَا وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ كَتَهْلِكُ وَرُبَّكَ وَأَهْلَكَ وَلَا حَقَّةً لَا رَأَيْتَ مَعْنَى أُخْرَى
 حَوَارِ أَيْلِكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَى وَكَافٍ بِصَمِ الْأَشْيَاءِ الْفَوْفِيَّةِ قَدْ حَوَّرَ حَانَ وَ قَدْ بَيَّسَ بَوَّرَ
 وَكَوَقْتُ الْأَدَمَ قَعْمُهُ كَكَيْفُهُ وَالْكَافُ كَتَسْهَوُ تَكْوَفُ تَكْوَفًا وَكَوَقْنَا بِالْفَتْحِ اسْتَمَارَ
 وَتَشَبُّهُ بِالْكُوفِيِّينَ أَوْ انْتَسَبَ إِلَيْهِمْ (الكهف) كَالْيَمِّ الْمَقْوَرِ فِي الْجَبَلِ جَ كَهْوَفِ
 وَكَالْعَارِ فِي الْجَبَلِ الْأَلَمَ وَاسْتَعِ فَادَا صَعْرُوعًا وَبَوَّرَ وَالتَّخَا وَالسَّرْعَةُ وَالْمُنَى وَهُوَ فَعْلٌ تَمَاتَ
 وَمِنْهُ بَاءُ كَهَفٍ عَارُ الْبُورِ زَائِدَةٌ • وَأَصْحَابُ الْكَهْفِ مَكْسِيًا أَيْ مَجَامِرًا وَكَسِ نَوَاسِ
 سَانِسُوسَ بَطْسُوسَ كَشَفَوْطَ • أَوْ مَجَامِرًا مَكْسِيًا مَرْطُوسَ بَوَاسِ أَرْطَاسِ أَوْ بَوَاسِ
 كَمَسْلَطَ بَوَاسِ • أَوْ مَكْسِيًا مَجَامِرًا بَوَاسِ بَيَّيْنُوسَ سَارِ بَوَاسِ كَفَشَطِيوسَ ذَوِ بَوَاسِ
 • أَوْ مَكْسِيًا مَجَامِرًا بَوَاسِ سَارِ بَوَاسِ بَيَّيْنُوسَ كَشَفَوْطَ • أَوْ مَكْسِيًا
 يَتَجَامَرُ بَوَاسِ بَيَّيْنُوسَ دَوَابِ بَوَاسِ كَشَفَطَ بَوَاسِ • وَالْمَكْهَمَةُ مَدَّةٌ لَمْ يَنْ أَشَدَّ
 وَأُكْهَفُ وَذَلِكَ كَهْفٌ بِالضَّمِّ وَكَهْفٌ بِالتَّحْدِيدِ مَوَاصِعُ وَتَكْهَمُ الْجَبَلُ صَارِفِيهِ كَهْوَفُ
 (الكف) الْقَطْعُ وَكَيْفُ وَقِيلَ كَيْ اسْمُ مَهْمٍ مِمَّنْ يَكُنْ حَرْكًا آخِرَهُ لِسَا كَذَيْنٍ وَمَالِغٍ
 لِمَكَانٍ أَيْ أَوَّالٍ فِيهِ أَنْ يَكُونَ أَسْفَهًا أَوْ حَقِيقًا كَكَيْفُ رَيْدٌ وَغَيْرُهُ كَيْفُ تَكْفُرُوا
 بَالِهَ فَاهُ أَخْرَجَ مَخْرَجَ التَّهْمِ

٢١ • كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَهَا • جَلَّالُ الرَّاسِ مَشِيدٌ وَصَلَّحٌ

فَاهُ أَخْرَجَ مَخْرَجَ الْبَقِي وَتَقَعُ حَبْرًا قَدْ مَالَتْ مَعْنَى عَنْهُ كَكَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ كَسْتُ وَحَالًا قَدْ
 مَالَتْ مَعْنَى عَنْهُ كَكَيْفَ حَاوَرَيْدُومَهُ عَوْلًا مَطْعًا كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ وَكَيْفَ إِذَا حَسَامُنْ كُلِّ
 أَمَةٍ شَهِيدٌ وَاسْتَعْمَلَ مَرْطَافِيْقِيْنِي فَعَالِيْنِي مَعْنَى اللَّغْطِ وَالْمَعْنَى عَيْرٌ مَحْزُومِيْنِ كَكَيْفَ بَصَّعُ
 ضَمْعٌ لَا كَيْفَ تَحْلُسُ أَذْهَبُ سَيِّوِيَهُ كَيْفَ حَرْفُ الْأَحْقَسِ لَا يَحْوُرُ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ صَدَقَ
 ذَلِيلٌ رَمَانٌ وَلَا مَكَانٌ لَمَّا كَانَ يُعْصَرُ قَوْلُهُ عَلَى أَيْ حَابٍ لِكُوبِهِ سُؤْلًا عَنْ الْأَحْوَالِ سَمِعِي
 حَرْفًا مَحَارًا أَوْ لَا تَكُونُ عَاصِفَةً كَمَا رَعَمَ بَعْضُهُمْ مَخْجَعًا بِقَوْلِهِ

إِذَا قَدِمَ عَلَى الْمَرْءِ لَا تَفْصَانَهُ • وَهَانَ عَلَى الْأَدَى وَكَيْفَ الْإِبَاعِدِ

م الشاهد الثالث عشر

بعد المائة

م الشاهد الرابع عشر

بعد المائة

م الشاهد الخامس عشر

بعد المائة

قوله والصكفة قال

الشارح هكذا في نسخ

والصواب الكوفة كقوله

في العباب والمجم اه

لا تراه بالغام ولا بهاسم مرفوع المحل على الحصرية والكيفية والكسرة من الثوب
والحرقة ترفع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف حمة يقال كيف لي به لان فتقول
كل الكيف والكيف بالحز والنصب وحسن كفي في كضري بين آمن وحريرة ابن عمرو كيفه
قمة وقول المتكلمين كيفته فتكيف قياس لاسماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

قوله أو الصواب الخفية
أي بالنون قال الأزهري
شد في الحيف أو عيب
وحق له أن يشك به لأن
الصواب فيه لنون هـ

شارح
قوله لطف كهر قال شيخنا
أعني بالصفحة أنه
قد تعديته وندبهور
مدية بالناء كقوله تعالى
الله لطيف بعباده وبناه
معدى باللام كقوله إن
ربي لطيف لما يشاء أما
حقيقة كاهور أي ابن
مارس وطاهر تفسير المصنف
أو تعديته معنى الاتصال
وعلى تعديته بالباء انصرف
في المصباح والاحاس وفي
حديث الاكل ولا يرى منه
الاطف الذي كثر أعرافه
أي الفرق والسرور وي
يفتح اللام والطاء لغته
هـ ملخص من الشارح

(فصل اللام) • لآف الطعام كنع كلفاً كلاً حشداً (الحف) الضرب
الشديدي ومعه في الحفر في أصل الكاس وبالبحر يك الاسم منه وسرة الوادي وحفر في جانب
البر وما كل الماء من نوحى أصل الحيف ويحسن السيل ح الحاف وكباب الأسكفة
وما اشرف على العار من تحفة وغيرها نبي في الحسل والمحف كأمير منهم عراض الفصل
والصواب الصيف والحف بالاسب جنتاه والمحف الحفر في حوايا البئر وأحبال البئر كرفي
نوحى أمير ونحف البئر الحف والبئر حفر في حوايا الارض منه (الحفة) كنعته
عطاء بالعباد ونحوه والحف هو الحف به معنى وكباب ما تحف به وزوجه ارجل والناس
فوق سائر ابياس من دنار البرد ونحوه كالحفة والحف كسبرهما وكامير وزبير فرس رسول
الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يحف الارض يدسه هدا له ربعين أي البراء والحف في
ماله كعني الحفة ذهب منه شيء والحف بالكسرة أصل الحفل ومنع في أصل الحبال همدان
وهاوندو وبالحجار عنه فريتان حله وال تاروس الاسب منه ما هو وأفلس من عسار
الحف اسبه لانه لا يجد ما يلبسه فيقع يده على شعب اسبه والبعقة حمة المستحف وأحف عليه أش
وه ضر ومفره اسه واسه ومعنى في الحف الحسل وحرارار على الارض حيلة كالحف تحيما
والحفة كانه ولازمه ونحف الحف لافا (الحف) ارجل رفيق والضرب الشديد وسها
الاسب وسه والحفة كنعته أو سح وسه والحفة الحزيرة وكباب عارة يمش رفاق واحده
حفة ما فتح وكامير اور زبير فرس للبي صلى الله عليه وسلم وهو بالحاء وثقه بدم (الاصف)
حز كة الاصف أو دن الأرب ورفه كورق ايان الحسل وأدق وحسن رهرة ارق فيه
ياض وله أصل دوشع ادا فلع وحلته الوحة حمة وحسن من السرو وكه بين المعينة
والعفة وييس الحلدوز وهو كقطام وسحاب ويكمر حبل أميم والاصف الانشد والاصف
رصف والاصف الرقيق ونقص كتصير ترقى (الطف) كصر لطف الصم رفق وذن

والله لك أوصل اليك ما أدركك يا طيف وككرمك لعمرك وأما صفه صهر ودفق وهو لطيف والاطيف
 البريعة المكنة التي خلقه بإبصار المنافع اليهم برقي ولطف أو العالم بحقايا الأمور ودقائقها
 ومن الكلام ما غرض معناه وحيي واللفظ بالصم من الله التوفيق وبالحريرك لاسم منه
 واليسير من الطعام وغيره وبها الهدية وكسكرا المألوف والواطئ من الاختلاص مدنا من
 صدرك والطفه كدائرة وولان بهيرة أدخل قضيه في حياة اناقة ولشي تحبسه الصدقة
 كانتظفه والملاصقة المبارقة وتظعموا وتلاصقوا وروغوا * ألغف الاسد والبعير ولع الدم
 أو ردتها للمساورة كتنقف وتظرم اغتدى ثم ظر * اللغيف كأمير من يا كل مع
 للصوم وتقطب بياهم ولا سرقهم وحاسة الرجل ودخية ج لعمرك ولغف الادم كمرح
 لغمة وللغمة الغصيدة والأغف والأغاف والأسراع وفتح المعاماة والخورد والقيم والتلف
 المنقف ولا غمة صادقة والمراد أنها اذ انقصة بالصم اللقمة والغف صار لغفا للصوم أو المانعة
 القوم يكونون لصوم الاجبة لهم (لغة) به ستمرة كقصة والكسيتين حلقه بهما بالحرب
 ولا نأخذه به وفي الاكل كثر تحتها من مسوفة مستغصيا وفتح فيه والشي بالشي صفة
 اية ووصلة به والفاقة الكبر ما يلف به على ارجل وغيرها ح لغائب وحاول ومن أم
 انهم بالكسر والغف أو ثلث أي من غمهم وما اكسر الصنف من الناس والحرب والقوم
 المتجمعون ج أعوف وما يأمهم هو أو هو أي يتجمع كالمقف الرحا ل شهود الزور
 والروضة الملتفة البت والسنان المتجمع النهر وحاول بفتحهم وانغمهم أحلاطهم وحديقة
 لفت لفة ويقعان ملتغية والأغاف الانجار الملتفة واحدة لفت بالكسر والغف والصم
 التي هي جمع لفة فيكون الأغاف جج وقد لفت لغا وحشكم أعمقا تحتهم عين تحتهم من
 كل قبيلة وطعام أليف محبوس من حبس بين فصاعدا قول الجوهرى أليفه صديقه غاط
 والصواب لغفه العين واللغيف في الصرف مقرون ككوى ومقروق كوعى لا جمع
 المعتل في لانيه وهما الحسم المتري تحت العقب من البعير والمظ كقضي الحاف بلفه ورجل
 ألفت اللغف عني بغير الكلام ذات كمام ملائمة والتقبل أبطى والمقرون الحاحين
 والذماء الغنمة الفخذين ولغف الغنمة مؤمن ارباض الأغصان الملتفة والآف عرق في
 وطيف البتوا توسع الكثير الأهل ودحل النفل لاد ان ولغف بالأمور والألف محتركة

قوله وجمع الهدية تطاهر
 كالصالح ان الهدية هي
 اللامعة بالهاة فغادر
 أطلقوا عليها اللفظ أيضا
 قاله الزمخشري وغيره
 وأنشد

كن له عندنا التكريم
 والمطام أفاضه الشارح
 قوله رابعة قال شارح
 كعمد وفي بعض اسمع
 بالغف اه

قوله والعبي بالأمور قال
 الشارح لا يخفى ان هذا قد
 تقدم للمعريف بغيره وهو
 تكرار اه

يَلْتَوِي عِرْقُ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ قَبْطُهُ عَنْ لَعْمِ الْفِصْمِ بِالْجَوَارِي الْعَمَلِ الْظَوَالِ
وَجَمْعُ أَتَقَاوُ جَمْعُ الْأَلْفِ وَالْقَلْفُ عَمَّ بَيْنَ تَحْمَاوُ جَبْنِي ضَيُّ وَرَجُلٌ لَقْلَفٌ وَلَقْلَفٌ ضَعِيفٌ
وَالْقَالِطَانُ رَأْسُهُ جَعَبُهُ تَحْتَ جَنَاحِيهِ وَوَلَدٌ جَعَبُهُ فِي جَبْنِهِ وَهَذَا تَلَقِيفٌ مِنْ عُنْبِ سَاتٍ
مَاتَقٌ وَالْمُنْقَبُ فِي قَوْلِ أَبِي الْمُهَوِّسِ الْأَسَدِيِّ ٢

٢ الشاهد السادس عشر

بعد المائة

٣ وهو

تَحْمَاوُ تَحْمَرُ وَيَحْمَرُ ١ وَالْثَنِي الْمَاتَقُ فِي الْجَعَادِ

قوله وفلان أي وألف

فلان رأسه فهو مطوف

على الطائر اه شارح

قوله تلاقيف لا واحده من

لفظه ككل الشارح اه

قوله واقف بالكسر كذا

نقله الصاغاني قلت والصح

لغته وبه روى ما أشد

تعال

لعن الله بطن اقف مسلا

وبجاء فلا أحب مجاجا

أفاده الشارح

قوله وفريه قد تقدم له ذلك

فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا في النسخ

الطبعة وفي نسخة الشارح

كطوي وهو ميراثه المؤلف

والأول لم يذكر في باب الميم

اه صححه

قوله وكثير كذا في النسخ

والصواب كصبر وأفاده

الشارح اه

وَمَاتَ النَّاسُ وَأَشَادَ الْخَوْهَرِيُّ بِحَمَلِ وَأَلْفَ أَنْتَقَضَى الْا كَلِّ وَالْبَعِيرُ أَصْهَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَالِ
عِرْقٍ وَالتَّفُّ فِي يَدَيْهِ تَفَّتْ (لَمْعُهُ) كَسَمْعُهُ أَعْمَاوُ أَعْمَاوُ تَحْمَرُ كَقَسَاوُهُ أَمْرَعُهُ وَرَجُلٌ
تَفَّتْ لَقْفٌ بِالْفَخِّ وَكَتِفٌ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَادِقٌ وَالْقَفُّ تَحْمَرُ كَقَسَاوُهُ أَمْرَعُهُ وَرَجُلٌ
لَقْفٌ وَسُوءُ طُمُ الْخَائِطِ وَتَوَرُّ الْخَوْضِ مِنْ شَقِيهِ كَمَا تَقِفُ وَهُوَ لَقْفٌ كَكَتِفٌ وَمِيرٌ أَوْ هُوَ
طَالِمٌ تَحْمَرُ كَمَا تَوَدُّ وَفَدْنِي بِالْمَدْرَأِ وَتَحْمَرُ وَهُوَ تَوَدُّ فَتَحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَتَغْرَهُ وَالتَّفُّ بِالْكَسْرِ مَا
بَارَكْتُمْ عَنْهُ بَأَعْلَى قُورَانٍ وَالتَّقِيفُ نَاعُ السَّعَامِ كَالْتَقِفِ وَالْإِبْرَاعُ ٢ وَتَحْمَلُ الْقُرْسُ يَدَيْهِ
فِي اسْتِمَالَةٍ لَيْقَهُ مَا تَحْمَلُ بَطْنُهُ أَوْ شِدَّةُ رَفْعِهِ يَدَيْهَا كَأَمَّا لَمْدَةُ أَوْ صَرَبُ الدُّعْرَانِ بِأَيْدِيهَا
مَاتَمَ إِلَى الْيَدِ يَرُوبَعُ يَرْمَتَقِفُ إِذَا كَانَ يَهْوِي بِحَقِّي يَدَيْهِ إِلَى وَجْهِهِ فِي سَيْرِهِ * الذِّكْفُ
كَكَبَابُ لَعْنَةٍ فِي الْإِكْفِ وَالْكُفُّ وَحَسْرٌ مِنَ الرِّبْعِ * الذُّوفُ بِالْأَصَمِ ٢ وَنَسَاتُهُ بَصَلَةٌ
كَالْعَصَلِ وَنَسَاتِي الْمَضْرَاحَةُ لِأَنَّهُ فِي يَوْمِ الْمَهْرِ حَانَ صَوْتُ بَارِعَمُونَ أَنْ مِنْ تَجَعُّهُ يَمُوتُ فِي سَنَتِهِ
وَسُمُّ زَهْرِهِ الذَّابِلُ سَقَطُ الْجَبِينِ وَأَكْلُ أَسَلِهِ مَدْرَمُوعٌ وَالْمَلَانَةُ مَتَعَوِّقَانِدُهُنِ يُوقِفُ الْمُهَامَ
وَأَحْسَنُهُ سِهَامُ ٢ وَلَقْتُ الْمُهَامَ لَوْفًا كَلْتُهُ أَوْ ضَعَعْتُهُ وَانْقُوفٌ مِنَ الْكَلِّ وَالطَّعَامُ مَا لَا يَشْبَهُ
وَأَكْلُ الْمَالِ الْكَلَالُ بِالنَّسَاوِ كَلَامُ لَوْفٍ فَدَسَعَسَلَهُ الْمَطْرُوكُ كَسَدَادٍ سَارِعِ الرَّيَالِيِّ وَلَوْفَا كَرُومًا
مَاتَ يَشْبَهُ حَيَّ الْعَالَمِ أَوْ تَوَعُّعٌ مِنْهُ مَجْرَبٌ فِي الْأَشْهَالِ الْمَزْمِنِ (لَحْمٌ) كَفَرَحَ حَرْنٌ وَتَحْمَرُ
كَتَلَفٌ عَلَيْهِ وَيَالَهُمُ كَلِمَةٌ يُحْمَرُ سَهَا عَلَى هَائِلٍ وَيَقَالُ الْهَيَّ عَلَيْكَ وَيَالَهُمُ وَيَالَهُمُ
رَضَى وَسَمَاعِي عَلَيْكَ وَيَالَهُمُ وَيَالَهُمُ وَيَالَهُمُ وَيَالَهُمُ وَيَالَهُمُ وَيَالَهُمُ وَيَالَهُمُ وَيَالَهُمُ
لَطَاوُمُ الْمُضْطَرُّ سَنَعِيْنُ يُحْمَرُ وَامْرَأَةٌ لَاهِفٌ وَلَا هَمَّةٌ وَلَمَحَى وَسُوءُ لَهْفَانِي وَلَهْفَانِي وَيَقَالُ هُوَ
لَهْفُ الْقَتْلِ وَلَا هَمَّةٌ وَمَنْ هُوَ أَيْ تَحْمَرُ قَهْ وَكَامِيرٌ الطَّوِيلُ وَالْعَلِيظُ وَالْهَمَافُ الْحَرُصُ وَالشَّرُّ
وَلَهْفٌ هَمٌّ وَأَمَّةٌ تَلْهِيهِ قَالُوا وَاقْصَادُ أُمِّيَاهُ وَهَفَاءُ وَلَهْفٌ أُمِّيَّةٌ أَيْ أَوْبَقَةٌ وَالْهَفُّ الْهَبُّ

(لِف) الحَلِّ الكسر م. لِعَطَقَتْهَا، وَلَفَّتْ الطَّعَامَ لَيْفَهُ، كَلَّمَهُ وَلَبِقَتْ لَيْفَ عَمَلِهِ
وَالْفَسَلَةُ غُلَّتْ وَكَثُرَ لَيْفُهَا وَرَدَّ لَيْفِي بِالْكَسْرِ لِحْيَانِي ٢ (فصل النون) *
(تَف) من الطعام كَسَعَ أَكَلَ وَفِي الشَّرْبِ ارْتَوَى وَفَلَانًا كَرِهَهُ وَكَتَبَ جَدُّهُ وَمِنَافٍ كَثِيرٌ
(تَف) شَعْرُهُ يَنْدَعُ وَيَنْقَعُ تَنْقَعًا تَنْقَعًا وَتَفَّ وَفِي الْقَوْسِ رَعْرَعًا جَمِيعًا وَكَتَبَ كَتَبَ
وَعَرَبَ مَسْقَطًا مِنَ التَّفِّ وَالتَّعَفُّ نَالَهُمْ مَا تَنْقَعُ ضَعِيفٌ مِنَ التَّنِثِ وَغَيْرُهُ ج كَصُرَ
وَكَهْمَزَةٌ مَنْ يَنْتَفٍ مِنَ الْعِلْمِ نَبِيًّا وَلَا يَنْتَقِصُهُ وَالْمِنَافُ الْمُنَافَسُ وَجَلَّ مُقَابِرُ الْخَطِّ وَغَيْرُ وَسَاعٍ
وَلَا يَكُونُ حَسْبُ فَيُطَيَّبُ الشَّوْبُ مَوْلَى لِسِي قَتِيسٍ بِنِ تَعَلَّةٍ وَعَرَبٌ تَفَّ الْجَنَاحُ كَكَتَبَ
أَي مَنَّقَهُ وَجَلَّ تَفَّ كَامِرٌ تَفَّ حَتَّى تَعْمَلَ بِسَمَةِ الْهَاءِ (وَالْيَدِيفُ أَيْضًا تَفَّ إِلَى عَمِيدَانِهِ
الْأَسْفَلِ فِي الْأَصُولِ أَعْقَبِهِ) (الْحَف) حَزَرَ كَهْمَزَةً مَكَانَ لَا قَتَوَهُ الْمَاءُ مُسْتَطِيلٌ مُنْقَادٌ
وَيَكُونُ فِي بَعْدِ الْوَادِي وَفِي كَوْنٍ سَفِينٍ مِنَ الْأَرْضِ ج حَفَّ أَوْ هِيَ رُحَى مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِقَةٌ
عَلَى مَا حَوْفُهَا وَالْحَفَّ حَزَرَ كَهْمَزَةً وَفِي الشَّرْبِ وَالْمِنَافُ وَالْمِنَافُ ع. بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْحَزَنِ
وَالْمِنَافُ وَمُسْنَاهُ بَطَاهِرُ الْكُرُوفَةِ تَمَسُّعُ مَاءِ السَّبِيلِ أَنْ يَغْتَوِمَ قَرَاهُ وَمَةً رَهًا وَنَحْوَهُ الْكُتَيْبُ
الْمَوْضِعُ تَحْتَهُ الرِّيَاحُ فَتَحْتَهُ قَبْضِيرٌ كَأَنَّهُ حَرْفٌ مُتَحَرِّفٌ وَكَتَابُ الْمَدْرَعَةِ وَأَسْكُفَةُ الْبَابِ
أَوْ مَا يَسْقُطُ الْبَابُ مِنْ أَعْلَى الْأَسْكُفَةِ أَوْ دَرَّةٍ وَدَلَالِيهِ جَلْدٌ يَنْبَسُ بِطَرِ التَّنِثِ وَقَضِيهِ
وَلَا يَقْدِرُ عَلَى السَّيْفَادِ وَمِنْهُ تَفْسٌ مَحْجُوفٌ وَالتَّحَفُّ عَقْلُهُ عَلَيْهِ وَسُودٌ بِنِ تَحْجُوفٌ تَابِيٌّ وَالْمَحْجُوفُ
وَالْحَفِيفُ سَهْمٌ عَرَضُ الْفَصْلِ ج كَكَتَبَ وَنَحْوَهُ رَأَاهُ وَلِشَاءِ حَتَّى تَحْتَاجَ لَهَا حَتَّى أَقْصَى
الصَّرْعَ وَالشَّجَرَةَ مِنَ أَصْلِهَا أَوْ طَعْنَهَا أَوْ عَارِضَ مَحْجُوفٍ مَوْضِعٌ وَكَكَتَبَ الْإِتِّحَالُ مِنَ الشَّيْبَانِ
وَجَمْعُ تَحِيْفٍ وَتَحْجُوفُ الْجَبَانِ وَالْمُقَطَّعُ عَنِ الْكِبَاحِ وَمِنْ الْأَنْبَاءِ الْوَاسِعُ الشَّجْوَةُ وَالْجُوفُ
وَالْحَقَّةُ نَالَهُمُ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ وَكَتَبَ الزَّيْلُ وَتَحَقَّقَ الرِّيحُ الْكُتَيْبُ تَحْقِيقًا جَرَّقَتْهُ وَتَحَفَّ
لَهُ تَحْقِيقُهُ مِنَ اللَّيْلِ عَزَلٌ لَهُ قَلِيلًا مِنْهُ وَتَحَقَّقَهُ اسْتَحْجَرَهُ وَنَحْوَهُ اسْتَحْجَرَحَ أَقْصَى مَا فِي صَرْعِهَا
مِنْ اللَّيْلِ وَالرِّيحُ الْمَحَابِ اسْتَحْجَرَتْهُ كَأَسْتَحَقَّتْهُ (تَحَفَّ) كَسَعَ وَكَرَّمَ تَحَقُّقًا وَهُوَ مُصَوِّفٌ
وَتَحَفَّ بَيْنَ الْحَقَائِقِ مِنْ قَوْمٍ تَحَفَّ هَزَلٌ وَصَارَ قَضِيًّا قَلِيلٌ أَلْغَمَ خِلْقَةً لَا هَزْلًا وَتَحَفَّ عَمِيرُهُ
* تَحَفَّتِ الْقَرُ كَتَبَ وَنَصَرَ تَحَفَّتْ أَوْ شَبَّهَ بِالْعُطَامِ أَوْ صَوْتُ الْأَيْفِ إِذَا حُطَّ وَالنَّمْسُ الْعَالِي
و ٢ كَامِرٌ مِثْلُ الْحَسَنِ مِنَ الْأَنْفِ كَكَتَابُ الْحَفِّ ج تَحَقُّقًا وَالتَّحَقُّقُ وَهَذِهِ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ

٢ بلغ العراض هكذا
خطه وبه تم مجلس السابع
واسبعون
٣ الحيف

قوله وجمع تحيف أي من
السام وقد تقدم اه
شارح

وأنحف كثر صوت بحيفه (نَدَف) العين يندفقه صربه بالندف والندفة أي خبثته التي
 طروقها لوتر ليريق النقص وهو مندوف ويدف وإن دنا فاندفاً فاحتركه أسرعت رجوع
 يسم والسباع شربت الماء بالسيفها والطعام أكله وبالعود صرته والمخالب قطر الضرة
 ما شبعه ولسماء بالمطر رعت وبالنبي رمته وانداسا فها عبقاً كاندقها والندفة بالضم
 أسيل من انش وأندف مد إلى صوت العود والكلب أوامه (رَف) ما ألتر يرفه رخصه
 له والبدل يرفحت كرفحت بالضم لارم متعدي وأرفقت والاسم الترف بالضم ويتر روف رقت
 سدورف كعني ذهب عقله وسكر ومسه ولا يتر دون ويرقت عبرته كسمع قنيت وأرقها
 وأرفقه بالضم القليل من الماء ويحويه ج كعريف وعرو روف رفق كرفع غير سائلة ويرف
 ورف دمه كعني سأل حتى يفرط فهو مروف وريف ورفقه الدم يرفقه وفي المنيل أجس من
 مروف صرطاً حر رجلان في وفاة فلاحتهما بحرة فقال أحدهما أرى قوماً مدر صدونا
 وما زالوا ثم إنا هي عشرة فله يقول عشرة فجعل يقول وما عاين اثنين عن عشرة ويضطرط
 حتى مات أو سوة لم يكن لهن رجل فزوجن إحداهن رجلاً كان ينام الصلحة فاذا أتته
 اصبروح ونهته قال لو تميتني لعادية فما رأيت ذلك فلان إن صاحبنا الشجاع بعالين حتى يحترقه
 فأتته فاقطعه وقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل جعل يقول الخيل الخيل ويضطرط
 حتى مات أو المروف صرطاً دابة بالبادية إذا أصبح هالم ترل ضرط حتى تموت وفيه فولان آحوان
 وكضرباج المعر يكون لها النسيطة طع وككنسة دلبة تشدق رأس عود ملو بل وينصب عود
 ويعرض ذلك عليه ويستقي به وكامير المحموم والسكران ومن عيش حتى يفتعر وثه وجف
 لسانه كالتروف وسيف عكرمة بن أبي جهل رضى الله تعالى عنه ورف كعني انقطعت حخته
 في الخصومة وكقطام أي أرف ٢ أرف وأرف ٣ سكر وذهب ما بثره أو ما عنبه وفي حجره ورفقت
 تر يقرأت دما على جملها (نَسَف) البناء ينسعه فلعنه من أصله والبعر النبت كذلك
 كانتفه فيها وبغير نسوف وإبل مناسيف والجمال دكها ودرأها وككنسة آلة يقطع بها البناء
 وكثيراً ما ينقص الحب شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع وقدم الحمار كنف كنفيل
 وككناسة ما تسقط من المنف والرعوة من اللين وفرس نسوف السبل إذا كان يندسه
 من الأرض في عذوه أو يندى مرققيه من الخزام وأما يكون ذلك التقارب مرققيه محمود

٢ أرف ٣ وأرف ٤ ما

قوله منصوب الصدر كذا
 في النسخ بالنون قبل
 الصاد والصواب منصوب
 الصدر كاهو من اللسان
 اه شارح

الجدّة

قوله وتكمل بلداهل اشباح
 بل كونه مستقلة عما وراء
 البحر على عشرة من فرسخا
 من بحار او قبل شمسها
 بعض الشدة انما انصف
 ككتف والسنه بالفتح
 عن القياس اه

قوله ثلثه قال نصب فصحا
 الكسر ونصبها الصم لانه
 الجارى على بقية الاحراء
 كالربع والخمس والسادس
 ثم افصح وقرأ زيد بن ثابت
 عليها النصف بالضم اه

شراح

قوله واليهما انصف هو
 به من المعنى من بان نصر
 ومربى كما يقتضيه محل
 اشارح اه معصمه
 قوله ومن انصافى نصحه
 كدافى الماعون زادنى نسخة
 الشارح ومن الهاء ومن
 كل شىء حرر اه معصمه

وتنصف كنصر تنقاد وسواعض أو الدوف آثار العنص والنصف كأمير السرا والسر وثر
 كذم مجار وثر الخلة من الركن والحقى من الكلام وانا انصفان ملائ يفيض ويحتر ك
 مح لاق قرب ذمار وكر ناضير كالحماصيف ج ناسيف ويحبيل د مغرب بخنف
 والنصفه وبنك وتحرك وك مينة حجارة سود ذات تحارب تحثها الرخل سقى به لانتداه
 الوسخ من الرخل او حجارة الحرة وهى سود كاهم تحرقه ج نسف ككسر وصحاف وكب
 أو الصواب ياء أو أعتاب وهما يتأسفان الكلام يتساران وانصف لونه سلامة - حول - غير
 وعقبه نسوف طويله شاقه وانصف فى الصراع أن يقضى به يده ثم تعرض له رخله فتعثره
 (نصف) النون الفرق كجمع يصير سيرة واخوش الماء تير به كتنشفه والماء فى الارض
 ذهب والام النصف محتر كه وارض سمة كعرجة تنشف الماء والنشفة حرقه ينشف هاهنا
 المطر وتغصيرى الاوعية وهاضم والكسر النوى القليل سقى فى الاياه وما احد من القدر معرفة
 حارا حقى والثلاث وتحرك النصفه ج كغير وتين وكسر ونطف ونهاف وككاسة
 الرغوة تغلو اللبن اذا حلب كالشفة بالضم وانشف شربها وانشفني اشفاها نسفتهم او النشوف
 نافه تدر قبل تاجها ثم يذهب درثها او الشافى كشداد من ياخذ حرف الجر دقة فيعصبه فى
 راس القدر ويا كله دون اصحابه وها منديل بتمسحه ونافه منشاف اذا كانت ترى مرة
 حادرا ومرة ما فى صرعها الن وكصر ذهب وهلا ثوانى من الشافى ولدت كرا بعد اننى ونشف
 الماء تنشفا أحدهم بحرقه ومحوها وانشف لونه للمفعول غير (النصف) مثلثة أحدث فى
 النوى كالصيف ج نضاف وبالكسر ويثالث النصفه وانا انصفان وقدرته تنصق بلع الماء
 نصفه ونصفه كصره بلع نصفه والها وانصف كالنصف والقوم نصفه وناصفه ويكسر أحده
 منهم النصف والننى نصف ما أحد نصفه والفتح شرب نصفه والختل نضوا حجر بعض سيرة
 وبعضه أحضر كصيف نصفه ولا يانصفه ونصفه نصفه وانصفها ونصفه ككسرهما
 وفتحها أحدهم كالنصفه والنصف كفتح وبمير الحادى وهى هاج ج مناصف وككعدوا
 باليمامة ومن الطريق ينصفه وناصفه ع ومن الماء يحتره ج نواصف او تحتره تكون
 فى مناصف أسناد الوادى وكأمير الجمار والعمامة وكل ما غطى الرأس ومن الرمد عاله لوان
 وميكال والنصف محتر ككاهم الواحد ناصف والمرأىين الحديثة والمبنة أو التى بلغت

جاء أو أر بعين أو جيم سنة ونحوها ونصغيرها تصيف بلاها لا بهاءة وهن أنصاف ونصف
بصفتين و صفة وهو نصف بحر كمن أنصاف ونصفين ورجل نصف بالكسر من أو ساء
الناس واللآتي واتجع كذلك والأنصاف العدل والاسم النصف والصفة بحر كتيث ونصف
سار نصف النهار والنهار يقع النصف والشئ أخذ نصفه وفلان أسرع ونصف الجارية تنصيفا
بحر والشئ جعله نصفين ورأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين وكعظم الشراب ضج
حتى ذهب نصفه وكجذبت من بحر رأسه بعمامة والنصف منه استوفى حقه منه كاملا حتى
صار كل على النصف سواء كان نصف منه والجارية أخفرت كنصف فيهما وسهمه في الصيد
أجل ومن نصف كل شئ يبع الصاد وسطه وتامة والنصف عضهم بعضا ومانعة واسعه على
النصف وتنصف حذم ولا لا استخذه منه ضد ويريد أطلب ما عده ولا تخضع له والسيطان
سأله أن يصفه والشيء أياه فمعه وتنصف فالك يفتنا حلقك بيننا والمناصف ع (النصف)
الصفة والضمير ط وبالبحر بك الصفة التي وأنصف دأ على أكله ورجل باصف ونصف
كثير صراط ونصف الفصل في صرع أمه كضر وضر ب وفتح أمه كثر ونثر جمع
فيه كانه نصفه والنصف ان بحر كة الحب والنصفه صراطه والصفة حث والافه أحثا وكنيف
وشير الجبس وهم نصفون (الصفة) بالصم الماء الصافي قل أو كثر أو لبيل ما يبقى في
بواقر ين كالصفة كغامة ح نصف ونطف والخرزوم الرجل ج نطف والنطفان
في الحديث بحر المثير والمغرب وماء أمرات وماء بحر جنة أو بحر ازوم و بحر أميس وبالبحر بك
وكهمة القرط أو اللؤلؤ الصافية أو لفة غير ج نطف وتطفت قرصت ووصيفة فمطعة
مطرطة ونطف كفرج وعبي نطف ونطافة و وقعاتهم يريه وتفتح يقب وقتدو نثم من
أكل ونحوه والعبير دبر أو غدي بطنه أو شرفت دبرته على خوفه ففتت عن فؤاده وغير
نطف ككنيف وهي هاء ونطف الماء كضر وضر نطف ونطفا فاعبه هاء ونطفا و صافة
بالكسر سال وفلا نطفه ببحر أو لطفه بعيب كطفه تنطفا والماء صفة وكنيف المحس
وهم نطفون والرجل المرب ومن أشرفت شفتيه على الدماغ وبالبحر بك العيب والنثر
والفساد والبررة وعله كروى هاء الألسان ونطف تنطج وجرأ طلقه ومنه تقرز وكصبور ع
(الصفة) النقاوة نطف كرم فهو نطف ونطفه تنطفا نطف والنطف كأمير

قوله قل أو كثر قال الأزهرى
والعرب تقول لأمو حمة
أقليله بفتح والهاء الكثير
نطفة وهو ما قليل أنقص
له وقبل هي كالمخرج ولا
يعن للصفة وقوله والعر
أي دة له صفة وهذا
من كثير ومنه الحديث
قدما إليهم هاء نطفة
أي البصر وماء أفاد
الشرح

٣ استوفاء

قوله واستوفى أخذ كله ومنه الحديث تصفون فتنة تستنظف العسر بأي تستوعبهم فلا كأقولهم استنظفت ما عسده واستعبت عنه (قلت) وما الزم شري فقال ان الصواب فيه الصاد المجمة من انصف العسر بل ما في الصرع شرب جميع ما فيه أهاده الشارح قوله ولكل رأس الخ قوله البيت قال الأزهري السمع من العرب فهما التفتان بالكاف وهما حد العين من تحت وأما بالعين فلم أعرف لغير البيت اه شارح قوله واستوفى أي بتشديد المعاد وقوله والنفث وقع للمصنف السوداء من السفرة وسيأتي له في ن ف ي ضبطه بالنفث وكيفية اه شارح قوله ونفث البعثة كذا في السمع بالمشة والصواب نفث بالنون اه شارح قوله من الوزغ هكذا في النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعيان اه شارح

الأشنان وهو نظيف السر ويل عفيف الفرج واستنظف أو إلى ما عليه من الخراج استوفى ٢
والشي أخذ كله وتنظف تكلف الطاقة (النقف) ما التقى من حروف الجبل وارتفع
عن محذر الوادي ومن الرملة مقسمها وما استرق منها ج كبحال وأتعب جلس عليها وبعث
نقف كز كج تا كيدو النعمة سير العزل الصارب ظهر التقدم من قبل وخشتم أو بالتحريك
العقدة العاسدة في اللحم والجلدة تعلق بالحرارة الرجل وقطعة من غشاء الرجل تسير أضراره
سبوا رافعي تحقيق على آخرته ورعته أديك وأذن ناعمة ونعوف ومنفعة مسخرة وأخذ
ناعمة القبة سلك مقادها ومانع الحبل شمارحه وضعف نقيف اشاع والمناقة المعارضة
في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعف الطريق عارضة وانهف الراكب ظهر
ووضعف وعلان ارتقى نعا والشي تركه إلى غيره والمنعف للمفعول الخدين الخزن والسفوف
(النقف) محركة دود في أنوف الإبل والعنم الواحدة نعمة ودود أبيض يكون في النوى
المقنع أودود عفف تنسل عن الحماض وتحوها وما تحرج من أبق من تخايبها يس وتحوه
ومنه فالوالد المستحقير يافعة محركة وليل رأس في عظمى وجدانية يعقد محركة أي عظماء
ومن محركة كما يكون العطاس ويعف العير كفرح كثر نفعه (ف) الأرض يذرها ونفقت
السويق كعفت ربة ومعنى والنقف النقف والشي اسم ما تزل عليه السويق ج
نعا في النقية مرة تخدم من حوص مدورة ويقال لها نية وفي كنية وهي ومحلها المقعد
(النقف) الهواء وكل مهوى بين حليلي كالنفاق وضعف الجمل أدى كانه حدار مقبى
مستور ومن شقة الركية إلى قعرها وأشد الجبل التي تعلوها مهاوتهم مهاوماين أعلى الجنب
إلى أسفل وبين السماء والأرض وع والمعارضة وقف علام دغل بن علي وكان معياله
ومنايف أدار والكيد واحيها (النقف) ككبر الطامة عن ايداع وضربها الشدة
ضرب أورث أو عفا ونفث البيضة وشق الحقل عن الهبيد كالأنفاق والانتفاق وهو منقوف
ونقيف وبالكمز العرج حين يخرج من البيضة ويقتد وحينئذ يكون نعيمة بالمصدر
وبالضم جمع النقيف من الجنوع ورجل نقاف كشادوك كابد وتدير ويطير وكشاد سائل
ميرم أو حرم على السؤال وهي بهاء أولف ستقف ما بعد رعلسه وكضاح منقار الطائر
ونوع من الوزغ أو عظم دويبة تحربة ينقل الأوراق والياب وتحت الجوار العود وترك

فيه منقعا كقعداد الم ينع تحتها وجذع خفيف ومنقوف كانه الارضة والمنقوف الرجل
 الذيق القليل اللحم والضاير الوحه او المنقوفه والحمل الخفيف الاخذعين والضعيف وعينات
 منقوفتان محترتان ومنقوف الشرب صفاة او مرحة والعفة محتركة في رأس الجسل وهيدة
 ولا نقوفة بالضم ما تنزع المرأة من معزها اذا كتلت وحيا في نفاق واحد بال كسر اى
 يقاب وانقعت الملح اعطيتك العظم تنخرج مخمواتق الجراد الوادي اكثر ينضه فيه ورجل
 منقوف العظام ككرم يادها والمنافقة والنفاق المضاربة بالسبوق على الرؤس وانقعه
 استخرجته (سكف) عنه كفرح ونصر ايف مسه وامنع وهونا كف ومه كفرح نثر
 واليد اصابتها وجع وكمنع ع وذلك الخيرة وذات تكيف كامير ع مناجية لملم و يوم
 تكيف م كانه ودعة فمزمت فريش نى كاذو ككف العيت وانكفته اقطعه اى انقطع
 عني وغيت لا يكف وما ككفة احد سار يوما يومير اى ما اقطعه وغيت لا يكف بالضم
 لا يقطع وتخر او حيش لا ينكف لا يباع حره ولا يقدع ولا تخشى وكف الذم مع تحاشا عن
 حذو باضبعه وعنه عدل واثره اعترسه في مكان سهل لانه علام لقامس الارض لا يرى ثرا
 كاسكفه وانكف محتركة عند رص عار في اصل النحي من الراد ونخمة لاس والشكمان
 باصم وبالفتح والخر يث اللهم زمان من بين العفة ونما لها وكعرا ورم في سكة في البعير
 ود في حلوها ل ذربعا وهو منكوف وهي منكوفة وسكفت شكما ظهرت شكفاتها
 فهي منكوفة وانكفه رهنه عما يستكف منه والانه كف الخروج من رضى الى رضى
 والميل والانت كانوا كالكلام ما وراء واستكف استكف وثره اعترسه في مكان
 سهل كسكفه كصرة وكعليس ع (البوق) السام العالي ح اواف وبطارة
 لمرأة وما تنقطع الحافضة مهن والصوت او صوت الضع والمض من التدي وان طول العير
 ويرتفع وبوق بطن من همدان واس فضالة الكالي السابي امام دمشق ويوقى او سوقي
 او سوق ع تحلى عني ومناف صم وعند مناف اوهانم وعند نفق المطاب ومما صر
 رولاة والنسبة منافي (والقياس عندى بعدد الارالة اللبس ومنوفة بمصر وجل رافة
 ساف كسكاب طويل في ارتفاع والاصل بواف) وجل بواف كشادو الاصل بواف والنق
 ككيس وقد تحققت الزيادة اصله بواف يقابل عشرة وبوق وكل ما راد على العسف صيف

٢ ورو

قوله والمنة منافي سب
 لخره للمرق بسب وسب
 المسوب وسب يقبس
 ويحوه أهاده الشارح
 قوله وقد يعصف نى كيت
 وبس قاله الاصمعي وقيل
 هو لحن عند لحيه ونسبه
 بعض الى العامة والازهرى
 لردانة اه شارح

الى أن يتلغ العفة الثاني والياف الفصل واحسان ومن واحدة الى ثلاث وناف وأناف على
 النبي أشرف والمنيف جبل وحفن في جبل صبر من أعمال تفرز وحفن من أعمال تجوز
 مائة تميم بين تحيد والجماعة وأناف عليه زاد كسب وأفرد الجوهري له تر كيب ن ي و
 وهما والصواب ما نقلنا لان الكل وادى * اللفظ الصغير * (فصل الواو) *
 * ونف القدر ينفعها أو نفعها ونفعها ٢ (توتيفاً) جعل لها أن في (وحف) تحف
 وخفا ووجفا ووجفا سطر ب والوجف والوجف عرت من سير الحيق والابل وجف تحف
 ووجفه واستوحف تحف فؤاده ذهب (الوجف) الشعر الكثير الأسود ويجزل
 والجنح الكثير الريش كالواحف سيف مابر بن الطقيل ومن الثبات الريان وحف (انبا)
 والشعر) يوحف ككرم ووجل وحافة ووجوه بالهم غرز وأنت أصوله والوجه أرض دها
 حرة سود وليت بحرة ح وحاف والتجرأ من الأرض والموحف نى ليس له ذرى والمبح
 ندى أوحف الازر وعاده وكر ندرس عقيل أو عمرو بن الهليل ووحفه فرس ثلاثين
 جلاص والوحفه لصوت والحرة السوداء ح وحاف ووحاف الشعر ع ووحف الشعر
 كوعه نصرته به الأرض كوحف ومنازبه والينافق له نورل ساو أشرع كوحف
 وأوحف ومواحف الابل منار كها وبة محاف بشارق متر كها وأواحف القرب ية سبع
 منه ودماب ويتعل بدمتين و ع وواحفان ع وكامير ع مكة كات تلقى به الحبيب
 وكقطيم لبع برالمز ولوا وواحف الصرب اعصا ونوفير العضم من الجزور (وحف)
 الحطمي يحفه صرته حتى تلح كوحفه ووحف لرم متفدي وولاذ كره بقمج وأوحف
 شرع والوحفه ما أوحفته من الحطمي والموحف كحجين الاحق أى يوحف زله كما يوحف
 الحطمي وصعاب من أقط مخجون يدر على ميه ثم يصف عليه العن أو الحزيرة وتمر يلقى على
 الرند فيؤكل والماء الذي غلب عليه المني وث الكائنات ٣ وأوحفه شاة خير بطة من آدم
 واتحفت رجليه زلت أسنله وتحفت (ودف) الشحم كوعديف ذاب وسال والإباء قمر
 وله العطاء فله والودفه روضة الخضراء كاديه موال لبحر يك النضي والضيان وبطارة المرأة
 وكعرا ب الد كرم يديف مسه من المني وغيره واستودف النخمة أسنة قظرها والحمر تحت
 عه كدودفه والمرأة جعت ماء أر حل في رجها ولتأق الإباء فمجر رأسه فاشرف عليه والست

٢ وتوتيفاً ٣ الحائك

قوله والصواب ما نقلنا لان

الكل وادى كما قال ابن

جنى وبه توتيف بن يرى

والصافي وصاحب الاسان

مع أن الجوهري ذكر في

نى فان أصله من الواو

وكأنه طار الى ظاهر اللفظ

فتامل اه شارح

قوله وكربير فرس عقيل

أو عمرو بن الهليل ودف

أسنة عامر بن الطقيل

والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هك داهون

التمخ والصواب والونخفة

معام اه شارح

قوله الكائنات هكذا في بعض

السمع وفي بعضها ادانك

وهي التي شرح عليها

الشارح واعلم بالصواب اه

ل وودقت الاوعال فوق الحبل اشرقت (الودقة) محركة بظرة المرأة وودق لشحم
 وغيره يذف سال ورتل صلى الله عليه وسلم بمعد ودفان محرجه الى المدينة اى حديثه وسر عانه
 ومز يودق يوديقا ويودق يقارب الخطو ويحرك مسكبه متع تراو يبرع والودق كعراب
 الذكر (وزق) الظل يرف وزقاو وريقاو وروفا تسع وطان وامثد كاودق ووزق
 ووزق مارق من نواحى الكبد ورة كنة لتت وكعده الناصر من الفت وورقة توريقا
 مصصه والارض قسمتها (وزق) يرف وريقا يبرع كاوزق ووزق وهلانا وزقا
 استعمله لازم متع والمواردة والوزق المتاهدة فى البقعات (الوصف) تشقق يندوق
 يد البعير وعزبه عبد التمن ثم يعم فيه وتوصف تقشر والبعير يهر به الوصف او اخضب وسمن
 وسقط ورة الاول وبت الحسد (وصفه) صعه وضف وسبعه نعتة فانصف والمهر توجه
 لشي من حنين السيرة ووصاف المعارف بالوصف ولقب احدا سادتم او اسعه ميث من عامر
 ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافى المهدي وكا مير الحادوم والحادمة ج وصفا كاصيبة
 ج وصائف وككرم باع حدا الخدمة والاسم الايضاف والوصافة وتواصفوا الذى وصفه بعضهم
 لبعض واستوصفه يدانه ساهل ان يصف له ما يعلانه والاضافة كالعلم والسواد واما النجاة فاما
 يريدون بها التفت وهو اسم العاغل والمفعول او ما يبرجع الهمام من طريق المعنى كمثل وندبه
 * وصف البعير اشرع كاوصف واوصفته وحفته فى الركن (الوصف) محركة كنة
 شعر الحاجبين والعينين وانه ما راطر وعليه وصفة من الشعر قليل منه ورجل اوصف
 وسحايق وطفا من قرحية كنة ما نه اوهى اندانة النخ الحنية حال مطرها وقصر وجهها
 وصف اى تدلت ديونها وكذا اظلام اوطف وعيش اوصف رخي (الوصيف) مستحق اندراع
 والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج اوصفة ووظف نصتير والرحل القوي على المشي
 فى الحرب وجاءت الابل على وظيف تمنع بعضها بعضا ووصفة بيطه قصر قيده واصاب وظيفه
 والقوم تبعهم وكسفة مائة ذلك فى اليوم من صعام او رزق ونحوه والعهد والشرط ج
 وطايب ووصف بصحة بين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة الموافقة والمواظرة والملازمة
 وشوطعة استوعبه * الوصف كل موضع من الارض فيه غلة تستنفع فيه الماء ج وعاف
 وانوعف بالصم صمغ البصر (الوصف) قطعة من ادم او كساء تشد على نهي العتود

٢ باضم

قوله والوداف كعراب

الذ كربة فى الوداف

بالدال اه شارح

قوله من الخيل ومن الابل

لغظة من الثانية مستدركة

وكذا نص الصحاح من

الخيال والابل اه شارح

قوله ما يقدر لك فى اليوم

وكذا فى السنة والزمان

المعين كفى شعر وح الشفاء

اه شارح

قوله واستوطفه استوعبه

ومنه قول الامام الشافعى

رحم الله فى قلب السيد

والذماح اذا نعت ذبحة

ما توصف قطع الحسود

والمرى والودجين اى

استوعب ذلك كله اه

شارح

٣ ٤ ٣ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

قوله راد رحمة صوابه
جسها لان النار مؤنة
اتفاقا وقوله كاتوقف
الصواب كاتوقفها كلفي
الصواب اه شارح
قوله وهذه رديه هي لغة
تيسر وعكسها أحبس
هنا تصح من حبس اني
هي لغزدية لكنها أي حبس
هي الواردة في الاحاديث
الصيغة اه نصر
قوله فرس نهشل هكذا في
سائر اسم وفي كمال الحيل
لابن السككي لرحمن بن
نهشل وفي نسخة له فرس
صغر من نهشل بن دارم
وهو الصواب اه شارح
قوله الوعل ثلثة قال ابن بري
صوابه لاردية ثلثها اه
شارح
قوله عدل سائر وفي سمع
توقف لون سائر اه
شارح
قوله على طائف هكذا في
السمع والصواب طائفي
اه شارح
قوله لغفرس هكذا في النسخ
وصوابه لغرس اه شارح
قوله وقطع موضع لسوار
هكذا في سائر سمع
والصواب بياض موضع
السوار اه شارح

أو التيسر لا تشرب بوله أو ينزرو وضعف الضم كالوقوف ووقف يعف أسرع وعدا أو غمت
ارتفعت عند انجماع تحت الرحيل ودا وأسرع وسار سيرا متعبا وعجس وأكل من الطعام
ما يكفيه والكاتب لطف والخطمي أوجهه (الوقف) سوار من عاج و ق بالحيلة المزينة
و ٢ بالخالص ترفي بعدد و ع بيلادي عامر ومن التيسر مبدئ برحافته من قرن أو حديد
وشبهه و وقف بقف وقوفادام وأما ووقفته فأوقفها فقلت به ما وقف كوقفته وأوقفته
والقندر دامه أو سكها والنصراني وفيه كينفي خدتم البيعة وولانا على دمه أطلعه والدار
حبسه كأوقفته وهذه رديه والموقف محل الوقوف ومحله مصر ومن العرس الهرمتان في كشعبد
أو نقرنا الحاضرة على رأس الكلبة وامرأة حسنة الموقفة أي لوجه والقدم أو لعينين واليدين
وما لا ندها من ضهار وهما عريان مكنتها العجوة إذا تشبهت لهم ثم لانسان وإذا قطعت
ورأف لقف مانث بن ابري القيس أبو ظن من الانصار هم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة
الذين ينف عليهم ودا ووقوف فرس نهشل بن دارم وأوقف كشذا المتأني والمهجم عن القتال
وساعر عقيب وكل عقب لقف على القوس وقفة وعلى الكلبة العذبا وقفتان والميقف والميقاف
عود يجرك بالقدر ويسكن به علياها وكسفية الوعل ثلثة الكلاب إلى صخرة ولا يملكه
أن ينزل حتى يصاد أو وقف سكنت وعه فمسك وأفلح وليس في فصيح الكلام أو وقف الالهيا
المعنى ووقفها ثوبيا جعل في يديها الوقف ويديها بالحناء فطمتها وكعظم من الحيل الأرض أعنى
الأدبير كأنهم آمنقوشتان بياض ولون سائره ما كان ومن الحجر ما كويت ذراعاه كأن
مستدير أو من الأروى والثيران ما في يديه حرة تحالف سائره ومنها تحرب المحمل ومن القدح
ما يفاض به في المسير والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمصانع من عقب جعلهن
في غراء من دماء البها واث بجعل للعرس وقفا وأن يفضي السرح ويجعله واقيا لا يقر وفي
الحديث تيسره وفي الشرع كالبيض وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الحديث أن يفت
واحد بعد واحد وسجدة في القداح وقطع موضع السوار والوقف في الشيء كالتلوم وعليه
التثبت والوقوف والمواقفة أن يفت معه ويقت معك في حرب وخصومة وثوقه في القتال
وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (أو كفت) أطلع وكف البيت بكف وكفا
وكيفما وتو كاهنهم كأوكف وناقته وكوف عريرة والوكف محركة لمسل والجور والعيب

والايم وقد وكف كوجل وسفع الحبل والعرق وعذار فارس العرق بالهاء ولعله تنخيف
ومحذرك من الصمان يسمى او كف والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الحاح
يكون على كسيف البيت ج او كاف وفي الحديث جبر الشهاب اصحاب الو كف اي الذين
تكفأت عليهم مرا كيمهم في الحرص صارت فوقهم مثل وكاف البيت فسرته التي صلى الله عليه
وسموا الو كاف ككتاب وغراب الا كاف واو كعه وقعه في الايم وو كعه نو كفاوا كعه اي كفا
وا كعه تا كيه او تنع عليه الا كاف ٢ واستو كف استطروا كعه في الحرب واحمه وعارسه
وهو يتو كف لهم تنعمهم ويندري امورهم والحر يرتطروا كعه ولان تفرض له حتى
ينقام وتوا كهموا انحرقوا (ولف) البرق يلف ولفاوا ولا فاولا فاكبرهما ووليعا تاسع
ولوليف ايضا البرق المتتابع اللعاع كاللولو وصرت من العند وقع القوائم معا كالولاف
ككتاب وان يفي القوم معا والولاف والموا لعة الالاف والاعتراف والانصال (وهف)
النات يهف وهفوا وهيه اوزق وهترو ولان دنا وطمس شئ من الدنيا عرض لهم وبداولي
كد تلف كاوهف والوهف سادن لكسبة وطمسها وعمله اوهفاه بالكسر وبالفتح والوهفبة
كائمية والهفبة وقد وهف هف وهفوا وهفاه (وهسل الهاء) (هتفت)
الحمامة هتفت عاتت وهف فبالضم صاح ولا ناوله مدحه ولان هتفت هاند كثر بالجمال
ودوس هتافة وهتوف وهتفي كتمزي ذات سموت (المهحف) بكسر الهاء وقع الجيم وشيد
لغاه العظيم المسن او الجافي التعليل منه ومساو الرغب الخوف كالمهحف وهحف كفرح صاح
واسترحى طنه وارضاه تاتر ما فيها والمهحف بالكسر الناحية الشدية وكفرحة الجمعة والمهحفان
الغطشان * المهحف كهنج الطويل العريض (المهحف) مختركة كل ترتفع من
سواء او كسيف رمي او جبل والعرض والرحل العظيم والتعليل الثوم اويخم الذي لا خير فيه
وهدف هدف دعا للتحفة الى الخلب وهل هدف اليكم هادق هل حدث بلكم احسد سوى
من كان به والهادفة الجماعة والهادفة بالكسر العطفة من الساس والسيوت يقيمون في
مواضعهم وهدف اليه دخل والجمسين فازها كاهدق وكصرب كسل وضعف والمهدف
بالكسر الجسيم واهدق عليه اشرف والبسه لجاوله الذي عرض ومنه دنا وانصب واستقبل
والكفل عظم حتى صار كالمهدف واستهدف انصب وارتفع وركن مستهدف عريض

٢ خيار ٢ او كاف

٤ لوم

قوله جبراً شهداء كذا في بعض نسخ في بعضها خيار وهو الموافق للرواية وقوله تكفأت بكفي لتأرجح اه قوله كالولوف كذا في بعض النسخ والصواب كالولاف اه شارح قوله وان يفي القوم معا كذا في سائر النسخ ومثله في العباب والاصحاح في الاسان وكذا في بعض النسخ لقوائم معاه ناره وامل اه شارح قوله وركن كذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الاصحاح والصواب ركن اه شارح

قوله كهوت نهر يفا
ومده عن ابي حنيفة في كتاب
الجمالية وقوله او هذه
انصواب واهرف غلط من
الجوهري أي ان ابا حاتم
اقصر في كتابه الحسنة على
هرف غلط وركن عن
ذكر هرف ابن دريد وان
ادوالا هري فيكون
اهرف غلط هدامودي
كلام وان خير ما مثل
هذا لا يعلو وما ولا عطا
فان الجوهري نقله لا بد مع
فيما به فامل اه
شرح
قوله بالخفف هكذا بالجمع في
السخن ومثله في الصحاح وفي
الاصول المقررة على الصنف
في الحذف بحذف المعجمة بالقلم
اه شرح
قوله الهاء يفتح هكذا في نسخ
وفي بعضها الهاربة
وكلاهما غلط والصواب
الهاء ما مقصورا كذا في
اشارح ونص المصنف
في مادة هزب على انه عذر
ايضا اه
قوله وحذف على هفاه
معنى يبعد انه بالغ
وهو الذي في النسخ وبصر
معنى على انه بالكسر
فابصر اه
قوله اوصيل مقصاه ت
يكون هكف بابا وليس
كذلك والذي ثبت عن ابن
دريد هكف وكف
مقول المصنف اوصيل
غلط افاذا الشارح

* هذف يهذف هذوقا شرع والمهذف كثر زاد ونحسين وعمل السريع والحاد * الهذوق
كقصعور السريع * هذارب والمهذوبة لشرعة (هرف) يهرف أطراف المذبح
الغضابة أو مذبح لا حشرة يقال لا تهرف بما لا قرير وأهرف غما له والحد له تحت انامه
كهرفقته تهرفاه هرفقوا الى الصلابة تحت أو هذو الصواب وأهرف غلط من الجوهري
* المهرحف كقرفتمار حبل الخوار (المهرشعة) كاردية الخور وقطعة شرفة يهذف
ههامه المطرغم يهذف في الحرف لينة المياه وضوءه أدواة دابست وقد هرسفت واهرسفت
وتهرسفت تحتي فليزوليل * هرسيف كقنديل علم * هرفف تحلث في سعة والمهرشعة
السبعة في صوتها أو كائنها * المهرزوف كزوروع لا يطو فرصاص ويزدون الطاسم
السريع الخفيف وهزرف شرع والمهرزوفة ماكسر والمهرزوفة كيزدوفة الناب الكبيرة
والخور (المهرق) كحذبت المهرحف السريع أو الباهر أو الطويل الرشي أو الخافي وهزفته
الربيع تهزفه استخفمه * هطف اراعى يطف اخلت والسما أمطرت والمطف خفيف
التي وكثيف المطر العزيز وشوا الخفيف من كائنا ومن أسيدوهم أول من تحت هذه الحفان
وكزير من يمين تحت وإمرة (هفت) الرشح يهف هفا وهفيا هفت فسمع صوت
هوها وسحابة هف بالكسر بلا ما وشهدة هف لعل فها والهف أيضا الرزغ يؤخر حصادة
فيسخر حبه وأسلت الفضة زاهارسة ويقتضى الشامبص الكار واحدته هها والخفيف
مناوالث همة الرقية الحقيقة القليلة لعل وكل خفيف لاني في جوفه ورفاق الهفة بالفتح
ع من الطبيعة فيه يخرق للشمع أو طريق الهفة ع بالنصرة والهاق كثر زاد من الخمر
الطيبش ومن الطلال البارد أو الساكن أو ما لم يكن طليلا ومن الاحتمة الخفيف للطير ان
ومن العنص الرقيق الشفاف كالهفاه في فهمما والرق ورق هفاه طينة ساكنة والخفيف
كامير شرعه السير والهفاه الضامر البطن والعطشان والتهفوف الحسان أو الحسيد القلب
والاحق والفر من الارض وحاربة ههفة ومههفة ضامرة البطن ذففة الحصر وههف
مشق يذبه فصار كانه غضن والاهتفان ريق السراب والذوى في المسامع وهفان ويكسر
من أسمائهم وحاء على هفا على اثره * الهقف محركة فلة شهوة الطعام * الهكف
محركة السرعة في العدو والمشي وهكف بجندل أو صيقل ع والدوب زائدة * الهقف

يكره دحل العين محممة لمضطرب ادخل • الملقف كثر دحل القدم المحم (الملقف)
 كثر دحل الثقل الجاني أو العظيم البطين لا غناء عنه والكذب واللحية العجمة كالمقوفة
 كسيرة والكثير الشعر الجاني كالمقوف كرسور والبوم الذي ينسفر عمامة شمس والجل
 الكبر واشتقاقه من الملقف وهو فعل ثمات (الاهناف) خاص بالنساء وهو صفة في
 دنور كقصد المستمري كالمهانة والنهائف والهايف ككتاب والاسراع كالمهيف وثنو
 الصبي لبكاه والمهانة للاعبنة • الهوق ويقسم الرشح الحار والرشح الباردة الهوق ضد
 والضم الرجل الحاوي الذي لا خير عنده ولغة في الهيف لكاء العين (الهيف) شدة العطش
 وريج حارة تأتي من نحو العين كماء بين الخروب والدور ينسب النساء ويعطش الحيوان
 وتشتف المياه وفي المثل ذهبت هيف لادباها أي لعادات الامهات هيف كل شيء يصرف عند تفرق
 كل انسان اشياءه او لمن لزم عادته وهيف وادباين وتيف منه كقشني من الشتاء والمهافة
 افة تعطش سريعا كالمهاف والمهيف كثر كثر الظن وربة الحاصرة هيف كعرج
 وحاف هيفاً وهيفاً وامرأة وقرس هيفاً من هيف وهاف العبد هيف أقر والابل هيفاً بالكسر
 والضم استقبلت هبوب الهيف وحوها فاحجة قواها من شدة العطش وهي هانئة والمهاف
 من الابل المذيق ومما التريخ العطش أو الشديدة كالمهيف والمهيف ولها من وزحل
 هفان ومهاف كقشاق عطشانها أو اعطشت ابلهم (فصل في الباء) • الباء
 بحر كة الذباب وهلال بن ياف ككبر وقد فتح ابني كوفي

§ (باب القاف) §

§ (وص — ل الحمزة) § (ابق) العند كمع وعصر ومع انقاو تحركوا وانما ككتاب
 ذهب لا خوف ولا كثر على أو أنه حتى تم ذهب فهو تقي وتوق ككتفار وركع والابق
 بحر كة لقيت أو فخره وكسنداد شاعر ديري وما في الله تفر أو اختس وتاتم والشئ ذكره
 (الارق) بحر كة الهز ناليل كالانزاق ارق كعرج فهو ارق وارق والازفال بال كسر
 شمر أخرج والمساء والرعرعان ودم الأحيوي وقه نصيب ارضع والناس كالازفان بحر كة
 وكثرتين ويصح الهز موصم ارام والارق والازفان معجم ما والاراق كغراب واليرعان
 بحر كة وهذه أشهر تعبير منه لو البت فاحش الى صغيرة أو ودي بحر يان الخط الأصفر

قوله الاهناف مقتضى
 اصطلاحه ما فتح وهو
 كدالني ومع وضع عام
 أفندي على أنه بكسر
 ل حمزة افعول وهو ياف
 كشتاق هذا الضبط غريب
 لم أر من تعرض له والظاهر
 انه ياف كمعرب أو
 الصواب مهناف من
 الهناف وحديث يصح
 اورد عثمان دامل فاده
 الشارح
 قوله ومع هكذا في الهمز
 والذي في كسمله وهم
 اء في المصدر وهو من
 بابهم رأفاده الشارح

م دَقَلْتُ ٣ بُشِقْ

فوه وكر يبرع هكذا
 سائر السمع وهو غسقا
 وصوابه كعرب اه شارح
 قوله رَزَقَ مَقْتَمِي
 اصطلاحه ان الجوهرى
 اهم له مع انه موجود في
 سمع لسمع اهدد شارح
 قوله وصميين هو اقباس
 قال شعب لسبب لامعرد
 هو الاصل في اقواله في
 الدمارى قد ول فقهاء
 الخج ونحوه آتاني هل سمع
 قباه على تصاري ونحوه
 اطلال اعث به ان كان
 ناشا في اغراضه ورد
 الودعسين ومال الى تصحيح
 قول الله تعالى وذهب الودع
 الى انكرو ذلك والحقين
 السقهاء والاول عندى
 الصواب لا سيما وهذا
 موضع يحى يفتى تنبى
 النسبة اليها والله اعلم كذا
 في اشارح
 قوله من يفسق هكذا في
 نسخة طبعة الاولين راسين
 المهمه ووقف والذى
 نفهم من عاصم حيث عر
 باشق ومن اللسان حيث
 عبر بانه صواب قبل
 اب يشق بالشين المجمة
 واقاف المشددة كاهو
 كذا في سمع اطلس غير
 الاولى اه

أو الأسود إلى احمر وما يليه بلا عفوية ورزغ ماروق ومبروق مؤوف وكثير ع و رأى
 رجل الغول على جبل ورق فقال جاسم الرقيق على ارقى أى بادهية العصية صغر الاورد
 كسويدي أسود والاصل ورقي فقلت الواو همزة وارقه أسهره ومؤرق كحدث
 علم * ارق صدره كغيره وصرب زفاور زفاق أو تضائق في الحرب كتأرق فيهما والمأرق
 كجلس المضيق واستوزق على فلان صاق عليه المكان * الأتق كسكر ويقال وثق
 وأثج صغ سيات كالتفاس ككلام غلط من حقه صفع الطريق ملين مبر مسيق كجذل تزيق
 للنساء والمعاصين ووجع لور كين شرب منه لا (الأفق) بالضم وبصعين الناحية ج
 فاق أو مصرة من نواحى القبأ أو مهب الجنوب والشمال والدبور والصسا ومبين الزرين
 لمقدمين في رواق البيت وهو أرقى بفتحسين وبصعين وكشداد بصرب في الأساق مكنس ما
 ومرس أرق صغين رافع لندكر والأثني ورفق كغيره ناع الهياقي الكرم أوى العلم أوى
 الفصاحية وجميع الفصائل وهو أرق واقى وهى هاء ولا فى مرس افغين بن حريرواق
 يافق ككب رأسه ودهق في الأساق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعين والاديم دبة الى
 ان صار أيقا وكذب وعلت وحتن وارق الطريق محتركة سته ووجهه ج آفاق وكامير
 لغاية من الدلاوة بين حوزان والعور ومه عقبه فبي ولا تقبل فيقو ع لبي
 برنوع أو قة نواحى ذمارو الجلم يتم دعه اولادهم دبع قة ل أن تحزر روقه لى اب يسق
 كالأبيعة والافق ككثير فيها ج افاق محز كهو وصغين أو انحر كه اسم جمع لان فعلا
 لا أكثر على فعل وآفة كازغة والافقة محز كه الخاصرة كالآفة عمدودة ومرفقة من
 مرق الاهاب ومرفقة أن يدقن حتى يمرت والافقة بالضم الفقة ورحل آقو على ففعل لم تحسرت
 وككسية ع ككوفة أو ع لبي برنوع وكعرب ع وككيسة بادهية المسكرة
 وتافق تاه من قى (اللق) الرق ياقى لقوا ولا فاك كتاب كذب فهو الألق وككتاب
 الرق الكاذب الذى لا مطر له واللق بالكسر الدث ولالقه الدثمة والقرنة ذكرها فزلا لى
 والمرأة الجريئة والاولق الخنون اللق كعفى القوس ب حاذين الوليد رضى الله تعالى عنه
 والمأوق يتحون كالأولق ومرس المحرق بن عمرو والمك كسير الاحق أو المقتوه وامرأة اللق
 كجمرى سر بعة أو ثوب وكعرب جبل بالنيسه وكامع المناق والالوفة طعام طيب أو زبد

رُطِبَ وتَأَلَّقَ البَرْقُ التَّمَحُّ كَأَنَّ شَقَّ الْمَرْأَةِ تَبَرَّقَتْ وَتَزَيَّنَتْ أَوْ شَعَرَتْ لِلْعَصُومَةِ وَاسْتَعْتَبَتْ لِلشَّرِّ
وَرَقَعَتْ رَأْسَهَا • أَمَقُّ الْعَيْنِ مَا قَهَا (الْأَقُّ) مَحْرَكَةٌ الْقَرْحُ وَالسُّرُورُ وَالْكَلاُ يُقْ
كَرْمِخَ وَالشَّيْءُ أَحْبَبُهُ وَمَا تُحِبُّ وَالْأَنُوقُ كَصَبُورِ الْعُقَابِ وَالرَّجَّةُ أَوْ صَارَ أَسْوَدَ كَالْعُرْفِ
وَأَسْوَدُ صَلْعُ الرَّاسِ أَصْفَرُ الْمَقَارِ وَهُوَ عَزَمٌ مِنْ بَيْضِ الْأَنُوقِ لِأَمَّا تَحْرُورُهُ فَلَا يَكَادُ يُظْفَرُ بِهِ لَانَ
وَكَارَهَا فِي الْقَتْلِ الصَّعْبَةِ قَبْلَ فِي أَخْلَافِهَا عَشْرُ خِصَالٍ تَحْضُرُ بَيْضُهَا وَتَحْمِي مَرَحَهَا وَتَأَلَّفَ
وَبَدَّهَا وَلَا تُمَكِّنُ مِنْ نَفْسِهَا غَيْرَ رُوحِهَا وَتَقَطُّعُ فِي أَوَّلِ الْأَوَامِلِ وَتُرْجَعُ فِي أَوَّلِ رَوَاحِصِ وَلَا تُصِيرُ
فِي التَّخِيرِ وَلَا تَغْتَرُّ بِالشَّكْرِ وَلَا تُرْبِئُ بِالْوَسْوَاسِ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْبَغِيرِ بِالشَّكْرِ أَيْ بِصِمَارِ رِيَشِهَا
حَتَّى يُصِيرَ رِيَشُهَا قَصَا (فَطِيرٌ) وَمَا آتَتْهُ فِي كَذَامَا لَمْ تَطْلُبْ لَهُ وَآتَتْهُ أَوْ بَقَا بِالْكَسْرِ
أَتَجَنَّبِي الْأَذْهَرِي أُنُوقُ اضْطَادَ الْأَنُوقِ الرَّجَّةَ وَاعْمَا يَسْتَقِيمُ هَذَا إِذَا كَانَ اللَّغْظُ أَحْوَفَ وَنُشِي
أَبْيَقُ كَامِيرُ حَسَنٌ مُحِبُّ لَهُ أُنَاقٌ وَبُكَسْرُ وَأُنُقُ ثَانِدٌ مُعْجَبٌ وَتَأَقُّ فِيهِ عَمَلُهُ بِالْإِتْقَانِ وَالْحِكْمَةِ
كَتَنُوقٍ وَالْمَكَانُ أَحْسَنُ (الْأَوُقُ) النِّقْلُ وَالشُّؤْمُ وَ ع وَتَقَّ عَلَيْهِ شَرَفٌ وَعَلِمَتْ أَمَالَ
وَعَلِمَهُمْ أَنَاهُمْ بِالشُّؤْمِ وَالْأَوُقَةِ الْجَمَاعَةُ وَبِالْصَّمِ الرِّكِيَّةُ مِنْ نِجَالِ الْوَعْدَةِ فِي الْأَرْضِ وَتَحْضُرُ الطَّيْرِ
عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَلَا وَفِيهِ فَعْلِيَّةٌ مِنْ أَوُقٍ فِي قَوْلِ وَيَأْتِي فِي وَ ق ي وَنَوْمُ الْأَوَاقِ كَقَرَابِ
م وَهُوَ يَوْمٌ يُؤَيَّرُ الْأَوَاقِ بِالْعَمَلِ قَصَبُ الْحَائِكِ يَكُونُ فِيهَا حُجَّةُ الذُّوبِ وَالْوَقَةُ تَأْوِي قَافِلَ
طَعَامُهُ وَجَهْلُهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوْفُهُ وَذَلُّهُ وَالْمَأْوُقُ كَنَحْبٍ مَنْ يُؤَخِّرُ طَعَامَهُ وَتَأْوُقُ تَعْوُقُ
(الْإِتْقَانُ) عَشَبٌ تَطُولُ وَلَهُ وَرْدَةٌ جَرَادٌ وَرَقَّةٌ عَرَبِيٌّ وَتَوَكَّلْ أَوْ الْحَرْحِيرُ الْبَرِّيُّ وَاحِدَتُهُ
هَامِرُ هَرَّةٍ كَرِهَرٍ الْكُرْبِيُّ وَرَزُهُ كَبِيرُهُ وَتَمْرُهُ سَمَقِي الشَّكْلِ • الْأَوَقُ عَظْمٌ الْوَعِيفُ وَهُوَ
لَمْرُطٌ وَالْإِتْقَانُ مِنَ الْوُطَيْعِي مَوْضِعُ الْقَبْدِ (فَصْلُ الْبَاءِ) • بَاقِيَهُمُ الدَّاهِيَةُ
وُوقَا كَصُورِ أَصَابَتِهِمْ وَأَنَاقٍ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ هَجَمَ عَلَيْهِمُ الدَّاهِيَةُ (شَقُّ) التَّهَرُّبُ تَقَاوَيْتُقَا
وَتَسَاقَا كَسَرُ شَطْلِهِ لِيَقْبِتِقُ الْمَاءُ كَسَقَهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الشَّقُّ وَيَكْمُرُجُ شَوْقٌ وَالْعَيْنُ
تَسْرَعُ دَمْعُهَا وَالرِّكِيَّةُ بَنُوقًا أَمْسَلَتْ وَطَمَتْ وَهِيَ مَائِقَةٌ وَهُوَ بَاتِقُ الْكَرَمِ غَزْبُهُ وَالْبِتْقُ
وَيَكْسُرُ مُنْبَعَثُ الْمَاءِ وَابْتَقَ انْفَحَرَ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمْ قَبْلَ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَاطَهُمُ بِالْكَلامِ أُنْذَرَا
(*) بِأَحْرَبَقِ مِنْهَا الْفَقِيهُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَفَّانَ الْبَاهِرِيُّ وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ يَرَى
قَسَائِمَ وَحِكْمَ مَارَاقَةِ دَمِهِ • الْحَقُّ كَعَصْرِ رَزَقُونا (الْحَقُّ) مَحْرَكَةٌ فَتَحُّ الْعَوْدِ

وَأَكْثَرُهُ عَصَا وَأَنْ لَا يَلْتَقِي شُعْرُ عَيْنِهِ عَلَى حَدِّ قَتْلِهِ تَحْقِ كَفْرِ حِ وَاصْرُو الْعَيْنَ لِحَقِّقَ وَالْمَا حَقَّةُ
وَالْحَقِيقُ وَالصِّيقَةُ الْعَوْرَةُ وَرَحِلُ تَحْقِيقُ كَامِيرُ وَبَاقُ الْعَيْنِ وَمَجْثُوقُهَا الْحَقُّ وَتَحْقِيقُ عَيْنُهُ
كَتَسْعَ عَوْرَتِهَا وَأَتَحَقَّقُهَا قَائِمًا وَالْعَيْنُ يَدْرُتُ وَكَغَرَابِ الدُّنْبِ الدَّكْرُ • الْحَقِيقُ بِجَسَدٍ
وَعَصَا مِرْحَقَةٍ تَنْقَعُهَا الْحَارِيَةُ فَتَسْتَدِيرُ قَائِمًا فَتَحْتَسِبُهَا التَّقِي الْحِمَارُ مِنَ الدُّهْنِ وَالدُّهْنُ
مِنَ الْعُبَارِ وَالْبَرْقُ الرَّئِيسُ الصَّعِيرَانِ وَجَلْبَابُ الْجِرَادِ يَدِي عَلَى أَصْلِ عَقْبِهِ • الْبَرْقَةُ مَالِدَانِ
الْمَحْمُومَةِ (وَالْمَهْمَلَةُ) الْحَمَارَةُ وَالْمُنْدَرُوقُ الْحَمِيرُ • الْبَارِقُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا مَا طُخِيَ مِنْ عَصَا
الْعَبْدِ أَدْنَى طَائِفَةٍ وَصَارَ شَدِيدًا أَوْ حَادِقًا يَدِي إِتْسَاعًا وَبِالْيَاذِقَةِ الرَّحَالَةُ وَالْبَرْقُ الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ
كَالْبَيْتِيقِ وَالْمَسْفِرُ الْحَمِيفُ جَ تَذُوقُ وَالْبَرْقَةُ كَحَدِّ ثَنِيَّةٍ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ مِنْ بَعْلِهِ
(البرق) فَرَسُ ابْنِ الْعَرِيقَةِ وَوَاحِدُ رُوقِ السَّحَابِ أَوْ صَرْبُ ذَلِكَ السَّحَابِ وَتَحْرِيكُهُ إِيَّاهُ لِيَلْتَقِيَ
فَتَحْرِي الدَّيْرَانُ وَرَقَّتِ السَّحَابُ وَفَاوَرَّهَا نَالَعَبٌ أَوْ حَادِثٌ بَرَقَ وَالتَّرْقُ بِدَوَالِ حِلِّ تَحْرِي
وَتَوَعَّدُ كَارِقُ وَالشَّيْءُ يُرَاقِبُ رَاقِبًا وَمَعَ طَعَامِهِ مَرَبَتْ أَوْ سَمَنٌ حَبَلٌ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا وَالدَّهْمُ
طَمَعُ الْمَرْأَةِ رَاقِبَتْ وَتَرَبَّتْ كَرَقَّتْ وَالنَّافَةُ شَالَتْ دَنَمًا وَتَلَقَّعَتْ وَاسْتَلَقَعَ لَاقِعٌ كَارِقُ
وَهَسَامَةُ يَرْوِقُ وَهَسَرِقُ مِنْ مَبَارِقٍ وَبَصْرُهُ لَا وَكَفْرِ حِ وَاصْرُو رَاقِبُ وَفَاتَحِيرُ حَتَّى
لَا يَطْرُقُ أَوْ دَهْشٌ فَلَمْ يَبْصُرْ وَاسْتَعْمَأَ سَاهَهُ الْحَرْقُ ذَابَ ذَيْدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَحْتَجِجْ وَاسْتَقَاءَ رُوقُ
كَكَتَفَ وَالْعَسَمُ كَفْرِ حِ اسْتَكْتَطُوا مِنْهُ أَيْ كُلُّ التَّرْوِقِ وَالتَّرْقَانِ بِالْهَمْزِ الْبَرَّاقُ الْبَسْبَبُ
وَالْحَرَادُ الْمُسَاوِي الْوَاحِدَةُ تَرَقَاتُ بِالْكَسْرِ • تَحْوَارَزَمُ • تَحْرُحَانُ وَحَادٌ عِنْدَ تَرْقِيقِ الصَّيْحِ
كَتَقَعَدَ حَسْبِي رُوقُ وَرَقَّ تَحْرَةُ لَقَبٌ رَحِلُ وَذُو الْبَرْقَةِ عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
لَقَبُهُ بِالْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ حَبَشٍ وَالْبَرْقَةُ الْدَهْشَةُ • تَقَمُّو • تَحْمَاءُ وَاسْتَطَ
الْقَصْبُ وَقَلْعَةُ حَصِيَّةٍ سَوَاحِي دُونَ وَفِيمَ أَوْ بَاحِيَّةٍ بَيْنَ الْإِسْكَانِ دَرِيَّةٍ وَافْرِيقِيَّةٍ وَبِكَهْمِيَّةٍ أَسْمُ
لِلْعَنْزِ تَدْعَى بِهِ لِلْعَلَبِ وَذُو بَارِقٍ هَمْدِي حَقْوَةُ بَنِي مَالِكٍ وَبَارِقُ سَحَابٍ ذُو رُوقٍ وَحِ
بِالْكُوفَةِ وَلَقَبُ سَعِيدِ بْنِ عَدِيٍّ فِي مِيلِهِ بِالْحَمِينَ وَالْبَارِقَةُ السَّيْفُ وَالْبَرْقُ الْبَرْقُ وَفِي شُعْبَةٍ
صَعْبَةٍ إِذَا غَامَتِ السَّمَاءُ أَحْضَرَتْ الْوَاحِدَةَ هَبًا وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ تَرْوِقَةٍ وَالتَّرْوَقُ رِيَادَةُ أَلْبِ
بَاتَ يَعْرِفُ بِالْحُسْنَى وَأَكْلُ سَاهَةِ الْعَيْنِ مَسْلُوفًا رُبْتُ وَحَلِي تَرْيَاقُ الْبَرْقَانِ وَفِيهِ طَلِي •
الْبَرْقَانِ فَيُزِيلُهُمَا وَالْأَبْرُقُ مَعْرَبٌ بِرِي جَ أَبَارِيقُ وَالسَّيْفُ الْبَرَّاقُ وَالْقَوْسُ فِيهَا تَلَامِيحُ

قوله والعين تدور هكذا
في سائر النسخ ومقتضاه أنه
يقال ابغقت العين وليس
كذلك والدعوى المخطئة
ابغقت العين سرت أهده
الشارح

قوله والخطق مقتضى ما به
أن الجوهرى أهمله
وليس كذلك بل هو وجود
في نسخ الصحاح في مادة
ب ح ن أن سائر النسخ
قوله الخفارة هكذا هو
مضبوط بالأصل والظاهر
أنه بالكسر كالحراصة وأما
المفهوم فهو الجعالة التي
يأخذها الخبير على عمله اه
قوله برقها طاهره به باعض
والصواب به باعشرين
اه شارح

قوله وبالكسر فربما الخ
فأما بقوت في الجمع برق
بفتح أوله ومضموم يقول
بكسره من قرى كانت
شرق جحور على شاطئه
بينهم وبين البحر جارية مدينة
تحوارزم يوم باروق قد
خربت وقان اه

قوله والقوس الخ هكذا
ذكره الأزهري قال
الصانغاني والصواب به
السيف البراق اه شارح
قوله بين وميله هكذا في
النسخ وموابه بعد الخ اه
شارح

والمرأة الحسنة البراقة والأتق علف فيه عجارة ورمل وطين مخلطة ج أبارق كالبرق ج
 رقاوات وحل فيه لوان أوكل شيء أحقق فيه سواد وبيض تيس أرق وعنز رقاء ودواء فارسي
 جيد للحفظ وصائر وأرقا زياد ع والأرقان إذا تشبها بالأتق أرقا جحر الجامة وهو منسزل
 بين زميلة اللوى طريق الصخرة إلى مكة والأرقان ما لبى خعفر والأرق البادي وأرق ذى
 الجوع والخمان والدآت وذى جند ورندة والروحان وخجيان والأجدل والأعشاش
 والبة والثور والحزن ودان سلاسل وميرن ولعرايف وعمران والعشوم والأرق
 لفرد وأرق الكبريت والمندى والمردوم والتمار والوصاح والمهيج مواضع وأراق
 حل ينجد والأرقه من مبياه عملة والأروق كاطمور ع بلاد داروم بزوره المسجلون
 ولصاري وأبارق ع بكرمان وأبارق التمدن والمحام والسير والدكالك وهنق الأبارق
 مواضع والبرق محتر كة النمل مغربته ج أراق وزقان بالكسر والسم والفرع ولدهش
 والخيرة وكشداد خيل بين سيران وحاجر وعمر بن راي من القذائين والبراءة المرأة لها
 حقة وريق وخعفر بن زقان بالكسر والسم محدث كلابي وكغراب دانه دكها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لمة المعراج وكانت دون العل وموق الجبارو قة تحلب والرفقة بالسم
 علف كالأرق وريق ديار العرب ينبع على مائة منها رقة الأتماد والأحوال والأجداد
 والأحوال وأنهار وأحمت وأخواز وأحرم وأرماء وأروى وأظم وأغبار وأفق
 والأمالج والأمهار وأنقد والأوتر وذى الأودث وأرب الكسر وأريق وندقي ونم
 والثور ونممد والحبا وحارب والحرض وحسلة وحسنى أوحسنى والحقاء وحلث
 والمحي وحوزة وحاج والخال والحيتة والحرجاء وحزير وحو وحيف والدآت
 ودخ ورامتين ودرخان وزعم والركا ورواة وأروخان وسعد وسفير وسلماني
 وسمنان وشماء والشواحين وصاير والصرة والصفا وصالح وصارح وطحال
 وعادب وعافيل وعالج وعسفين وذى علقى والغراب كغراب وعوهي والعيرات وعهل
 وعهم وذى عان والعصى وغصور وقادم ودى قار والعلاج والكواش ولعلع
 (والعلف) واللكيك واللوى وماسل ومجول ومرودة ومكبل ومنشد ومحبوب والمجد
 ونعمي والنير وواحف وواسط وواكيف والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب

٢ وكفكف

قوله وحسبان هكذا في السمع
 ومثله في بعباب والذى في
 المعجم ضبعان بتقديم الباء
 على الحاء اه شارح
 قوله وذان سلاسل هكذا
 في النسخ وصوبه ذات
 مائل اه شارح
 قوله من مبياه عملة هكذا في
 النسخ وصوبه على قرب
 المدينة نقله الزخشي
 وضبطه اه شارح
 قوله كاطمور وضبطه
 ياقوت بغض الهجزة اه
 شارح
 قوله وأحرم هكذا بالراء بعد
 الحاء في بعض النسخ وفي
 بعضها بالزاي بعدها
 ملجور اه
 قوله وعلق هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 وكفكف المبرور اه

والجمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الصبا جمع ضب والعربى التلاؤ وبهاء اللين يصت
عليه إهالة أو تمن قليل ج رائق والبرق بالضم أصناف ما في وجبلى وأرمي ومصري
وهو التطرون منحنوه يطلع به البطن فريسا من نار فاه بخرج الدود ومدوقا بعل أو ذهبن
زئبق نطلى به المذا كير فانه عجيب للباة والاستبرق اديساج العليط معرب استرة أو ديباح
تعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق نحو اديساج أو قدة جراه كاهما قطع الاوتار ونصغيره
أبريق والبريق بن عياض كزير شاعر هدي وأرعدوا وأرقوا أصاهم رعدوا وريق والسما
أنت هما وفلان تم ددوا رعدوا وارق المبع بسيفه وعن الامر تركه والمرأة عن وجهها الرزقة
والصبيذ أذره والمخفى مخي بالشيء البرواء أى التي ينشق صوفها الايصر صافات سود وريق
عينيه تريقا وسعهما وأحد التطرون سافر بعيدا ومنه رينه وروقه وفي المعاصي تخ وى
الامرأعيا على والبروق إحاض صغار والمشمس مولدة (البرريق) الجماعات من الناس
الواحد رريق كزنبيل هاربي معرب أو الفرسان أو جماعات حبل دون الموكب والطرق
المصطفة حول الطريق الاعظم الليث التريق نبات ولعوب البروق (رشق) اللحم قطعة
ولابا بسوط صرته وارتشق قرح وسر والشعر أزره والنور تفتح * البريق كزنبيل
تقر النهر وضرب من الكماء طوال جمر وصغار سود ووبريق نطن من العرب (أوريق رجل
من بني سعد) (الراق) كعرب م رقق والارض يدها والشمس رعت وأرقت الناقة
أرقت اللبن * الترق كجهر الحادىم والتستيقان صاحب التستاب أو الناطور والتسوفة
بالصم من الحمار معرب يستو (الساق) كعرب البصاق أو جعل بعرفات ود بالحجاز
وبسق يصبو والحمل سوفاضل وعلمهم علاهم والتسقة الحرة ج كصاع والسوق
كصبور ومضباح الطويلة الضرع من الشاة والباسق كصاحب ثمرة طيبة صفراء أو
بتعداد وبهاء المجاعة البيضاء الصافية والداهية وأبقت الباقة وقع في صرعها الباق قبل الناح
فهى منسق ج ماسق ولا تسق علينا تسبقا لا طول * بشقة بالعصا كتمع وضرب
صره وفلان أحد التطرون في الاستسقاء من الحماري شق المسافر أى تأخر ولم يتقدم أى حلس
أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران في المطر ولجأه عن الصيد
فانه يتفر ولا يصيد أو الصواب لشق أو اتق باللام أو مشق وكهاير طائر معرب باشقة (وبشق

٢ الرائق

قوله ع الخ هكذا في بعض
الطبع وعبارة الصحاح
أرف الرحن اذ المبع بسيفه
ومثله عبارة الشارح اه
قوله والبريق نفس هكذا في
السمع ومثله في العاصم
والصوب الاستقاني اه
شارح

قوله صر به وكذلك شقه
اه شارح
قوله واصواب اشق باللام
والشبن كذا في النسخ ولم
يد كره في موضعه وليس
هو في العباب فهو تصحيح
والذي يظهر به بالسبب
المحتمل واللسوق هو الصوق
كاسيات اه شارح

ة تخرجان) وأبشاق ة بمصر بالصعيد (الصاق) كغراب والساق والبراق ماء القم اذا
 خرج منه وما دام فيه برق والبصق ايضا حنسن من الخيل وخيار الابل للواحد والجميع
 وحسن بين مصر والمدية وبصق برق والشاة حلتها وفي بطنها وند وكثامة أو غراب ع قرب
 مكة وبصافة لغمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة حرة وما ازنعاع ج كقصاع والبصوق
 قول العم لسأوا نصقت الشاة أزلت اللبن (المطريق) ككبريت القاتد من وواداروم
 تحت يديه عشرة آلاف رجل ثم الطرحان على خمسة آلاف ثم القوم من على مائتين والرجل
 فخان المزهو والسعي من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من ثمرات
 النعل وكعلاط الطويل والتبطرق مثنى الحصاب وباطرقاب بكسر الطاء ة بأصعها
 (البطاقة) ككافة الحديقة ورفعاة الصغيرة الموطاة بالتوب التي فيها روم منه سميت لايها
 تشد بطاقة من هذب لتوب • العنقة حرواح الماء من عائل حوص أو طاية وتعتق
 الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية فخرج منها • يعرف النش زعقة • (البعاق)
 كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاحي بوابل والسيل الدفاع ويثنت بهما كالباعق
 وبعق الوابل الارض نعاقا والجمل بعقا فخره وعن كذا كشفه والثر حفرها وعقاب بعقاة
 عقباة والتعقيق التثقيب والانعاق أن يبتق عليك النش الحادة وأب لا تشعروا وتعق
 المز أسع بالمطر وفي الكلام اندع كتبعق وابتعق (البقة) العوضه ودويبه مع رطبة
 حرام منقذة و ة قرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكثرة الاولاد بلا لام اسم امرأة وبق
 أوسع في العظمة وعياله نشرها وماله فرقه كقعه والنبت طلع والجرب شقه والمرأة كثر اولادها
 وعلى القوم بقاء بقاء كثر كلامه كاتق فيهما والسماحات عطر شديد وكسحاب أسقاط
 مناع البيت وصائر صياح واحدة بهاء وارجل المنكر كالنفاقة والمثيق كالمجن ورجل ليق
 ولقلاق بقاء منكر وأبقهم خيرا ونم أوسعهم والوادي حرج بقاءه والقم في الجذب وبت
 وهي مهازيل والبقبة حكاية صوت الكوز في الماء ويحويه والبقباقي القم وبتق علينا
 الكلام فرقه ومنع من عبد القاهر بن البقي حمر كه شحت ونسبة القم حذر البقي
 قتل على الزنقة (اللائق) المياه المستنقعة أو المنسقة على الارض الواحد يثوق كعصفور
 • التبايق طلبك النش في خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس (اللقق) كعصفور

٢ بصره بمصر ٤٣

قوله الحديقة هكذا في سائر

السمع والصواب الورقة

ه شرح

قوله لام انت - بطاقة ح

قال ابن سيده هذا الاشتقاق

خطا لان الساعى قوله به

الجرب تكون زئدة والصحيح

فيه قول ابن الاعراب انها

الورقة وقال غيره و يروى

بالسول لام اتفق على ما هو

مرفوع به وهو غريب

انظر اشرح

قوله أو طاية هكذا في سائر

السمع والصواب وطاية

الجمع كجواهر الجهرة

ه شرح

قوله في العظمة وبعق

السمع في العظيمة وقوله

وعياله هو علط وصوابه

وعياله كذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه

الصاغاني في التكملة

بشدب ه شرح

قوله حرج فافه صوابه

حرج سانه كذا لشارح

ه

قوله وانعم في الجذب هكذا

في اسمع والذي في العباب

استف العم في علم جذب

ا ح ه شرح

أخوذ قمر عماراً وشكته بلا عاق وابتعة (بلى) محز كة سود وبيض كالنبقة بالضم
 وارفع القبح إلى القبحين وقد سبق كعرج وكرم تلقوا بلى وهو ألق وهي تلقاء والقسطاء
 والمحق العبر الشديداً والرحام والباب وحجارة باليمن نعى ما وراءها كالرأج وطلب الألق
 العفوق أى ما لا يمكن لأن لا تلق الدكر والعفوق لحامل أو الألق العفوق الضم لآه تنشق
 من عقه شة عذو كز بتر ما وفرس سباق ومع ذلك كان باب فقا والبحرى بلى ويذم بلى
 يضرب في تخين يذم والألق امرؤ حص السمائل بن عادياناه أوده أو سديان عله السلام
 بأرض بقاء وقد سده أرباء فحزت عنه وعن مرد فبق لت قرد عار ووعز الألق وبلقاء د
 بالشام وما إلى أى بكر وورس للأخوص بن حه عير وأخرى لغيرارة واللؤدة كجورة ويضم
 المعارضة لأرض المستوية بنية أو التي لا تسب الأرض أى أو اللقعة لا تسب البنية كالبلوق
 كسور بن بلىق وع ساحبة البحر بن دوق ٢ كاحمة برعمون أنه من مساكن البحر
 وجهها غمار بن طارق يقال ٢ • وردت من ألق البلىق • ولىق كعرج تحير وكعصر
 لوقاً برع والسيل الأنهار غمها ولبا فقه كة أو فقا شديداً كالنبقة فاستق وأعلقة
 صيد والحارية أفضها أو بالقان كسر اللام ٢ تمر وبلقاء بعضها د قرب در بند ولىق
 القمل ولد تلقا والسبق إصلاح البئر السهلة تنوابع من ساح وركبة معلقة معلقة ولىق
 الفرس ألق أو الألق صاد تلق وابتقق الطريق وصح من غيره • بلىق كعصر
 وبالكسر الكثير الكلام والشديدة الحمرة كاللوق (الندق) بالضم الذى يرى
 الواحد منها والمخوثر رابى رعو أن تعليقه بالعصيدة يمنع من العقارب ونسبة يادوح
 الصبي بتحقيق تحروفه بالزيت ريل رزفة عينه وجره شعره والهندى منه ثياب كثير المنافع
 لا سيما للعينين ويندق بن منة أو قبيلة فى ح د أ والبندقى ثوب كان ربيع ويندق النى
 حعله بندق والحمد للطر • ببارق ٢ من عمل بمرمارى وبغيره أن ٢ بمرق (البقة)
 كسبينة لبنة القميص أو حرثانه كالنبقة كسبة ودائران فى بحر الفرس وزمعة الكرم
 والشعر الخفاف وسط الموقف من لكاة وثق وصل وغرس شرا كأ واحد من الودى
 كاسق وبنى وبأوق امرأة وبنى بالمكان تنيقاً قام وكلامه جمعته وسواء وكذبة صمها
 وزوقها وظهره لسوء فمعه والشئ قلده والقميص جعل له بنية والحقيقة فرح أعلاها

٢ قرب

٣ الشاهد لاسع عشر

بعد لينة

١ كالبلىق

قوله غير رة هكذا سمع

واصواب لابن غيرارة وهو

ميسر بن غيرارة اه شارح

قوله وجهها هكذا

الندخ وكاله نظر الى اها

البقرة لا الموضع اه شارح

وَضَبَقَ اسْقَئَهَا (البوق) بالصم الذي يفتح فيه ويرى الدامل والورور ومن لا يفتح السرا
ويفتح وشبهه منقاي يفتح فيه الطعان واصابتا نوبة دفعة من المهر شديدة ومكررة ج
كسر دو الباقعة ادهية ج توائق وناق حاة بالنير والحصومات والباقة القوم اصابتهم
كاساقت عليهم والباقة الحرمة من القيل وناق بك صاع عليك من عينة وبه حاق والقوم
عليه اجتمعوا فقتلوه ضماوا لبال قسرو باروقان نعتى على انسان او هجم على قوم غير
اذهم كاساق والقوم سرقه مومتاع باق لا تمن له والحاق باق صوت الفرج عند الجماع
والمبوق كعظم الكلام الباطل وناق به ظلمه وعليه باقة انقعت وتوقى المشايبة ودع
فيها الموت وقشا (التيق) محركة باض رقيق ظاهر النشرة لسوميراج العضو الى البرودة
وعليه البلق على اديم والاسود غير الخند الى السوداء المرة السوداء الدم وحق الحرسات
والخوز خندم وبنق كصبيق د قارب يساور (مما الايمان احمد بن الحسين ووده
سبعيل) وع بارض قومس • البوق كزبرج وحة قير وعصم الميرزا الجراح حده
والكثرة الكلام التي لا يصير لها حوى من العرب وكزبرج رجل لخصب الخوز وحا
الكلمة هنا كما كسر والفتح اى مواحة لا تسمى وانما الى الاصل وكما قير ادهية
وانما امة اكثر والضرمة والد هبة وان يلعك الانسان بكلامه ولا يبد والكذب كالبوق
وحامع هليق غربي بغة ماد • البيقة بالكسر مات فلول من القدس تفت في الخروب
وقوته كقوته حيدة للمعاسل والقبل والفتى والبيقة بالكسر حبت كرم من الخناس
أخضر يؤكل محذوزا ومطوحا وقاعة المقر • (فصل الناء) • (تلق) السقاء
كفرح املا وثاقته مور يداقلا عقسا وخراو ككتف ومنير السربع اى النير والعرس
امتلئ شاصا وشما بالواقة محتر كشد العصب والسرعة واناى القوس اغرق السهم
• (الترياق) بالكسر دواء مركب اخترعه مانغيس وتتمه اندرو مانحس القديم زيادة
لحوم الاغني فيه وها كمل العرض وهو منقبة هدا لانه من لدغ الحوام السامة وهي
بالوانية تزيان نافع من الادوية المنيرة والسامة وهي بالوانية فاآتمدودة ثم خفف وعرب
وهو مطول الى ستة شهر ثم مرغرع الى عشر سنين في البلاد الحارة وعشرين في غير هاتم يقف
عشر فيها وعشرين في غير هاتم موت ويقف كعص المعاصير و • هرة وقرس الخرزج

• بلغ العراض وكتب
• وانه هكذا تخطه وبه تم
الحلس الثامن والسبعون
(قوله وشبهه منقاي) كذا
في النسخ والعرواب عقاف
ملتوى الحسرق وورعا
(يجمع به لطحان) وهو
صوبه فبعهم المراد به قال
اللبت رأيت داس يرى
للعرضى هو داس مران
كل واحدة • كما مرعوا من
هجة البوق اه شارح
قوله وتوقى المشايبة ان
عادوا ليشري وقال بن
فارس في المعاني اساء
واوارو ساف يس وصل
معول عيه ولا يبعدى
• بة بجة اه شارح
قوله الماى الم مكروب
• لداى مزا سح علامة
الزادة وكذلك قال الصاغى
في التكملة ان الجوهري
أهمله وهو موجود في نسخ
المصاحح آفاده الشارح
قوله وكزبرج الرجل الخ
هكذا في النسخ والذي في
العين البلق بالفتح بكسر
الضو والكثير العصب
وتشد
يولد من جوه من الداء
ل بالبل دولة الملق
اه شارح
قوله واقل هكذا في النسخ
ما وحده والذي في ترجمة
عاصم أفندي والقيال
بالبنة الحنية بعدا مقاف
والله الانسبول لهر واه
قوله بالكسر اقتصاره عليه

قصور بلدي يا مع
أيضا كسباني كذا في
الشارح اه
قوله ثقب العين هكذا في
سائر نسخ والصواب
ثقب العين اه شارح
وبه ان العين مجازي لتأنيث
فلا صواب بل هو الاولى
لا غير اه
قوله تروق كعفر هكذا في
النسخ وصوابه كعفور
اه شارح
قوله محمد بن احمد هكذا في
النسخ والصواب احمد بن
محمد اه شارح
قوله وتقدم في بابنا قلت
لم يتعرض هنا لذكر
بنا بقرانه بالشرق فتأمل
ذلك اه شارح وفي
التهذيب ما مدينتان
احدهما بالشرق والاخرى
بالغرب ليس وراءهما
شيء فله نصر
قوله كعفور ظلم قال أبو
العباس ومن قاله بابعاء
قد عور واشد القاف
لكعب بن زهير رضي الله
عنه
مكان رحلي وتدلانت
هر يكتها
كسوة جورفا قرانه نصف
اه شارح
٣ وما يستدرك عليه
جورقان بالضم قسرية
بنواحي همدان وذكره
المصنف في ج ز ق
سباني وجورقان بالفتح

والجر كاترياسة والترقوت ولا نعم تأوه لطميم بين شعرة البحر والعاقق ج التراقي والتراقي
فعلوه لقولهم ترفينه ترقا ذاي أصنت ترقوته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى ثقبها
موضع وف ق * التفروق كعصفور قع القرة * ورب تفتاق وتفتاق ومفتق سرب
والنقطة الحركه وصير عفيف وتفتق من الحبل وقع وعنه عارث * تفتق كزرج من صبور
لما (ناق) اليه توفاه وتوفاه وتوفاه شتاق والقدح في الميسر خرج عبد الاحاة والي
الذي هم يغفله وحف وأشفق وبغبه توفاه وتوفاه حادها والدموع حرت من الشوق
والقوس شذرتها كأنها والتوفة تخر كة البقهون من المرض والتوق بالضم العوج في
العصا واليقان كهيئان رجل الشدب الوثب اتصاله توفاه والتوق كعظم المتشهي
❖ (فصل الناء) ❖ * نبق العين تفتق أسرع دفعها والهر تفتقا وتفتقا أسرع حربة
وكثر ماؤه (ندق) كصاحب فرس متفدين طريف ووادلسي عتق لي وواد وسحاح
ندق مائل وندق المطر جند والودى سال والحيل أرساه ووطن الشاة شقه وانشدت طوها
استرحف وعليك الناس اهتدوا وخذتهم متشددين متغيرين * تروق كعفورة عصبه
ندوس (التفروق) بالضم قع القرة أو ما يتفرق معها ج تفاروق وماله تفروق شي
وليس متفرق لم يرت بعد وتفرق الناس * تفتق تكلم بكلام الخفاقة
❖ (فصل الحيم) ❖ لا تسمع لحيم والقاف في كلمة الأمعرة أو سوتا * جوق
كجوهري وضم أوه شواحي نصف مهابا حدين علي بن طاهر الجوققي لاديب وع عمرو
الشاهجاني منه أبو بكر تميم بن علي الجوققي ومهابا ع سيبا بور منه محمد بن أحمد بن أبو
الجوققي * الجنينة بالضم وفتح لباء المرأة السوء * حائق د بالشرقي وتقدم في حائس
* الحائلي فتح البناء المثلثة رئيس للنصارى في بلاد الأندلس بمدينة السلام ويكون تحت
يد بطرقي أنما كيسة ثم المهران تحت يده ثم الأسقف يكون في كل بلد من تحت المطران ثم
القفيس ثم لشماس (الجرقة) راعع الرعيف مغرب كرتة والجرندق شاعر * الجرقة
الجرقة * الخورق كجوز الطيم ورجل خرافة ككاسة قزيل وما عليه خرافة لحم نبي
منه ٢ (الجرامة) قوم من القمم صاروا بالموصل في أوائل الإسلام الواحد جرمة قاني
والخرموق كعصفور الذي يلبس فوق الحف والخرماف بالكسر ما عصب به القوس من العقب

وكساه زرقى بالكسر • حوزق القطن بالغ معرب واجبة نيناور منها محمد بن عبد
 لله صاحب المفق والمخلف و • مهرة مها سحق برأحدا الحديث وجوران • همدن
 وحيل من لا كراد (الحوسق) القصر واقب محمد بن مسلم المحدث و • دحيل (ومرة
 حل) و • أخرى بغير داء و • بالهر وان منها الخليل بن علي و • بهر الملك و • حياء
 بفتح وقعة وقريتان باري ودار سيف للمقتدر في دار الخلافة (في وسطها ركة من الرصاص
 لزوب ذراعاً في عشر بن وحواسق) بالصم وفتح السين و • باسفران • جفوق كعقراهم
 • الجعقيق العظيمة من البساء • عوز حقيق كعقير كثيرة الخحم والخلعة في الكلام والمثني
 المرأة • الحقة بالكسر الدابة الهرمة وحق المار ذرق • خلوق كـ • فرحل أص من
 في مهرة والرجل الخليل والخبقة الخلف والخبقة • الحق كعقير • المار فيه درازير
 (الجوايق) بكسر الحيم واللام وبضم الحيم وفتح اللام وكسر هاويعا • ج حوالق كعقير
 وحواليق وحواليات وخلق كخص بكسر تين مشددة اللام وكسب دمثق أو عوطم
 وكخص حب بالين كالقمع وناحية بالانليس ورخر ليعمل وحق رأسه لخبقة خلقه والمرأة
 عن متاعها وماياها كسفت والجلعة • مختركة لناعمة وم عليه خلاوة لحيم حروة والجلعة
 كخمسة وقد تخفف اللام وثـ • ذوالقاف الهور وناوة طرمة وحديقة كافر بقية د
 بالروم و • آقان • لام من عمل بفتح تان والمخاق المخرج وخلقهم رماهم والمخاق للصلح
 مودو رجل مخلوق كـ • كبير مخلوق منه عبد العيث أي يكثر معه والخلق حيث يتبع القم حتى
 يوافض الأصراس والجولق شوك وليس بالدار شيدعان • اعنار بالكسر ما عصب
 بالقوس من العقب وحقها عصب عليها الخناق والجلع من الأقبية البلا من
 (الجلعق) كعلامه المذوق الذي يرى به واضعه بالفرس به حله وهي كفة غزل وان كبير
 حها وهاسمى الخائث (خلسق) حكاية تتوالت بفتح في حال فحه واضعه حان على
 حنة وبلق على حدة • الخبقة كعقيرة المرأة السينة الخلق • الجعقيق كعقير
 الجعقيق (المجقيق) ويكسر الميم له ترمى بها الحجارة كاللهو في معرته وقد كثر فارسيتها
 من حنة سب أي أنا ما خوذني ج • مخيفات ومخيق ومخايق وقد جعلوا ينفقون وحقوا
 تخيفوا وحقوا عند من جعل الميم أصلية (واليه نسب أبو محمد عبد الله بن علي المجنبي العقبه)

قريه نيسابورم • معين
 ابن أحمد بن اسمعيل
 اسانحزي الجـ روى
 سياحزي مولده سنة ٤٣٢
 وقوله وجوران قرية
 ممدات ولدى صطلة
 ليسب هم الحيم وفتح لراء
 كما تقدم منها أبو مسلم عبد
 الرحمن بن عمر بن أحمد
 السوي الجوراني روى
 عن • ومنه السمعاني
 بهذا كذا في الشرح

قوله مخركة الجلعة قال ابن
 شرح عن بعض العرب
 انه قال فمع انه تلك الجلعة
 والجلعة أي المكسر وقال
 ابن عمادون كتاب •
 شارح

٢ وعَلَّ

قوله بكسر اوب ح هكده
ضربه والصواب بكسر الحيم
وسكون النون اه شارح
قوله والحق بالكسر هكده
في النسخ والصواب بكسر
الباء كما في العباد واللسان
اه شارح
قوله بالجر هكذا في النسخ
والصواب بالجر اه
شارح
قوله الجليق الح كسه غم
الزيادة مع ان الجوهرى
ذكر في ح ب ق على
ان اللام زائدة وصوبه
ابن بى اه شارح
قوله الجسدواق الح هو
مكسوب في سائر نسخ
وقد ذكر الجوهرى في
ح د ق و ذكر ان اللام
زائدة فغير ان الصاغى
وصاحب اللسان قد افترده
بتركيب وقلدهما انصف
وهو غريب اه شارح
قوله الخيرة هكذا في نسخ
المتن بالذال المهملة وهو في
انصاف كس ذلك وصوبه
الزهرى والصاغى بالذال
المحملة وهي نسخة الشارح
التي كتب عليها اه معصمه

وَجُنُفَانُ كَعْفَانِ عِ حُورَزْمَ وَنَاحِيَةَ فَايَاسَ وَأَجْنِقَابَ بِكْسَرِ النُّونِ الْأُولَى قَ بِسَرْحَسَ
(الْجَوْفَةُ) الْجَمَاعَةُ مَاءُ جَوْفٍ وَخُفُّهُ كَفْرِ حِ مَالٌ فَهُوَ أَخَوْقُ وَخَوْقُ وَرَحْلٌ أَخَوْقُ غَلَمٌ
الْعُنُقُ وَجَوْفُهُمْ تَحْوِيْلُ جَمْعُهُمْ وَعَلَيْهِ جَلَبٌ وَصَحِيحٌ وَالْحَوْقُ كَعُظِيمِ الْمَوْحِ الْعَسْكَينِ وَتَحْوَقُوا
أَحْمَعُوا * (الْجَهْدُوقُ كَحَيْرُ نُونٍ خَرَّ الْعَارِ) * (بَصَلُ الْحَاءِ) * الْحَشَّةُ صَيْقُ الدَّقْسِ
مَنْ تَحَلَّى أَوْ تَحَيَّرَ (الْحَقُّ) حَزْرَكَةٌ مَاتَ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّتُهُ الْقَوْتُوعُ شَيْبَةُ الشَّمَامِ وَحَقُّ
الْمَاءِ وَحَقُّ النَّسَاجِ الْقَوْتُوعُ الْهَرِيُّ وَحَقُّ الْعَتَى وَالْعَبِلُ الْمُرْتَحُوشُ وَحَقُّ أَرَاغِي الرَّتَحَاسِفِ
وَحَقُّ الْقَرِيبِ السَّابِقِ وَحَقُّ الشَّمُوحِ الْمُرُوءِ وَالْحَقُّ الصَّغِيرُ وَالْكِرْمُ فِي الشَّاهِدِ قَرْمٌ
وَالْحَقُّ الْقَرْنُ عَلَى الْقَرْنِ تَحْمَشَةٌ وَالْحَقُّ الرِّبْحَانِيُّ هُوَ الَّذِي وَكُلٌّ مِنَ الْقَتْلِ الْمَكْبِيِّ وَالْحَقُّ
بِالْكَسْرِ وَكَالْعَرَبِ الصُّرَامُوهَا كَرَامَتُهُ فَعَالِيهِ الْإِلَهِ وَلَعَنَهُمْ وَقَدْ حَقَّ تَحَقُّقُ حَقِّقٍ وَحَقِّقَ
كَكَيْفٍ وَغَرَابٍ وَالْحَقَّةُ الصَّرْمَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَحْنَقُ كَقَهَامٍ وَعَنْقُ حَقِيقٍ كَزِيرٍ يَمُرُّ دَوْلَ
وَكَيْلٍ أَوْ عَرَابٍ أَوْ نَظْمٍ مِنْ تَمَسِّمْ وَكَارِمَكِي سَيَرَسَرِيعٌ وَاحِدَةٌ تَحَزَّرُ كَهَ الْخَاهِلِ وَتَكْتَرِبُ
مُسْتَدَّةٌ الْقَدْفِ الْعَقْمِيرُ وَكُضْرُ الْعَبِلِ الْعَقْلُ وَهِيَ مَهَاءُ وَالْحَقُّ الصَّرْبُ بِالْخَرِيدِ وَبِالْحَسْرِ
وَالسُّودِ وَاحْتِقَ الْقَوْمُ مِمَّا عَدَدَهُمْ سَلَسُوا وَدَعَمُوا وَحَقَّ مَسَاعَةُ تَحْسَعُ جَمْعُهُ وَحُكْمُ أَمْرِهِ
وَسَدَّةُ رَأْيٍ حَقِيقٌ صَحَابِي * الْحَقُّ كَعَمَاسٍ تَمَّ صَعَارًا لَا تَكْتَرُ أَوْ قَصَارًا لِمَعْرِزِهِمَا
* الْحَدَقُ كَعَصْفَرٍ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ (الْحَدَقَةُ) حَزْرَكَةٌ سَوَادُ الْعَيْنِ كَالْحَدَقَةِ وَاحِدَةٌ
جَ حَدَقَ وَاحْدًا وَحْدًا وَحَدَقُوا سَحْدَقُونَ أَمَّا قَوْلُهُ كَأَحْدَقُوا وَاحِدًا وَدَوُوا الْبَنِي
نَظَرُ السَّهْمِ وَامْتَحَدُوا فَمِنْ غَنِيْمٍ مَوْطَرَفٍ هَمَاءُ وَوَلَانُ أَصَابَ حَدَقَتُهُ وَالْحَدَقُ حَزْرَكَةٌ
أَمَّا دَفْعَانُ وَالْحَدِيقَةُ الرُّوضَةُ دَفْعُ الشَّجَرِ جَ حَدَقَ أَوَّلُ اللَّسَانِ مِنْ الْعَمَلِ وَالشَّجَرُ أَوَّلُ
مِنْ حَاطَةِ السَّاءِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ التَّحْلِيلِ وَ قَ مِنْ أَعْرَضِ الْمَدِينَةِ وَحَدَقَةُ الرَّجُلِ أَسَانُ كَانَ
لِطَبِيقَةِ الْكَدَّاءِ فَمَا أَوَّلَ عِنْدَهَا تَقَبُّتُ حَدَقَةُ لَوْتٍ وَكُفَيْتُهُ عِ لَمِي يَزْوَعُ وَأَحْدَقَتْ
الرُّوْتَةُ تَمَارَتْ حَدِيقَةً وَالْحَدَقُ نَدْوُ الْبَطْرِ * الْحَدَوَلِيُّ كَقُصُورِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ وَالْحَدَقَةُ
كَعَدَقَةِ الْحَدَقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يَذَرِي مَدَّوًى وَلَعَيْنُ * الْحَدَرَةُ تَضَمُّ الْحَسَاءُ
وَأَرَادَ وَشَدَّ الْعَاثُ الْخَرِيرَةُ (حَدَقَ) الصَّيِّ لِقُرْآنٍ وَالْعَمَلُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ أَحْدَقًا وَحَدَقَهُ
وَاحِدَةً وَتَكْتَسِرُ الْكُلُّ أَوَّلُ الْحَدَقَةِ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ يُعْلَمُ كَلَهُ وَمَهْرَفِيهِ وَتَوْمٌ حَدَقَهُ تَوْمٌ

حائه لمقرآب والسي تحديه حذافة وحذافه قطعته أو منه ليقصه بمجمل وتحوه فهو حذيق
 ومحنوق والحل حذوقا وحذفاو يكسر حص والرباط بذاتة أثر قها والحل فاه حزه وقصه
 وكنامة حذلا في ذواد أو بطن من إيدوما حذاه حذافة من طعام والحذافي كعراي
 تحس والرحل الفصيح والسيكن الحذو محمدوا بحق الحذاقبان وحذاق بن حيد بن حذاق
 حذاقون وتركت الحذل حذافا ككباب وعراي وقطعا الواحدة حذافة والكسر وحذل
 حذاق وقد انحذق • حذاق ظهر الحذاق أو ادعى أكثر مما عند كحذاق • الحزوة
 تصيق والحبس (حرقه) رده وحذ بعضه بعين وبه تحرقه وتحرقه سمه حتى سمع
 به صريف والحارقاتان رؤس القحذ بن في النور كبر أو عستان في النور والحرق في اليدان
 وركه والسعود والحارقة النار والمرأة الفصيحة الملاقي والتي تمت للرجل على نسفها والتي تعلقها
 لكهوه حتى تحرق أياها بعضه على بعض أشفاقا من أن سمع الشهوه بها الشهيقي والنجير
 أو التي تكسر سب جاراتها والنكاح على الجانب أو الأرنك وأمره حاروق من محمود لها عند
 الجماع والحرق بالكسر شمر الخ الثقال يلقح به بالعريك النار أو لها وأثر اختراق من ذق
 القصار وتحوه في الثوب وعامة حرقانية تحركه على ثوب ما حرقته النار وحرق شجرة كغريخ
 قطع ونسئل وهو حرق الشعر وكثيف رجل المذيق الأطراف ومن الصحاب الشديد البرق
 وكشكور وتور وجه لولاء وكاسية وغراب وشديد هما وشديد الأولى لحن ما يقع فيه
 النار عند القذح وكثحاب اسم رجل وكعراي من الماء الشديد الملوحة ويشتد ومن الجبل
 المذام من يقصده في كل شيء كالحراقي بالكسر والحسن الذي يلقح به الحذل كالحرق والحراقي
 كبرهما والحرق تحركه كصور وصم وبارحراق ككتاب لا يقي شيئا ورقي حراق شديد
 وفي جوفه حرقه ويصم وحرقة حرارة والحرقا من مديدة مواضع الفلايين والقمامين وسمن
 بالبصرة وفيها رمي نيران برقيها العنق والحرقه بالضم اسم من الإختراق كالحراقي وحى من
 فصاعة وكهمة بنت النعمان بن المنذر ومن السوف المانية كالحرقه كرمية وعامة وسه
 والحرقان تيم وسعدا بنافيس بن نعلبة بن ٢ • المنذر بن • عكاوة ونذمت ما بنت النعمان
 ولعلابن عباد بن الحرقى موى الحرقه نابي والحريقه والحرقه طعام أعط من الحساء
 وماء يذرع عليه دقيق قليل فيتمتع عند العلبان وأحرقها التحذها وحرقان بالضم اصطكاك

أما بن النعمان مصر وبن

عليه بنسكه الموال

قوله فهو حذيق مع سكة

الشرح فهو حاذق وحذيق

الح

قوله أبو بطن هكذا في

سائر النسخ وأوالعطف

والصواب حذفا

شرح

قوله حذلق هو في سائر

نسخ علامة الراء مع

ان الجوهرى ذكره

ح د ن وأشار الى ان

اللام زائدة ومعناه طهر

الحذق وهكذا هو صنيع

الشمري في الأساس

وجعله مجازا لأنه الشارح

قوله حراق ككتاب هو من

اس الامراي وسطه أبو

مالك بالكسر والضم أحده

اشرح

قوله نعلبة بن المنذر بن

عكاوة هكذا في سائر النسخ

و بصوت نعلبة بن عكاوة

بأسقاط المنذر اشرح

الْحَقُّ دِينَ وَكَزُبُ يَرْحُوقُ وَحَرْقَةُ وَحَرْقُوهُ كَرْقُوهُ عَلَى اللَّهِ مِنْ الْحَقِّ وَرَجُلٌ حَرْقُوهُ حَرْقَةً حَرْقَةً
وَالْحَارِقُ سِ السَّبْعِ وَحَرْقَةُ السَّارِ حَرْقُهُ وَحَرْقُهُ حَرْقُهُ بِمَعْنَى فَاحِ تَرْقُ وَتَحْرِقُ وَتَحْتَرِقُ وَتَحْتَرِقُ
يَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَابْنُ الْعُمَانِ بْنِ الْمَدِيرِ وَالْأَعْرُ اللُّخْمِيُّ وَغَمَارَةُ بْنُ عَبْدِ الشَّامِرِ الْمَدَنِيُّ وَغَمْرُ بْنُ
هَنْدَلَةَ حَرْقُ مَانَةَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَالْحَرْثُ بْنُ غَمْرٍ مِنْ بَنِي الشَّامِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ الْقَرْبَ فِي دِيَارِهِمْ
فَهُمْ يَدْعُونَ آلَ تَحْرِيقٍ وَآلَ الْقَيْسِ بْنِ غَمْرٍ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي قَوْلِ الْأَسَدِيِّ يَنْقَرُّ

٢ ما ذا أُؤْمِلُ عَدَا تَحْرِيقِ * تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ

وَالْحَرْقَةُ كَعُظْمِيَّةٍ ٢ بِالْقَامَةِ وَحَرْقُ الْمَرْمَى الْأَيْلَ عَطَشَهَا وَحَارَقَهَا حَامَقَهَا عَلَى الْجَبِّ
(الْحَرْقَةُ) التَّضْيِيقُ كَالْحَرْقَةِ (حَرْقُ) تَحْرِيقُ حَقِّ وَالرِّبَاطُ وَالْوَرَجُ حُدُودُهُمْ مَا شَدِيدُ أَوَّلِ الرُّجُلِ
عُظْمِيَّةٍ وَالشَّيْ عَصْرُهُ وَسَعْفُهُ وَشَدُّهُ وَالْحَارِقُ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ حَقُّهُ حَرْقُ رِجْلِهِ أَيْ ضَعُفَتْ
فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَعْمُولٍ وَارْتَقَى تَحْرِيقُ الْعُقَى ضَبْعُهَا وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ بِكُسْرٍ هُمَا وَالْحَارِقَةُ وَالْحَرْقُ
وَالْحَرْقَةُ وَحَرْقُهُ الْجَمَاعَةُ وَالْحَرْقَةُ لِحَدِيقَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ حَرْقَانِي وَحَرْقُ
وَحَرْقُ وَالْحَرْقُ كَعُتْلٍ وَعُتْلُهُ الْقَصِيرُ أَوْ مَنْ يُقَارِبُ حَطْوَهُ لِقَصِيرِهِ وَالضَّيْقُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْلُ
الْقَصِيرُ الَّذِي إِذَا مَشَى أَذَارَ الْبَيْتِ كَالْحَرْقَةِ كَسْرُ مَطْمُوعٍ وَالْحَرْقَةُ بِقَعِّ الْحَامِ وَمِنْ الرَّاكِبِ أَوْ رَجُلٍ
حَرْقُ وَحَرْقُهُ قَعُّ أَعْيَانٍ وَضَمُّ الرَّاكِبِ أَوْ بَصْعَةٍ أَوْ قَصِيرٍ يُقَارِبُ حَطْوَهُ لِقَصِيرِهِ أَوْ لِقَصِيرِ بَدْنِهِ أَوْ الرُّجُلِ
الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ الْحَرْقُ حَرْقُ كَقَوْلِ السَّيِّحِيِّ الْحَقُّ وَالضَّيْقُ الْأَمْرُ أَوَّلُ الْحَرْقَةِ صَرْبُ
مِنْ أَيْدِي وَحَارِقُ حَارِقِي رَثْتُهُ أَنْتَهُ أَوْ أَخْتَهُ لَأَمَّةٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ لِقَعْلَتِهِ حَرَقًا لَصَرْوَةٍ
وَالْحَرْقُ بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ شَبِيهُهُ بِالْأَعْيَانِ وَكَكَلَابِ السُّوَارِ الْغَلِيظُ وَحَرْقُهُ مَعَهُ وَالْمَحْرِقُ الْعَمِيلُ
حَدًّا * الْحَرْقَانُ كَقَوْلِ كَيْسِ الْقَصِيرِ الْمُخْتَمِعِ الْحَقِّ * الْحَقُّ كَقَوْلِ كَيْسِ وَحَدِّهِ الضَّعِيفُ

الْحَقُّ (الحق) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مِنْ صِفَاتِهِ وَالْقُرْآنُ وَضِدُّ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمَقْصُودُ
(وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمَدِينُ وَالْمَوْحِدُ وَالنَّائِبُ وَالصِّدْقُ) وَالْمَوْتُ وَالْحَرَمُ وَوَاحِدُ الْحَقُوقِ
وَالْحَقُّ مُأَخْصٌ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ حَقِّ إِقَادِهَا وَيَكْسُرُ أَيْ حِينَ ثَبَتَ ذَلِكَ فِيهَا
وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطُهُ وَحَاقَ الْجُوعُ صَادِقُهُ وَرَجُلٌ حَاقَ الرَّجُلُ وَحَاقَ الشُّهَاعُ
وَحَاقَهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَالْحَاقَةُ السَّارَةُ الثَّانِيَةُ كَالْحَقَّةِ وَالْقِيَامَةُ تَحْقُقُ لِأَنَّ فِيهَا حَوَاقِقَ الْأُمُورِ
أَنْ تَحْقُقَ الْحَقْلُ قَوْمٌ عَمَلُهُمْ وَحَقُّهُ كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْحَقِّ كَالْحَقِّ وَالشَّيْءِ أَوْ حَقُّهُ كَالْحَقِّ وَحَقُّهُ

٢ الشاهد الثامن عشر
بعد المائة

قوله من السبع هكذا في
سائر النسخ والصواب من
السبع في التهذيب
الحارقة من السبع اسم
وفي المحكم الحارقة السبع
وفي العباب مثل ما في

التهذيب اه شارح
قوله والشاعر الغمي هكذا
في النسخ والصواب باسقاط
الواو وفي العباب والحرق
الغمي شاعرا ايضا وهو
المحرق بن النعمان بن
المنذر وقوله المذني كذا في
النسخ والصواب المذني
اه شارح

قوله لا امة وهم الجوهرى
ظاهره بل مريجه ان
الجوهرى قال ذلك وهو
خطا واما قال امراته
أفاده الشارح

والطريق ركب حافه وفلاصره في حاف رأسه أو في حق كنفه للبقرة التي على رأس الكنف
والأمر بحق وبحق حقه بالفتح وحب ووقع لا شئ لارم متعذو حقت حذره حقا فعلت ما كان
تخذرو والأمر بحقه حقه وبقية وفلاصرا بئس حقه لك أن تعقل دابا لضم وحقت أن تعمله
عني وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة صمد الحاز وما بحق عليك أن تحميه والزينة وبات
الحقيق كزير ثم وكذا سلام من في الحقيق اليهودي قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقرت حقه في حاذو الحقة بالصم وعاء من حطب ج حق وحقوق وحقوق
وحقاق وحقاق والداهية وفتح والمرأة وبلاها بيت العنكبوت ورأس أورك الذي فيه
عظم القيد ورأس العنكبوت الذي فيه الولد والأرض المستديرة والمهمنة والحق في الأرض
والحق في الكسر من الأبل ادا حله في أربعة وقد حقت بحق حقه وحقا بكسرهما
وحقن وهي حق وحقه شئ الحقة بالكسر أيضا ولا تظير لها ح حق كعيب وحقاق
و جمع حقق ستمين سمي لا يدا حقه أن يركب أو استحق الصراب والحق أيضا أن تريد
لداقة على الأيام التي ضربت فيها والساقية التي سقطت أسنانها هزما والحقة بالكسر الحق الواجب
هده حقي وهو مذاحق يكسر مع التاء وفتح فوسها أو حقة اسم امرأة والحقة لقب أم خير
لشاعر وحقاق العرق صغاره واد الحق (ي) النساء نص الحقائق والحقائق والعصاة ولى أي
دفع عن العاية التي عقان مما عرق فيها حقائق الأمور وقد نزل فيها على الحقائق أي الخصام
وحق من أي حوصم فعال كل من الأولياء أبا حقا لها والمعنى إذا تعنى هاية الصغار أي
الوقت الذي ينهي فيه صغرهن وانه ليرق الحقائق أي خصام في صغار الأنبياء والأحق العرس
فتح حافر رجله موضع يده عيب والذى لا يعرق ومصدروها الحق محر كة وأحقته وجبته
والبكرة استوفت ثلاث سمين وصارت حقة الرمية قتلها والجوخه المبطيل والحق من المال
التي لم تتحق في العام الماضي ولم تحل بين حقه حقيقة حقه صدقة والمحقق من الكلام الرصين
ومن الثياب الحكم النسيج والاختقاق الاختصاص وطعنه حقه لا ريع فيها وقد تعذت واحتقا
حتمها والمال سمين وبه الطعنه فتلته أو أصابت حق وركبه والفرس صمر وانحقت العفة
شئت واستحقه استوجبه وتحقق الخبر صرح والحقيقة أرفع لسير وأبعه للظهور والتعاج في السير
وسير أول الليل أو أن يبلغ في السير حتى تعطب راحلته أو تقطع والحق الخصام وحاقه

٢ الداحل ٣ تحققة

قوله وسحق عسلان
تحميه يقال داب طامى
الحقيقة بقله الجوهرى
وهو يحاز كفى الأساس وفي
السان حقه الرحل ما
يرمه حقه ومعه وحق
عاب الدافع عنه من أهل
أبيه وجعها الحقائق اه

شرح

قوله من الحقائق الخ قال
أبو عبد الله كل شئ منها
دملع أقصاه اه شرح
قوله وأحقه وحقه قد
تقدم فهو تكرار كما قال

الشارح اه

قوله انى لم نسس به له لم
ينسحق قوله به ولم
يحمى لئلا يجمع علام
تأنيث كفى ذرة آخر يرى

اه مصر

وقوله وطعنه تحققة هكذا
في اسمع وصوبه حقه

اه شرح

وقوله واحقة اختصام
ذكر في باب الاختصاص
له كرهه بياؤه أعاده
أشاره إلى ما لا يلاحق
لواحد كالأقاليم
لواحد وانما يقال احتق
فلان وفلان أفاده الشارح
وقوله والمال سمين في
الشارح أن الذي في اللسان
والعباب والأساس احتق
القوم احتقوا ادمن
مالهم وانتهى عنه اه

حاصه * الحصى كغصغر الدراير (الحققة) ايدزغ والجل ومن الانامه في حاليها
 ان جعل فيه شئ ومن الحوص املاؤا اودوه ويسمى في الابل والخلق بحر كة الابل الموسومة
 بها كالحققة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامها وتكثر اوايس في الكلام حلقة بحر كة
 الاجع طالق اوله سمعة ج حلق بحر كة وكيدر وحلقات بحر كة وتكثر الحاء والرحم
 حلقتان حلقة على فم العرج عند طرفه وحلقة الاخرى تضم على الماء وتفتح للحيض
 وانزعت حلقة سيقه وودهم للصبي اذ تحشا حلقة اى خلق رأسك حلقة بعد حلقة وخلق
 رأسه تحفه حلقا وتخلو زال شعره كحلقة وحلقة ورأس حيد الخلاق ككتاب وحلقة حقيق
 لا حلقة وكسره اصاب حلقة والحوض ملاء كحلقة ولشئ قدره وحلق الارض بحر
 وودينها ومضاعها يوم تخلق الادم لعل لاس مارهم كان اخلق والحلقة قطعة الرحمة
 والى تخلق شمرها في الحنيفة والحلق المسمى والضرع ومن التكرم ما التوى منه وعلق
 بالقصبان والجل المرتفع والمنزوم كالحلقة والخلق الشوم والخلقوم ونهر كالتكرم بحل
 مؤد في العنصر فيكون اخو من ما يحب ارب او يجمع عبادها وتلق في تنوير سكن ربه
 فتصير قطعها ودا كالشكل البالي جامض جدا يجمع الصغار او يسكن اللهب وسيف
 صوفة ماض وكدار حل وخلق العرس والنجار كعرج سد قد فاصا قصاد في قضيه من
 تقير والجرار وان حلقة بحر كة سد اولها النجر حتى اصابتها في رجبها والحلق وجع
 في حلل الانسان والداية كالحلق واسم والخلق بالضم الشكل والكسر حاتم الميت او حاتم
 من فضة بلا قص والمال لكثير لانه يخلق السات كما يخلق الشمر وكثير الموتى والجن من
 لا كسبة جدا كانه يخلق الشعر وكقطام وسحاب المني وحلقة المعزى بالضم ما خلق من
 شعره وكعراي وجع الخلق ولا تشع الا ان من السيفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة
 وقد استخلفت والحلق بالضم والحلقن والخلق ليش قد باع الارطاب لثييه او احدها وقد
 خلق تخليقا وعمر اخلقنا لسو وثر كة قبل او من لحن المحذنين اصنام الله تعالى وجع
 في حلها وتخلق الطائر اربعاعه في طيراه وخلق صرع الناقة تخليقا اربعة ابناء وعبود
 الابل عارت والقمر صارت حوله دارة كمنق والحمم ارتفع بالشئ اليه رمي وشربت صواجا
 خلق في اى تمنع بضي وكعظيم موضع خلق اربس بمناء لقب عبد المعزى بن حنتم لان حصا

قوله كالحلقة هكذا في
 وفي العباد والتكملة
 كالحلقة وهو الصواب
 اه شارح
 قوله وعمر اخلقنا الخ قال
 في ارباعه في طيراه
 كة روى خلق اى عثرها
 به وحلقة اى اصنام
 بر جمع في حلقها
 وكذا برونه الحلقون
 صبر موت ورسى
 - فهو حار في الموت
 و معروف في الله اربس
 على انه مصلو فعل مقول
 لانه قد ربه عثرها الله
 عثر او حلقها خلقا اه

عضه في حذيه كالحقة أو أصابه سهم فكوى بحلقه وكسر الهمزة دون المثل في لُصْبَ صبح
عضه ومن الشباه المهر وله وكعظمة فرس عبيد الله بن الحر وثخافوا جلدوا حنة حنة
وصبروا بيوهم خلافا ككتاب صفا * ما على لثة جرة بالكسر أي صوف ٢ (حق)
ككرم وعنه حقا بالضم وبصتين وحافقوا تهم واستحق وهو حق قليل العقل ودوم
وسوة حاق وحق بصتين وككزي وسكاري وضم وعرف حقيق جملة أي عرف هذا المقدر
وان كان أحق ويروي حقا جملة أي عرفه جملة فاحترأ عليه أو معاه عرف قدره أو بصرت
لمن يستضعف إنسانا فيولع بأبدائه وككفي الحبيب اللحية وعرو بن الحقي صحابي والحق
بالصم الحجر والتعريك البيضاء يخرج من القرح والأجوفة بالضم وجيفة كمتبردة وجوفة
ككتمونة الأحق بالغ وككسر الضامر من الخيل والتي بناحها لا تسبق والمرأة بلد الحقي
وهي محق وشجة ومغناضها محاق وأجدة وجدته حقي وقلة الحفا والقيح الحقا إلى حلة
وككراي وسحاب الجدرى أو شمه ويغرق في الحسد كالحقيق والحقيقا والحقة ككطب
وكامير بات والحقيق طرايض والحمة البالي التي يقطع العمر في جمعها وقد يكون من
دومتين فظن أنك قد استجبت وحقه كجميعه نسبة إلى الحقي وحق منبأمة هول شرب
اشترى واحقق دل وبواضع والثوب أحاق والسوق كسدت ككمت ككرم وفعل فعل الحقي
كاش فحق (حق) العين بالكسر والضم وكعضه ويراعى أحقها أي سود
بالكحلة أو ما غطته بالأحقان من ناص المائلة أو باطن الحفن الأحمر الذي قد قلب له الحقل
رايت حمرته أو مارق العين من موضع الكحل من باطن ج حاليق وحلق فحق عينية ونظر
سليدا (الحق فوق) نقلة يقال لها الدوق كالحق فوق في صم العاف فحقه أو سد كسر
الحاق ليكل وارحل الطويل المضطرب والأحق (الحق) حمر كة العبط أو شدة ج
حاق وفقد حاق كفري حقا حمر كفو ككفي وهو حق وحقيق والحق نصف بين السماء
وكامير المغناط وأحق غضب وحقد حقا لا يحل والزرع يتشرب ما شربه من ماء متبع
تحق تخنيقا أو الصلابة بالبطن والمجازة صمر من كثرة الصراب وابل محاسن صمر أو صمان
عند (الحوق) الكس والتس والتليس والشيء يحق ويحق ويجمع الكثير والإحاسة
ويركف التحلة حقا دال شغل في الكراميف والضم ما انحط بالكثرة من حرورها وفتح

الحولقة فنول الانسان
لاحول ولا قوة الا بالله
الحوهرى عن ابن السكيت
قال بن برى أنشد ابن
الاسدي شاهدا عليه
فذا من الاقوام كل مصف
بحولق اما ساه العرف سائل
قال ابن الاثر هكذا ورد
حوهرى تقديم الامم على
نقى دعه يره يقول
الحولقة بتقديم الحاق على
اللام والمراد به سكامات
أي لاحول ولا قوة الا بالله
أهوار يصير الى الله يطلب
معونه من لا يتحول من
لامرور وهرجته ورويه
هشوع ربه من
قوله وعرو بن حاق قال
أشارع وعرف قال دعه
بن الحاق بالضم وفتح وقال
دعهم هو تعجب والصواب
ما تقدم ذكره الحاق في
فتح البازي الوجهين وقال
انه يحقل فتأمل اه
قوله ككسيرة ووقع في
الكحلة انه يشد اليه
المكسورة اه شارح
قوما ككرم كذا في الحكم
والذي في الصحاح حقت
بالكسر اه شارح
قوله وقد تكسر الحاء في
الكل أنكر الحوهرى
الحندوق بفتح واخوة
شرو والاداء لضط
لهاف الا في لغة بكسر
كذا في شارح
قوله والحقي هو تكرار
مع حوله وحقيق الذي فيه
ككفي شارح

والحق استدارة في الذكر وحقوق الحمار لعن العر رذيق والاحوق وكعظم العظم الكرم
 وفيتة حواء عظمة وأرض محوقة تضم الحياء قليلة التبت لقلبة المطر والحوقة الجماعة
 المحترقة والحوقة الكاسة والمحوقة المكنسة والحواق ككباب وغراب ع وحقوق عليه
 تحوي قاعوج عليه الكلام (حاق) به تحيى حيقا وحيا وقا وحيقا نأ حاقا كحاق وحم
 السيف حاك وهم الامر رمهم ووجبت عليهم ورل وأحق الله بهم مكرهم والحق ما يستدل
 على الاسان من مكره فعله ووايد ليم وهاه بحرة كالشيخ نو كل ها التمر وحايقه حسنة
 وبقضة (فصل الحاء) * الحراق كقراطيس الصراط وحريق الشئ شقة
 (حق) بحق حبق ولا تصقره الى نفسه وامرأة حبقو يتبع لها حبق عند الكاح اى
 صوت عهاك وكحبق وولر الطويل او من الرجال ومن العريس السربع كالحق كزمنى
 وارحل الوثب وانباع للامق للويل وفي المثل ٢ حقة حقة * ترق عين بشة
 وامة حقة وخيتى كزمنى وساع وامرأة حقاء بكسرتين مشتدة القاف بمدودة شدة الحلق
 وكزمنى م شقة وكسحاب ة ثمر ومها والحق الصوق وتحقق ارتفع وعلا (الحرق)
 الذكر والعكבות او العظم منها * كالحق كعائن * والحرق بادل ورحل
 حذرق وحذرق الاء وكعلا يد مائة له لعر ب شق شارها حتى يحسرق اى يسلخ
 (حذق) الطائر تحذق ويحذق ذرق او تحض الباري وادانة تحسها تحديدة وغيرها التحذق
 سيزها وكشدة سكة لها ذواب كالحيو ادا صيدت حذقت فى الماس ووايد يدا اليدى
 والحذق الروث وكتر حلة الاث (الحرق) كحقة ربات ورقه كسان الحجل ابيض واسود
 وكلاهما يحلوا وسخن ويتقع الصرع والحنوب والمفاصل والحق والساح ويسهل الفضول
 البرحة ووربما اوزت شجرا وافرطه مهابت وهو سم لا كلاب والخابر وان تمت تحب كرمه
 اشملت حرة غنم او اوح نبي سلام ن ذو يمحبت وكزنج مقصعة الماء واسم حوص
 وكسر بال مرأة الطويلة العصية والسرقة المنى واسم دى البدين العاني في قول وسرعة
 المنى كالحرق والصراط وحرقة شقة وقطعة والعمل افسد العيث الارض شقة ها والمخرقة
 تمفعول المرأة الروح والخرقة من ربح لغير والاخر ساق اقماع المريب واللصوق بالارض
 وفي الله لي حرق لنباع اى ما كشد اهية يربدها * الحرق المرقعة عرب وحرق اسم

الشاهد التاسع عشر
 به المنة
 سقها

قوله كرم كرم وتفتح
 كافي اشروح
 قوله الله كرم كذا في سائر
 النسخ وهو يوم انه ذكر
 الرجل كرم وهو ملامع
 ويس كدائل لصواب
 انه الذ كرم من العكבות
 خاصة كحرق العباب
 والاسان اه شارح
 قوله وكتر حلة الخ كذا في
 سائر النسخ والذي في
 النسخ والاسان الخذقة
 بالسكر الامت فانظر ذلك
 وقال ابن فارس الحاء ولد
 واصاف ليس صلاوا
 دة كسمة من باب لادال
 يقال تحذق الطائر اذا ذرق
 وز محرق فابلن الراى
 دالا اه شارح
 قوله سلام كذا في النسخ
 والصواب سلامة اه
 شارح

هذا المائة

١ وابن سريج بن سيف

شاعر آخر أخرجاه لي

قروي الخ

٢ واسم ابن شعاب الشاعر

وشعاب هكدا

المؤلف هـ شفاط

قوله وأول الحسين هكدا

في سائر نسخ وهو غامض

واسم ابن شعاب الحسين بن

عبد الله بن أحمد وهو يسمي

عس قوله وصاحب

محمود وكنته أبو علي

حدث عن عمر والدودي

والمدبر بن أبو

الحارودي ونجد من

مرداس الأنصاري وغيرهم

وعنه أبو بكر الشافعي وأبو

عيسى بن عمرو وعبد

العزيز بن حمير الحسين

وغيره هـ شارح

قوله وأول الحسين هكدا

وإسم ابن شعاب الحسين بن

عبد الله بن أحمد وهو يسمي

عس قوله وصاحب

محمود وكنته أبو علي

حدث عن عمر والدودي

والمدبر بن أبو

الحارودي ونجد من

مرداس الأنصاري وغيرهم

وعنه أبو بكر الشافعي وأبو

عيسى بن عمرو وعبد

العزيز بن حمير الحسين

وغيره هـ شارح

قوله وأول الحسين هكدا

الحرق الحردل (العاري) شامية ومصر يعرف بحبشة السلطان وهو نوع من الحرق
عريض الورق والحرق (والأخر غلق) الآخر نافي (حرقه) بحرقه وبحرقه طنه وورقه والرجل
كذب وقطع المغازة والنوب شقة والكذب صفة وفي البيت خروفا أقام (لم يبرح) كحرق
كفر - وحرق بالشئ ككرم حمله والحرق الفقر والارض الواسعة تحرق فيها الرياح كالخرفاء
ج حروق ونبت كالقسطوع يتساوون بالكسر وكسبت السحبي أو الطربق في
سماوة والفتى الحسن الكريم الخليفة ج أخراق وخرق وخرق وكفعد العلاء ومن الحوق
تبر يكون في غفره لغير جوامه الماء إذا ساوا أو الحرق والخرق لا تقع في كفه عني والحرقه
بالكسر من الجراد والنوب القطعة (منه) ج كعب وأول العالم شيخ الحناء وأول الحسين بن
عبد الله بن أحمد وبند صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي وأبراهيم بن
عمر ومحمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن أبي العتيق وبلدياء عمر بن محمد بدلال وأحمد بن محمد
بن أحمد الخرقون أئمة محمد بن وذو الحرق النعمان بن راشد بدلاء له منه بحرق حرق وصفير
في الحرب وحليمة بن جل لقوله ٢

لمارات بلي حانت حولها • غرقى عما عليها الر بش وانحرق

وقرط أو ابن قريظ الهوي الشاعر القديم وابن سريج بن سيف شاعر آخر أخرجاه لي قروي
وقرط عادي بن الحريق وحرقه بالكسر قرط الأسود بن قريظ وهو من معقب العوي وإسم ابن
شعاب الشاعر وشعاب أمه وأوله نائة والخراق الرجل الحسن الخديم قال ولم ظل والمتصرف
في الأمور والثور البري والسيوف والسحبي وإسم والمنديل ينف بضربته وهو مخراق حرب
صاحب حروب والخرق المظمن من الأرض وفيه نبات ج ككذب وأرخ المائدة الشديدة
طمانه كالخروق واللينة السهلة صند والراحة المنيرة السير أو الدوبة المبوب والبشر
كسر حنلها من الماء ج حراق وحرق ومن الأرحام التي حرقها الولد لا ينفج كالبحرقه
وتحرقى الماء أدى إيس بغير ولا تحلوم من شدة ومنفسح الوادي حيث ينهي وككذب
مدلا به يثبت ويذهب أهله وولد الطيبة الضعيف القوانم وكر كنج طائر أو حش من العصا غير
ج حراق والحرق تحرق كفة الدش من خوف أو حياء أو أن ينبت فالتحقيق به ينظر وأن
نفر العزال فيحرق زرع الموص والطائر ولا يمد على أطراف حرق كفر - فهو وحرق وهو

بلغ العراض معي وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه وكتبه
 المجلس التاسع والسبعون
 قال الجوهري وهو شاذ
 وقباس مخرفة قال ابن
 روي والذي في شعره
 كان جناحه خفقتان ربح
 بصف حياها اه شارح
 قوله وهي خرقة قال شارح
 قد سالف اصطلاحه
 وفي حديث ترويح فائمة
 رضى الله تعالى عنها لما
 أصبح دعاها فاجابت خرقة
 من الحياء أي جعله
 مدهوشا ووردى بها
 أنه تعثر في مرطها من
 الحياء اه
 قوله وتشديد الراءع
 هكذا كره الصاعى في
 العباب وقاده المصطفى
 هذه التمرقة والدي صطفا
 السمعاني وغيره من أهل
 النساب الاولى خرفان
 بحركة واثنائية باسكيب
 اه شارح يحذف
 قوله يتحدث من أسمع
 اثناع روى عن دمع
 والحسن وخمسة وعشرة
 ورماء أبوب السخيتاني
 بالكذب وقال ابن هشام
 وهو شبه المثلث والمما
 يستعمل عليه صم
 خارق فسمع فحذف خرق
 صممين وانحرقت اربع
 هبت على غير استقامة
 وهو محارز والخرق الكسر
 الكرم من الرياح والخرق
 ضممتين لعتى الخرق باسم
 بمعنى الجمل والحق وعمامة

خرقة وبلا لام ه تمرق مخرق خرقة مخرقة
 وابن عبيد الله المخرق والمخرق الصم والمخرق
 والتصرف في الأمور والمخرق كالمخرق والمخرق كالمخرق
 ه بنعام ومخرق بكه لحن وتشديد الراء ه بنعام
 خرقي كزير تابعي والآخرق الاجق ومن لا تحسن الصفة كالمخرق ككثيف وبندس والبعبير
 يقع منه على الارض قل حقة بقرية ذلك من النخاع وخرقا امر أسودا كانت تقم مسجدا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ورصى عنها و امرأة من بني الكلب شفتها دوا لم يؤمن القوم
 التي في ادنها خرقي ومن ربح الشديدة ومن الموق التي لا تتعافى د مواضع قوائها وع
 وعدار بن خرقة محدث ومالك بن في الخرقة عقيلا ولا تقدم الخرقة له تصرفت في انتهى عن
 المعادير أي العائل كثيرة تحتها خرقة فذلل عن الكلب ولا تترصوا بها إلا عسكم وأخرقه
 ذهشة والخرق بن القمربن وكثرة الكلب والخرق خلق الكلب ومضاوع البحر بن
 كالاخرق والتوسع في السحاب ورحل يخرق السرايل ومخرقه داطال سفره فشفقت ثيابه
 واخرق وخرق واخرق وخرق من يدور على الأيل ويخف ويصرف واحد خرقي وخرق الكلب
 اختقه ومخرق رباح مخرقا وعبد الكرم بن أبي الحارث محدث ابن (المخرق) كزير
 القتي من الاربع أو ولده ومضعة المماوع و امر شاعرة ولقب سعيد بن نيت الانصاري
 والمخرابي لقدم من الارض بين الملاوحا ومثلها مخرق وخرق كعدو كس فضر للبع مال
 الا كثر مخرق حوز كدوى موضع لا نخل وخرق الكوفيه د بالمعرب و ه بن ثمام
 أبو القحح محمد بن محمد بن عبد الله ه المخرق بن الصم بن أونياب بيض وخرق
 كسفر حل العسكوت (خرقه) مخرقه طاعة مخرق والمخرق السنان ومن السهام لمقرطس
 خرقي مخرق والطائر ذرق وياخرقي كنهام شتم من خرقي المخرق والمخرق وخرقة دا كان
 لا يطمع فيه أو كان خربا حاد فأنه خرقي خرقي الارض مناسمها وادام شفتا قلب منسعه
 خرق في الارض وكثير عويذ في خرقة منسما زحمتد يكون عند شباع النمر بلوى وله مخرق
 كثيرة قياتيه الصبي بالنوى فيأخذ منه وهو بشر به كما وكذا صرته بالمخرق في النعم
 له من النسر فهو قل وكثير من أخطأ ولا شيء له وذهب نوا والمخرقة بقة والمخرق السهم

سَلَّ (حَقَّ) السَّهْمُ تَحْقِيقُ قَرَّضَ وَفَقَّ حَقَّقَ خَرَفَ وَخَسَّقَ كَصَحَّقَ مَنْ لَا بَارَ
وَالْقُدْرَةَ وَالْمَعِيرَةَ وَالْإِلَامَ اسْمُ وَاسْمُ حُرَّةٌ م وَكَثَرَتْ أَدَاكُ الْكُتُبِ وَأَوْنَتْ وَجَدَتْ فِي الْبَيْعِ
تَحْرُكَةً أَيْ يَتَصَدَّبُ حُرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى * الْحَشَى لِحَقْعَرِ الْكُنْ أَوْ الْإِزْمِ أَوْ وَطْعَةٍ فِي
الْثَوْبِ تَحْتِ الْأَيْطِ مَعْرَبٌ حَشَّهَ (الْحَقِيقُ) كَصَحَّقَ الْعِلَّةَ أَوْ أَيْعَهُ وَمِنْ الْحَيْلِ وَالنُّوقِ
وَالطَّيْمَانِ السَّرْبَعَةُ مِنَ السَّاءِ الطَّوِيلَةُ رَفَعَتْ بِمَعْنَى الْعِظَامِ الْبَعِيدَةِ الْخَطْوِ وَالْدَاهِيَةِ
وَقَرَّسَ رَحْلِي مِنْ سَيْبِيَّةٍ هُوَ الْحَقِيقُ كَرَفَعْنَا الْقَبْلَ سَيْبِيَّةً يَارَادِي حَرَجَ هَارِيَامَنْ عَوِي
بِالْحَيْلِ وَكَانَ قَتْلُ أَحَاهُ عَوِي فَاقْتَبَاهُ ابْنُ عَمَلِهِ وَمَعَهُ سَقَبٌ وَرَادَفَقَالَ أَسْ تَرِيدُ فَقَالَ الْأَقْوَمُ
كَ لَا يَقْدِرُ عَلَى عَوِي فَقَدْ قَتَلْتُ أَحَاهُ فَقَالَ حَذَى الْقَبْرِ وَسَاسَرَهُ زَدَهُ فَبِوَلَّى عَافَ
عَلَيْهِ سَيْبُهُ فَعَلَهُ وَأَخَذَ الْمَاءَ الْآخَرَ فَمَا فِي السَّادَةِ تَجَمُّعُهَا تَابِقُ قَوْلُ ٢

سَلَّ الْمُنْصَفِ جَوْرٌ * فِيهِ لِلْفَاعِلِ نَزْرٌ

وَرَمَاهُ سَهْمٌ فَقَتَلَهُ فَتَقِيلُ ظَلَمَ ظَلَمَ الْحَقِيقَانِ وَظَلَمَ وَلَا كُنْ لَمْ يَحْقِيقَا وَالْحَقِيقُ كَصَحَّقَ
السَّرْبَعَةُ جَدَامُ النُّوقِ وَالطَّيْمَانِ وَحِكَايَةُ حُرِّي الْحَيْلِ وَهُوَ مَتْنِي فِي أَضْ طَرَابِ وَالْحَقِيقُ
تَقْيِيبُ الْقَضِيبِ فِي الْقَرْحِ وَصَرَبَتْ أَلْسِنَتِي بِدِرَّةٍ أَوْ عَرَضٍ وَصَوْتُ لِقَبْلِ وَحَقَّقْتُ أَرَاءَهُ تَحْقِيقُ
وَتَحْقِيقٌ حَقَقًا وَخَفَقَاتُ تَحْرُكَةٍ أَسْ طَرَبَتْ وَتَحْرُكَتْ وَكَذَلِكَ السَّرَابُ كَاخْتَفَى وَحَرْكٌ رُؤْيَا أَعَاءَ
مِنْهُ فِي قَوْلِهِ ٣ * مُتَّبِعَةُ الْأَعْلَامِ لِمَا سَمِعَ الْحَقِيقُ * صَرُورَةٌ وَحَقَّقَ الْحَقِّ تَحْقِيقُ حَقُّو قَاعَالِ
وَقَلَانِ حَرْكٌ رَأْسُهُ أَدَانَتْ كَاخْتَفَى وَاللَّيْلُ دَهْأً كَثْرَةً وَالطَّارِ مَارَ وَالسَّاقَةُ صَرَبَتْ فَهِيَ
حَقُوقٌ وَقَلَانًا بِالسَّيْفِ تَحْقِيقُهُ وَتَحْقِيقُهُ صَرَبَتْ حَقِيقَةً وَأَيَّامُ الْحَاقِقَاتِ أَيَّامٌ تَسَارَتْ بِهَا الْمَحْمُومُ
رَمَنْ أَيْ أَعْيَاسٍ وَأَيُّ حَقٍّ فَرَّ وَالْحَاقِقَانِ عِ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ أَوْ قَعَاهُمَا لِأَنَّ اللَّهَ لِي وَالنَّهَارُ
تَحْقِيقَانِ فِيهِمَا أَوْ طَرَفَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَوْ مَتْنَاهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَحْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ
الْأَرْبَعُ وَكَيْسَرُ السَّيْفِ الْعَرَضُ وَكَيْسَرُ الدَّرَّةِ أَوْ سَوَاطِنُ حَشَبٍ وَالْحَقِيقَةُ بِالْكَسْرِ تَنْ
تَسْرِبُهُ تَحْوَسِيرُ أَوْ دِرَّةٌ وَالْمَعَارَةُ الْمُنْصَفُ ذَاتُ آلٍ وَرَحْلُ حَقَائِقِ الْقَدَمِ تَدْرُقُ بِهِ عَرَضُ
وَأَمْرًا حَقَاقَةً الْحَشَى تَحْيِصُهُ وَالْحَقَاقَةُ أَدْرُ وَالْحَقْعَانُ تَحْرُكَةُ أَسْ طَرَابِ الْقَلْبِ وَهُوَ حَقِيقَةٌ
تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَتَحْفُوقُ ذَوَا الْحَقْعَانِ وَالْمَحْمُومُ وَقَرَّسَ حَقِيقٌ كَكَيْفٍ وَفَرَحَهُ وَرَضِبَ وَرَضَبَةً
قَبْ حِ حَقِيقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ وَحَقَائِقُ وَزَيْمًا كَانَ الْحَقُوقُ خَلْقَةً وَزَيْمًا كَانَ مِنَ الصُّمُورِ

٢ الشاهد الواحد

والعشرون بعد المائة

٣ الشاهد الثاني والعشرون

بعد المائة

حرفاً ما صم أي مكررة

كعمامة أهل الرساتيق

قال بن الأثير هكذا جاء في

رواية وقد روت بالحاء

المهملة وبالفهم وانفتح

وعبر ذلك أفاده الشارح

قوله والحقيق كصند في

الح وهو مرسوم كفي الصباح

وفي بيت بالياء تحفة

قال نجيباً وكلاهما صحيح

وكلاهما من النون أو الساء

زائدة كما صرحوا به لانه

ماخوذ من الحقيق اه

شارح

قوله والمشرق والمغرب قال

أبو الهيثم لان المغرب يقال

له الحاق وهو لعائب

فعلوا المغرب على المشرق

وقالوا الحاققان كما قالوا

الاوان وقوله لان الليل

والنهار يختلفان الخ كذا

في سائر النسخ والصواب

يختلفان الخ كما هو أص

الصباح وفي التهذيب

ويختلفان بينهما كذا في

الشارح

قوله والحقيق بالكسر

صبطه في التكملة بالفتح

كأنه عليه الشارح

وربما كان من الجهد وحقق القادر ضرباً بحاجته ورجل شؤبه ما سمع من النجوم توث
 لمعيب وارجل غزا ولم يعم والسائد رجوع ولم يصد ولا ناصر عنه وطلب حاجة فاحقق لم يدركه
 وكثبت ع (الإحقيق) كإميل وأنبوع الشق في الأرض ج أحقيق كالخ
 ج أخفاق وخقوق وفيه ل جمع الجمع أحقيق وحق الفرق يحق حقيقة أصوت والتسند ع
 قصوت والمقوق الأمان الواسعة المدبر والتي سمع صوت حياتها وكذا المرأة كالحقة وأحقت
 لذكره أشع عرفها عن المحور وتسعت النعمة عن وسيع طرفها من الرزوق والفرح صوت
 عبد الجماع (الحلق) التقدير والخلق في سمعته تعالى المدح لمنني الصبر ع على غير
 منال ساق وصانع الأديم ونحوه وخلق الألف افتراء كاختلقه وتخلقه والذي ملأه وليته
 والكلام وغيره صنعه واليطع والأديم خلقه وخلقه معها ما قدره وخرزه أو قدره قبل أن
 يبعثه فادفعه قبل قرأه والعود سواه كخلقته وخلق كفرح وكرم ملاس خراخلق وصخرة
 خلقاء وككرم صار خلقاً أي حدير أو المرأة حلاقة حسن خلقها وقصيدة تنو بوقه معروية
 وحو القها في قول لبيد أي جبالها المنس والخلق الطبيعة والناس كالخلق والمهائم والبرساعة
 تحمر والملائق فلا تدروا الضمان تسمى ماء السماء وكسفة ع بالحار ومهين
 مكة والمامة وامرأنا الخاج من مقلص محدثة وخلق لنوب كصبر وكرم وسبع خلوة وخلقة
 محركة بني وخلقة ذلك كرحلة محركة ومجاعة خلقة كفرحة وسفة فيها أثر المطر والخلق
 محركة البالي للمد كرم والمؤث ج خلقا ومخلقة خلق كزير صغر ورو بلاها لأن
 الماء لا تلقن تصغير الصفات كصيف في امرأة تصف ونوب أخلاق كات الخلقة فيه
 كنه وكصور وكاب ضرب من الطيب وكسحاب النصب الوافر من الحبر والخلق بالضم
 وبضمين السحبة والطبع والمروءة ودين والخلق الاملس المصمت والعير وخلقة بالضم
 المطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوة والخلافة وبالفتح يث السماعة المستوية الخسلة
 للمطر والخلق من القرايين التي لا تنق معها والرفاء كالحق كرم كرم والخبرة ليس فيها وض
 ولا كسر وهي ينة الخلق محركة ومن البعير وغيره حسنة ويقال ضربت على خلقا جنبه
 أيضا ومن العار باطيه ومن المهمة ستوها كالخلقاء بهما والخلق من العرس كالعرب
 ما وخلقته كسواء نوباً خلقاً ومضفة مخلقة كعظمة نامة الخلق وكعظم القيدح أذالين

قوله والقدر على قصوت
 كد في سائر لسمع والذي
 في العباب واللسان وحق
 القار وما أشبهه شقاو خلقه
 وحقها وحقه لا سمع
 له صوت قال المصطفى
 وكذلك بقدر وما عين
 المحمودة يصفاً بقيت
 له من قدره صواب غث
 قصوت والاف هو القار يدل
 القدر أنه أفاده الشارح
 قوله في قول لبيد وهو قوله
 والأرض تحتهم مهادر أسيا
 ثبتت خوا القها بضم الجندل
 أفاده الشارح

قوله أوصية الصبيح ومه
 حديث عائشة رضي الله
 عنها كل حادثة القرآن
 أي منسكاً ما ذله وأوامر
 وواهيته وما شغل عليه
 وقوله وليس ومه قوله
 تعالى وابن علي خلق
 عظيم وجمعه أخلاق ولا
 يكسر عني غير ذلك وفي
 الحديث ليس شيء في الميزر
 أثقل من حسن الخلق انظر
 اشارح

قوله بباب القاهرة نعلم من
ضواحي الشرقية وتعرف
بمخلف الموالى وهو ظاهر
الحقيقة انه شارح
قوله وقد قرينة مع قال
الرحماني في الحاقه
بقوله يسكنها أهل اصلاح
والخير والصوفية معربة
حدثني في الاسلام في حدود
الاربع مائة وحدثني
اصول - في اللغة قد اتته
تعالى وبما يدل عليه
رحماني في موضع خفي
دوحان والحمان كشاد
من كان شانه الحق والحمان
من لغة في الحان
كراهوا جمع حواقي
والحق المصور - حق
الوف بجملة اذا حروصه
وفي حديث مسيكون
عالم امراء يؤخرون
الاصلاء عن ميقاتها
ويعصوم الى شرب الخمر
أي يضيقون بها
في حواقيهم في حواقي
من الموت الى حواقي
قوله وكان من بعد ما بين
عمر ما وتيسر حرب الال
وقوله منها انما لدية
هي ذالك - نخدمها
وقوله كانت عمة منها
صومها مائة ذراع وفيها
وكان مسود بالذهب
سلع ماني عمة من الذهب
جسمان في سوارى الحرب
والعزل وقوله والديقة اخ
كذافي سائر لسمع والدي
في العباب والديقة اوده
الشرح في قوت الديق
بالفتح ثم الكسر و

وحقيقة حاقا طيسه فحق من الحاق لثم الحاق لغته وحق من حلقه تكلفه واحلق
السمات استوى وصار حلقه لا مطر والرسم استوى الارض ومتر العرس فانس وحلقه
عاشروهم حاق حسن • الحق كقصد الحاق في الصيق (الحندق) كجعه في حقير حوق
اسوار المنى هرب كنهه وحلقه تحرجان منها كامل بن ابراهيم وة باب القاهرة مها موسى
بن عبد الرحمن وحفير اسوار المنى برية الكوفة واسر ابا دنيري راجر وحلقه حرة
(حقه) حقا ككتف فهو حقيق ايضا وحقيق وحقوق كنهه فاحق وانحقت الشاة
تقسيها والحاق في الشغب الضيق والرق في حاق في الغيب والاعراب والكرسة اراج
حاشش وحاقين وحاقون د وادعاه دلال النعمان حق به عدي بن زيد العبادي
حتى قتله و د بالكوفة والحاقوة د على الفرات وككتاب الحاق في الحق وهو كعراق دة
يسمع معه نود النقص الى الرقة والقلد ويمسك تماخذه تحافة بالكسر والصم وتحفة
اي تحلفه والحاقية داق في حلق الطير والعرس وانحق صنعت بين الفروع الصيفة وحقوقها
الحولاء ع والحقوق كنبوة واديدار عقل وككفة الف الادة وكعظيم موبع حقل
الحق وغلام ححق الحضر اهيف وحق السر الحمال تحقفا كاد يعق رؤسها وولان
الاربعين كاد يطلعها والاباء ملاء والحق فرس احدث عنة لحية واقيد ححق يضرب في
الحق من الشدة وحياها د بين اسفراير وجرخان وة بباب (الحوق) حقه
القرط والشيف وباسم من لقرس حاد دة كره ادي يرجع فيه مشواره وبالحريلك
السمعة حوق اخوق ومفارة حوقا فوم تحافة وقد انتحافت والحرب بغير حوق وة حوقا
والحوقا الحمة ج حوق وححق حق اي حقل جار تسك بالقرط والاحوق الاعوز ورحل
واسم والحاق باقي كالحاز باز وبلا لام اسم القرية عنه او صوت حركة في عمير في رزب
القلهم وحاقوا فعمل هذا ذلك وحوق بالكسر د بخوارزم مغرب حيوة وحاق ذهب في
الارض وتحوق شاعرو حوقه وسعة فحقوق (فصل ل ذ ل) (الذوق) بالكسر
والذوق والذوق غراء بصاده الطير واذن واذن العبد ذو كل ما قطع وكصاحب وهاجرة
تحقق في الاصل اسم هير وذي يتيق د بقرها وكثور لعة م وهاج الشعر المقصور
موتة وكسرى د بمائها النياب الديق والديقة بكسر الاء وة بهر

٢ ما بين الصمتين مصرود
 صيه صهتا اول
 منه من كنهها كنه
 وواو وانسة من قري
 بعد من واحد نهر
 قوله درحق وفي سعة
 بليل بدل لنور وكلاهما
 غير صحيح كما قال الشارح
 وقال قرأت في كتاب الباب
 لا في بعد درحق ففتح الال
 وكسر الراء وسكون
 الحنة ثم فتح الحمر
 ربت كنه
 قوله وسكال لشراب
 مع صي سب به انه درق
 وهو غلط والصواب انه
 الدورق كمر كافي العباب
 وفي الاساس مؤيدوري
 من شراب اوديس وهو
 كمال فارسي معرب كداني
 شارح
 قوله ابو بكر بن أحمد الخ
 صوابه ابو بكر أحمد الخ
 شارح
 قوله وانور هكذا في النسخ
 والصواب اسور
 الصواب كافي
 رلسان اه شارح
 قوله في الشيء كداني النسخ
 والصواب في الشيء كاهو
 نص المحيط وقوله طويله
 الذي في السان شديده
 لطلحة اه شارح

عدى ردق كبر صيرى به لم يدارفه وما ذقه شراد وادقه أضقه ودقه تدبقة اصطاده
 يدق فمدق * يدق سائله (دخقه) كسعه طرده وبغضه كادخقه فهو دخيق
 ولرحم من به من به ولم يقد له والام عولته ويده عسه فصرت وادحق بالفتح وككتاب
 بحر رحم الباقه بعد ولدها وهي داحق ودخوق وادحق الغصن والاحق ح داحقون
 وشتره مرصم ح دوحق ودخوق الرزق له بين وعين دخيق شيه المضروفة وادخعت
 رحم الباقه اندلعت * ادخوق كعصفور لعميم البطن والخلي * درحق كسفرجل
 قريب عمرو (درحق) تنم وشرع وهم في ورد زرقا كسفرجل مر بها (الدرق)
 من مددة والدرق وادزاقه كسفرها وبقحاب البراق والمجر وادزقة بحر كنه الحمة ح
 درق ودرق ودرق والحوض في النهر مغرب درحه وادرق يفتح الصلابة من كل شيء والتدريق
 للمبين وادزق الافعال ومنه راليل وغيرها ومكان شراب والدورق الحرمة ذات العروة
 ودحور من به شر من عقة حصن على نهر من دخلة وها د بالاندلس او هو د قديم
 الزمان * نو لا شيع عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عساذان وعسكر مكرم
 والدرقا والسحاب والدرق ذلك صغير من به فادحق حمر عن زميل * الدرق كعقير الدقيق
 المحور * درق كعيب ق عمرو وليس يعجب زرق القرية المعروفة هافما حكا
 انه هي منها ابو جعفر الدرق شيع السعابي وهذا وهم والصواب درق ق عمرو منها على بن حنرم
 و ق شيع دهم ابو جعفر محمد بن علي و ق سمرقند منها ابو بكر * بن احمد بن حلف وثلاث
 قرى اخر عمرو ودرق العليا ق عمرو الروض منها الحسن بن محمد بن جعفر (دعق) بحر كنه
 امثلة الخوض حتى يعض ويباض ماء الخوض ويرقه وادبق كنه يقل خوان من فضة
 او مغرب طشخوان والطريق المستطيلة وعرش لينة يدوية والخوض الملا ل ووايد صارق
 الشاعر والشج والنور ووعا من وعينهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض
 وديقه رحل و د وومه م وادوسق رحل والادسق الاقوه وادسقه ملاه * ادوسق
 لبب ليس كبير ولا ص غير وادب الضخم أو الجمل الضخم * الدسق كسر الزحاج وغيره
 * دعق عليهم جمل والابل الخوض وحنته وكسرتة والجبال استقام وجهها وادعسقه في
 الشئ كادوب والاقبال وادزار والطرد جميعا ولده دعقة كسر طية طويلا والدعسوقه

[illegible]

۲. کڈلان

قوله وطريق دعوى الخ
كذلك في السمع فيكون دعوى
ممدداً في اسم المفعول
بجاء كماله ويقال أيضاً
طريق دعوى كماله في
قولهم (ف) ومنهم
ومعنا دعوى كماله
الرجح

قوله حر من ثلاث مع
 رداً على حر من
 حريم حر من الرحمة
 الشرح
 وقوله ومحمد بن عبد الله قال
 الشرح كذا في النسخ
 والدمي في التبصير به محمد
 ابن عبد الملك بن مروان بن
 الحكم اهـ

علي بن محمود متاخر تدب القراءه فصيح ودفاق العبدان بالكسر والصم كسارها وكعرب
 فئات كل شيء والدقيق كالدق بالكسر والدقة بالكسر هيئته الدق والحسنه مؤنثه العظم
 وبالصم الثوب اللين كسحقته الرمح ولذوايل من الارزاد والمخ مع ما حط به من تراريد او المني
 لذوق ومنه فوهم ما لم يدق او (هي) فليسه الدقة اي غير ملامه وحتى لاهل مكه والحجر
 والحسن ودقة بن عاتق نصرته بحويه المثل اذن من دقة واندق داق صغار الاقام المتراكمه
 واندقه جمع له دقيقا وفلايا اعطه عمو ودق نعم ادق والمندقة من الطعام مؤلدة والمندقة
 ان تدق صاحبك الحسان واندق صار دقة او مستحق الساعد مقصده مما يلي الرشح
 والنداق تعال من الدقة والدقة حلة لباس وثقوات حواير الدواب * طريق دلق
 كعقير وقرباس ميسع وتردقة سريعا كدرتقا (دق) السيف من غمده اخرج
 وسيف داق ككف وضور وجر اسهل الخروح من غمده وكصاحب لعب بخماره بن
 رباد العتيبي الكثرة عظامه وحيل داق نصيب شديدة الدقة ودق من العاربت الشديدة
 ومن الموق المسكينة الانس ككرا كالدقة او اياهم زيادة الميم واندق حجر كدونة
 كالدقور مفرقة وازاغة اخرج كاستدقة واندق خرج من مكانه والسبل اندق كدلق
 والسف اسبل لاسبل اوشق حقه خرج منه * اندحق كعقر اللسان البائس وكعقد المسعد
 وكعض مور اندحق ودحق الثوب فاهاه الخالة * دحق في مشيه ثقل (دمشق)
 كعقر وقد تكبر منه وعده الامم فبق ساسم دمشق بن كنعان ودامه قيس ودمشق
 كالدق طين قاضر وادقة وجل ورن دمشق كعقير ورجع ورن وعلاط سريه
 ورجل دمشق البدير من ربح العمل مما ودمشق والامرات وادقة والمدمشق المصنف
 من الشواء (دق) دموه دخل غير دق كالدق واه كسر اسانه وادق في الشئ يدقه
 ويدمه دخله كادقه ودمقه فهو دميق ودموق واندق حجر كدق وندق معرفته
 وكذلك دمه الحسد وادق السرة ويوم دق وحار جدا وادق القاسم لا خير فيه
 كالدق وادق المدخل واندق رالت عن مكانه او دق المحبس يدميق قدس فيه
 الدقيق لئلا يترق بالكف (الدملق) كعلاط وعلاط وعوضه ورا المس المستدير من
 الحجارة كالدق ورجل دمالق الرئيس محالوفه وخرج دمالق وسيع واندق وادق من

٢ كادق

قوله عظمه صوره عاراه
كافي الشارح

وطائر صغير وصرت من الكفاة والحقيقة الصبيغة. لقم من الضان وسيف جالس سبعين
 العاص رضى الله تعالى عنه وتدعى الصل للعلب يدعولوق دعووق وسير بن دعووق تاي
 * اندعروق الثعروق * يدقداق الحديد اللسان الذى فيه عذبة (دلق) السكين حده
 كدلقه هو دلقه والسموم أو الصوم ولا تاضعه والطارذرق كدلق فيهما ودلق اللسان
 واللسان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنة دلق ودلق اللسان كنصر وفرح وكرم وهو ذلق
 ودلق بالفتح وكضر دوعتي أى حديد بليغ بين دلاق ودلق ودلق السراج ككفر - أساء
 والصب خر ح من خنوبه رمل لى لى الماء وفلان من العطش انصرف على الموت وذلق كل شيء
 ودلقته وبحرك ودلقته حده وذلق اللسان واللسان طرفه ما ولسان دلق طلق فى ط ل ن
 والحروف انداق حروف صرف اللسان وأشعة ثلاثة دواقبة اللام والراء والنون وثلاثة شغبة
 السام والعام والميم وحطبت دلق ككف وأمر فصيح وهى هاء ودلقه أفلقه وأضعفه والسراج
 أضاءه وأوقده والضب صب الماء فى ثمره أخرج كدلقه ودلق العرس تذليقة عقره وكظم
 اللسان انحطوط بالماء وإن المداني من عديم شمس لم يكن يحسب ليله ولا أبوه ولا أخداده فقل
 فليس من ابن المدلق والدلق العنصر سار له دلق أى حده * الدملق كدملق المسلاق
 والخفيف الحديد لسان والسيف المحدد ذور حبل دملق أى سرج الكلام ودملق كدملق
 فصيح والدملقة المسقى والأصعة (داه) دواو وذواو وما فاه وما فاهة اختلطت عهه وأدته
 دودق القوس حذب وترها اختاروا وما دق دواو فاشيا وادان زيد بعد ذلك كرم صار كريم
 وتدوقه دافه مرة بعد مرة وتدأوقوا أرمأح تسأولوها (فصل الراء) * الرزق
 ككفر عيب الثعلب (الرق) بالكسر حبل فيه عذبة عرى بشده أهم كل عروية رقة
 بالكسر والفتح ج كعيب وصحاب وجبال ورتقه يرتقه ويرتقه جعل رأسه فى الرقبة
 وفى الأمر أوقعه فارتق وقعه والرق ويكسر الشاء والرتقة كس - فينة البهيمة المار توفة فى
 الرقبة ووزن بضم الباء براهم موزن وكرير وادبا لحاز وأم الرقيق إداهية والترقيق
 بكسر التاء حبط ترتق فيه الشاة وحل رتقه بالكسر فرح عنه كرتقه ووقطهم رعت الضان
 قرنق رنق أى هبى الأرباق ماها تلعن قرب وفى المعزى يقال رنق بالون أى انظر لاه
 رنق ونضع عذمة ويقال أيضا رنق بالميم نضا وترنق الكلام تأقيقه والمربقة الحرة

قوله ونسب الخ مال الشارح
 من بنى ثور روى عن ابن
 عمر وعدها فى أهل الكوفة
 روى عنه ثور روى عنه
 ابن حبان فى كتاب الثقب
 قلت وقد ذكره المصنف
 فى سردها تكرارا
 وهكذا عده عبا بن شعبا
 واتفق لأدارقنى أنه كان
 يصلى وأصحابه يقرؤن عليه
 فربما أشار إلى أغلاطهم
 وهو فى الصلاة كما تفق له
 حيث قرأ عليه الفاذى مرة
 أسير برعد لوى بآياه
 الضحية تقال له ن واقلم
 اه

قوله بالميم أيضا الأولى حذف
 أيضا الثانية لانها تكرار
 اه شارح

المنفعة وارتقى الطبق في جبالى على وتر بقة من عني بقمه (ارتقى) صد العنق ومخر كة
 جمع رتمة وهي الرتبة والرتة ايضا مضافا قولك امرأة رتمة الرتبة لا يستطاع جمعها
 ولا فرق لها الا بالخاصة وككتاب ثوبان برقان بحواشهم ما ورقة السرى بالصم مرسي
 بحر اليمن والرتوق المنعة والعز والشرف وارتقى التام (الرحيق) النحر أو أطيمها وأفضلها
 والمخالص والصافي كالحاق وصرت من الصيب ورخقان كعقنان ع كحار وررب
 الدبة * الرذق مخر كة الرذح * الرذوق كوهرا الخلد المسلوخ والحمل السعيط وما طح
 من لحم وحلط بالخلابة ج رواق (الريق والريق غيب الغلب) (الرذاق)
 بالضم السواد والقرى معرب رة ما ورذق الصف من الساس والـ من الحمل معرب
 رسته (الرزق) بالكسر ما يتقعه كالمزرق والمزرج أرزاق وما فتح المنسد الحقيق
 والمرأة الواحدة هاج رزقات مخر كة وهي أصابع الجيد ورقة الله وصل إليه رزقا
 وفلا تشكروا أذية ومه وتحمعون رزوقكم أنكم تكذبون ورغل مرزوق محمد ووال رارق
 ضيف والغيب الملاحى وهاديات كان يرض والخمر كالارقي ومدينة أرزق كانت اخذى
 مسالح الجهم بالبصرة قبل أن تحتطها المسلمون وكزير أوام يرهز تمر وواليه سب أحد بن
 عيسى الرزقي صاحب ابن المسارك وكزير حصن بالجن وناجيان وابن سوار وابن عبد الله
 وابن حكيم وابن أبى سلمى وأبو عبد الله الألخاني والثقي والاعشى وأبو حمزة وأبو بكار
 وأبو وهمة وموتى عبد الغر بن مرزوان وابن حيسان لايلي وابن حيسان الغزاري وابن سعيد
 وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن يحيى وابن كزيم وابن وزيد وأما من أوه رزقي حكيم
 وعبد الله والهيثم وسفيان وعماد والحسين والجهدي وعلي ومحمد وأما من حذو رزقي وأبو
 حذو سليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله وزيد بن عبد الله وسليمان بن عبد الحمار
 ومعيد بن القيم بن سلة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب وأورزقي
 الروي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن عبد
 الوهاب بن رزقون بالضم الاشيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون الرزقي ورزق
 الله الكواذاني وأن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الخصى والساهلي واليمى
 محسنة ثوب وعماء وارتقوا أخذوا رزاقهم (الرتاق) أرزاق (كاسداني)

قوله وهي الرتبة هكذا في
 سائر النسخ بضم الراء
 والصواب الرتبة مخركة
 وهو خطأ ما بين الأصابع
 اه شارح

قوله والرتة أيضا هكذا في
 النسخ ولصواب والرتق
 وقوله المنعة هكذا في النسخ
 وصوابه المنعة كاهونص
 الخطأ كذا في الشارح

قوله المسلوخ صوابه
 المسحوط كذا في الشارح
 قوله وابن حكيم فان النوى
 عن مسلم حكيم كاهنضغ
 الخطأ و كسر الكاف

لاحكم من عدائه ورزق
 ابن حكيم بضمه وضع
 المكاف اه نصر

قوله وأبو مفر قال الشارح
 حدثت عنه من بن عيسى
 هكذا قال الذهبي وتبعه
 لمصنفنا قال الحافظ
 بن عمر صوابه رزق عن
 أبي حمزة وكيفية ترويه
 كسباني اه

قوله وابن عمرو بن مرزوق
 هكذا في النسخ وهو الذي
 في ترجمة عامر أمسي
 وجعلهما الشارح اثنين
 حيث قال في حله ورزق
 بن عمر وورزق بن
 مرزوق فالمراد اه

(الرشق) الرمي بالبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فاداروا كأنهم في جهة فالوا
 وميتارشد قواصوت القلم ويعتج ورجل رشيق حسن القيد لطيفه ج رشق محرك كة وقد رشق
 ككرم والرشق محرك كة القوس المربعة السهم الرشيقه ومارش قها ما أحدها وأسرع
 سهمها وأرشق حداد النظر ورعى وجهها ولطيفة مدت عنقها وأرشق كاجد حبل نواحي
 موقان ورشقه سايره والحسن من رشيق كأمير محبت وكثير راهد مضربى وخداى
 عبد الله من رشق المالكى لقفيه المناخر • الرشق التصق وجور رشق كككرم ورتشق
 متعذر حروح ليه • الرقيق كأمير وعرب صوت تسمع من بطر الدابة إذا عدا أو صوت
 جرد إذا دنا ثقلا في قفه • وقد رشق كنع (الرق) بالكسر ما سنعينه واللفظ رقيقه
 وعليه مشتبه رقيقا ورقيقا كعليس ومه قديمته والمروق كبر ومخاس موصول أيداع في
 العنيد ومراقق أدار معاب الماء وحوها وكسكة القعدة والرفقة مشتقة وكثماية جماعة
 ترفقهم ج ككتاب وأصحاب وصردو الرقيق المراقق ج رققا فإذا تفرقوا ذهب اسم
 الرقيقة لا اسم الرقيق الواحد والمجمع والمصدر الرقاة كالنساء حة ورققة اسم للمجمع ج
 كعنب وصردو حباله الرقيق صردا لخرق ورقق ولاناعه كارققه وصرب رقيقة والناقعة
 شد عطفها ذاحيف أن تزع إلى وطها وذلك الحبل رفاق ككتاب • مير مرقوق يشكي
 مرققه ورقق بين الرقيق محرك كة مقبل المرقق عن جنبه وماؤه رققاء ورققة كمر حة مقسدة
 خليل حلقها وبها رقق محرك كة ورقق فساد في الإحليل من سوء حلب الحالب أو ترك نقضه
 إياه فيرث الله من في الصرة فيعود دما أو غرما والمراقق من الحمال ما يصب مرققه جنبه ومن
 النوق ما دأصرت أو جعلها الصرور وإذا حلت خرج مهادم وما رقق محرك كة سهل أو فصيل
 أرشاه وحاخة رقق البعثة سهلة ورقيق كزير ابن عبيد وأورقيق محدثان والرافقة د على
 الغرات وتعرف اليوم بالرقبة بناها لمصور و ق بالهجرين وأرقق واللفظ وحسن الصنيع
 وأرققه رقق مومعه وشاة مرققه كعظمة يذاهب ضاوا إلى مرققتها وأرتقى انكأ إلى مرقق
 يده أو على الخسدة وامتلا والمرقق الوافف الثابت الدائم وترققه رقق وراققه صار رقيقة
 وترافقا (الرق) ويكسر حذر رقيق يكتب فيه وصيد العليل كالرقيق والحقيفة البيضاء
 والعطيم من السلاحب أو دويبة مائية ج رقوق وبالكسر الملك وسات شائك وورق

قوله وكثيره وسطه الحادما
 الدهسى بالنسك كى
 اشرح

لنحترق أو مسهل على المشية من الاعصاب وباعظم الماء الرقيق في البحر أو الوادي ويقع
ورقة كل أرض الى خنب واديتسب الماء عليها أيام المذم يتضب ج رفاق و د على
المرات واسطة ديار ربيعة و خرعري بغداد و اسفل منها مخرج و د بقوهستان
وموضعان آخرا والرقان ارقعة والرقعة الكسيرة لرحمة رقق له رقي والاستحياء
و بدقة رقي رقي وهو رقيق و رفاق كعرا و يشدد و منى لغير منى رفاقا كعرا اذ ارقق
المشي وكسحاب القصر والارض المستوية التيسية القرا تحت ضلالة أو ما نصب عنها الماء
ويضم كالرقعة أو التيسية المتسعة كارق بالكسيرة والضم والرقى محركة و يوم رفاق حار
وكعرب الحشر الرقيق الواحدة وقافة ولا يقال رفاة بالكسر فاد جمع في رفاق بالكسر
والمرقا رفاق ما يرق الحمر و ارق من ارق لتخيم وفي المثل وحدتى الشحمة ارقى عليها
المشي يقول صاحبها اسد شحمة والرقى الممك بين ربي بالكسر لا واحد و الجمع وقد
تجمع على رفاق وحشد الرقاق ع بالشام والرقى لخصان والاخذعان ومن المتحررين
ما حبسهما وما بين الحاصرة والرقع و اميمة بنت رقيقة كهيئة صحابة و مراى البطن مارق منه
ولان جمع مرقى أو لا واحد طوارق محركة الضعيف وفي المله رقق قوله والرقاة التي كان
ما يحترق في وجهه او رفاق سيف سعد بن عبادة رضي الله تعالى عنه و ما فوق لقادسية
و واندود لعظماء الساعير والراقى بالصم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا عزز به والشراب
رقيق والسيف الكثير الماء و رفاق السراب بالصم ما ترقق منه أى تحرك و ارقه صيد
عظمه كرقعه والممك ملكه كاسرقة وعلان ساءت حاله والعنب ثم نعه حاض بالايص وقرس
مرق رقيق الحافر و رقة ٢ ضد عاظته و رل حايان يقوم فاسادوه و عاقوه فلما فرغ قال اذا
سكت موسى كيف آخذ في طريق فليل به أعن صبوح ترقق أى تكفى عن الصبح واسترق
الماء نصب لا يسير والشئ بقى استعاط و ترقق له رقق له قلبه و رقق الماء وغيره صبه رقيقا
والترديد لمن كذلك و ترقق تحرك و حاد و ذهب و الدمع دارق الخلاق والشئ لمع والشمس
سارت كاهاند و رمال مترقق السمن أو لله ال متته (ارمق) محركة بقاء الحياة
ج ارمق والطبيع من العيم مغرب رمة وعيش رمي ككتف يمس لك ارمق و رمة لخطه
لخط خفية و رجل يرموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي يتصبه الصبا ليقع عليه

٢ والترقيق ضد التلظ

قوله نصب أى يتحسروا

عض السخ يسد لاوى

الصواب وهي مكرمة

السان اه شارح

وله والرقان الرقولة

هو صافي لاد كره في

رفق في من ام مائدة

واحدة و صم ماء سام

هما المذم كان الشارح

اه

قوله هذ جمع قبل رفاق

بالكسر قال الشلوح

الصحيح ان الرقاق بالكسر

جمع رقيق ككريم و كرام

اه

قوله يجمع على رفاق هكذا

في سائر الشخ والصواب

على ارقاه اه شارح

قوله واندود الصواب

اه أو الرقاق لا الرقاق

كداى لشارح

قوله و رقة ضد غظه

تكرار مع ما قبله فربما

ه شارح

النازي قصيدته وما في عيشه الا رقيقة بالصم وككتاب وسحاب وحل في نعمة اوفيل بميل
 الرقيق وحبل ارقق ضعيف والرومق بالضم ع بالكوقة وارمق بصعين العقراء المتسيعون
 بالرمق للقليل من العيش والحب من واحد رامي ورموق وكركع الضعيف والترميق العمل
 بعمله ولا يحسنه شئ به وهو رمق العيش ورمقه كعظيم ونحير ضيقه وحسنه دونه
 ورمقت المعزى قرمق رقيق في اشرب لها قليلا قليلا لانها تضع قدمه وسبق في ر ب ق
 وترمق الكلام بقيقه وارمق الاهداب كاحر رقيق والنبي ضعف والعزم مات وترمق الام
 شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حوه والرمق من شئ في قلبه من مودتك
 الابل وهدهد الخ لانه ترمق يعرف اي لا تحيد ولا تموت وراه في الامر لم يرمقه والرمق ككتاب
 السعاق ون تنظر شررا نظرا العداوة ومن العيش الضيق وارمق اهزلا والحمل ضعف (رقيق)
 الماء كفرح ونصر رنقا ورقا ورؤفا كدر كترق وهو رقيق كعقل وكيف وحبل والرموق
 ويضم والرموق بالضم الطيب في الامار والماء يذ انصب عنها الماء ورواق السيف والحصى
 ماؤه وحسنه وصار الماء رقيقة غلب الطيب على الماء والرقاء من الطير القاعدة على اليه
 وماء لسن تيم الاذرم من عالم والارض لا تنبت ح رنقاوات والرياق جمع رقيقة الماء وهو
 مقلوب وارنق حرك لواء المحملة واللواء محرك والماء كدره كرتقه ورقيقة اضافة صد والله
 تعالى قد تصاعها والقوم بالكان اها موارق الامر حطو الراي والهاثر خفق محتاجيه
 ورفرف ولم يطر واليوم في عيني به خالطهما والرميق الضعف في البصر والدين والامر وادامة
 النظر وكثر حجاج الطائر رمية اودام حتى يسقط وهو رمق الجناح كعظيم ورمقت المعزى
 قرنق رقيق سقى في ر ب ق (الروقي) القرن ومن الليل طامسة ومن البيت رواقه اي
 شقته التي دون الشقة العليا ومن الشباب اوله والعمر ومنه اكل روقه اي اسن ومن الحبل
 الحسن الخلق ينجب الرافي كالرقيق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع
 لا يحدق والقسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصابغ من الماء وغيره والمهبط
 ونفس الترع والانجاب بالشي ومداومه والجماعة والحب الحاصل ومضد رواق عليه اي
 راد عليه فضلا وروق جده محمد بن الحسن اروق في الحديث والتدل من الشئ والجنة وداهية
 ذات روقين عظيمه ورمي بار واقه على اذنيه زكها وعبهازل والقي ارقه عداها شدد عدوه

٢ هلك

قوله وصار الماء رقيقة

سواه رقيقة كثيرة كجلى

اشراح اه

قوله تيم الاذرم من عالم

هكذا في السمع واصواب

تيم الاذرم من غالب انظار

الشارح

وأقام بالمكان مطمئناً كأنه ضئد وألقى عليه من زواقه وهو أن تحبة شديداً وألقى السحابة
 أزواقها مطرها وناله أومياها الصافية وأرواق اللبل أثناء ضفته ومن العين حواها وأسالت
 أزواقها أسالت دموعها وزوق العريس الرمح الذي يمدده له أرس بين أديمه وذلك العرس أزوق
 فإن لم يقبل فارسه ذلك فهو حرم وأرواق ككباب وغراب يبت كالقسطاط أو سق في مقدم
 التبت ج أزوقة وزوق بالصم وحاحب العين ومن اللبل مقدمه وجاسه والجمعة الرزاق
 وكشداد رجل من عقيل والراوق المصعاة والباصية وما حود الشرب الذي يزوقه والكناس
 بعينها وزوق الشبَاب العتيق وككتيس أوله وأصله زوق والربوب يصيدك من المطر يسير
 من الأسداود غلمان زوقة بالصم حسان جمع رائق وغلام وحارية زوقة أيضاً وأزوقة النسي
 السير والجميل حدادو بالفتح الجمال الزائق وزوقه بحر حان وأزوقه بحر كنه أن طول
 السماء العليا السقي وهو أزوق ج روق وكذلك قوم زوق ورجل أزوق وزوق هضبة
 وأزاقه صلبة والزوق بن التصفية وأن تسبح بقلعة وثبت ترى أجود منها ويبت زوق له رواق
 وزوق السكران بل في سايه وإله لان في سايه رقع له في ثمنها وهو لا يريد لها وهو مرأوق
 رواقه بحبال زواقه وزوقه بالسكره عمرو (رهقه) كمر غشمة ولحقة أودت به
 سواه أحده أوم باحده وأرهق بحر كنه الله والبولك والخفة وركوب الشر والطمع وعشيان
 لحريم واسم من الأزهاق وهو أن تحب ل الإنسان على مالا طفق هو الكبر والحقلة رهق
 كغريح في الكل وهو بعد والرهق كحمرى في نمرغ في مشبه حتى يرهق ضالسه وكان يسير
 البحر وكشور المأفة لوسع الحواد إلى أدقته أرهقت حتى تكاد طوك تحمها والرهق
 صم الهاء الرعرا وأرهق مائة كغراب وكاب رهقها وأرهقه طعياناً غشاء ياء والحق
 ذلك بعشرة كاقه ياء والعلاء ترها حتى كادت تدوم من الأخرى وأرهقته أن ضلي أعجده
 عها ولا ترهقه في لأرهقت الله لا تغير في لا أعسرك الله والمرهق ككريم من أدرك وكعظم
 الموصوف بارهق ومن طن به السوء ومن عشاء الناس والأشياء ورهق العلامة فارب الحلم
 ودخل مكة مرأقة أمقار بالآ حراوق حتى كاد يقوته التعريب (الربق) تردد الماء على
 وجه الأرض من الخفضاح ونحوه والصيل الأول كالزوق كنود والمعان والماء وحبر زوق
 ورائق قمار وراق الماء أنصب ولشرب تفصح فوق الأرض ككمرق وارتيق بالسكر

فوله قنار أي غير مصاحب
 لأدام كافي لشارح

الرَّضَابُ وَمَا الْقِيمَ وَالرِّيْقَةُ أَنْ تَمْسُ مِنْهُ أَرْبَابُ وَالْمَوْءُ وَالْمَقَى وَرِيْعَانُ بِالْكَسْرِ دَ وَارِثُ
الْخَالِصُ وَكُلُّ مَا أَكَلَ أَوْ شَرِبَ عَلَى الرِّيْقِ وَمَنْ لَيْسَ فِي يَدَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ هُوَ عَلَى الرِّيْقِ كَارِثُ كَكَتَيْسَ
وَهُوَ رِيْقُ بَيْتِهِ رُبُوقًا وَجُودُهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَارْفَعَهُ عَنْهُ وَكَعْظَمَ مِنْ لَازِلِ الْبَحْثِ شَيْءٌ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزريق﴾ م كبرههم ووزج مقرب ومنه ما يستقي من معينه
ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالسار ودخانه سيرب الحيات والعقارب من البيت وم
أقام مهاقله وهاديه الله بن علي (بن ربيعة) وأواحد بن محمد بن زينة (النصار) واسم عيل بن
عبد المليك وأحد بن عبدة أريقيان محذون (زريق) توبه صعبة بجمرة أو صخرة أو ريقا
بالكسر العسر والمخيف النخية ولقب الحصين بن بدر العناني بجاه أو صخرة عامته أولاه
ليس حله وراح إلى نادهم فقد نوارزق حصين وزيار في مينة لهاها * الزريق كسر حرجل
ويبرطرا السبي الخلق (زريق) لحيته برتها ويرتها معها والبيعة ربيعة ومز بوقه وانى
بالتى خلطه وعلما حقه والزرق ع قرب البقرة ومن البيت زاوية أو شبهة على في
بيت يكون فيه زوايا معوجة وزرق في البيت دخل (لرخلق) كزريق من لراح
الشديدة وأرخلقه اندحرة وترحلقى بدحرج وأرخلوه أرخلوه وأرخلوه والأرخلوه الحقة
بضمهم الصبيان على موضع مرتفع ويخاض على صوبها الواحد جماعة وعلى لا تخم جماعة
فاد كات أحداهما نعل أرقت الأخرى منهم بالسقوط فينادون بهم الأحاء أو الأحاء أو
(لرذيق) بالكسر لغة في الصدوق وأردق منه (زريق) محر كة ورزقة بالمهم لوت
م رزقت عنه كفرح والزرق العمى ويومئذ رقاى عيا ونحجى دون الأشاعر وبياض
لا يطيف بالعظم كله ولكنه وصح في بعضه وكثر طائر صياد ج زراق وبياض في باصيه
العريس والزرقم بالضم الشديد الزرق لمد كبر والموت ونزل أرق شديد الصفا والأارقة
من الخوارج نسب والى نافع بن الأزرق والأرقى بالضم البصا ورمال بادقنا وتجر الزرقا
محضر موت والزرقا ع بالشام ونجر وعرس يوسع بن عبد العزى ورزقا البمامة امرأة
من جدس كانت نصرمة مرة لثة أيام ورزقا الفريدة بن زيب ودويقة كالسبور
والزراق العبير بويج حله إلى مؤخر ورزق قصير ورزقه رماه ورزق الطائر برزق ورزق
عينه تحوى انعلت وظهر بياضها كازرق وزرق والرقعة حرة لثا حيد ورزق

قوله وأواحد الخ صوابه
أبو بكر أحد وكذلك قوله
جد بن ذة صوابه أحد
ابن عمرو اه شارح
قوله أى عيا وقيل عطاشى
قاه ثعلب قال ابن سيده
وهذى ان هذا ليس على
القصود الاول اذا معناه
أزرقنا أي منهم من تده
العطش وقال الزجاج
يعرجون من ضرهم
بصره كما خلطوا أولا
ويعمون في الحشر كذا

الشارح

قوله من جدس وذكر
القطا من ب القمار
ابن عاديون اسمها عسر
وكانت هي رزقا وكانت
الزمار رزقا فى المثل
نصرمة من زرقاء البمامة
وقيل البمامة اسمها
سمى البلد قال الصاغاني
حق اعراضا على دا
الفتح على ان البمامة بدل
من الزرقاه اه شارح

أما بمرؤ من المحمدين أجد من يعقوب المحدث ورزقان كعتمان لقب أي جعفر لزيات المحدث
 وولد عمر وشيخ الأصمعي وكرير طائر ورزق الحصى شيخ عباد بن عباد ورجل من طيبي
 وابن أمان والحسابي وابن محمد الكوفي وابن لوزيدان وعبد الله المحمدي وأمان أبو رزيق
 قعمار وعبد الله وعمر وواحد من الموصلي والسدي والحسن واسحق وبجي وعلي وأمان
 حيد ورزق يوسف المبارك والحسن بن محمد (وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد الرحمن
 ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد) واختلف في مسلم بن رزيق فقبل بتقديم الراي
 والرزيقي شاعر م وبوز رزيق خلق من الأنصار والسيئة كهي وأرورق السعية الصغيرة
 ورزق الساقية جملها آخرته ورزق دمي ماني طيسه وأرورق استلقى على ظهره والرجل تاجر
 وأسهم مذورق (رزمانه) بالصم حنة من صوفي مغرب أنشربته أي متاع الجمال
 (أرزوقان) بالضم ويقع منار بفتح على حابي رأس البحر وأرزوق أبيض السم
 البعير وديار رزوق على جبل مطلق على دجلة الحرة وأرورق بالكرم رزق مغرب
 ورزق يعين واستقى على الرزوق بالحره في الثياب لسه واستقر بها ورزقته أوالرقة
 الدين كانه مغرب رزق أي الذهب ليس والريادة والحسن التام والسقي رزوق ونصبه على
 البئر والعينه وأرورق في الخرد حبه وكن الرشح بعد رغب القوم والشئ فرقه وندد
 كبره (أرعوق) كعضف وراي الخلق (أرقاق) كغراب الماء المر الملبس لا يطاق
 شرب رزق ككرم وليفار ويقال أصاوع رزاق أي غور ومعام مرعوق كرمجة وزعقه
 وانه كعنه دعه كزعقه وهو رزوق ومرعوق ويدو له صردها والقدر كرم ملحقها كزعقها
 والريح الزاب أنزته ولعقر فلا بد عقه وأرض مرعوقه أصاها مطر وابل وكمرح وعجي
 حاف بالليل ونشطه ورزق ككعب وكسع ساح وقرش رزاق كشداده شاعخول وسير
 رزق كخير سيرع ورزق في القوس رزاق عفا أيضا والمزق المقلع يقطع الأرض والارزوق
 وخ القح وأرعوق حفر واقعه موال على ما رزاق فلا خوفه والسير عفا وأرعقت الدوا
 سرعت والقرش تقدمه ورن حاف بالليل * الرزوق كعضف والشيبة ونات أو الصواب
 بالذقهما (أرق) ربي الطائر يذرقه وأصعامة ذرقه كارقرة فيهم ما واصلهم النمرج
 ذقة نحر كقو والكسر السقاء أو حلد نحر ولا يثبت للشراب وغيره ج أرقاق ورزاق

أعير

قوله وعبد الله هو حط
 والأصواب به أن ما ورزق
 قدم أراء على الراي
 أشار
 قوله بالذق هما أي لا غير
 على ذلك ما عاين
 والري نصف اه شارح

قوله وكسحاب من يشرب
الح الذي في معج الحبط
كشداد واهله الصواب
ويؤيده من الرخشي في
الاساس فاليمان لاعرابي
أح فم يحصر جوارنه وقال
كان قطار عارفا حرد بلا
أي يقطع القصة باسمه ثم
يفسها في الادم ويشرب
الماء في فيه الطعام ويحفظها
العلم بشماله لثلايا كله
جليسه فتأمل اه شارح
قوله موضع بين فارس الخ
بل ناحية كافي الشارح
قوله النسائي هكذا في النسخ
وصوابه الشيباني اه
شارح اه
قوله ذلك هكذا في النسخ
بالذال وصوابه زله بالراء كما
في الشارح
قوله تكرم الصواب في
منه بكسب كافي الشارح
اه
قوله والترليق صبغة البدن
الح هكذا هو من العباب
وقد انصف في العبارة
تداخل والصواب والترليق
صبغة البدن بالادھن
وعوها والترليق غلبت
الموضع حتى يصير كالمرقعة
وان لم يكن فيسماء كافي
اللسان والتكملة فتأمل
ذلك اه شارح
قوله ترين وتتم الخ ومنه
الحديثان عليا رضي الله
عنه رأى رجلين خروا من
الحمام مترلقين فقال من
أنتما فقالا من المهاجرين

وزن كذباب وذباب وكبش مرقوق من رأسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه
فخرج حول ويريد من محمد بن رقيق كزير محبت وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفيه
طعام وكغراب السكة ويؤت ح رمان ورفعة ويجاز العر بين طحجة والجزيرة الخضراء
بالقرب والرفعة بحر كفة القواحيث ورفعة بالصم صائر صغير والزقزق كزير صر من القمل
وارقزاقه الخبيثة المني وزقوقي كشر وري ع بن فارس وكيرمان وكسفة من السوي
العطية ورأس مرقق مضموم شبه الجليد المرقق وهو الذي يحرق شعره ولا يلتف وحق رأسه
رقيقة بالضم منسوب الى ذلك والرقزقة أحمك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص
الصبي كالرقراق بالكسر ولغة لكاتب كانه في سرعة كلامهم والرقزق كل عمل يقص
سربعا وكهية محمود بن عمر النسائي المعروف باسم رقيقة الطبيب الشاعر (زلق) كبرج
ونصر ذل وعكابه مل منه فتعنى عنه والزلق بحر كة وككتف وتحم واللاقة والمرق المزلقة
والراق أيضا بحر دافو سماء البحيرة المسماة والمر آفة زلق سريعة وعقبة زلق بعيدة
واللاقة أرض قرصة ومنه بواسط وكما حب زلساني بحسستان وراقته عن مكانه راقته
بعده ونجاء وفلان راقه كالرقصة والمرلاق بالزلاخ ملق به الداب ويقع بلام فتاح والقرس الكثير
السلامة ابنة وكامير البقعة وككتف من يزل قبل ما يوح والمر يبع أعضب وككتف
الخوخ لا ملن وراقفت المسافة أجهضت ولان نصير نصير اليه نظرت محط ورأسه حلقه
كرلاقة وراقه وراق ككرم فرس الميرة بن حليمة والترليق صبغة البدن بالادھان ونحوها
حتى يصير كالمرقعة وراق الحديد أدم من تحديدها والموضع جعله رلقا وراق ترين وتتم
حتى يكون لاونه ويبيض ولشتره ريق • رقق لحينه ريمها وترمها نهمها والخبية رقيقة
ومر موقه والفعل فتحه وما أعني عني رقيقة بحر كة شيا (الزلق) كعليط وعلايه
ولشتره ميم الأولى من يزل قبل أن يدخل • الرسق كعقود من الياسين ووزو المزارع
رقيق الحجر والزقاق بقلة حارة خرقعة مضدعة وبنوأي زينة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد
ابن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زينة وولده الحسين وحفيده يحيى محمد بن • الرديق
بالضم لغة في الصدوق (الزبدیق) بالكسر من التوبة أو القائل بالود والطيلة ومن
لا يؤمن بالآخرة وبالرؤية أو من يظن الكفر ويظهر الإيمان وهو معرب زبد

في دين المرأة ح زبقة أو زباديق وقد ترقى والاسم اربقة ورحل زبدق وزبدق شديد
 المجل (الرق) محركة أسلة فصل السهم ج زوق وموضع الريق وبصتين لعقول
 لتامة ورتق على عيابه يرتق صيق محلا أو فقرا كارتق ورتق وفرسه جعل تحت حنكه
 لاسفل حلقه في الجليدة ثم جعل فيها خيما والعقل شكلة في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت
 الحبل فهو روق كعرايب المزوق فرس عامر بن الصقيل وفرس عتاب بن زرقا وككتاب
 بمقعة من الحلي وكامير الرعين المحكم (لوق) بالصم ة على دخلة بين الخزيرة والموصل
 وهماروقن وكصرد يرتق كالزروق ومنه التزوق والتزيب والتجسين لانه جعل مع اذهب
 فط على به فمحل في البار يصير اروق ووق يبق اذهب ثم قبل ليكي منقش ومرين مروق
 * الزهقة شدة اجهت وترقبص الأم الضي وارهراق اسم ذلك الفعل (رهق) العظم
 كنع رهوقا كنع عه كارهق والمخ كنع والباطل استحل وارهقه الله تعالى والراحلة
 رهوقا رهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم حاورا الهدف ونفسه خرجت كرهقت كدفع
 والشئ بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وولان رهقا رهقا سابق كارهق والراهق الياس
 والسعين المجمع من الذواب والشديد الحر السد والرجل المنهزم ج زهق بالصم وبصتين
 ومن المياه شديد الجري زارهق محركة المطمئن من الارض وكعبور البئر القعير وقع الجبل
 الشريف وككتيف الترق وراهق مائة بالصم والكسير زهاوقا ورس زهقي كجسري تقدم
 الخيل وقرس ذات ازاهيق ذات حري سريج وادهيق فرس زياد بن هنداية وهي أمه وأبوه
 حارثة وارهقه مائة والسهم من الهدف أحاره وفي السير غدا وادانة المرح قد تمته ولفته
 على عنيها وارهقت الدابة من الضرب واليفار تقدمت * الزهوق كعضفور السعين وجر
 زهالي وكزبرج السريج الخفيف مناو الرمح الشديدة واليراح مادام في القنديل والرهق
 الرماق وخلف ينسب اليه كرام الخيل وارهقة تبيد الثوب وعرب من المني وترهلق ايض
 وعساوسين * الرهق بالفتح القصير المجمع وارهقه رهومة راحة الجسد من ضمان
 أوتير (زيق) القميص بالكسر ما احاط بالعنق منه وابن بطام بن قيس الشيباني ومحلة
 بيسانور وأما ريق الشياطين للعب السهم فالأوتير يرق ترين واكتحل ٢

(فصل السين) * السابق لغة في السابق ج سوقي (وسوق) (سقة) يسقة

٢ بلغ العراض فصع هكذا
 بخطه وبه انتهى المجلس
 الخامس والثمانون

قال كدنيا ولكنكم من
 ابحر من كد في الشارح
 قوله وهو معرب ردين
 ام نقله الصاعاني هكذا
 وقال الشباب الخفاحي
 شعب العليل بل الصوت
 له معرب منه فصار شارح
 قوله ورجل رديق كد في
 النسخ وهو غلط وصوابه
 رديق كجعر اذ ليس من
 كلام العرب رديق
 ولا فسر زين كما هل نعلب
 أفاده الشارح اه

قوله كعرايب هكذا في
 الجمع والصواب كتاب
 هو مصوط هكذا في كتاب
 البشزادوما كان في الاف
 منقوبا وهو غراب انظر
 الشارح اه

قوله ارهق منتهى
 اصطلاحان الجوهري
 أهمله وليس كذلك
 ذكره في زهق شاء على
 ان اللام زائدة كذا في
 الشارح

وَيَسْبِقُهُ تَقْدِمُهُ وَالْقَرْسُ فِي الْحَلِيَّةِ حَلَّى وَالسَّاقَاتِ سَبَقًا لِأَنَّهُ تَسْبِقُ الْجَنَّ بِاسْتِمَاعِ الْوَحْيِ
وَالسَّبْقُ مَحَرَكَةٌ وَالْبُتْمَةُ بِالضَمِّ الْخَطَرُ يَوْضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّبَاقِ جِجَ اسْتَبَاقٌ وَاسْتَبَاقَةٌ
هَذَا الْأَمْرُ أَيْ سَقَى النَّاسَ إِلَيْهِ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقٌ بِأَيَاتِ طَائِرٍ
فَصَبَاتِ السَّبْقِ وَعَسَدُ السَّاقِ وَابْنُ سَعْدٍ يَحْدِثُ فِيهِ كِتَابٌ بِسَاقِ الْبَارِي فَيَدَاهُ مِنْ سَمِيرٍ
أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ اسْتَبَاقَانِ بِالْكَسْرِ أَيْ يَسْتَبِقَانِ وَسَبَقَتِ الشَّاهُ سَبَقًا لَقِيَ وَلَدَهَا غَيْرَ تَمَامٍ وَوَلَدٌ
أَخَذَ السَّقَّ وَأَعْطَاهُ صِدْقًا وَاسْتَقَاتَسَابَقُوا الصِّرَاطَ جَاوِزَاهُ وَتَرَكَاهُ حَتَّى صَلَاحٌ * دُرْهُمٌ
(سَنُوقٌ) كَتُورٌ وَفُدُوسٌ وَنُسُوقٌ بِضَمِّ النَّارِ يَرْفَعُ بِهَرَجٍ مَلْبَسٌ بِالْفَقْشَةِ وَالْمَلْبَسَةُ
بِضَمِّ الْمَاءِ وَفُجْهَاهُ قَرْدٌ وَصُولُهُ الْأَكْمُ مَعْرُوفَةٌ (وَأَلْفٌ بِضَرْبٍ مِنَ الصَّخْرِ وَنَحْوُهُ) (سَحَقَةٌ) كَقَمَّةِ
سَهْلَةٍ أَوْ دَقَّةِ أَوْ دُونَ ذَلِكَ فَاسْتَحَقَّ وَارْتَحَلَ الْأَرْضَ عَقَّتْ نَدْرَهَا أَوْ مَرَّتْ كَأَنَّهَا اسْتَحَقَّتِ التُّرَابَ
وَالنُّوبَ أَلَاءَهُ وَإِنَّمَا الْأَشْيَاءُ تَلْبَسُ الْقَمَلَةَ فَتَسْهَرُ سَهْلَةً حَلَقَةً وَهِيَ مِنْ دُمْعَةٍ أَوْ قَدَمَةٍ وَلَدَنَةً
عَدَّتْ شَيْدًا أَوْ وَفَّقَ لِمَنْ يَدُونَ الْخَضِرَ وَالسَّحَقُ النَّوْبُ الْبَالِي وَفَدَسَتْ قِي كَرَّمَ سَهْوَةً
بِالضَّمِّ كَأَسْحَقٍ وَالسَّحَابُ لَرَبِّهِ وَدَمْعٌ مَسْحَقٌ مَسْدَقٌ جِجَ مَسَاحِقٌ نَادِرٌ وَالسَّحَقُ بِالضَّمِّ
وَيَعْتَمِدُ الْمَسْدُوقُ فَدَسَقَ كَرَّمَ وَعَلِمَ سَحَقًا بِالضَّمِّ وَالْمَحَلَّةُ كَرَّمَ طَالَتْ وَمَكَانٌ سَحَقٌ
كَأَمِيرٍ يَعْبُدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنَ تَعَفُّوفٍ كَقَصْرِ وَرَبِّهِ كَأَنَّهَا مَعَهُ مَا يَبُوءُ فَاسْتَحَقَّ وَالسَّحَقُ مَنْ
لِتَحْيِيلٍ وَتَحْيِيلٌ وَالْأَثَرُ الطَّوِيلَةُ جِجَ سَحَقٌ بِالضَّمِّ وَالسَّحَقُ كَقَوْهِرِ الطَّوِيلِ وَسَاحِقٌ عَلُوٌّ
فِيهِ وَقَعَةُ لَبِي ذِيانٍ عَلَى عَامِرٍ مِنْ سَهْلَةٍ مَعْصُوعَةٍ وَأَمْرًا مَعْدُومَةً نَعْتُ سَوِيٍّ وَالسَّحَقُ مَقَرَّةُ الْعُظْمَى
تَحَرَّفَ مَرَّتْ وَاسْتَحَقَّ خُفَّ الْبَعِيرِ مَرْنٌ وَالضَّرْعُ ذَهَبَ لَبَنُهُ وَبَنِي وَأَقْبَحَ بِالْطَّرْنِ وَفَلَانًا أَنْقَدَ
وَاسْتَحَقَّ أَنْتَسَعَ وَاسْتَحَقَّ عِلْمٌ أَنْتَحَمَى وَنَضَرَفَ أَنْ يَطْرُقَ أَيْ مَقْصُودٌ فِي الْأَصْلِ * السَّيْدَانِ
شَعْرَتَانِ سَابِقِي قُوَّةٍ فَشَرَهُ خَرَقٌ وَرَمَادُ حَرْبِي حَشِيَّةٌ يَتَبَيَّنُ بِشَعْرَتِ السَّكَّابِ * السَّوْدَقُ كَقَوْهِرِ
وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الصَّفَرُ عَنِ الْبَاهِرِ (السَّوْدَقُ) شَحْرَكَةٌ لِلْمَاءِ أَوْ قُودٍ مَعْرَبٌ سَدَنٌ وَالسَّوْدَقُ
السُّوَارُ وَالْقَلْبُ وَالصَّفَرُ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ كَالسَّيْدَانِ وَالسَّيْدَانِ كَزَعْمَرَانَ وَرَبِّقَانِ وَالسَّوْدَقُ
حَلَقَةُ الْقَيْدِ وَالسَّوْدَقُ السَّيْطُ الْحَذَرُ الْحَمَالُ * السَّوْدَقُ كَزَحْيِيلٍ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدَانِ
وَالسَّوْدَانِ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَيَضُمُّهُ (وَكَسْرُ النُّونِ وَفَتْحُهُ) وَالسَّيْدَانِ يَضُمُّ النُّونَ وَالسَّيْنُ وَصَحْهُ
وَالسَّوْدَقُ الصَّفَرُ أَوَّلُ الشَّاهِينَ (السَّوْدَقُ) الَّذِي يَمْسُدُ وَفِي تَحْنِ الْبَيْتِ جِجَ سُرَادَانِ

قوله سترق كنور قال
الكرخي الستوق عندهم
ما كان الصغراء وانحاس
هو الغالب والا كثر في
الرسالة اليمانية المبرجة
اد عليها الحاس لا تتردد
وأما الستوق فمرام أعده
لهم بالوس وهذا الجوهري
كلما كان على هذا المثال
فهو مفتوح الأول الا
أربعة أحرف جاءت بواحد
وهي سبوح وفدوس
وفدوح وستوق فأنهم انضم
وتفتح اه شارح
قوله الختال هكذا هو في
الفتح بالحاء المهملة وهو
المناسب للحد وضبطه
بعضهم بالحاء المعجمة وهو
المناسب لتشديد أفعاله
الشارح
قوله ومعه أي السنين مع
كسر النون وفتحها كلامه
من القراء اه شارح

والتي من الكسوف والعار لاطلح وانحان لم ترفع المحيط بالشيء ويبت مسروق أعلاء
 وأسفله مشدود ذلك (سرق) منه الذي يسرق سرقا محتر كفو ككثيف وسرقه محتر كة
 وكفر حية وسرقا بالفتح واسترقه حاصف مستتر الى حرفا حذما لا لغيره والاسم السرقه بالفتح
 وكفر حية وكثيف وسرق كهرج حبي والسرق محتر كة شفق الحبر بالابيض أو الحبر برعامة
 لواحدة منها وسرقه مفاصلة كفرج شفق كاتسرقه لشيء خفي وسرقه محتر كة قضى
 مبالغة عالية ومسروق بالفتح ع تاي وان المرزبان محبث وكسرك ع بسحار وكورة
 بالاه وزوان أسد الجهي صحابي وكان اسمه الجباب فأتاع من يدوي زاحدين ثم أحله
 على باب دار الجرح اليه ثم ما خرج من الباب الا حرو وهرت حافا حبره التي صلى الله
 عليه وسلم لم تقان لتسوء فماتني وقال له أس سرق يكن يقول لا أحب أن ادعى به غير صاحب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم وأج. من سرق المرودي حماري والسوارقية ق بين
 الحريم والسرقين (وقد يفتح) معرب سركين والسوارق المومع جمع سارقة وارو ندي قران
 لعقل وساروق ق بالروم وسارقة كمامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحري وابن مالك
 لمديحي وابن أبي الحباب وابن عمرو (ذوالنون) صحابيون وقول الجوهري ابن جعتم وهم
 (واما هو جده) وسه واساره واستراه أو التسر بق السته الى السرة والم ترقى الباقي الضعيف
 الخفي والمتسع محبها وسرق العنق قصيرها وهو سارق الطر اليه أي يطلب غفلة لينظر
 اليه وانسرق قتر وصف وعهم حسن ايذهب وسرق سرق شيئا فشيئا والاسم سرق للعبيد
 من الديباج في ب ر و (السرق) كجقر. ان القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع
 كل يوم من زهره متعوقا تزيان للاستهزاء والا كذا رمنه مهيئ وبلا لام د ماضه طح
 وسرقان ق سراقه وسرخص وبقرص * السفاق كصه صليق أم السعال * السفقوق
 كصه فورا ن طريف بن تميم أولقب واليه * السفق بعن السبب والنون وصم البياض
 لوحيدة وفتحها بيات حيث الرثبة (سفق) الطائر ذرق والسفوفة الحجج وفيه
 سفوفة من أبيه شبه وكلايط لمستند من كل شيء وسفوفة السيف بفتحين وبكسرتين
 وسفوفة وسفوفة فريده أو ضرائقه التي فيها القربا أو شطبه كاهها عود في مثله أو هو
 ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج سفاق (سفق) الباب رده كاستفقه ووجهه

قوله والذي خفي هكذا

سائر النسخ وهو مكر ومع

مانه اه شارح

قوله والسوارقية هكذا

اسمع بالفتح وضعه عندهم

بالسهم وهو المصوب كقال

الشارح

قوله الجوامع المراد بها

جوامع الحديد التي تكون

في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب

صوابه وابن الحباب وقوله

ذوالنون صوابه ذوالنون

اه شارح

قوله فتر وضعه داند

نقد لم يرد به وهو تكرار

وتفاد هذه من قوله

الاعشى نصف لطي

فأثر العار في نوا اسراف

اه شارح

قوله السفق هكذا

اسمع بفتح النون عن

له بوضوئه السفق

بتقديم العين على النون

ثلاثا تكرار مع السفق

الآن أفاده الشارح

وسبق له فريما بسط

ذلك اه

لَطْمُهُ وَتَوْبَتُ سَمِيحٍ وَقَدْ سَقَى كَرَمٌ وَسَقَى الْوَجْهَ وَفِيهِ السَّعِيَّةُ حَسَنَةٌ عَرَضَتْ دَوَقَةً
 طَوِيلَةً تَوَضَّعَ ثُمَّ تَلَفَ عَلَيْهَا الدَّوَارِي وَالضَّرْبُ يَتَدَقَّقُ الطَّوِيلَةَ مِنْ أَيْدِيهِ وَالْعِظَةُ وَنَحْوُهَا
 وَأَعْطَاهُ سَعْفَةً يَمِينَهُ بَابِعَهُ وَاسْتَرَاهُمَا فِي سَعْفَةٍ وَاحِدَةٍ سَعْفَةٌ * السَّقَى يَحْمِلُ الْمَعْنَا
 لِلنَّاسِ وَسَقَى الطَّائِرُ دَرَقَ كَسَقَى وَالْمُسَقَى مَنْ يَصْعَدُ فِي دَكَّةٍ وَآخَرَى أُخْرَى وَيُسَدِّدُ كُلَّ مَنَهِمٍ
 يَتَنَبَّأُ بِالنُّبُوَّةِ مُؤَنِّدَةً وَسَقَى سَقَى وَيَكْسِرُ أَيْدِيَهُمْ لِنُورِ (سَقَى) بِالْكَلامِ أَدَاهُ وَاللَّحْمَ عَنْ الْعَظْمِ
 الْفَحَامُ وَلَا تَطْعَمُهُ كَسَقَاهُ وَبَرْدُ السَّيَاتِ آخِرُهُ وَهَلَا نَصْرَعُهُ عَلَى قَفَاهُ وَالْمَرْأَةُ دَهَبُهَا وَالثَّيْبُ
 عَلَامَةُ الْبَارِ وَالْعُودُ فِي الْعُرْوَةِ دَخَلَهُ كَأَسَقَهُ وَالْبَعِيرُ هَاهُنَا جَمْعٌ وَهَلَا نَدَاوُصَاحٍ وَالْجَارِيَّةُ
 سَطَّهَا لَهَا مَعَهَا وَفَلَانٌ بِالسُّوْطِ طَرَعَ جِلْدُهُ وَشِبَابُ الْمَخَارِ ذَهَبَتْ شَعْرُهُ وَوَرَمُهُ وَتَقَى ثَرَهُ
 وَالسَّقَى أَثَرُ دَرَقِ الْبَعِيرِ إِذَا تَرَأَتْ وَأَنْصَحَ مَوْصِلُهَا كَالسَّقَى مَحَرَكَةٌ وَثَرُ الْبَيْعِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ
 وَالْأَسْمُ السَّلِيْقَةُ وَتَأْتِي الْأَقْدَامَ وَالْحَوَافِرَ فِي الطَّرِيقِ وَيَنْتَلِيزُ بِالْأَسْلَاقِ وَبِالْكَسْرِ مَسِيلُ
 الْمَاءِ جَ كَعْفَانٍ وَبَقْلَةٌ مَ يَحْمَلُو وَيَحْمَلُ وَيَسْلُبُ وَيَعْبُو وَيَسْرُ الْمَقْسُ نَادِيَةٌ لِلْقُرَيْشِ
 وَالْمَقَاصِلُ وَعَصْبِيرُهُ إِذَا صَبَتْ عَلَى الْخَمْرِ حَلَّتْهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَعَلَى الْخَلِّ حَمْرُهُ بَعْدَ أَرْبَعٍ وَعَصْبِيرُ
 أَضْلُهُ سَعُوطَاتُ رِيقٍ وَجَمْعُ السَّيْرِ وَالْأُدَى وَالشَّقِيْقَةُ وَسَقَى الْمَاءِ وَسَقَى الرِّتَانَانِ وَالسَّقَى
 الدُّنْبُ جَ كَعْفَانٍ وَيُكْسَرُ وَهِيَ مَاءٌ أَوْ السَّلْعَةُ الدُّنْبُ حَاضَةٌ وَلَا يَقَالُ لِلدُّنْبِ كَرِيسَقَى
 وَبِالْفَحْرِ يَكْ حَبْلٌ عَالٍ بِالْمَوْصِلِ وَنَاحِيَةُ الْجَمَامَةِ وَهُوَ الضَّعْفُفُ الْأَمْسُ الطَّيِّبُ الطَّيِّبُ جَ
 أَسْلَاقٌ وَسُلْقَانٌ بِالصَّمِّ وَالْكَسْرِ وَنَطِيبٌ سَلَقٌ كَبِيرٌ وَخَرَابٌ وَشَدَادٌ يَسْلَعُ وَالسَّالِقَةُ رَافِعَةٌ
 صَوْنُهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ أَوْ لَا طَمَعُ وَجْهَهَا أَوْ الْبَقَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ السَّلِيْقَةُ الْفَاحِشَةُ جَ سُلْقَانٌ
 بِالصَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالدُّنْبُ جَ سَلَقٌ بِالْكَسْرِ وَكَعْبٌ وَكَامِيرٌ مَائِحَاتٌ مِنْ صِغَارِ الشَّجَرِ جَ
 سَلَقٌ بِالصَّمِّ وَيَسْلُبُ الشَّرِيفُ وَمَا يَنْتَبِهُ الْعَلُّ مِنَ الْعَسَلِ فِي طَوْلِ الْحِلْيَةِ جَ سَلَقٌ بِالصَّمِّ وَمِنْ
 الطَّرِيقِ طَائِبُهُ وَكَسْفِيْنَةُ الطَّبِيعَةِ وَالْأَدْرَةُ دَقٌّ وَتَضَلُّعٌ أَوْ لَا قِطْ حَلِطَهُ طَرَائِثُ وَمَا سَلَقَ مِنْ
 الْقَوْلِ وَنَحْوُهَا وَخَرَجَ النِّسْعُ وَيُسَكَّمُ بِالسَّلِيْقِيَّةِ أَيْ عَنْ طَبْعِهِ لَا عَنْ تَعْلَمٍ وَكَصُورُهُ بِالْجَمْعِ
 تَسْبُ إِلَيْهَا الدُّرُوعُ وَالْكَلَابُ أَوْ دَ بِطَرَفٍ أَوْ مَبْنِيَّةٍ أَوْ مَائِسَتَنَا إِلَى سَلْقِيَّةٍ مَحَرَكَةٌ دَ
 بِالرُّومِ فَغَيْرُ النَّسْرِ وَاجْتِدَادُ رُوحِ السَّلَقِ مَحَرَكَةٌ كَأَنَّهُ يَسْتَعِيْلُهُ وَالسَّلُوفِيَّةُ مَقْعَدُ الرُّبَانِ
 مِنَ السَّلَفِ وَالسَّلَفَاءُ صُرْتُ مِنَ الْبَيْعِ عَلَى الظُّهْرِ وَالْأَسَالِيُّ مَائِي طَوَاتِ الْقَمَمِ مِنْ دَاخِلِ

٢ السلفه

قوله وشدد يسبح في من
 شدة صوته وكلامه هل

لا عني

فيها الحارم والسمعة ومع
 له معهم والخطاب اسلاق

أفاده انا ارح

قوله والدنبة هو تكرار مع
 ما تقدم فريما اه شارح

وَأَسْمَقُ كَصَيْقُلِ السَّرْبَةِ وَالسَّقَاتِي الَّتِي تَحْمِلُ مِنْ دُرِّهَا وَسَاءَ الْخِصَانَةُ وَكَعْرَابٍ يَتَرَجَّحُ
عَلَى أَصْلِ الْبَانِ أَوْ تَشْرُفُ أَصُولُ الْأَسْنَابِ وَغُلْفٌ فِي الْأَحْفَانِ مِنْ مَادَّةٍ أَكْثَرُ تَحْمَرُ لَهَا الْأَجْعَانِ
وَيَنْتَهِي الْهَدْبُ ثُمَّ تَقْرَحُ أَشْعَارُ الْجَنْحِ وَكُفْمَاةٌ سُلَاقَةٌ بَنُ وَهَبٌ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤْيٍ وَكَرْمَانٌ
عَيْنٌ لِلنَّصَارَى وَيَوْمٌ مَسْلُوفٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَسْلَقَ صَادِدُ نَسَةٍ وَسُلَاقَتُهُ سُلُقَانٌ كَسِيرُ الْقَبِيَّةِ
عَلَى ظَهْرِهِ فَاسْتَلَقَى وَأَسْلَقَ نَامٌ عَلَى ظَهْرِهِ وَتَسْلَقُ الْجِدَارَ سَوْرٌ وَعَلَى فِرَاشِهِ قَلْبِي هَمَاءٌ وَخَعَاءٌ
(لِسَخَائِقِ) كَقَرَطَائِسِ قَشْرَةٍ رَفِيفَةٍ فَوْقَ عَظْمٍ أَرَأَيْتَ وَهِيَ تَسْتَقْبِلُ النَّحْلَ إِذَا لَمَعَتْهَا سَخَائِقُهَا
وَكُفْمُ صُفُورٍ مِنَ الْخَمَلِ الطَّوِيلَةِ وَسَخَائِقُ لِسَاءِ الْقَطْعِ الرِّقَاقِ مِنَ الْعَيْمِ وَعَلَى قَرَبِ الشَّاةِ
سَخَائِقُ مِنْ سَخِيمٍ • السَّمَقُ كَعَقْفَرٍ وَرَبْرِجٍ وَقَفْقَعٍ وَخَنْدَبٍ الْيَاسْمِينِ وَالْمَرْجُوحُشِ
(سَمَقٌ) سَعَوْقَاعٌ لَا وَصَالَ وَكَامِيرٌ خَشَنَةٌ تَحْبِطُ بَعَثُ الثَّوْرِ مِنَ الْبَرِّ وَهِيَ سَمِيقَانٌ وَالْأَتَمَقَةُ
خَشَبَاتٌ فِي الْأَلَةِ الَّتِي يُقَالُ عَلَيْهَا النَّسْرُ وَكَعْرَابٍ الْخَالِصُ وَاسْمُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ لِسَاءٌ فِي مُجَدَّبَتِ
وَكَرْمَانٌ وَصُفُورٌ عَقْرَمٌ بِشَيْءٍ وَيَقْطَعُ الْإِسْهَالَ الْمُرْمِينَ وَالْأَكْثَالُ يَنْقَاعُهُ يَنْقَعُ السَّلَاقُ
وَالرَّمَدُ وَمُجْدَبٌ أَجْدَدُ لِسَاءٌ فِي خَنْدَبٍ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ وَعَنْ الْمَوْلَى رُ السَّمَائِقِ
رَوْسَاعِنُ أَصْحَابِهِ • السَّمَقُ كَعَقْفَرٍ الْقَاعُ لَصَفْصَفٍ • السَّمَقُ كَعَقْفَرٍ وَرَوْزٍ صَعِيرٍ
• السَّمَقُ كَعَقْفَرٍ • السَّمَقُ كَعَقْفَرٍ صَعِيرٍ لَا تَسِي • السَّمَقُ كَعَقْفَرٍ كَعَقْفَرٍ كَعَقْفَرٍ
(سَمَقٌ) الْفَصِيلُ مِنَ النَّاسِ كَقْرَحٍ ثُمَّ وَاحِدٌ وَالسَّمَقُ كَعَقْفَرٍ يَتَفَضَّلُ جُ سَمَقَاتِ
وَسَمَقَاتِ وَكَوْكَبَاتِ أَيْضًا وَكَأَنَّ مَ وَأَسْمَقَهُ اسْمُهُ تَرْفُهُ (السَّق) مَا يَبِي السَّكْفِ
وَالرُّكْبَةُ جُ سَقٌ وَسَبِيقَانٌ وَسُقٌ هُمَزَتْ لَوُ الْفَحْمِلِ الصَّمَّةُ وَبِئْسَ كَيْفٌ عَنْ سَاقٍ عَنْ
شِدَّةٍ وَتَقَاتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ آخِرُ شِدَّةٍ أَوَّلُ شِدَّةٍ لَا آخِرَ بَدَ كُرُونِ السَّاقِ إِذَا أَرَادُوا
شِدَّةَ الْأَمْرِ وَالْأَخْصَارُ عَنْ هَوَالِهِ وَلَدَتْ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ مُتَنَافِعَةٍ لِأَخَارَتِهِ يَنْهَمُ وَسَاقُ
الشَّجَرَةِ حَيْثُ عُوَسَاقُ حَزْزُ كَرِ الْقَمَارَى لِأَنَّهُ حَكَايَةٌ صَوْنُهُ سَاقُ حَزْزُ أَوَّلِ السَّاقِ الْمَجَامُ وَالْحُرُ
فَرَحَهَا وَسَاقُ عِ وَسَاقُ الْفَرِّ وَالْفَرُّ وَبِنْ حَمَلٍ لِأَسَدٍ كَاهِلُهُ صَنِ وَسَاقُ الْفَرِيدِ عِ
وَالسَّاقَةُ حَضَنَ بِالْمَيْنِ وَسَاقُ الْجَوَاءِ عِ وَسَاقَةُ الْخَيْشِ مُؤَخَّرُهُ وَسَاقُ الْمَاشِيَةِ سَوْدًا وَسَبِاقَةُ
وَسَاقًا وَاسْتَقَاهَا هُوَ سَائِقٌ وَسَوَاقٌ وَالْمَرْبُصُ سَوْدًا وَسَبِاقًا تَسْرَعُ فِي تَرْعِ الرَّوحِ وَهِيَ نَاصِبٌ
سَاقُهُ إِلَى الْمَرْأَةِ مَهْرُهَا رَسْمُهُ كَسَاقَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَفَّانَ بْنِ السَّائِقِ وَأَحْوَدٌ عَلَى حَدَثِهِ وَالسَّيْبَاقُ

قوله مبور وفي التكملة
بالتشديد قاله الشارح
وقوله ومحمد بن أحمد
السماق هو تشديد الميم
لأنه في الموزن يمان وكذا
ما بعده قاله نصر ولعمرو
وقوله وعبد المولى صوابه
وعبد المولى كفى الشارح

قوله السحاق الخ كتبه بعلامه
الزيادة على أنه مستند
على الجوهرى وليس
كذلك بل ذكره الجوهرى
في تركيب من ل ق
على أن الميم زائدة ويؤيد
بمعناها واحد وهو
القاع الصفصف فالأولى
كتبه بدون علامة الزيادة
هذه الشرح

قوله تقدم قال نصا وقد
استشكر أعادته هيا بانه
لم يظهر له وجه وليس من
عادة غالب الأعادة بلا هاء
والله أعلم بآياته لا حلال
أصالة النون والله أعلم
تأمل قلت وهو الصواب
فإن الصاغاني ذكره هنا
وأما ابن بري فعمل النون
رودة وبالأصل سبق
وليس في الكلام تعارض
وسكان المصنف وهما
جميعا في الموصفين ثم طهرى
أن الصواب في الأول
السبق بتقديم الميم على
النون وهذا سبق بتقديم
النون على العين كذا رأيت
في نسخة التكملة وبه
يرفع الاشكال والله أعلم
أشار

قوله أحمد بن محمد بن أبي
عمر ومحمد بن أحمد كذا في
الشرح وقوله مسند
الرجل هكذا في سائر النسخ
وهو سنة طافحش موافق
منه أبو عمران موسى بن
عمران بن موسى الصرام
السويدي روى عن أبي
منصور عبد الرحمن بن محمد
الح كذا حقه معاصط في
المصير دنا من له شرح
قوله أربعة آلاف نسوة
الملاسل سمو سوق فلان
الملاسل نسوة ونسوة في سوق
له زاد صاحب المسان
وكثير من الناس يطلق
السوق هل لا سوق وأشد
الجوهري تهمل أن يرى
ولم يرقى سوق مثل مالك
ولما كان يحكى البهراء
أفاده الشرح
قوله تابعي موافق يقول
وسوق ما في ومحمد بن
سوق من أتباع النابغين
لأن أتباعي هو أبو سوق
كذا في الشرح
قوله وسوق الشعر الأولى
وسوق البث اه شرح
قوله وعدون شرق هكذا
في المسح وصوابه وعون
ابن شرق وضبطه الحاد
كدرهم كذا في الشرح
قوله وقريظة بدمطة
الصاغاني بالغض وهو
المشهور وسباق المصنف
يقضي الضم بدليل قوله
فيما هو كعاد الح أقاده
الشرح وفيه أقوله

كتاب المهور والأسواق الطويل السابقين أو حقه ما هو في سوقه والاسم السوق محركة
والسبعة ككيفية ما في سوق العدو من أدواب وأدوية يستتر فيها الصائد فيرمي الوحش
في سبائك وككنيس السحاب لا ما فيه ولوق م وثق كرو سوق الحرب حومة القتل
وسوق الدنايب ق بريده سوق الأربعة د بحورستان ولأدوية بحمة تعداد وسوق
حكمة ع بالكوفة وسوق وردان حمة بحصر وسوق ريام د بقر بقة وسوق العفش
حمة تعداد (الاسم السابق) قول المهدي سموه سوق لري فقلت عليه (عفش) وسوق حكمة
ع وهضبة تحمي صيرة وجعل بين بنسج والمدينة ع بالسائلة و ع سطح مكة
وسواق المدينة بسكة آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه و ع عمرو (منه أحمد بن محمد
السويدي سمع أبا داود ع بواسط) منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الأديب و د بالمر
ونسوة مواضع تعداد والسوة بالهم أربعة لواحيد والتجمع والمذكر والمؤنث أوقد جمع
سوقا كصردوم الطرنب ما كان أسفل الكعبة ومحمد بن سوقة نابغ وكان لا يحسن
بعض الله تعالى والسوق كأمير م والتجرو عينية بين الخليلص والقندي م والسوق
كزبادي طويل السابق وصلح التعليل إذا ربح وصار يشبهه وما صار على سابق من التفت و بهير
م سوق كحسين بسوق لصيد ولا ساقه سير ركاب السروج وأشد حقه بالأحطه نسوة
وسوق الشعر نسوة بقاصار سابق وفلان امرأة ملكه ماء والمناق لثايع والقريب ومن الحساب
المقاد طولاً وساقه فاحر في السوق وساقف الأبل تناعب وساقودت ولعمهم تراجت في
السير (السوق) كقول الكتاب وكل ما يروى ريان سوق لشعر ونحوها كالسوق
كقول الطويل السابقين وأرجح تنج العجاج وكه مئس العبد الخطو

❦ (فصل السيرة) ❦ (الشرق) كبر ربح ربح الصربع واحدة هباء وود الهرة
وعودين شيرق وعاصم ريشة بركة محمد بن والشمسارق والشباريق القطع أو يقال ثوب شرق
كعمر وعلايط وعنادل وقريظا من أي مضع كله وكقريظا من كل شيء شدته (ومن
التياب المتخرق) والشمسارق كعلايط وعنادل شجر عال ويقعد الخيل وغيره وعوده الغنم
و ق بريده وكعادل ما قطع من اللحم صغاراً وضح وهذا مقرب وجماعة والشرقة مشر
الباري الصيد وتزيقه وقطع الثوب وعدوالة وخد ثوب مشرق أفي نة شجا * الشرق

الابعد ما يتقى من نفس المختصر اذا شرب ربه والشرقة محتركة لسمه تؤسمها الشاة الشرقة
وكامير المرأة لصغير الجهار أو المتعاضد واسم ع بالعين والعلام الحسن ج شرق وشرق
دخل في شرق الشمس والنفس أصامت والنوب في الصبح بالعين في صبحه وعادوه أعصه
والشرق الحمال والشرق الوجه والاحد في حبة الشرق ونقيد اللعجم ومنه أيام التشرق
أولان الهندى لا يخرج حتى شرق الشمس وكعظيم مسجد الحنف والمصلى وجبل هذيل وسوق
لطائف والنوب المصنوع بالجمرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروخ وانشرق القوس
انشرق وانشرق ورق بالله مع غرق * شرق وقطع والشرق في شح الحية اذا انقته ومن النيب
للمجرة * الشقبي كز تحصيل المحور المسفرة حية (الشقي) محتركة المجرة في الاق
من العروب الى العشاء الا حرة والى قر ١٢ اولى قرب العمدة والردى من الاشياء والنهار
والخوف والشمعة والاحية ج الشق في وخرس الناصح على سلاح المتصوح وهو مشق
وشقيق والشمعة كسمية ثم عند الى وشق وشق حذر ولاية لالاشق والشمع
القبيل كلالشعاع ورداء الشق * الشمعة كعملية لعبة وهو ان يكسح اسنانا من حبه
قبضعه (الشقاني) ويكثر الشين ٢ وكير طاس والشرق في القمح والكسر والشرق
كسفر حل فانز م مرقة خضرة وجرية وبياض ويكون برض الحرم (شقه) صمعة
وباب المعير طاع والشمع طاق الجماعة عليه الارضة ومثاقه صمعة عليه اوقعه في المشقة
وصغر الميت نظر الى شئ لا يرتد اليه صرته ولا تله لشيء الميت بصره والشرق واحد الشقوق
والصبح والموسع المشقوق وحذو ثعابين الشفرين من جهة الزمارة كالمشق والتقريب ومنه
شق عسا المسمين والمثمنة ويكثر او الكسر اسم وما فتح مضطروا شطابة يرق الى وسه
السما من غير ان ياخذ عينا وما لاو الكسر التقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع
تخير او وادبه ويقتض او الصواب الفتح في الالة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وحدي
في اهل عمة شق او معصاة شقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من اجناس الجن ومن كل
شيء نصه ويقع والمسالين ويند المشق الشجرة ويقع نصها سواء او انضم جمع الاشق
والشفاء والشقة بالكسر شعبة من لوح ومن العصا والنوب وغيره ما شق مسطويلا والقطعة
المشعومة ونصف الشئ اذا شق وع والشقة ضرب من مجاع والشقة بالضم والكسر

٢ الشققة

٣ والشرقاني

قوله شرق الخ في الشرح
به مصنف عن شرق
بالموحدة وحرر اه

قوله مشقة هذا على روية
الفتح يقال له شق من
العيش اذا كانوا في جهد
او من الشق بمعنى الضيق
في الشئ كأنها اذا شامم
في موضع خرج ضيق
كالشق في الماسل فاه
الشارح

وقوله مشقة مشق بمعنى
شان حطافات فعله شق ولم
يسمع منه غير شلاق في شئ
من كمال الالة المعروفة
وقد وقع هذا التعبير
مواضع عديدة من جمع
الجوامع وغيره اه شعا

لَعْدُو النَّاحِيَةَ يَقْصِدُهَا الْمُسَافِرُ وَالسَّهْمُ الْمَعِيدُ وَالْمَنْعَةُ ج كَصَرٍ دَوْعِبٍ وَالسَّيْبَةُ مَنْ
 لَيْبُ الْمُسْتَضَيَّةِ وَالْأَشْقَى ع ومن الخيل ما يَشْتَقِي عَدُوَّهُ مَيْسًا وَمَالًا وَالْعَيْبَةُ مَا يَبِينُ
 الْعُرُوجَ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسْمُ الشَّقِيُّ مُحَرَّ كَقَرِّ الشَّقِّ لِلْمَوْثِقِ وَفَرَسٌ لَيْسَ ضَبْعُهُ بِرِزَارٍ وَنَوَاسِعُهُ
 قَرِبٌ وَكَأَمِيرٍ الْأَحْ كَالهَشَقِ سَمَهُ مِنْ سَيْبِهِ وَالْحَمْلُ أَرَادَ تَحْكُمَ وَكُلُّ مَا شَقَّ نَصْرُهُ مِنْ فِكْلِ
 مِنْهُ مَا شَقَّ قِيْقُ وَمَا لَيْسَ أَسَدٌ وَسَيْبٌ عَدُوُّ اللَّهِ مِنَ الْخَيْلِ بِرِزَارٍ وَقَوْلُ كَسَفَهُ الْقَرْحَةُ مِنَ الْخَيْلِ
 تَسْبُ الْعُشْبِ ج شَقَائِقُ وَطَائِرٌ كَالشَّقِ وَقَفُهُ وَالشَّقَّةُ نَصْرُهُ وَطَائِرٌ لَوَائِلُ الْمَتَسِعِ لَا فِي الْعَمِ
 الشَّقِّ عَنْهُ وَمِنْ الرِّقِّ مَا يَنْشَقُّ فِي الْأَفْوَى وَجَعٌ بِأَحَدٍ نَصْفُ الرَّأْسِ وَالْوَحْدَةُ وَجَدَةُ النِّعَمَانِ بِنِ
 بَنِي دُرٍّ وَنُفْتُ عَمَادِينَ رَيْدِينَ عَمْرٍو بِنِ دَهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ وَشَقَائِقُ الْعَمَامِ م تَوَاحِدٌ وَالجَمْعُ
 شَقِيتُ مُحَرَّرَتِهَا تَشْبِيهَا شَقِيقَةُ الرِّقِّ نَصِيفٌ إِلَى بِنِ الْمُنِيرِ لَا مَاءَ إِلَى مَوْجِعٍ وَقَدْ أُنْشِئَتْ مِنْهُ مِنْ
 الشَّمْرِ وَأَجْرٌ وَفِيهِ مِنَ الشَّقَائِقِ مَا رَفَعَهُ فَقَالَ مَا حَسَنَ هَذِهِ الشَّقَائِقِ أَجْوَهَا وَكَأُولَى مِنْ
 جَاهَا وَكَرَّمَانِ مَا بِنِ السَّرِّ بِنِ الْيُجْنَةِ وَكَغَرَابٍ تَشَقُّ يُصِيبُ أَرْسَاعَ الدَّوَابِّ وَالشَّقِيقَةُ
 مَا كَسَرَتْهُ كَارِيَّةٌ تَحْرِجُهُ الْعَمِيرُ مِنْ فِيهِ أَرْسَاعٌ وَالْحَطْمَةُ الشَّقِيقَةُ الْعُلُوبَةُ لِقَوْلِهِ لَا بِنِ
 ع سَلَّمَ قَالَ لَهُ لَوْ أَمَرْتُ مَقَالَتَهُ مِنْ حَيْثُ أَقْبَلْتُ يَا نِعَاسُ هَمَّاتِ تَبْكَ شَقِيقَةً هَمَّاتِ
 تَمَّ هَمَّاتِ وَشَقَائِقُ الْحَطْمَةِ شَقِيقَةُ تَشَقُّ وَالْكَلَامُ تَحْرِجُهُ أَحْسَنُ مُحَرَّرٌ وَكَعْظُهُ إِذَا دَوَّمَ وَاشَقَّتْ
 الْعَصَا تَعْرِقُ الْأَمْرَ وَالْأَشَقُّ شَقَائِقُ أَحْسَنُ شَقِّ الَّذِي وَالْأَحْسَنُ فِي الْكَلَامِ فِي الْحَصُونَةِ مَيْسًا وَمَالًا
 وَأَحْسَنُ الْكَلَامَةِ مِنَ الْكَلَامَةِ وَالْمُتَاقِفَةُ وَالشَّقَائِقُ أَحْسَنُ لَفٍ وَالْمَدَاوَةُ وَشَقِيقَةُ الْفَحْلِ هَدَرٌ
 وَأَحْسَنُ قَرَضُوتُ * الشَّقِّ الصَّرْبُ بِالسَّوِطِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمَاعُ وَخَرَقُ الْأَدْنِ حَوْلًا وَالْكَسِيرُ
 وَكَكَفٍ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ وَأَلْزَ كَلْبُوسٌ وَأَشْوَلَقِي مَنْ يَتَّبِعُ الْخَلَاوَةَ وَيَتَّبِعُ مَنْ يَفْقَهُ مَا هُوَ
 تَحْتِ وَكَشَدَادِشُهُ لِحَلَاةٍ لِلْفَقْرَاءِ وَالْوَالِ وَالشَّلَّةُ مُحَرَّرٌ كَمَا رَأَيْتُهُ وَالشَّلَّةُ مُحَرَّرٌ لَبْ كَبِيرُ
 وَالْمَلْعَةُ بِالْكَسْرِ بِيضُ الضَّبِّ أَرْمَتُهُ وَشَلَّانُ مُحَرَّرٌ كَقَرِّ بَيْسَانَ بَعْضَرُ * الشَّقِّ كَحَفِيرٍ
 الْجُحُوزُ الْكَبِيرَةُ * تَوْبُ شَمَارِقُ وَشَمَارِقُ وَمُحَرَّرٌ قِطْعُ * الشَّقِيقَةُ بِالْكَسْرِ
 الْمُنْشَقَّةُ * الشَّقِيقُ كَرْتَحْمِيلِ الْجُحُوزِ الْمُنْشَقِ قَرْحِيهِ وَلِسَرِّهِ الْمُنْشَقِ (الشَّقِّ) مُحَرَّرٌ كَقَرِّ
 الْمَشَاوِ وَمَرْحُ الْجُنُونِ شَقِّ كَقَرِّ وَالْأَشْمَقُ لِعَامٍ تَحْمِلُ تَحْمِلُ بِأَيْدِيهِمُ وَالشَّقِّ كَقَرِّ الطَّوِيلِ
 وَهِيَ هَامُ وَتَشَقُّ تَنْشَطُ وَعَارُ وَالشَّقِّ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيطُ وَالنَّعْمَقُ مَرَّوَانُ بِنِ مُحَمَّدٍ

قوله أسد هكذا بالتثنية
 في نسخة الطبعة الأولى
 وهو الموافق للشارح فإنه
 قال مصرعاً متغلاً اه

قوله ووجع يانخ ذاع
 كذا في الصحاح وفي التهذيب
 صداع يدل ووجع وقال ابن
 الأثير هو نوع من صداع
 يعرض في مقدم الرأس
 ولي حديدية ومنه الحديث
 أحقهم وهو محرم من شقيقة

اه شارح
 قوله وجدته النعمان الخ
 ضبطه الجوهري بالضم
 اه شارح

قوله أضيف إلى ابن المنذر
 الخ وقيل النعمان اسم للدم
 وشقاقه فدعه مشبهت
 حمرته بحمرة الدم اه

شارح
 قوله والجماع قال الميث
 ليس يعسر في محض وقال
 الصاغاني هي لغة الشام

اه شارح

شاعر • الشوق كجف الغور الكبيرة • الشقيقة كقفة الشبكة يتجملون بها
 لفظ (شوق) العبر شقة وشقيقة كقفة زمامه حتى الرق ذفره عادمة الرجل ووقع
 رأسه وهو راكبه كاشتقة فاشتق العبر بدر وشق القرية وكأها تم ربط طرف وكأها يمين
 ورأس الفرس شدة إلى شجرة أو ونذر ترقيق والساعة أو لبعير شدة بالاشفاق والحيلة جعل فيها
 شيقاً كشقة هاو هو عود رفيع عليه فرصة عسل ويقام في عرض الحيلة جعل ذلك إذا رضع
 الحمل أو لادها والشقيقة من الطير التي ترق فراخها وككتاب الطويل للمذكر والمؤنث
 والجمع وسير وحيط يشدهم القرية وانوروا الشق بحر كاه الأرض والعمل ومبين القرية يمتين
 في الركة في لعمري بين أربعين ومائة وعشرين ووقس في غيرها ومادون أديبة والقفصة به تقض
 والحمل والبعير كذا أو الشوق الأعلى في الديار عشر ووحدة والأسفل عشر ون ذمت محاض
 وفي الركة الأعلى بنت محاض في خمس وعشرين والأسفل شاق في خمس من الليل وشوق كهرج
 وضرب هوى شيا عصار مقابله وقتب شوق ككيفية مشتاق طبع إلى كل شيء والشقيقة
 ككيفية المرأة المعارية وكسكين الشاة المذهب شبيهه وشيق شاق كبير طرابط رئيس للحزب
 واداهية واشتق القرية شهاب الشاق واحد الأرض ووجب عليه الأرض صد وعليه تطاير
 والتشيق انصبغ واترئيس وكعدم المقطع والحمد بين المقطع المفعول بالزيت وشانقه مشامة
 وشاقا حله ماله بماله والاشاق أخذني من الشاق ومنه الحديث لاشاق (الشوق) برع
 لنفسه وحركة الهوى ح اشواق وفدتني حبها هاخني كشوقني وبالضم العشق ورجع
 لاشوق وشاق الطنب إلى الويد شدة وأونقه به والقرية نصها شدة إلى الحائط وهي مشوفة
 وبناس ن أجند بن شوفة لاندلي زوى عنه ابن شق الليل وشوق شق ولا شوفة إلى الأجرة
 والاشوق لطويل والشيبي ككتاب أدي بده النقي لشدني شيء وككيس المشتاق
 واشتاقه والله معني وشوق ظهره تكلفا • شهيد شق د (وتخفف على ابن القطار فقال
 شهيق شيق شيق منال فقل) (شوق) كسع وضرب وسع شهيقا وشهاقا بالضم وشهاقا
 بالفتح تردد لكافي صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والشافق المرفع من الجبال
 ولا يبتعد وغيرهاو ليرق الصارب إلى فوق وهو ذو شاق أي لا يشده غضبه وشهيق الحمار
 وشهاقه شهاقه وكعرا بجل (الشوق) بالكسر أعلى الجبل أو أضعب واضعبه أو سقع

قوله بدر قال ابن حني شوق
 اسعير وشوق هو عات فيه
 انقصه معكوسة محاذية
 للمادة وذلك ان تجدها
 فعل متعددا أو فعل غير متعد
 فالوطة ذلك عندي انه
 جعل متعددا فعل وجود
 فعل يعي لروحه كالعوض
 لفحات من علة أفعلت
 هاهنا متعددا وجودا حسنا
 وأجاست نذر الشارح
 فسواه وتصح على ان
 انقاع وقال الخليل في
 كتاب لا يبتعد في قد تصفحت
 فم أجده تعرض له فانظره
 اه شارح

قوله أي لا يشده غضبه
 هكذا في النسخ وهو غلط
 صوابه إذا كان يشده
 فصح كافي الصحاح والجمع
 واللسان والاساس زاد
 الأخير وكذلك ذو صاهل
 وفي اللسان رجل ذو شاق
 شديد الغضب اه شارح

مُسْتَوِيًا يُرْفَعُ وَرَأْسُ أَمِيرٍ وَصُرْتُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْجَائِبِ وَشَعْرُ دَسِّ الْعَرَبِ وَاجْتَدَتْهَا
وَالرُّكْلُ لَهَا بَرْمَانِي وَالشَّقُّ الصَّبِيُّ فِي الْحَسَنِ وَفِي رَأْسِهِ وَالشَّقُّ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ وَالْجَبَلُ الْمَدْوِيلُ
وَع وَالشَّقَّةَانِ الْكُسْرُ حَمَلًا وَع قَرَبَ الْمَدِينَةَ وَدَوَّ الشَّقِيقَ بِالْكَسْرِ ع وَالشَّقِيقَةُ
بِالْكَسْرِ صَائِرٌ مَائِي ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ صِدْقُ الْكُتُبِ
كَاتِبُ صَدُوقَةٍ أَوْ بِالْفَتْحِ مَقْصُودُ الْكَسْرِ سَمِ صَدُوقٌ فِي الْحَدِيثِ وَصَدُوقٌ وَلَا حَدِيثٌ وَالْقِتَالُ
وَصَدُوقِي سَبْرِي فِي ه د ع وَالصَّدُوقُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَهُوَ رَجُلٌ صَدِيقٌ وَصَدِيقُ صَدِيقٍ
مُصَافِقِي وَكَذَا امْرَأَةٌ صَدِيقٌ وَجَارٌ صَدِيقٌ وَقَدْ تَوَاتَرَتْ إِسْرَائِيلُ مُتَوَاصِدِينَ لِرُلَاهُم مَبْرُلًا
صَالِحًا وَيُقَالُ هَذَا الرَّجُلُ الصَّدُوقُ بِالْفَتْحِ فَإِنْ سَقَتْ إِلَيْهِ كَثُرَتْ لَهَا دَوَّ الصَّدُوقُ بِالصَمِ
وَصَدِيقِي جَمْعُ صَدِيقٍ كَرَهْنٌ وَرَهْنٌ وَجَمْعُ صَدِيقٍ وَصَدِيقٌ وَكَأَمِيرٍ الْحَبِيبُ لِلْوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعِ
وَالْمُؤْتِ وَهِيَ مَاءٌ يَنْتَاجُ أَصْدَقًا وَصَدُوقًا وَصَدُوقَانِ جَمْعُ صَدِيقٍ وَهُوَ صَدِيقِي مُصَغَّرًا
حَضَرَ صَدِيقَانِي وَالصَّدَاقَةُ الصَّدُوقُ كَصَبِغٍ لِي الْأَمِينُ وَالْعَطَبُ وَنَبْرَحُ فِي ق و د
وَالْمَدِينَةُ وَالصَّدُوقُ الصَّدُوقُ الْمُسْتَوِي مِنَ الرَّمَاحِ وَارِجَالُ وَالْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ صَدُوقَةٌ
وَعَوْمٌ صَدُوقُونَ وَبَسَاءُ صَدُوقَاتٍ وَرَجُلٌ صَدِيقٌ لِقَامٍ وَالْأَخَرُ وَفَوْقُ صَدِيقٍ وَالصَّمِ وَصَدُوقُ
لِشَيْءٍ مَا يَصْدُقُهُ وَشَحَاغٌ دَوَّ صَدِيقٍ كَمَنْ يَصْدُقُ أَتَمَّ صَدِيقُ الْخَرِي وَالصَّدُوقَةُ تَحْزَنُ كَثَرَةً
مَا عَظِمَتْ فِي دَنَاءَةِ تَعَالَى وَصَدُوقُهُ بِصَمِّ أَيْدَالٍ وَكَعْرَةٍ وَصَدُوقَةٌ وَصَدِيقٌ وَصَدِيقَتَانِ وَكُتُبَانِ
وَصَدِيقَاتُ هَرِّ الْمَرْأَةِ جَمْعُ الصَّدُوقَةِ كَمَنْ يَصْدُقُ صَدُوقَاتٍ وَجَمْعُ الصَّدُوقَةِ لَصَمِّ صَدُوقَاتٍ وَصَدُوقَاتٍ
وَصَدُوقَاتُ صَدِيقَتَيْنِ وَهِيَ أَفْخَعُهَا وَكَزْبُ رَجُلٍ وَأَنْ مَوْسَى وَاصْبِعِي لِي صَدِيقِي أَيْدَارُ عِجْدَانٍ
وَكَيْفَ كَيْفَ الْكَثِيرِ الصَّدِيقِ وَلَقَدْ أَيْ كَرِ شَيْءٌ الْحَدَّثُ وَأَسْمَى هَذَا اللَّابِي وَحَدَّثُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ
لِلْمُعْنَى الْحَدِيثُ وَأَوَّ الصَّدِيقِ كَثِيرٌ (بكر بن عمر والناسخ وحسنهم صديق كما مير أوسيكيب
محدث) وَصَدُوقَتُ اللَّهِ حَدِيثًا أَنْ لَمْ أَفْعَلْ كَدَائِمِينَ لَهْمُ أَيْ لَا صَدُوقَتُ اللَّهِ وَوَعْدُهُ غَيْبُ صَدُوقَةٍ أَيْ بَعْدَ
مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْأَمْرُ وَأَصْدَقَهَا سَمَى لَهَا صَدُوقًا وَلَيْلَةُ الْوَقُودِ وَالصَّدُوقُ بِالسَّيْنِ وَبِالْصَادِ لَحْنٌ وَصَدُوقُهُ
صَدِيقًا صَدُوقَتُهُ وَالْوَحْدَانِي عَدَاوِلَمْ يَنْقُصْ لِمَا جُلَّ عَلَيْهِ وَالْمُصَدِّقُ كَمَحَبَّتٍ حَذُّ الصَّدَقَاتِ
وَالْمُصَدِّقُ مَعْطَاهَا وَالْمُصَادَقَةُ وَالصَّدَاقُ أَهْلُهُ كَأَنَّ صَدِيقًا فِي التَّزْيِيلِ أَنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدَّقَاتِ
أَصْلُهُ الْمُصَدِّقِينَ فَقَلِبْتَ النَّاءَ صَادًا وَأُدْغِمْتَ فِي مِثْلِهَا • الصَّرْقُ تَحْزَنُ كَثَرَةُ الرُّقْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله في ه د ع هكذا
في ن السمع الموحدة
وبكر كثر فيها ذلك وانما
تصغر حله في ب ك و
فكانه سهوا فلما في العباب
فانه حاله على ه د ع ولكن
اساله العباب صحه واحاله
لصنف غير محصه اه

شارح

قوله ولقطب الخ تقدم فيه
انه السهوا وهو مع صغير
بهاو والقاب اخفي منه
والعي بقلته هو اه

قوله واسم في هذا لابي
هو احمد بن اهل روى
عن رومولى اس عروعه
أبو خالد الدالاني وقال ابن
ما كولا اسم ابراهيم
اسم ميمون واصابع وشول
اصف وبه انه في محل
سر اه شارح

قوله وباصاد لحن قات
وقدر له له بالسبب والدال
بجمعة محركة معرب به
وقوله ليل وهو في ايدنا
فاظر ذلك اه شارح

أوجدت لبني كلة و لصوافق و الصفاقي الحوادث و الصفاق مخزكة خزانة مع والماء صب
في القرية الحديدة فمخزك و ما يقصم فمخز و تقدم و التصفيق التقيب و تحويل الشراب من اناء
الى بيا تمز و حاليصق و كالصفاق و الاصفاق و الصرب باصين اراحة على الأخرى و تحويل الابل
من مربي الى آخر و الذهاب و الطوف و الصفاق ع و الصفاق ع و الصفاق ع و الصفاق ع و الصفاق ع
كذا صادقته و رافقه و لقوم جاءهم من الطعام مما شبعهم و الصفاق كصبور الصعود
المسكرة ج صفاق و صفاق و الصفاق من الابل لدى سام على جنب مرة وعلى آخر أخرى
و صفاق بين جنبيه ما نأب و انما عصب و بين و بين مارق و الصفاق اصفر و الصفاق
الأنثى اراقت و ربح و العود فمخزك و و رة و صفاق و رة و لا مرق و الصفاق اقلبت ظهرها
يقين * صفاق الحزب ما يصبى صر و الصفاق المسمار اكره على انيق (علاق) صقات صوتا
شديدا كاصفاق و لا بالعضاضة و حاربه بعبها خامها و بنى و لا بوقع هم و دفعه من كره
و الشمس و لا بصبابه مخزها و خطيب مصلق و مصلق و صفاق لميل و كرهه في انعم المشوي
المصيح ج صفاق و كاصمير د و اسط و لا ملس و الصفاق مخزكة مماع الصفاق ج
الصفاق ج صفاق و الصفاق الحجارة الهام و من الابل الحبيصة و الصفاق لوف و كاصمير
ما لني غروب و كلاب و الصفاق بكسر اللام و صفاق و كاصمير ما لني غروب
في مكان واحد و صفاقه الدواب و هي مصلوفة و الصفاق كاصمير و كاصمير و كاصمير
المرأة احدثها الملق فصرحت و الدابة رعت فصرحت و كاصمير و كاصمير و كاصمير
حبيصة بين سبعين غروب و كاصمير و كاصمير و كاصمير و كاصمير و كاصمير
لن الذي ذهب صفعه و العنطة من الحار و صفاق الدابة اقلقه أو رده أو نعه و كاصمير
غير طعمه و نخت و مزال صمامة أي حائعا و عطان و كاصمير و كاصمير و كاصمير
(الصفاق) و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق
صممين لاصقة و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق
صيق و جعل صمقة و صمق و صمق و صمق و صمق و صمق و صمق و صمق و صمق و صمق
الابل كاصمير و كاصمير و كاصمير و كاصمير و كاصمير و كاصمير و كاصمير و كاصمير
صرو في ما به أحسن القيام عليه * الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق و الصفاق

٢٦٣

قوله صفاق صالغ و صفاق
الحديث ليس من صفاق
وخلق أو حزن أي ليس
سام و رفع صوته عند لصبة
و صفاق و صفاق و صفاق
الدوح صفاق و صفاق
فان رواه ناسي ما خارج
قوله أصاليق هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها أصاليق

قوله و قد صلقها صوابه
و قد صلقه أي الماء و اصل
القائض مراعاة لاقط صلاقة
أفاده الشارح

قوله المان مع ادعى مترجم
ان اصمير كاصمير و لا ما
بشديد الدابة و كاصمير
المان اصمير الدابة كاصمير
ما من المان المدوع
قوله و جعل صمقة كاصمير
همد الصفاق و صفاق
و قال اشارح طهر ساقه
انه كاصمير و كاصمير
هو بالهر بلكاني ايجاب

السوق و ع قرب عينة المدينة وقال سوق كطوى وفي شعر كثير صقوات جمعة بالجر
والصاق الداق والصوبى السوبى وصوق بعد رية تنفع (الصق الصق) الحور الصق
كالصق صلبق ومن الاضواء الشيد (الصق) بالكسر العبار الجائل في الهواء كالصقة
أولها عموه وتكثفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح لثمة من ادواب الاجر يكون
في قلب الخيل ج كغيب والعصفور ج صيقان وطقن من العرب وصيقة بفتح ع
وله يوم والصاق اللزق (وص - ل اضاد) * صق وصع دابته عمرة * صق
يحق صوت كحق (صاق) بصق صقاة يفتح وصيق وصق وصق صق صق وصق وصق
وهو صيق وصيق وصاق والصيق لث في القلب ويكسر وماضاق عنه صدرك وة
بإمامة وبالكسر يكون مما يتبع ويحق كادار والنوب او هما واما المضيق مصاق
من الاماكن والامور وة بالفتح زوال الصيق كض - برى وطوى تايد لا صيق والصيغة
بالكسر العقر وسوء الحال ويفتح صيق وميزل بفتح وسريق بين المائيف وحسين و ع
قرب ع ما وصاق نبي محمل وصاق دهم ما وصاقه عامته والصيق ككتاب درجته
من حرق وضيق تستضيء المراء (وص - ل الماء) (الطريق) بحر كسطا
كل شيء ج اطاق اطقه وصعده طفا طفا طق وأصغره وطق والطق ايضا من كل شيء
ماساواه ووسطا طقة هامة طقة وطاقا ووجه الارض وسى يؤكل عليه والقرن من الزمان
أو عشر ونسقة ومن اداس الحاراد الكثير والجماعة كالطريق بالكسر والحال ومنه لث كثر
طما عن طيق وعظم رقيق يحصل بين كل قعارين ومن المطير العام وتظهر قرح المرأة ومن
النهارة والليل معطمة ما وسات طيق ابدوهى والسلاحف والحيات وبت طيق سلخمة ترض
تسعاون عيين يفضة كلها سلاحف وتبيض يفضة تنقف عن حية وطبة امرأة عادلة تروح
بهار يعمل عاقل ومنه وافق من طقة أو هم يوم كان لهم وعاد آدم فقتل من فعلوا له طبة قوافقة
وفيه من إباد كانت لا تطاق فأوقعت هاشن فالتصفت منها وأصابها ما في بين قبصين
لنس أحدهما على الآخر والسموات طيق ككتاب الطائفة بعضها بعضا وطيق الذي تضيء
عم والمحابب الجو غشاء والماء وجه الارض غطاء وكثيرا نحر مائة حبال مسكة ومع السموم
شربا وصمدان من الحرب والحكمة والحجرات الغنية والمعص والبرمان وسدد الكبد شديدة

قوله ويكسر ونس أفى عمرو
الضيق بالفتح يك الشك
وهو بالفتح سمدا المعنى
كثير فشد الصواب
وبحرك ه شارح
قوله واطقة هو عرس
أجده في موت المعتزلين
الصلوب وأطبة وطبة الخ
وذكر قال لو كان كراما ح
الى إعادة قوله وأطبة
فطابق الآن يقال
إعادة ليعلم ان الاطباء
مطاولع الاطباء والظا
و يطابق مطاولع الاطباء
وحده وفيه تامل كذا في
الشارح

الاستحسان وجعل مناهما خارجا عن الصواب ورجل طبا فانه يستعمل عليه الكلام وينتقل
 ينطبق على المرأة تصدريه لانه اوعى والعابق ككها موصاحب الاثر الكبير كالطابق
 والعضو ونصف الشاة وطرق بطح فيه مغرب تاج طواق وضوايق والعممة الطابقية
 هي الاقنعة والطريق الكسري يدق بصدده وحمل شحور وكل ما ترقه شئ واقفاخ كالطريق
 كسب واحد مما طبقة بالكسر والساعة من انهار كالطبة وكما مير الساعة من القليل ج
 سبق بالضم وطبقا وطبقا مائلا وهما طبقة بالكسر والتمريك وصافه كسكاه وامرأى
 مطابقة وما طبقة ما احده وصق بفعل كعرج طوق ويد طبقاو تحرك في طبقة لوقت
 بالحسب وانطبقة غماه ومنه الجنوب المظن والحقى المطبقة والقوم على الامرا جمعوا والحوم
 كبرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد الى الطاء والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين
 اليدين في الركوع واصالة النيف المفصل وتقرى بالقرى في القنطرة وقسم العنيم بظرفه
 وكسبت من يصيب الامور رايه والمطابقة الموافقة ومتى المقيمو وضع القرى وجليه
 ووضع يديه (الغرق) الغرق بالمطرفة بالكسر والفك والماء الذي حوت منه الناي
 وتوات فيه كالطرق وقصرت الكاهن بالحصى وقد استظرفه بوسف الصوف او ضربه
 بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفعل الغارب شقي بالمصدر والصراط والاثبات بالليل
 كالطروق فهم او كل صوت او نعمة من العود ويحيط طريق على حدة يقال غرقت هذه الحارثة
 كذا طريقا وما التحمل وضعف العقل وقد غرق كفي وان تحلظ لكاهن القطن الصوف
 داسكهن والتمح لانه طائفة والمرأة كالمطرقة وقد احتضبت المرأة صرفا وطرفين وبهاى مرة
 او مرتين واتمته طرفين وطرفتين ونصفان وهذا صرفة رجل اى صاعته والقى او شبهه
 ويكسر وقا اسعها والطريق كوكب الضحى وفاقه طروقه لتحمل ثعبان نصيرها
 الفعل وكذا المرأة والمطرق كسبر غير وابوليس من مطرق محبت والمطرفة سر برص غير وعشرة
 الرجل والطارقة فلاة ورجل مطروق فيه مراحه ومن الكلام صرته المطر بعد مديته
 ونحوه مطر وفاقه وسعت على وسط انهما ذلك الطريق ككتاب الطريق الكسر الشحم والقوة
 واليمن وبالضم جمع طريق وطراي والمطرفة بالضم المطبقة والاعمق وحجارة بعضها
 فوق بعض والعادة الطريق والمطريقة الى الشئ والطريقة فى الاشياء المطارقة ويكسر

قوله والماء الذي حوت منه
 الخ الجوهرى ومنه قول
 ابراهيم الوضوء بالطرق
 احب الي من التيم كذا في
 حاشية القراني اه

قوله والطارق كوكب الجمع
 الجوهرى ومنه قول هند
 يحس سات طارق

نشى عن طارق
 اى ن اياما في الشرف
 كاحم المصى وهذا
 عت انهم من محذون
 لا يلى لا يمرن الا بـ
 كالجم ه فراق

والأشروع في القوس والطرأني التي فيها ج كسروا وصرق محركة تني الإقرة وضعف
في ركبتي البعير أو أوعوا ح في سافه طرق كفتح وهو صرق وهي طرقا وأن يكون ريش
الطائر بعضها ورق بعض ومنافع المياه وما قرب الوقى وجمع صرقه لجباية الصائدين والابل
عصها في أثر بعض وأوراق البطين ماركب عصه على بعض ومن الإقرة شأو هاء تثبت
وككبات الحديد أي تعرض ثم يدار فتعمل بيضة وتحوها وكل خصيفة تخفف بها النمل
ويكون حذوها سواء وكل صبعة على حذو وحذو النمل والابل يقر حذو على مة مدار القوس
ويطرق بالنرس والطريق م وتثبت ج أصرق وطرق وأصرقا وطرقه ج طرقات
وسها انقل له الطويلة ج صريق والحال وعمودا المنسلة ونزير القوم وأمنلهم لا واحد
والجمع وقد يجمع صرائق وكل أحدودة من الأرض والحظ في النبي وسبعة تسج من صوف
أو شعر في عرس ذرع على قدر اليد فتهبط في منقعي الشئ تاني من الكثير إلى الكثير ونون
طرائق حق وكسكة الرحاة واليس ومنه تحت صر يفتل عداوة وذ كرفي عن د والسهولة
من الاراضي وه طرائق النبي تلوه وسيرة وما صريق القوم المشاة والابل يتبع بعضها
أقرنت من الماء وكسج شرب الماء الكدروا ثم طرائق كفتيل الضع وكسكت الكثير
لأوراق والكردان الذ كروا الأصريق كاسم برور يرحله حب رية وأطرق سكت ولم تكلم
ورحى عينيه يهر إلى الأرض ولا تحله أعاده ليصير في إليه وإلى الله ومال واليسل عليه
ركب بعضه شأو الأيل يسع بعضها بعضا وأما ردا كاترا لا تين د ومنه

٢ على أصرفا ليات الحيام ولا أصرق الله لانه لا يصير الله ما يسبحه وكسجين واد
والرجل الويسع وولد الصر الكوفي الحديث وأحبات المارقة ككريمة التي يطرق بعضها
على بعض كالعقل مارقة المحصورة ويروى المارقة كعظمية وصرفت القعدة حاضرة تطرئة
حان خروج ينفها والناق توبها شت ولم يهل خروجها وكذلك المرأة ودان محق حدهم
أقرته والابل حنساء ولها جعل لها صر عاراضة طرقة فحلا صلتها لم يضر
في إليه وأطرق لابل كافتلت ذهب بعضها في أثر بعض كقطارقت وتفرقت على الطرق
وتركب الخواذ وصارق بين توين طاق بين تعلقين خصف أحدهما على الأخرى وتفن
مطارقة والطرائق والطرائق القرائق • المرموق كعصفور الحقائق (الطوق) بالفتح

٢ ثبت

٢ الشاهد الثالث

والعشرون بعد المائة

قوله وثمة لهم الخ ومنه قوله
تعالى ويدها طريفة كم
المثلي أو المراد ستة كم أو
أهل طريقتكم اه
قراي

قوله وذ كرفي عن د
لم يذ كره في هذه المادة
واند كره في باب الهمزة
انظر: اراج

قوله والليل الخ منقضاء
يقال طرق للبل بور
أكرم وصوابه طرق للبل
بورن افعل كافي اشرح
قوله على أطرقا ح البيت
لاني ذؤيب وقامه الا
القام والا النسي اه
صاح

ويُخَنُّ البَغَادَةُ قِيَمُ كَسِيرُونَ وَهُوَ مَكْبُورٌ وَمَا يَوْضَعُ مِنَ الْحَرَّاجِ عَلَى الْخُرَّابِ وَبَشَّةٌ صُرْسَةٌ
مَعْلُومَةٌ وَكَانَتْ مَوْتًا وَمَعْرَبٌ (طَلَقَ) يَقْعَلُ كَذَا كَمَا رَحَّ وَصَرَبَ طَعْقًا وَطَهْوَةً أَدَا وَاتَّصَلَ
الْعَمَلُ حَاضِرًا بِالْإِنْبَاتِ لَا يَقَالُ مَا هُوَ قِيَمٌ وَنَمَادِيهِ صَفَرٌ وَصَفَقَةُ الْمَلَكَةِ وَطَقِ الْمَوْضِعَ كَمَا رَحَّ لَمْ يَكُنْ
(طَقَ) حَكَايَةُ صَوْتِ الْحَارِثِ لَا يَسْمُ الطَّقَقَةُ وَهِيَ بِالْكَبِيرِ صَوْتُ الضَّفَدَةِ نَبْ مِنْ
حَشِيَّةِ الْهَرِّ (طَلَقَ) كَمَا رَحَّ وَهُوَ صَوْتُ الْوَحْيِ مَثَلُهُ وَكَتِفٌ وَأَمِيرٌ أَيْ مَا حَكَاكَ مَثَرُفُهُ
وَصَوْتُ الْيَدَيْنِ لَهُ وَبَشَتَيْنِ سَخَّجَهُمَا وَطَقِ الْإِسَابُ بِالْمَحْ وَالْكَبِيرِ وَكَامِيرٌ وَلَسَابُ طَلَقِ دَلَقَ
وَصَوْتُ دَلَقِ وَطَلَقِ دَلَقَ وَصَمِيرٌ وَكَصَرِدٌ وَكَتِفٌ ذُو حَذٍ وَفَرَسٌ طَلَقَ الْيَدِ الْعَمَى مَطْفَعُهَا وَالطَّقُ
هِيَ حَ أَصْلُهَا وَكَتَبَ الصَّيْدُ وَالسَّافَةُ الْعَمْرُ الْمُقْبِتَةُ وَبُورُ صَوْتٍ لَاحِظٌ فِيهِ وَلَا قَرَّ وَلَهُ طَلَقُ
وَطَائِفَةٌ وَمَالِقَةٌ وَطَوَائِقُ وَقَدْ صَاقَ مَهْمَا كَمَا رَحَّ طَلَقَهُ وَطَلَقَهُ وَصَوْتُ بَنٍ عَلَى بَنٍ طَلَقَ وَابْنُ
حَشَافٍ وَابْنُ بَرِيدٍ وَطَلَقَ كَزْبَرًا مِنْ شَهَابٍ ضَخْمٍ وَطَلَقَهُ فَرَسٌ وَصَوْتُ كَعْبِي فِي الْخَنَاضِ
مَلَقًا أَصْلُهَا وَحَجَّ الْوِلَادَةِ مِنْ زَوْجِهَا كَصَرِدٌ وَكَرَّمُ خَلَاةً نَابَتْ هِيَ صَاقُ جَ كَرَّ سَخَّ
وَطَائِفَةٌ حَ طَوَائِقُ وَأَخْلَقَهَا أَوْسَعُهَا وَهِيَ مَطْلِقُ وَطَلَقَهُ كَهْمَرَةٌ وَبَسَكِيَّتٌ كَبِيرٌ
لَطِيقٌ وَالطَائِفَةُ مِنَ الْإِبِلِ بَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْجَى مِنْ حَسَابِهِمْ حَيْثُ نَابَتْ أَوَالِي يَتَرَكُهَا الرَّاعِي
لِنَفْسِهِ وَلَا تَحْمِلُهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَلَقَ يَدَهُ تَحْمِلُهَا وَطَلَقَهَا كَمَا طَعَمَهَا وَالشَّيْءُ أَعْطَاهُ وَكَفَعَ تَسَاعَدَ
وَكَا مِيرَ الْأَسِيرِ أَطْلَقَ عَنْهُ أَسَارَهُ وَطَلَقَ الْإِلَهَ لِرَجْعِ الْوَالِدِ الْكَبِيرِ الْحَزَلُ وَهُوَ لَكِ طَلَقًا وَأَوَابَ
صَوْتُ مَسْجِدٍ حَارِجٍ تَرَى مَوْطِقَ الْإِلَهِ هُوَ أَلِيكَ وَهُوَ أَلِيكَ بِبَيْنِ الْمَاءِ لِلْبَسَابِ وَالْبَسَابُ الْأَوَّلَى الْأَطْلَقُ
لَا يَرَايَ تَحْمِلُهَا إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرْجَى فِي سَيْرِهَا فَالْإِبِلُ مَعَ ذَلِكَ تَحْمِلُهَا وَتَرَى وَفِي
لَيْلَةِ النَّبَايَةِ قَوَارِبُ وَالْمَدَى وَالْقَتَبُ جَ أَطْلَقَ وَالشَّرْمُ وَتَفْتَسَعُمَلُ فِي الْأَصْبَاعِ أَوْ هَذَا
وَهُمْ وَالصَّبْ وَالشُّوْطُ وَهَذَا مَعْلُوقٌ أَوْ مَلَقِيٌّ وَالتَّحْرِيكُ قَبْلُ مِنْ جُلُودِ وَالصَّبْ وَسَيْرٌ
لِللَّيْلِ لَوْ زَادَ الْعَبْتُ وَحَسَّ طَلَقًا وَتَقَمَّ أَيْ لَا قَبْدَ وَلَا وَتَقِي وَدَوَّاهُ أَطْلَقَ بِهِ مَحْرَقُ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ
فِيهِ سَكُونُ اللَّامِ أَوْ هُوَ لَمْ يَمْعُرْ تَبَا وَحَكِي أَوْ حَايِمٌ طَلَقَ كَيْتَلٌ وَهُوَ غَرَّاقٌ يَتَشَطَّى أَدَاقُ
صَفَاخٌ وَشَسْطَانٌ يَتَّحِدُ مِمَّا مَضَاوِي الْعَمَامَاتِ يَدْلَا عَنْ الرِّيحِ وَأَخُوهُ الْمَسَاقِي ثُمَّ الْهَبْدِي ثُمَّ
الْأُدَّاسِي وَالْحَبْلَةُ فِي حَالِهِ أَنْ تَحْمَلَ فِي بَرَقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيَدْخُلُ فِي الْمَاءِ لَعَا تَرْتَمِ تَحْرُكُ بَرَقِي
حَتَّى يَنْحَلَّ وَيَخْرُجَ مِنَ الْخَرَقَةِ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَصْفِي عَنْهُ الْمَاءُ وَيُشْمَسُ لِحَفٍّ وَنَاقَةُ طَالِقُ بِالْحِمَامِ

٢ لَاحِظٌ وَلَا تَقَرُّ

قوله العير القيدة أدخل
الافو للام على غير
وسعه بعضهم انه قرأ
قوله وطلق الابل مع طاهر
سياقه انه بالكسر والذي
في الصحاح والعياب انه
بالضم يلك وكذا ما بعده
الى قوله طلقا وطلقين
ماعد المطلق بمعنى التبرم
فله بافتح فقط كما في
من الشارح فالظن اه
قوله والنصيب ذ كرهنا
والصواب خلاف ما تقدم
وقوله وسير الابل الخ فكان
الاصوب ذ كرهنا قبل ذلك
لان السابق نفس لما
انظر الشارح اه

الشاهد الرابع والعشرون بعد المائة
الشاهد الخامس والعشرون بعد المائة

قوله وبتلق دهر وتقول انطلق به على ما لم يسمعه له كما يقال انقطع به وتغير منطلق مطلي وان شئت عومت من الموت وقت مطليق واتهمير الاملاق تطليق لانك حدثت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم لتخفيف فسقط الياء منه وال السكون الذي اجتمعت له به مرة فسقط طلاق ووقعت الالف رابعة فلذا وجب التعويض فيه كما تقول ديد برلان حرف اللام اذا كان راءا ثبت البدل منه فم يسقط الالف ضرورة اشهر او يكون بعد هاء كقولهم في انفسية نافع وفس على ذلك اه صحاح

او متوجهة الى الماء كما لطلق أو التي تترك يوما ولية ثم تحلب واحلق الاسير حلا وعنده سقاء سما وتحلبه لقمه كطاقة تطليق او القوم صفت ابلهم وطلق السليم بالضم تطليق فارجعت اليه معه وسكن وجعه وكعبت من يريد سابق بفرسه وبتلق ذهب ووجهه انفسا وبتلق به بمعول ذهبه واستطرق الظن مثبه وبتلق لطي مر لا يلوي على نبي والعرس بال بع الحري وما تطلق نفسه كعقل يتخرج وبتلق ككران د بين يله وروا زوجه ابو محمد محمود بن حداث و د او كوزة بين قزوين واهرمه صاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلى للعنق وكل ما استدار بين ح اطواق وتطوق لده والوسع والطاقة وجابول القفل ومالك ابن طوق كان في زمن هرون وهو صاحب ربيعة القرأت وكبر عمرو عن الطوق بضرب لم لايس ماهودون فبذره وهو عمرو بن عدي وكان حاله جدية جمع غنما من ابناء الملوك تحدي مونة منهم عدي وكان جدي لامة فنه رفاش اخذ جدية وقالت له ادا سقيت الملك فسكرك فاحطني اليه فسقي عدي جدية والطف له فلما سكر قال له ساي ما احببت وقال زوجني رفاش اخذك قال ودعلت فعملت رفاش انه سيكر ادا افاق فقالت يا سلام اذ حل على اهيك وفعل واسخ في ثياب جندوسيب فلما رآه جدية هون ما هذا قال اسكن عني اخذك لبارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه واقبل على رفاش وقال ٢

حديثي وانك غير كدوب • انجز زنت ام تجمين
ام تعدي وانك اهل لعدي • ام دوي وانك اهل دوي

قالت بل زوجني كفو كرمي من ابناء الملوك فاصرف جدية هذا اخبر عدي بذلك حاف فهرب ولحق بقومه ومات هالك وعلفت منه رفاش فانت باين سماء جدية عمراوت شاه واجبة حيا شديدا وكان لا يؤمنه فلما تخرج كان يخرج مع الخدم تحشون للميث الكما ف كانوا اذا وجدوا كماء حيار كلوها وانما ما في الميث وكان عمرو لا يا كل منه ويأتي به كاهو ويقول ٣

هذا جنائي وخياره فيه • اذ كل جان يده الى فيه

ثم انه خرج يوما وعليه حلى وثياب فاستطير فقدر من فضرب في الاتفاق فلم يؤخذ ثم وحده مالك وعميل ابنا فارح رجلان من بلقين كاه متوجهين الى جدية هندايا فيمنها هما بوادي السماوة اسهى اليهما عمرو بن عدي فالا من انت فقال ان التوخية فقالا لجارية معهما

عاقبة ومولى عتيق ومولا عتيقة والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى قيل لانه أول بيت
وضع بالارض أو عتيق من العرق أو من الحسرة أو لانه حرم يملكه أحد والعتيق
فعل من الفعل لا تنقص محله والماء والبلاد والنجر والمصرع له واللبن والحيسار من كل شيء
ولقب الصديق رضي الله تعالى عنه فحماه أولاده صلى الله عليه وسلم من أراد أن يظروا إلى
عتيقي من الناس فليطروا إلى أبي بكر أو عتيقة به منه وعتيقي بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام
وابن عبد الله المصري وابن محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد بن قيروي
(واسته) محمد بنون ونوعتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الرحمن بن حابر بن عبد الله
نا عيان وكثير عتيق بن محمد الحرثي وابن محمد بن حامد وابن عامر بن المنصور وكثير عتيق
ونصر بن عتيق والعشور بن عتيق وعلي بن عتيق وأحمد ومحمد بن عتيق محمد بنون والعتيق بن
كرقر نسبة إلى العتيق عبد الله بن بشير الهاماني والحرث بن سعيد بن عبد الرحمن بن الفضل
فاضي بن عمرو عبد الرحمن بن العباس صاحب مال له مسجد العتيق بمصر وفي الحديث الطائفة
من قرئش والعتيق من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة والعتيق جماعة منهم
من خرجهم ومن سجد العتيق ومن كاتبة مصر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقة وعانيق
ومرس عتيق أو العنق بالكسر ويضم للموات كالتجر والتجر والعنق للموات والحيوان جميعا
وكسبك من الطير الحوارج ومن الخيل الخائب وقسرة عتيقة وحديد لأن العتيقة معني
القاعلة والعنائق بهر عيسى وقسم في الجدة المزيدي عتيق بعد أسبوعه راج كضرب
وكرم فهو عتيق وقت شربه بعد الجماع والعنق واليمن عليه وحتت والمال صلح والعرس سلق
فما والنسب قدم كعتق كنصر والنجر حكت وقد منتهى عانيق وعتيق وعتاق كغراب
والعانيق الرق الواسع والحسارية أول ما أدركت عتق عتيق أو التي لم تروخ أو إلى بين الأدرك
والعنيس وموضع الرداء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة
الحمرة كالعاتقة وقرخ الطائر اطار واستقل ومن قرخ القطار والحمام ما لم يستحق جمع
الكل عوانق وعتقة بغيره عتقة عتقه والمال أضلحه وعتق هو لارم متعده والعرس تقدم وأعتق
قرسه أنجلها وأنحاه أو قبله حفرها وطواها والمال أضلحه وموضع حازه فصار له والتعقيق
ضد التحديد والعنق والمعقة كعظمه عطر والنجر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ما جئ

قوله عبد الله بن بشر
انه ليس في أصنافهم
ذلك واعدهم عبد الله بن
بشر المذني أحد من صلى
إلى القلنين وعبد الله بن
بشر المصري شامي

شارح

قوله أعلاه وسماعه كرم
الأمير الرجم إلى العرس
أولاه أنه نابتها
شارح

والعرق بالكسر ويصغرون بحرف اللين • العرق بحر كنهج واحدته عرق ومن الطريق
حادثه وأمسك الأرض عنه بحر كنهج حصة وأغنت أحصنت وتحاب متعق ومتعق اختلط
بعضه ببعض • العرق سوق دوية • عرقه بعرقه جمع وبطنه رجم به موجه رأيه
لي مالا يتقيه كعرق به تعديقا ويده ذخاها في نوحى الخوض كماله نبي كعرق كعرق
وهما وأعرق وعروق والعودقة والعودق حديد ذوات شعير بسحر ح بها الدلو كالعودقة
ح عرق ككعب والعقدقة ح عرق ورجل عاقق أراي ليس له صيور يصير إليه
أول العودقة حديد تنصب للذنوب وبها الحزم فتش في حقه (العرق) المملة بحملها ح
أعرق وعرق وبالكبر القوم منها والعرقود من العنب أذا أكل ما عليه ح أعرق
وعرق وأهم بالمسبة لني أمية بن زيد والعرق وكل عرق له شعب وحرارة العرق كعرق
وعرق كنهج مع بياضه الصمان كثير أسدر ولما وعرق العقل عن الأبل تعذوها دفع
عها وخواها وشاة وشاة أعرقه ويكثر لعلامة عرق على الشاة بخالف لونها كأعرقها
ولها بشر أوقع زمامه والى كنهج والغير كنهج والأذن شمرت فمرته كأعرق وأعرق
أسبل لهاميه عشرين من حاتم وفلان كنهج الحصة وكرة من إياه أعلم علم يقبضها
والعرقاة الداية ورجل عرق ككعب ليق وضيغ عرق دكي • عرق في مشبه
منه مخبر كأول العرق كنهج فورا العلم الخفيف لعه في العرق (الغرق) بحر كنهج
زنج حديد الحبوب ويستعملها غيره ورجل عرق كنهج كثيرة وأما عرق كنهج قننة مفرد
في كل فعل ثلاثي كنهج كنهج الخاط والنواب أو قننة واللان لا يخلط في العرق حتى
ينتهي إلى الصرع وكل صرع من اللان والآخر في الخاط وقد بني السابى عرقا وعرقين وعرق
وعرقين والطرق في الجبال كالعرق وآراء ساج لأبل بعضها بعضا وعرق الفريد منه والريب
وناب الأبل والقعق والسطر من الميل ومن الطير وكل مصطف والسعيقة المنسوخة من الخوص
فإن أن تجعل منه الرنيل أو الرنيل نفسه ويسكن والشوط والطنق وعرق القرية كناية عن
السنة والمجهود والمنسوخة لأن القرية أعارق حث ربحها ولان القرية ما لها عرق فكانت
تدسم محالا أو عرق القرية منعها كانه تحشم حتى احتاج إلى عرق القرية وهو مأذها يعني
لأن قرأها أو عرق القرية سميت تحمها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف مشقة

٢ راسع

قوله العرق سوق هكذا هو
في السمع السمين لهمله
ولدى في العصب بالمجمة
وهو صواب اه شارح
قوله والعرق هكذا هو
بالضاد في سائر السمع
والصواب دفع باله وهو
قولهم اه شارح
قوله السفيقة تصارة لمصاح
و مرق بفتحين ضفيرة
سمع من خوص وهو
المكثل والربيل ويقال
اه سبع حصة عشر صاعا
اه وهو أكبر من الغرق
الآن الذي بسبع ثلاثة
صاع أو ستة عشر رطلا
اه مر

كثافته حامل فريدة بعرق فحما من ثقلها أولس عرق ككتيف قد سده طعمه عن عرق العبير المحمل
 عليه هو كعرج كيل وحنان اس العرقه وقد تفتح راء وهي امة فلابت به لطيب ربحها وهو
 الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقه (محر كة) الحشنة تعريض
 ساق الحائط والذرة بصرها والذرة شدة الاسير ج عرق وعرقا وعرق لعظم عرق
 وعرقا ككتفيا كل ما عليه من اللحم كعرقه وفي الارض ذهب والمزادة جعل لها عرقا
 والعرق وكعرب العظم اكل لحمه ج ككباب وغراب يذروا العرق العظم لحمه فاد اكل
 لحمه عرقا او كلاله مال ككلم ما وكعرب وغراب الطعة من الماء كالعرقا والمطرة العزيرة
 وعرق العيث نسائه في اثره ورجل معرق العظم ككتفيم ومعروقه اقليل اللحم وقد عرق
 ككتفيم عرقا والعرق الطريق عرقه الساس حتى يستوصف وبالكسر للتخفيف واللبس
 ج عروق واعراق واعراق وانسل كل شيء في الارض المثل لا تثبت والمثل الغليظ المتعاد لا يرفى
 الصعوبة والمثل الصعير صدى الخدوع واللبن واليساح الكثير واقب الحسين بن عبد
 الحار والسمعة سمع العرقا والمثل الرقيق من ارميل المستطيل مع الارض او المكنان المريع
 ج عروق وذات عرق بالبادية سمقات العراقيين وعرق ودايمي حطة بين مالث وموصع
 بالبصرة وعرقه بها د بالاسام والعروق الحضر نيات الصائغين هارسية رزدها وبه او هو
 الهردا والماسيران والكر كم الصغير والعروق البيض نبات مسنة للساء وتسمى بالسمكة
 والعروق النجرا العود والعرق بضم عين جمع عراق لساطي النجرا وعروق بلال حمروا سمها
 وكتفيم جوف الرين ومياه لني سعدوشا في الماء وشامق النجرا طولا والحرز المثني
 في اسفل المزادة وزاوية الصابون وطرا الحلي وحده وبقايا لحم كالعرق بالكسر فيه ما ومنه
 ابل عراقية ومن الصغرى ما طاه ومن الادب كعاقه او من ابدانها اوها ومن السعرة حرزها
 لمخطها ومن الهري حاشيته من اذنه الى منتهاه ومن الحث فوق السرة مع عرقها باليمن جمع
 السكلى اعرقه وعرق وبلاد م من عبادان الى الموصل طولا ومن القديسية الى خلوان عرق
 ويد ككتفيم سمها وانح عراقي المحمل والشعر سمها و ٢ لاساستكتف ارض العرب او سمى
 بعراق المراد الخلد المحمل على ملتقى طرفي الخلد اذا جرى في أسفلها الان العراقي بين الريف والبراء
 لانه على عراقي دجلة والفرات اى شامخا او معرته بران شهر ومعناه كثيرة المحمل والشعر

٢ ما بين الحمة بن مصرون

عليه بسم الله الرحمن الرحيم

قوله وعرق في اسم
وهو من كى تشرح

والعرفان الكوفة والصرة وعرفوه السلو كرفة ولا يسمونها عرفانها معسقى والعرفان
 حشمتان بعرضان عليها كالصلب وحشمتان نصفان مابين واسط الرخل والمؤخرة ح
 عراقى ودات عراقى لدا هبة والعرفوة كل اكمة مفادة في الارض كلها جنة وفي العرفاة
 ويكسر والعرفة بالكسر الاصل وأصل المال أوار ومما الشجر التي تتشعب منها العروق
 وهو لهم سنا على الله عرفانهم ان فحمت وله فحمت آخر وهو لا كروا كسرت كسرتة
 على أنه جمع عرفة بالكسر وكثير ع بين الصرة والخرب وعرفة بالكسر د باشام
 منه عرفة ن مروان المسند وائل بن الحس العرفان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر واسه
 محمد بن عيسى وارايم بن محمد بن عرق الجضى حديث واحد بن يعقوب القري القدي
 عرف ما بنى العرق وكهينة ع وله يوم وأعرف في العراق وصار عرقا في لاوم وفي
 السكر والشجر اشبهت عروفي الارض والشرا جعل فيه عرفان المساء بالكسر اى فيه لا
 فهو معرق ومعرق كعظم ومكرم ومعروق وفي الدخول جعل ماء فمادون المل كعرق فم
 عريقا والمعروفة كعسمة ومحمد بن طريق الشام كاستقر بن سنا كعه ورجل معرق
 ومعروق ومعرق كعظم قليل الله هم استعرق عرس الخبر ك عرق والعروق الاشراس
 والبنون لاهات عرق الانسان وصارعه فعرقة خدر رأسه تحت طه فصرعه وان عرفان
 بالكسر رجل والعرفان ع وعارق لقب قبس بن جررة الطائي ا قوله ٢

فان لم يعتبر بعض ما قد صنعت * لا تحين العظم دوا ما عارفة

والاعراق ع (عرق) الارض حاسة يعرفها ههها وكسرة تة كمدوم اوا كثر
 لعرق الارض والمذرة بذريها الطمام والعرق شمتين مذرة الحسطة والسؤال اخلاق وعرق به
 كعرج لصق وكه صراسع في العدو والخبر عي حسية وعرفته صرا تحتها وكامير المظمن
 من الارض والعزاة كناية الاسب والعروق كقول جل العسق في السنة التي لا ينفق دالة
 وهو دماغ او جل شجر فيه بشاعة وكسرتين العسر الخلق كلمة عرق * المشرق كز نرج شجر
 من دوى به الحرا حات (عسق) به كعرج لصق واولع واش عليه فمما يملسه كعسقى
 الكل واله قة على العجل ارب عليه والعسق الاثواء وعسر الخلق وسبعة والعسق والعروق
 الردى هو صمتين المتشددون على غرماهم اللقا حون والعسقة كسعينه شرب ردى كثير

٢ الشاهد السادس

والعشرون بعد المائة

قوله وعرفه بالكسر ا ح

مكرر مع ما تقدم قريبا

هـ

قوله اختدت صوابه امدت

كفى الشارح اه

قوله كعسمة ومحمد

صوب ابن الاثير الاول كذا

في الشارح اه

قوله لم تدبر اى في نرج

لعبون فان لم تدبر با

قوله هـ

قوله كجول اى وكسور

أيضا كفى الشارح اه

الماء * العقيق كحجر وريح وعلايد وشمس السراب وادب والاسد والهميم وكل
 سبع حري على الصبيد والمنوة الحقي والمجيف والديول العيق والتقلب اني السكل مياه ج
 عسالي * العقيق كقعد النام الحزين (العشوق) كزيرج يفت من الاغلاس حته ماوع
 للبواسير وتوليد للبر ويسود الشعر واحده بهاء وعشوق الثنت ولارض اخضر او عشاق
 اسم او ع (العنق) والمعنق كقعد تحت تحت مجبويه او اقرط الحبي ويكون في عناق
 وفي دعارة او عني الحين عن ادرك عوبه ومرض وسواي تحبسه الى نفسه بتسليط ويكره
 على استحيان بعض النور عشقه كعنه عشقه فالكسر وبالفخر بك وهو عاشق وهي عاق
 وعائقة وعققة وكافه وكسكب كثير وعشقه كعرج لعنق والعشقه عجر كه شجرة تحضر
 ثم يلق وتضمر ج عاق والمعنق وضمر من زاي و ع عباين مضمر والعنق مضمر
 المضلحون غروب اسرار حبيب ومسووها * العنق كعتمس وعلايد الطويل ليس بضم
 ولا منقل وهي مياه ج عشايدة * العشايدة والعشايدة الجادة والاعط * العطر
 كحجر اسم (عق) يعق عاب وضمره وبالسوط ضمره كثير او دلان نام قليلا لان اسماء
 والعمل لم تحكمه والسمار كتر صراها ولا ل تردت الى المياه كثير او التي جمعه وعن لار
 حنسه ومعه والريح التي صرته والابل عفاؤه وقا رسلتي في المري فترت على وجوهه
 وكل راجع عقيب كثير التردد عاق ورجل معنق اريارة كثير اريارة لا يرال تحي ويذهب
 وهو عقق العفة عيب اعية وانك لعن كبر ارجوع والعنق والعناق ككرة حلق السامه
 والمترعة في ادهاب وعناق ككتاب ان مري احده الاحدس عترو الساهلي في غط وشوة
 واكاه والعفة لعبة تجمع بها الرب والعفة من كالعرفج وعنقا كتر ادهاب والمحق
 في غير حاحه والعنق صمنين ادياب والعرع ٢ من عقيق كزيرج عاق والعنق عمن
 على عمن عقيب قاردها عن وجوهها والمعنق المنعطف او المنصرف عن الماء والعنقة وافي
 حاجتهم مضوا بها فامرتوا وعاقه عالحه وحاده عن دنت العن عاق فيها ادهابا وجائيا وتعنق
 علان لاذو عقق الاسدور سته عطف عنها والقوم السيف اجتمعت او كبر اسم (العنق)
 كحجر وعتمس الفرج او اسع ارجو والمرأة الحرفاء السبته لمطيق كالعنقة والعنق
 كزيرج الاحق (العقيق) كأمير حر راجر يكون امن وسواحل تجر ومية منه

٢ الاغلاس ٣ والفرع

قواه العنق لم يمهله
 الجوهرى كاهو مقتضى
 صنيعة بل ذكره في
 مع ش في ان النون
 رائدة كداني الشارح اه
 قوله والفرع هكذا في
 بعض النسخ بالراء الساكنة
 وصوابه بالزاي المتحركة
 كقوله في بعض النسخ آماده
 الشارح

جنس كدركا، تحرى من اللحم الملعق وفيه حطوط بضخمة فمن يحتم به سكتت رؤيته
 عند الحصار وأقطع عنه أديم من أى موضع كان ونحوه جمع أصابعه ذهب حفر الأسنان
 وعمر وقته يثبت محتر كها أو واحدة بها ج عقاقير والوادى ج أعفقه وكل مسيل شقة
 ماء السيل و ع بالمدنية وبأماقه وبالطائف وبهامة وبخمسنة مواضع أخر وشعر كل
 مولود من لباس والهنم كالعفة والكبير وكسبية أو العفة في البحر والناس خاصة ج
 كعب ولعفة أيضا صوف الجدع والاشاء التي تدخ عند حلق شعر المولود من الرق ما يلقى
 في السحاب من شعاعه كالعقيق كصردوبه نبتة السوف قسطنطيني والمزاد وأهر
 والعصاة ساعة شق من الثوب وعثره لقصي وعق شق وعن المولود من عيه وباللباس هم رعى
 نحو والسماء وذلك السهم عسقة و رابده عقوقا ومعقة ضد مرة فهو عاق وعق وعقق محر كة
 والصمتين جمع الأولى عفة محر كة وعق في كظام اسم العقوق وماء عن وعقاقير صمها
 مروق من عقوق كصبر ربح من أوحائل ضد أو هو على أنه أول ج عقق صمتين حج
 كيكاب وقد عقت عقق عاقا وعققا محر كة وعقت أو لعاق كعقاب وكان الخيل بعينه
 والعقق محر كة لأنش قاق وصلب الألق العقوق في س ل ق ونوى العقوق نوى هس
 ابن المصعة وعقة بطن من البحر بن فاسط والبرقة الممتدة في السماء وحفرة عميقة في الأرض
 كالعن الكسر والعقة بالضم التي تعقبها الصبيان وعقائب العدل والكرم والكسر مخرج
 من أصولها أو داء عفا وعواق الخيل زوائد وهي قد لأن تبت معقو لعقق صائر يلق
 سواد وبياض يشبه صوته العير والشاف وعقة مرة ولعرس جملته وهو عقوق لا معق وهذا
 بدر أو يقال في لعبة ردة وعقق السيف استعمله والسحاب الشق وانق لعبارة سطع والعقة
 انشدت ٣ والسحابة تنحط بك وكل استعاق أو عقاق (الائق) محر كة أديم عامة والسديد
 حجر أو العليط أو الحامد القطعة منه بها وكل ما علق والطين ليدى تعلق باليد والخصومة
 والمحنة اللاريمان وذو علق جمل لني أسيد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودوية في
 ماء تمس أديم وما تنقل به الماشية من الشعر كالعقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم
 الطريق واليدى تعلق به المكرة والبكرة عسها أو رشاء والعرب ويجوز جميعا أو الحسل المعلق
 بالمكرة والهوى والحب وقد علقه كعرج وبه علق أو علقا لكسر وبالغريك وعلاقه ومن

٢ وهي ٣ انشدت

قوله وبالسهم رعى به نحو
 السماء الخ الجوهرى وذلك
 السهم بمعنى عقيقة وهو
 سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
 في الجاهلية فان رجع
 السهم ملطعا بالدم لم يرضوا
 الا بالقرود وان رجع السهم
 تقيا بهوا الخافهم ومالوا
 على الهبة وكان مع العن
 علامة العلق اه قراف
 قوله وعقق محر كة هكذا في
 النسخ والى باب كعسر
 ابن السراج

٢ لنيل

قوله كنعان ما كسر صوابه
بالفتح كفي الشارح اه
قوله في الراء قال اشرح
لم أجده في ص رد وكم
من الحلات المصنف غير
صحة اه

قوله كنعان وصح الخ
الجوهري ومنه الحديث
أرداح شهيد في حواصل
طير خضر تعلق من ورق
الحية اه قرأ

قوله وكثرة علقه خ
الصواب فيه وفيه بعده
صانعة بالفتح ذاني
الشارح وقال القسري
في كل هذه الاعلام
بالفتح في باب وهو الصواب
ان شاء الله تعالى فانهم
وجدوا علقه في هذا الوزن
اسم الاحدى المعبرات عن
الكتب كالا كحل والعياب
والذي هو من مادة علق
بالفتح مما يشبه هذه
الصيغة علقه بالكسر وعلقة
بانقيضات والله تعالى أعلم
اه

قوله كنعان قال كثر
لاستغنى عما بعده اه نصر
قوله والزيادة قصيته انه
علقة بفتح العين والصواب
بكسرها كما ان الصواب في
المنية اسم العلقه بالتشديد
كفي الشارح

القرية كنعان وعلق فعل كذا علق وثره عليه وعلقت معها لثها وصار الجنب في سره
وعادت المرأة حلت والابل العضاد كسر وسعر رعتها من اعداها وادانة كقرح شربت
الماء فعبثت بها العلقه أي تعلقت والعلقه باسم كل ما يتلصق به من العيش وشعر يبقى في الشتاء
تعلق به لابل حتى تدرك الربيع والعلقه كالعلاق كسحاب ولم يتق عنده علقه شيء وعلقه
محر كة ابن عقر بن ثمار من بحيلة ومن وده حذبت بن عبد الله العلقى الجماعى وعلقه
ابن عبيد بن اذرواب قيس اوطى واما محمد بن علقه السعوى الايام بما كسر وكثرة
علقه بن الحارث بن قيس وعقل بن علقه شاعر وهزل بن علقه قاتل رستم بالقادسية وعلق
كعنى شب العلق فلقه وهو معلق وككة طام امرى تعلق وحاء علق فلق كصر وغير
مضر ودين اى بالدهية والعلق ايضا الجمع الكثير ورجل ذو علقه كرجل له يتعلق بكل
ما اصابه والمعلقان علا وادلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق حصم تعلق بالجمع والمعلق
اللسان وكل معلق به شيء كالمعلق باسم ومعلق صرب من العلقى كسكرى بنت
يكون واحدا وجهه فساد في غير رصها يتقدمه المكاس ويشرب طمحه للاستقاء
والعالى ميرز عاه وغير تعلق بالعصاة والعلقى كقبط وقبطى تعلق بالشعر مضمعه
تشد الله ويترى القلاع ديماده يترى باض العين وثوبها والواسير واصله بعثت الحصى
الكافية وعلق المبل وعلق الكلب شارب والعواق كجواهر العول والكليسة الحريصة
(والدنت) والدنت والجوع والعواق قوم بالجن نوادى الخنك والعلاقة وتكر الخب اللانم
للقلب وبالفتح في الخسة وتحوها بالكسر في السوط ويحوه ورجل علاية كناية ادا علق
شيء لم يلق عنه وصاب ثوبه علق بالفتح والتحر بك ترقى من شيء علقه والعلق بالفتح ع
وشعر ليدع ولستم وعلقه لمسا به نقة والعلقة لجذبة تكون في الثوب ولوى في هذا المبال
علقه بالضم وعلق بالكسر وعلق وعلاقة ومنعق بالفتح بمعنى وكامير القضم ورجلان بن علق
كر بئر طاني وكسفية وسجاية البعير توجهه مع قوم ليمان واللك عليه وكسحابة الصداقة
والخصومة ضدوما علق به الرجل من بسناعة وغيرها وما يتلصق به من عيش ومن المهر
ما يتعلقون به على المذروح ج علائق وواحد التابى والمنية كالعلق كصور والعلق
بالكسر العيش من كل شيء ج اعداى وعلق والجرب ويتعلق به ما وانجر او علقه

والنوب لكرم أو النرس أو السيف علق عني بحبه وبتبعه وعني نير كذلك وهو أول
نوب بحمل الصبي وقبض بلا كمين أو نوب بحب ولا يحمط حاسبه تلبسه الجارية وهو لي تحفة
أو نوب النعيس وشجرة يدنعها أو اللام اسم واستاصل عنقهم لعمه في عرفاتهم والعلاق
كرتاريت وكص - مور لعلول والديه والنبه وما ترعاه الأبل ونحترنا كاه الأبل العشار وما
يعلق بالأنس والرافة التي تقطع على غير وندها ولا ترمة وبع تنعم ما بها وتنع لها والمرأة
لا تحب غير زوجها وندفة - لا ألف القعل ولا ترام لولد والمرأة ترضع ولد غيره

قوله والعلق كسر دالخ

لمراب دهما العلق عني

كذا في الشارح

قوله وأعسق إذا ص

الشارح على أنه ما لم

وعاصم على أنه بالغض وهو

الذي يقتضيه صنيع المصنف

وهو رداه من هاشم

المن

وعاملك معاملة العلق * يقال لمن زكككم كلام لا يفعل معه (ولعلق كصرد ما باو لا تعال)
والجمع الكثير والعلاق كربي حصن حصوني من ضر والعلاق كسكاري الألقاب وحدثها
علاقة وهي أيضا العلاقة وحدثها عداوة كما لا تها علق على الداس ومن الف يدع علق
لحمل برجلها وأعلق رسل العلق اقتض وضاد علق من لسان وحاشية به وبالعرب يعبر
فرها من طرف ريشانه وأغوس جعل لها علاقة والاضاد علق الصند في حالته وعقدته فليقا
حمله معذما كعدته ولباب أرحمة وعني ولان الضم امرأة أحبها وعقها وهاء هي كاعلق
وايس لعلق كالمثاق أي ايس من يقبض التفسير كن ساقيا لكل ما من امولة لاق كشد
بن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عتبة بن علق محمد بن وان شهاب بن محمد بن زيد مناة
(العق) بالغض والضم ويصغرين فعر الشرح وعقها عني ككرم وبئر عيقة وشارع عني
صغرين وكعب وعناق وعق وما ألقا دعاقها وما ألقها وقع عني فعد أو طو بل
وفد عني ككرم وجمع عاقه وعقا بالضم والعق ما بعد من أطراف المعارة ويضم ح
العناق والبشر الموصوع في الشمس ليحف واديا ما يبع وع أومد سلا من ريشة وتحرك
وكورة بنواحي حلب وعين بوادي الفرع وحفص بن علي العرب حرب منه المؤيد خليل بن أريهم
وكصرد وضمين من بين ذات عرق ومعدن بن سليم أو بصعين خطا وكذا كرى بنف ويعل
لها العماقية كناية وتغير عامق برعها وأرض قبل لها صاحب أي دؤيب والروية في
البيت بالضم وهو واد وككاب ع وأعاق وادو الأعاق د بين حلب وأطا كية صب
مياه كثيرة لا تحف الأصيقا هو العق جيع ما خرايد والعقة تحركه وصغر لسن في العنق
وله فيه عني محرق عني والعنق الشرو وعقها وأعقها جعلها عميقة وعني الضر في الأمور بالغ

ونعمق في كلامه تنطع (لعناني) والعمالة قوم يقرءون في البلاد من ولد غديق كقديس
 وقرصايس ابن لاودين ارم من سام والعنقة البول والسبح اوارمي هسما والتعميق في الكلام
 وكقرصايس من تحت عت بطريقه * العنقة كسندقة شغل ليطن عند الدرة كأنها نورة
 البحر * العنق حقة لشي ومنه العنقة اشعيرت بين الشفة السفلى والذوق (العنق)
 واصم وصغين وكامير وصرد الحيدو وثجج اعاق ونجاعة من الساس والرؤساء
 ومن الكرش اسفلها ومن البحر القنعة منه ومنه المؤذون أطول الساس عاقا أي أكثرهم
 غملا ورؤساء لهم وضعون طول العنق وروى بكسر الهمزة أي اسرا على الجنة وفيه
 قول آخر (سنة) وكاب دك على عني الدهر أي قد ام الدهر وهم عني البث أي ماثلون اليث
 مستطرونك واذو اعني منس المة لدا من الاسود وانف تر يدن عامر بن الملوخ وشاعر جدي
 واقف حوينا من هزل العنق ليعبر رؤيته واسمه الحجاج بن دي العنق جاهلي وقدرش واعساو
 الريح ما سفع من عا حة او الهنة كما كتبه العلامة والحق الصبر من أيدي الرمل والقياس
 معاذة أقولهم في الجمع عاسق بر من ودو العنق كزير ع ودات العنق ماعة قرب حابر
 والمعة كرحله ما نعت من قطع الحذور والعمقة لأممهم الجند وشه يوم عايي م
 والاعتق الطويل العنق وخلق من حياهم ينسب اليه والكاتب في عتفه بياض وارايم بن
 عني محبت وناث عني سات دهقان منقوب واخيل لمسو نالي أعني وبالوجهين فيسرقون
 بن حجر والعنقا داهية وصائر معروف لايم تحه والجسيم وذكر في ع ر ب ولت
 حلة بن عمرو لطول عتفه وكسة فوق جبل منقرب وملاك من قضاة وابنة اشعر وعني
 كشرى أرض ووادو كامر المعنق والعنق بحر كسة يرمس بطرلالا وابادة وطول العنق
 وكسحاب الأنثى من أولاد المعزج أعني وعنق وفي المثل العنق بعد الوق يصرت في
 الضيق بعد السعة وعنق الأرض دابة تحميتها سياه كوش والعنق أيضا داهية والأمر الشديد
 والحيثة كالعاقبة والنسطى من سات نفس وذكري في و د و ذ كاة عامين قبل ومنه قول
 أي كبر رضى الله تعالى عنه لومعوني عناق وروى عقالا وهوز كاة عام وورس مسيل
 عمرو الساهلي و ع مسارة عادية لدهت ذ كرها و الرمة واديار من طيني والعناقان ع
 وكسحابة عاة لعسي والعاقبة من حرة البروع وعنق دخلها والارنب من رأسه وعنة

قوله ابن لاودين في نسخ
 المترو ضبطه الشهاب
 الطعاجي في شرح النورة
 بضم الواو اه

قوله ومن الخير الخ كذا في
 الصح و صوابه ومن الخير
 كما هو من ابن الاعرابي
 يقال لغلان عنق من الخير
 أي قطعة اه شارح

قوله وما نمرود الاسم
 الخ سيرة العنقول وهي
 دابة لا تعرف حقيقة ما كماله
 المؤلف في غ ن ج ل
 اه قرافي

قوله للذيل والذينة من
 صلب العام على الخاص كما
 في نسوله نعلنا أنا وأوحينا
 الس كما وجبت لنوح
 وامين من بعده اه

قرى وتامل في التفسير
 بالان مع تة المعانوف
 بالبعدي فالماهر ايه من
 صلب المعابر اه مصححه

قوله وعنق الأرض الخ قال
 الجوهري هو كالفهد أسود
 الادين طويل الطور وهو
 النقة اه قرافي

في حجره والعميق ع وجمع عوق بالعوق السهل من الارض والمعاو العرس الحية العنق
معانيق وأعنى الكناج جعل في عقه ولادة نور روع طال وطمع سبله والرباعيات والرباع
نزلت التراب والمعنى كحسين ما سلب وزقع من ارض وحواليه سهل ومر ما معتقه من رعة
وعوق عليه نعيم قاتني وأشرف وكواقر الحبل صلت واسنته خرت والسر طلع الترطيب
وريسا من جيعها اولانا حبيبه والمعنة كحذنة دويته والمعنقات الهوان من الجبال وقوله
سلى الله عليه وسلم لا تمسح رصى الله عهام كان يسي لك ان يعيقها أى تأخذى نعيمها
وتعصرها أو تخينها من عقه حية وروى يعيكها أو يوروى نعيمها بأعمال الكار وجهها
وتعاقوا عاتق في الحقة وعاقى الحرب ويحويها والمعنى بحر أعماق الجبال من السراب
(العوق) الخنس والصرف والتبسط كالعوق والاعتيق وارجل ادى لآخر عده ويضم
ج أعواق ومن يعوق الساس عن الخبز كالعوق ولا يكون ذلك آخر عوق حردهر وعاقى
عاقى وعوق بالفتح والضم وككيف معنى وعوق ضم لعوم يوح وكان رجلا من صالحى رمية
ديامت حردوا عليه فاباهم الشيطان في سورة ان فقال امته لكم في بحر اكم حتى يروه
كلما سألهم فهاولدت هو سبعة من تقدم من صالحهم ثم سألهم الامر الى ان اتحدوا
بذلك الامنة فصنما ما يعيدوها وعوا الى ابدهر الشوعى من اشد ما يوسق ليق عوق اشباع
ورجل عوق كصرد وعقب همة وعوق ككيس وعوق بالفتح ذوق عوق وترى وكه
نسط الساس عن امورهم او حبان وجمع عاقى وكصرد اعماق والمان ومن لا ير بعرفة
امر عن حاجته ومن اذا هم بالشئ فعلة وشدهم ما والعوق بالفتح منعرج الوادى وع
بالبحار او بالضم أو علق من صعد وكصرد وقط وكه حرة باجمامة واهرب ط من
عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقين والعوق بحر كة الخوع ورجل
عوق لوق كحل وعاقى في حكاية سموت العرب وعوق كدوح وندعوج الطويل ومن دل
عوق بن عوق فتم حة او كعرب صوت يخرج من بطن الدابة دمتى وعاقب ولا لاف
عند زوجه لم تلصق بعقبه والعوق نجم أحر مضى في طرف الجسرة الامن ينو لربا لا ينفذ
وعوق الى الدابة وأورد قطع والمعوق كحسين المحقق والجبايع وعوق نسط (العوق)
انصويل للمد كروا الموت وحل تمت اليه كرايم الهباب والنورونة الى الود الحظف

٣ نعوته امور

قوله من الجبال هكذا
المنح بالجمع وصوابه بالحاء
المهمله وكذلك قوله بعد
أعناق الجبال من السراب
اه شارح

قوله وكهمة هكذا في النسخ
وصوابه عوق بفتح اه
شارح

قوله فقد نسط الذي نسط
هو المشهور على الالسة
ورغم من المؤرخين
عوق أم عوج وعوق أبوه
ولا نسط انظر الشارح
قوله اذا مشى صوابه اذا
مشى لان الدابة مؤنثة وما
من دابة في الارض الاعلى
المنزلة لها أفاده القرائ

الجسبي والغراب الأسود واللازورد أو صبح تشبهه ولون كلون السماء مشرب سوادا والعسير
الأسود الطويل من الرند وخيار السبع واسم رونه والعوققان كوكبان الى جنب العرق قد
على سقى صرغاهما على القطب والعنق الشاء وماء طائر والعنقا الضلال وماء
عوقه عذرى بل في العنقا (العنقا) ساحل البحر وحينه والعنقا العوق والنصيب من
الماء وعين بالكسر رخر وعنق تعيقا صوتا ولعوق يائي واوى (فصل العين)

امرأة * عبرة العيني بالهم واسمهم شديدا وسوادا سودا (العنقا) كصنوبر
ما شرب بالعنقي وعنقه سماء ذلك فاعتق شرب ماء العنقا يكون مؤنة عاومه شذرا ورجل غيبان
وامرأة عتيق شرب العنقا ولعقة محزكة حبطت في العنقا المعقولة على سنام النوراد
كرب أو سنا التفت الحسنة ونق حلت بالعنقي (العنقا) محزكة الماء الكثير والحسن
ابن بشر برا - معيل بن عذقي شيخ لعبد العنقي وعذوق العين كبرخ غزرت وبنر عذقي محزكة
مضافة بالمدينية وشاب وشباب عتيق وعتيقان وعذاق ناعم ولعيقا لكر يموؤد
لصن والطويل من الجسبي والعنقا الساعم الكرم الحلق ولعادي الحيات والعنقا
المعرو وعذوق كبر فطر وعتيق كثر زاده (عرق) كبرخ وهو عرق وعارق وعريق
من عرق والعرق كبرخية أرض يكون في عاية الري والعاروق مسجد الكوفة لأن العرق
كان منه وفي زوادة فار التوروا عرقه بالهم مثل الشربة من اللبن ومحوه كصنوبر
وعرق كبرخ شربها وزيدنا شاعى وكبرق د بالعين لهما دان وأقيم العرق مقام المصنود
الحق في أي اغراقا وعرقا عرو وليس تعيق عرق يرى محزكة منها حرموز بن عبد الله
المحدث والعرق همارته رائدة وهذا موصوفه وهم الجوهرى وعرقا انداجة يظها
ماضها وليس لها فخر يأس وكزير وادلى سليم وعرق من التي أحدثت منه كتبة وأنه لعرق
الصوت ككتف منقعه مذكور والعريق كبريا طائر وأغرقه في الماء عرقه والكاس
ملاهاو لبارع في الفوس استوفى مدها كعرق عرقية أولحام عرق بالغة كعظمه ومكرم
محلى والتعريق القتل وأضاحه أنه أن القلعة كانت تعريق المولود في ماء السلى عام القبط ليموت ثم
جعل كل قتل عرقا واستعرق استوعب وفي العنقا السعرب وأغرق لمرس الخيل حاله
ثم سقها والنفس استوعبت في الرقيق والبعير النض يبرحهم نطته فاستوعب الحزام حتى

٣ بلغ العراض بتوبق
انه هكذا يحطوبه ثم المجلس
الحادى والثمانون

قوله و عناق اصل
طاهر رانه يفتح العين
والصواب كبرها

شرح
قوله والعرق همارته
الخ تسع المواهب الجوهرى
قد كره في اله - مز اه

قوله وسفسا - وعبت
الخ هكذا في اسمع و - وانه
و - فس باعريك استوعب

الخ اه خارج

ضاق عنه كاستعرفه وولاه تغتري نظرم أي شغلهم بالظن لها عن نظرائها
 لحسنها وأغرو وقت عنده دمعاً كما أغروقت في دمعها وأغروقت في دمعها
 ونشئ يتكون في الأشجار المسوسة تزيق للحموم مع منهل ليجلط الكدر مقترح صاب للذبا
 في أصيل ومن علق عليه لانسعه عقرب * العرودة لباس العباد لباس أو لباس للذل
 ينس كل شيء وأرسل الشتر وتحوه (العروقة) لاند كرق عرق ووهم الجوهرى
 كزبور وفردوس عازماني أسود وقيل أينس بالضم والعروقة والعريق الكركي
 أو طائر شبيه بالعروقة بالضم وكزبور وقتديل وهو الوردوس وفردوس وعلايه
 شاب الأبيس الجميل ج العرايق والعرايقة والفرايق وكزبور الحفصة من الشعر المقلد
 وشعر ج العرايق أو العروقة وأعراى أى يكون فى أصل العروقة الأبيس النبات ج
 العرايق ويلة عرايقة وغرة قية باعته تعيتها أريج والعروقة غزل العيس والعروقة كخربود
 أي سلم أو العروقة الساعم المتفر من النبات وبغراى كعلايه نام وأمره عراى وعرايقة
 سامة غائلة * عروق مخركة تمر وليس بغير غرق أفتح (العق) مخركة
 صلبة قول الليل ونشئ من قشائس الطعام كزبان وهو مغت غبته كصرت وجمع غسوقا
 وغسقاً مخركة أظلمت أو دمعت والخرج عسقاً سال منه ماء أسقر والسما غسق عسقاً
 وعسقاً رشت والله انصب من الصرع والليل غسقاً أو تحرك وعسقاً أو غسقاً شدت ظلمته
 وعسقاً مخركة لانه صاب والغاسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن نرى عايق دأوب
 أى الليل إذا دخل أو الثريا إذا سقطت لذكره الطواعين والاسم عام عند غوطه ابن عباس
 وجماعة من شربند كزاد فام والعروق والأغصان الأعلام والعاق كجمادى شاد لبارد
 ومنس وأغسق دخل في العسق والمؤدب آخر المغرب أى غسق الليل * لعشق الشرب على
 ما كان لنا كالعقم * العصابة في اللحم والمخيم ولم يضح ولم يفت (نعق) يعق خرخت
 منه ربح وفلان أسود صرته كبر أو الابل وردت كل ساعة ونجار لاتب ناهامة بعد مرة
 ولقوم عقمه ماموومة ولعق المهر ليس بالشميدو المحموم على لشيء والاياب من العينة
 لهادو والعقيق الدوم وأنت تسع حديث القوم وأن صان سليم ونسفته أو يوم في أري والعقيق
 كسترل المرحع ونعق الشرب شربه يومه أجمع والمعق المنصرف بالعين له ساحة وعقد

قوله اجمع العرايق قاله
 يعراى قياس العرايق
 هـ

٢ اشرح

قوله وعاقق الخ لم ينكر
 غافق من اولاد الازديعري
 اليه كثير من العصابة
 واشاعين اه نصر
 قوله عاقق الخ هذه
 المادى من العصابة
 وهذه اه فرافى ولعل
 لم يلد بهذه السجة فاعلها
 زائدة اه معصية
 قوله كشداد حكذاق
 النسخ والصواب غفافة
 بكبابة اه تارح
 قوله كالمعاقق أى بضم الميم
 وان كان افعال المصنف
 ضاعا يقتضى نفع كذاق
 الشارح

الجوهري في اللغة وفي رجز وعاقق كصاحب حصن بالاندلس وعاقق به اخطا * العنقة
 العنقة والمهالة اقصح * عن العنق عناق وعنقة على فمع صوتيه والصغر صوت
 كعقق وامر تعلق كشداد وصور يجمع فمع جه صوت عند الجماع وعنق الماء وعنقه
 صوت ادا صار من سعة الى ضيق والعنق حكاية صوت العرب اذا غلط صوتيه والعنقة حجرة
 الحظا ضيف الحليته وفي الحديث ان النمس لتقرن من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم
 تقول عناق عناق الكسر وهي حكاية صوت العلياب (العنق) كعصر الطعنت وتنت في
 الماء ورفعه عراض ومن العنق الرخي ومن القبي الرخوة والذئب وورق الكرم مدام على
 شجرة والحرقاء السنية المصق والعمل ومرتعة في المشي بالكسر سر بعه والعنق الطويلة
 وغلافه بالضم ة ساحل ريشة وعنق شرع والكلام اسامة (العنقة) ويكثر
 وكسرى شجرة مرة بالحار وتهامة عامه للارباع والحشة سمها السلاح فيقتل من اصابه
 وهاب معنوق دسع وعنق الباب تعلقه لئلا يفتح او لئلا يرد في اعلقه وفي الارض امعن ورخ
 او جل عناق بالفتح كثير غنم واخر وبت عناق تسمى معنق وباحر يث المعلاق وهو ما يقين
 به الباب كالمعاقق ويكثره في الميبر والهم الساع في مضيق الميبرج معاليق اوانه و
 من عوت الساج التي يكون لها اموز وايسف من اثمانها وعنق الزهن كعرج استعنت
 المرتقن وذلك اذا لم يفتك في اوتوب المشر ومن العنقة دودت اسول سفعه فاقطع حلقها ونهر
 العنق دودر الاثرا واستعنت في بغيره لم يعمل لي حمار في ربه وانه عتق على بيعته صار كذلك
 وعليه الكلام ارفع وكذا عناق ككتف مثكل وكشدار رجل من تميم وشاعر وطالب عراقي
 محبت او هو ما له حلة وعن غلاق كعصم ع وغولان ة عمرو والاعلاق لا كرام وصد
 لفتح والاسم العنق واذا مر ظهر العنق بالاحوال المنة والمعلقة المراهنة (العنق) حجرة
 ركون الندى الارض عنت الارض منسقة وهي نخلة كعرجة دنتى وثقل وقربه من
 المياه وبت عناق ككتف راحة حنة وقسادة كعرة لندى واذا غم البشر ايسر لك ويتفتح
 بهومعموق والعنقة حجرة كرامة يا حدة في الصلب وعبر معنوق * العنق ككتف
 وص يعل الطويل من الال وكس يعل الشايط والجئون كالعوهق ووصف به العنم والثرارة
 وعنق لظلام عية اضعف نصره فمعنت عية سعت ولعوق العرب اعة في العن

٢ يَتَعَب

قوله أو يسع ستة عشر
وطلا لأدق منه وما قبله
لان الثلاثة أصح ستة عشر
وسلا لا اصاع أو بعد
أمداد والمد والثلث

اه فرار

قوله فرق اص صبيحة يقتضى
انه من باب صرف فقط وعادة
المصباح فرق بين اثنين
فرقا من باب فصل فصلت
أبعضه وقررت بين الحق
والباطل فصلت أبا هذا
هى اللغة العاليتون جافرا

النسبة فى قوله تعالى فافرق
بيننا وبين قوم النافقين
وفى لغة من باب صرف وفرا
بها بعض الناصبين وقال
ابن الاعرابي فرقت بين
كلامين فافترقا فجف
وخرقت بين العبيدين
فتفرقا فنقل الجعل الخفف
فى المعاني والمثقل فى الاعيان
والذى حكاه غيره اهما
تسمى ولتنقل مبالغة
استث

سبع ثلاثة أصح وتحرك وهو فصيح أو سبع ستة عشر طلا أو أربعة أربع ج فرقان
ككتاب والماروق (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) لأنه فرق بين الحق والباطل وأظهر
الاسلام كما فرق بين الامم والكفر ولتقريب العروق الحمد الترابيق وأحل المراكات لانه
يقرق بين المرض والقصة وقرق كعير - فزع ورخل ورا أقار وقه وقر وقه ونشد أو رخل
فرق ككتيف ونسب ونسور ومبوله وقرق وقرق وقار وقه ونشد أو رخل أو فرق
ككديس اذا كان منه حيلة وككتيف اذا فرغ من الشيء وكقعدو وتجلس وسط اراس وهو
الذى يفرق فيه الشعر ومن الطريق الموضع الذى يتعب منه طريق خرج معارف ووقفته
على مة ربي الحسب وحجوه وقرق له امر بن قروة اتخذه له طريقان (وأمره فرق وحجوه)
والساقه والاثان فروقا أحدها يخص وسدت فى الارض فهى فارق ج فوارق وفرق
كركم وكتب ونسب هذه السجادة المقربة عن السحاب والفرق عمر كة الفصحى فسه وولاه
وتساعد ما بين الشيتين وما بين المتسمين وفى الجبل شرف اخذى اوركنين على الاخرى مكرره
فرس أفرق وديك أفرق بين الفرق عرقه مفرق وورخل أفرق كان سببه ولحيته مفرقة
بين الفرق وأرض قرق كمرحة فى تها فرق اد كتاب متفرقا ونبت فرق ككتيف صغير
لم بعد الارض والأفرق اديك الاسن ومن الشاة العبد ما بين حصيته ج فرق ومن الخيل
دوخضبة واحدة ولا فى والفرقة الشاة المعبدة ما بين الطيبين وفارقين فى م ي
والأفرق ع من أموال المدينة وقرقات كهنات ع بعتها وكثير بهامة وكصغير
فلا فرق آخرين وفروق بالضم ع بديار عبيد ومفروق جبل وأوعيد المسيح وكصود
عقه دون هجر ولقب فسططية وع آخر وهما الحزمة وشحم الكلبين و يوم المر وقير
من أيامهم و لفرق بالكسر القطع من العتم العظم ومن البقر والطباء او من العتم فقد او من
العلم الصالة كالفرق او مادون المانة وانقسم من كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من
لوى يعلق بها البعير وقرق ملكه والعلق من الشيء المنقلب والجبل والفضبة والموحه
وكفرح دخل فيها وعاص وشرب بالفرق وكنصر درق وأفرقه أدرفه ودات فرقتين أو ذات فرق
ويقتان هضبة بلاد تيم بين الصخرة والكوفة والفرقة بالكسر السقاء المملى لا يستطاع
تخص حتى يفرق أى بذرق والطائفة من الناس ج فرق وجمع فى الشعر على أفرق حج

٢ شاهد السامع

والعشرون بعد المائة

٣ رأس

قوله افريقية بالكسر

واما اعمله عن الضغط

اشهرته وقوله قبالة

الاندلس كذا في العباب

والصحيح انها قبالة جزيرة

مقلية متفرقة الى الشرق

والاندلس متفرقة عنها الى

عرب وسببت ما مر يقين

بأربعة الراس وقيل

بأربعة يقين بن بيس

صبي بن اذ قال القصي

سببت غارق بن صبر بن

حموقل لانهم افرقت بين

مصر والمغرب وحدها من

طرابلس الغرب من جهة

برقة الاسكندرية الى بجاية

وقيل الى ملابنة فتكون

مسافة طولها نحو شهرين

ونصف قال أبو عبيد البكري

الاندلسي حدها طولاً من

رقبة شرقا الى طنجة الخضراء

غربا ومن هناك الى البحر الى

الريال التي فيها أول بلاد

السودان وهي مخففة الياء

اه شارح ومقتضى تنبيه

المصنف بها بحبة في مادة

الجواق اعلم انه قد

وكذلك هي مصبوغة هناك

في امس لمطوع وضبطها

عاصم وأبو لؤي عاصم

اه حمر ولم يسل مصر

فاجرو اه مصحح

قوله الغرائق الاسود الذي

ينفر قدامه هذه المخلدة من

زيادته ذكرها الخوهري

في نرى وهو شبه باب آري

فراق حجاج فارق والفرق كأمير أكثرهما ج فرفا وأفرقة وفروق والعرفان بالصم
لقرآن كالعرق بالصم وكل مفرق بين الحق والساحل والمصر والزمان والصبح أو الشعر
والضبان والثوراة وفراق البحر ومسه آتيا موسى الكلب والعرفان ويوم العرفان يوم بدر
وككنيسة تمر بطح تحليه لفساء أو حلبة تنضج مع الحبوب لها وفرفها أطعمها ذلك كافردها
وفطعة من العنم تتفرق عنهم فتذهب تحت الليل عن جماعها وكسحاب وكاب الفرقه وفري
هم فراق بني وينبؤ فريضة لادوابه قبالة الاندلس وأفرق من مرسية أفل وأفاق
أو يرى ولا يكون الأفرق الأسماء لا تصيدك غير مرة كالجدري والساقية رجع إليها بعض
لها والقوم إلههم حلوها في المرمى لم نجوها ولم ننجوها وناقة مفرق كعبس بن فارقة أو دها
تموت وفرفة تغري بقاوة فرفة تدور وحديقة بالعاريق وقول غسه الأعرابية لأبها ٢

* المأخوذ من فارق العضا * لانه كان عارفا كسبر الاسماء مع ضعف يديه وانشاء يوم
وقتي فقطع العنق أنه فاحدث أمه دية غسفت حالها بعد وفرة مدقع ثم واثب خر فقطع أمه ثم
آخر فقطع شقه فاحدث دية ثم ما عصارا ت حسن حالها مدحمة والعصا تنقطع سا حورا ثم ونادا
سم شظا فاداعل لراس ٣ شظا كالمذكة صار عرايا يتحاكي ثم وحدثها نوادي نصر ١٢
الأحلاف فاذا كانت العضا في كل شيء دوس سدي فان فرقت الثقة صارت هاما ثم خطا
ثم معازل ثم شغف بها الشهاب أو داحا على أنه لا يحل لها أن تلجأ اليه أو التفرق العنق
ومعرق الدم أنهر بان لانه اذا فرقت المال وهو مفرق الحميم كمنع من قليل اللعم أو سمير
ضبطه مفرق تقرد أو تيرافا سمع كافر ق واقرق انفصل والمفرق يكون موضع ما وقع دنا
(العراق) كعلامه الأسد وادي ينذر قدامه معرب بر واثب والذي يدل صاحب التريد

على الطريبي والمهربي كمنع بردي ومهربي وسدودته شغف * الفسق كمنع
وحديث م معرب شغف بالكدوقم المدة والمقص والسكينة ونسقل بالصم ٢ عرو
(وهو شغف لقب محبت) (الفسق) بالكسر التزلز لا ير الله تعالى والعصيان والخروج عن
صريق الحق أو الفمور كالفسوق فسق كمنع وضرب كرم فسقا وفسوقا وانه فسق خروج
عن الحق وفسق حاروعن أمر ربه خر حر وطبقة عن قشرها خرحت كالفسق قيل ومسه
الفاسق لأن سلاحه عن الخير ورجل فسق كمنع دوسيكيت دائم العنق والعويبة العارة

خروجها من تحتها على الناس وادباق كتمام فاعده وياق كزفر يا لها لعاسق وليس
في كلام جاهلي ولا شعره فاسق على انه عرقى والتعسب يستعدل والعاسب عية صرت من
لعممة (العشق) الكسر وعرب من الاكل في شد وقشف والديسا كثر عليهم قلعه وادها
والتعريك المشاط والخرض وابتدأ القس والعدو والحرب وتساعد ما بين القريين وتباعده
من اليونانيين وهما فادمة الحلف وآخرة وتفسق نوحه وبوب وفاسوق فة تبحارى وقشفه
يقشفه كسره وفاسقه باعته (فدقه) قصه ورخل وقصاق كصااب وسماة وقصقاق
وقفة فة حق هـ مدة وقصق اقصه فقرة ادوية والكلب حمرة وفي كلامه تقعر والقصاق
القص من الكلام والعقوف العقل وادهن وكسحابة سائر ج قصاق واعده فة محركة
المحكي واق افقد انخرج وقصعة لما صوتت تدارك وقصه وسلايد (فلقه) يعلقه شقة
كفقه فاملق وتعلق وفي رذ له ولوقش فوق وقالوا الحث حلقه او شافه سراج الورق منه
والعالمق ع لى كلاب موصوفة والجملة لمشفة عن الطبع والعلقة هذه السمعة الحث
اذ البعير وهو مقنوق وتلق ترع صوف الحلة اذ احل ككدرق وكلى من فلق فيه بالكسر
وتع من شقة والعلق بالكسر ااهية كالقصة والعلمى والعلقة والعلقة والعلق كسكرى
و فة بالجمامة والامر اهدب وقوس تحت من عصف عود والقصيد شق بانثين وكل شق
فلق وهما الكسرة ومن الجملة يص لها والعلق محركة الصبح او ما يلق من عود او افقر
والخلق كله وجههم او حببها والمعين من الارض بين روتين ج فلقان بالضم كالعلاق
والعلاقة او الغضائين شعبة من رمل ومقبرة الشحان وهى حنة فيها روق على قدر
سعة الساق تحسن فيها الناس على قطار وما سقى من الماء في شغل القمح ومنه يقال يابس
شارب العلق والشق في الجبل كالهلق ومن الذين المقطع حوضه كالمشيد فة باين عرق
واعلق الشاعر في الحب كالملاق وحاء علق فلق كزفر ويونان اى الداهية تقول منه اعلق
وفلق وكامير الامر المحب و فة بالطائف وعرق يشا في العرق وعرق في العصيد والموضع
المطمى في حران البعير عند تحرى الخقوم كالقصيد حوخ يتفلق عن نوادى الملق منه كعظم
لجفف والعلق كصيعل الجيش ج قبالي ورجل العظم وتعلق صحم وسين واحتمل
العتو حتى تحب من شدة كعلق واقس ورخل معلق دى رذل قليل الشيء وكعيب فة

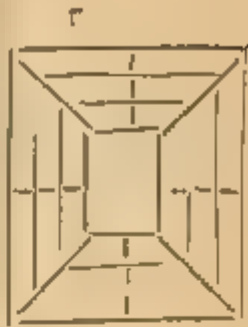
٢ ما بها حمتين مصروب
عليه بسجده الموقد
٣ المقطع

كاتبه بذر اساسه در في
وجيزة الجوهري وقرنى
البريد وهو الذى ينسز
قدام الاسد وهو معرب
و والى قال مرز القس
والى كس ان رجعت على كاه
سبى ترى من اوراق
ازورا ورعاسى ديل
الجيش فراقا انتهت
قوله وقشفه بعشفه هـ
بحد صرب كلى الشارح
ومن حد نصر كفى عامر
اه نصر

قوله كسكرى وضبطه بعض
بالتعريك وبها يروى
قول لى حة الدرى
وهاتى العلقى هـ طلق
على انشد الذى هـ لك
الصمرا
ويقولون بالملقطة يعنون
الداهية اه شارح
قوله والرجل العظيم قال
الشارح وأصله الكنية
العظيمة والبعراء هـ
رواء القنى في كتابه ما توف
وقال لا عسرف العلق الا
استكتب العظيمة قال هـ
كان جعله دلى هـ
وهو وجه وان كان محفوظا
واللهو ديم باسم يعنى
العظيم من الرجال وجمع
الازهرى الفياق والفيسم
وقال هما العظيم من الرجال
اه

بنيانور ولحق فلاق كغراب وصبر ومحسن ولاق لثني بالكسر أن يخرق ويخرق حتى
تعلق وصار لثني ولاق بالكسر والصبر ولاق أي متعلقا ولاقه أي كثر كناية قطعة منه ج
فارق وشاهد فقاء الصبرة واسمها وكـ منه القيلة من الشجر وكان ذلك ما لي كدابر يدون
مكان المجدد رينار توتين وكهنا الكلب الصراخ • العشق كقمة مذحج الذيل
• العشق كقمة جمل شجرة وهو البندق وتقدم و لحان السيل و ع قرب المصيبة ولقت
محدث و فائق الحسين ع والفريق ع تحلب والقصد في انضم ضحية في الحساب
(لحق) كأمير ع قرب المصيبة ولقت لثني لا يؤسى الكثر منه على أهله ولا ترك
ج ككتب ج فائق ولحق العرارة ج فائق وحارة فائق بصحبتين ومفاد معجمة
وهو فائق في حية سمية وفائق سمع يدؤس والفريق انعيم وتفقن سمع وعيش فائق عام
(فوق) فائق تحت يكون اسما و فاقته في فاد الصيغ غريب وهو صفة فاقته أي في
الغربة غريب في الكبر فاق صحابة فواق فواقا • لاهم بالشرف وفواقا باسم شخص الربيع
من صفة زير و فاقه فواق فواقا اذا كان على الخروج ومات وحدهم والفاقة الحمة الفاقة
في صرعها والفائق الحية زمن كل شيء وموصلة في الفوق ورائس والقوفة بحر كفا لادبا الخطباء
والعرق الحقة المملوءة طعمه ورائس المظروع والحمران ورض والبلو بل المظرب الحاق
كالغوق والعوفة سمية ما والعوق الكسر والعواق في العياق سمية ما ورائس في طول العوق
العامة لعقرو الحاجة ويحده فواقا كـ في مهم فواق والعوق الكثرة فواقا لظرف
وفوق اند كبر بالصم اعلوا فوق الامر في الاول ورمسا وفارسا وما الزند على فوقيه مضي
وم ربح و صائر والتمن من الكلام وفرح المرفوعة صرف للسان أو مخرج العم وخوشه وموضع
لور من السهم كالعوفة والعوق الرمتان ج كصردوا الحساب وفوق مقبول ودو العوق
سيف مغروق في عبد المسيح وفوق ميت لا روم نسب اليه الله بر العوفة (والصواب بالعاقين)
وفوق السهم كسرت فوقيه فهو سهم فوق والعوق بحر كمثل و كسار في العوق أو فقه
فاق السهم فاق فاقا وفوقا لفتح ثم ترك الواو واخرج مخرج الحذر لان هـ اعمل على فعل
يعمل والعوق كغراب الذي ياخذ المختصر عند النزاع والريح التي تشخص من الصدر وعاب
الحسين من الوقت وفتح أو من فتح يديك وقصبتها على الشراع ج فوقيه فقه واقية واقية

قوله الفتق الخ أهمله
الجوهري وقال ابن عباد
هو (حال اسيل) لعنني
انفسك بالدال وأنكره
الحقابي في شفاء الغليل
قلت وهو غير متعمد قال
بهر سمعت أ رايا من
قصة اقول بندق للعدن
وهو الحان اه شارح
قوله والطويل الى قوله
والفتاق بعضهم الصواب
وبه كاه قد ين وكذلك قوله
وهو ثمن منه فاقا أيضا
بدر اشرح
قوله وطائرنا شارح
بصوابه فاقا كفايا
وذكرهم عن الصواب
قوله أنكره سم كذا
الصحيح والصواب مخرج
الغم اه
قوله ترا صواب رافه دن
قلت ولدي يسوبه هو
صواب وسبقت كره في
موصعه والرو به اه
هي بالقاف والغناء من
اقوف الاتباع وما بها
والقاف الذي أورد
اصفها به فاقا
وتصنيف طيبة لذلك اه
شارح



٢ بلغ العراض فصح
هكذا الخطا وبه انتهى المجلس
الثاني ونحوه
٣ الشاهد ان من
ويعتبر بعد ذلك

قوله والراحة بين الحلتين
ظاهر ما فيها من معنى الاقافة
وايس كذلك بل هي من
معاني القوافي بالغنى كدافي
الشارح
قوله والفيق الخ صوابه
الفيق بفتح الف وكذا قوله
وبالكسر الجبل المحبط
بالديا والرحل الطويل
٥-٦ هما ايضا في
الشارح اه
قوله اغروى كمنصور
وكذلك قوله وكر بوالخ
الصواب بهما باء في
الشارح اه

بالكسر اسم اللين تحت جمع في الصريح بين الحلتين ج فيق بالكسر وفيق كعنب وبعقات
وفوق حج افوق والافوق ما اختلف في السحاب من ميه وهو ويصير ساعة بعد ساعة ومن
الليل اكثر وافيق كاميروة باليمن وة بين دمشق ودمشق وبعقته كثر في اخبار الملاحم
ولا تقل فيق كالعامية وبعقته العتي ارفعها ورفعت السهم وبعقته في الوتر كاوفقة
وما فوقه فساد وفاق السافة اختلفت الفقه في صرعها هي مفيق ومفيقة ج
معاويق وفاق من مرضه رجعت العتة اليه ورجع الى العتة كاستفاق وازمان اخصب بعد
حديق الاقافة الراحة وراحة بين الحلتين وفوق الد هم جعل فوقا والغصيل سقاء اللين
فوقا فاقا وكذا هم ميوحد ولي لا قبال من ما كول ومثروب وفوق رفيع والغصيل ثير
لبن فوقا فاقا واوريد منه خطها كذلك كاستعفاها واستعق الدابة لا تحلمها قبل الوقت ورجل
منعيق كثير النوم ومنعيق من الشراب ما يكف وانما القائل هرب وهلك والسهم كسكر
فوقه وافساق افتقر او مات بكثرة القوافي وشاعره مفيق معلق (فيق) الاء كفرح فقه
وبجرك املاؤ الفقه عظم عند مركب العتي وهو اول اعقار او عظم عند فاق اراس مشرق
على النهاية وقه كعه صاب فقهه والعاهقه الطقة التي تعق بدم اي تصطب او كية
على لفهقه والعتيق لواسع من كل شيء والصبي من النوق وثرمة فاق كثيرة الماء وافهقه ملاه
والعير كواء العاهقه والبرق وغيره اتسع كتهق واهق وتتهق في كلامه تنطق وتوسع كانه
ملا فقه * العتي صوت الدجاج وبالكسر الحبل المحيط بامساو الرخل الطويل وباللام
ع وفاق يقين جاد فقه وافيق الشاعر قلبي وعقه افيق كاميرواني واوى ٢

❖ (فصل العاف) ❖ (الترقيق) ككذب كان النقال مغرب كثرته واما في قوب
اي خفان لغتي ٢ ما شربت بعد قليل القريب ❖ والمراد الصرة بعينها * القرقاق
ككذب لئس م مغرب كثرته وقرطقه قترطق لئسها اياه قلته (القرق) ككثف
وجعل المكان المستوي وفاق قرق وقرق كمرح سارجه اوفى المهامه والقرق بالفتح صوت
الدخاجة وبالكسر الاصل الردي والعادة وصفار الناس ولعب الس يد تحطون رعبا
وعشرين خطأ صورته هذا فيصفون فيه خصيات والقروق كمنصور واديس الصمان
وهو وكزير ع محته * الققه مخر كة الغرمان الاهلية وحنث الصبي كالفقه مشددة

والكسرو وقع في دفة في رأي سوي وحدث الف في دفة كفة أوجعة كتفه صوب صوت به
أص في أو صوت بادق راع (أعق) حتر كذا الأرياح والعق صرت من له لا يدور حل
في وامرأة قبيح أوشاح وردن وامرأة مق راق وقبب النافذة في جهازها أي فتها وألها
(أقوف) بالهمزة وسق والقوف من الرجال عاجز المور وسق بالهمزة ثمر ما في طول
أعق وقروح المرأفوها الصلابة والقوف كعظم العصا وأيد بالهمزة القوفية من صرت فصر
لأنه كان يسمى قوفا والقفاق لأحق الصائس ودفيت مدحاجة صوت كموحات * فهذه
كفحة أة واهة قوة كورة عضر (أعق) صوت السحابة إذا عت أعت بك عار
والكسر الأحق هائس والمحمل المحمديا واليق ككب وأراب المولى والقيصة
والكسر القشرة أرفقة من تحب العيض ولقني كبرج يس السنين واليهان خير إن
موضعان وليسند لارض العبيطة في القوف وقوف وقوف كعب

[illegible]

(٢٧ - فاموس لٹ)

۱۰۰

قوله وبقية راعى ما
بقية ما انكسر بلاد قرب
هوسان ثم هل وبقية ان
من بلاد السند ما
خواسان ثم هل بقية يعنى
رفع حصن بالن من
ثم هل حصن ما ثم سى
البحر ثم سى
و سى كله اشار على
هذه ما رفع ما اعرف
البحر

قوله والفتح أحسن
أو هو أو هو أو هو
عليه الجوهرى وقدر
قوله وفتح أحسن لكونه
الذى عن شرح الحديث
أما ما ذكره الأسماء
من كذا فى القرآن
قوله ولما لم يحكم كذا فى
من هو فى بعض
وعلى ما فى التوراة
يذكر الله من هاشم
المس

قوله ولا تخافوا من الوادي ثم عطف
بضمير روده أي للعتق
يعني الشيء الرائد ونص
عليه في المحكم فقال والعتق
الشيء الرائد قال ابن عيينة
كانه بين أسطرلج وأبج
الحاق أنه قرأ

الحقانی اور قرآنی

في هادون نحاس ينفق فيتحل من النحاس وريحه رشي ثم يغدق في الشمس نافع للجراحات
الحسنة يدور في الحجر أو الرغام دواء ينشد من حجر حاص وكسور ورواقوس دواء الحجر
لرمة حتى يبر وهو رشي ويرقى كسرهما ويرقى تعني وفي كلامه لربقي تكليل رطوبة
والفرق بحر كة الأولى والمز بقاء كالمطعم ما يندب صمغ المطري أصول الحسنة وكعظم
الغير الحكي (لوق) به كعظم سوفاو التلق والتلق وهو لشي وبشي وبشي وبشي وبشي
واللق بحر كة لقوق الرنة الحطب عطاو لشي البعير كعرج والراي والصادله في لكل
والملق كعظم يدعي (المعلقة) ككزمة المراد الصنعة الملاحجة والتلق بعروق بهير
أوباه عترة (لقة) كعقمة لقة وضم الحسنة وانسجعت مات ولقعة المرة الواحدة وفي
الارض لقة من ربيع فلدل من ارض وبها لصم ما نأخذ في المعلقة وكسور وريحه
وكرول القليل العقل وكعرا ما بقي في جلد من معام لقة واللوعة سرعة العمل وحقنه
ورجل وعق لقي ككتيف حر ص ولقة الدم بحر كة ع لادار وحر وم وعندي وسهم
و جمع لاسهم بالعوا وحر وحر وراق عوادها و عسوا ايديهم فيه والتلق لوقه ممدية لاسهم
تغير (لق) الثوب ببقعة صم شقة في اخرى لحاظها ما لاسهم لاسهم ولم يدركه والصفار رسل
دم تصطد واللق بالكسر عدا في لاسهم لاسهم أو اللوق بكسرهما ما لاسهم لاسهم
بالآخر وتلق لقة وتلق لاسهم لاسهم لاسهم لاسهم لاسهم لاسهم لاسهم لاسهم
وأحاديث معلقة كعظمة مخرقة (لق) لاسهم في الارض والوق عترة صر هابيه
أوراحته وتلق اللسان وصدر والافقة التلق ج لفاق ولقعة صوت وكل صوت
في اصطراب أو صد الصوت وادمة الحية بحر بك الحسنة وخراج لاسهم لاسهم لاسهم لاسهم
التقلل وسرف مللق بالفتح حد لا يتر مكاله واللققة بحر كة الحفر المضيقه ارض
والضارون عيون الساس براحتهم (للق) الكبد والمخوضه وصر العين بالكس
حاسة والنظر والوق الطر و بحر كة لقة وصمغين جمع لامب للمبتدى تصفي الحسنة في
صره وودق لاسفا كسحاب سواها تليق ما (لقة) ألوقه لينة وعينه صر بها وادواء
تصحب مدادها ألوقه لاسعة ولصم الرنة و نارط أو الصم بالوصب كاللوقه كلوله
وتنوي المعام اصلاحها وودق لوقا شيا لا يلق ولا يقر والوق بحر كة لقي وهو يوق

الشاهد التاسع

واغشرون بعد المائة

قوله كعبه هكذا في سائر
المسح وهو غلط لانه قد
سقط في دراهم ليس في
ا كذا لم يفعل بهم فكسر
مع تشديد لادري ومربى
هذاتمه مخالفة طاء
وأما الصاغى فله ضبطه
بضم فكسر وزاد فقال
وبعضهم يكسر الميم
فصوب داسم به ضم
فكسر ه شارح

قوله انصوف المس هكذا في
المسح ولصواب معش
بضم ص ام د راي
اه شارح

قوله ومربى انقب عرو
ابن عامر كان ككاهنا
كزوجه وابوه عامر تزوج
بنت عمرو بن المنذر بن
ما السهماء فولدت حمير
المذكور وسمته باسم
أبيها ومعلوم ان الاندلس
أولاد من بقياء فلهذا
افتخر الانصاري بقوله

أما ان مربياء عمرو وحدي
أبوهم بدره والسماء
بكي الصان على الانصاري
ومما سماه لقب عامر ولد
عمرو ومربياء وسمته
اسما على نسب ابه وهو
أمة كافي الوفاة في ترجمة
المولود بن أبي صغرة اه
نصر

مخلص * مدرق مدق (لمرق) اطعن انجدها واكثر مرقة بقدر كالأمرق وسن
لصوف عن الحيد المقطوب وعيا الامامو لسهلة والاهل المستر وياهم ابدال الممقطة
والتكسر الصوف المستر وما يحربث ق بالموسيل وقفة تصب الزرع ومن الصعام
والمرقة حش ومرق له هم من الرقة مرفوعة من الحب الالح والخورج مارة
الحروجه هم عن دين وكاتب امر تغزو حلف قد كبرها العرو وفعالته وبدا العزو يفرق
في مثل العزو حتى يخرج نودومر في الحله كخرج بعض جنهاه بدها كبرهوا يقضه
فصلت مصارثه والمزق كقطب لعضه مرقو لمعرق المقصوع ساويره عراب وبكسر اراء
بى حنق لسن من الحليل وكثامة ما تشعبه من الصوف ومن الكلال القليل له يرا
ومرق يدي عورته ووجهه طان به بدها ولا يترق سرع المروق وشمرق ويحرك بالمسح
والمرق كحيت ادى صبره وقى نيس من ارضه تارقي كاهن عيون الماردو لخرق والمروق
سفال ليل ومرقة لمخرج كة حصن با شام واسامه يدي مرقق اى من خالقه وقى حرمته
(مرقة) يميزه مرقا ومرقة حروبه كرفه فمرقق والطرث مرقق وقى رقى مدقعه وعرض
احيه مع فيه والمزق كهمم دمحب انق ساس بن هاراقوله ٢

قال كتب ما كونا وكمن خير كل * والافادركي ولما المرق

وكجذب شاعر حضرمي وكهمم فمستدز كاعري والمزق كعيب القطع من الممزوق وبما
مراق ككتاب سرقة حيا مرق فمما لمع غرو بن عامر في اليمين كان لمس كل يوم حنثين
ويبرزهم ما اعني بكره العودهم ما و ما ف تلتسهم ما ع مرقو زرقه ضم طائر صغير
وبالتكسر مضعة من الوب وعبره ومرقة ساعة في القنوة (المستق في ست ق) (المشق)
سرعة في اطعن والصرع والمال وط والاكل وفي السكاسة مشدحروها وضرب من السكاح
والمنشط وحذت لشي لمندومرق لوب ولا كل لضعف كاه صمد ودية الخلف ومندالوتر
ليس والطول مع الرقة ومندع الجدره كعني ومها ثرا الحله لي رجل شاذة وثقة في قوائم
نوان الحبر ونشج والمشافه كثامة ما سقط من الشعر والكان عسند لمنشط أو ما صار
أو ما حلتس وامتشفه احلته والشي افه طعه وما في السرع مشدحوا حلتا ورجل مشق بالتكسر
ومشيق وممشوق حصف ليج مومشقت الابل الكلال كصرا كلت صاينه والطعام يبي

م به كرم كل والنوب الحيد اساق وهو اخراق يسير وامه والاسم المشقة بالصم
والامشق الحيد المشقق ج مشق بالصم مشق كقريح اصابت بحصى رملية لآخرى وهو
مشق ح مشق وهي مشق قاعوا لاسم المشقة بالصم والمشق بالكسر والفتح المعرة وكعظم
الشموع وهو كاميير من اسباب اللبس ومن الحيل الصام كالمشوق وحارية مشوقة حسنة
قوام وقصيب مشوق طويل دقيق ومشق المبال لولي وحاسا الليل صخرة تأسير الصبح
والعصن تشمر وتحمز وتوبد ترق وتماقوا لبحم بحاسوه والمماشقة بحادثة والمائة
والمصاحفة والمشقة ما كسر المشافة والنوب الحيد والقطعة من القطن ح كعنب ومشقة
م به اسود (المطى) ح كعد نصيب التخل والمهقة لفتح الحلاوة والمطوق المدقوق
والصقوت ما ان والعباءة اعل (المعق) كاذع النرب الشديد والارض لاسات لها والعقد
ر ضم وفاد الما منه وهو مشقوق وحرف السيل وسو الحلي وهو معق عمق وثرمة عمية
وسمعت ككر مو مشقها ومعق به حق وساء حاته والامعاق الانعاق ح اماعق
رماء ووقوع كصخر حيل (مق) الصفة مشقة اللاه وامتق العصيل ما في الصرع
شربه كقوة شربه سببا عني واساه خرج حاشية علم صرد وفرس امق بين المقي
قول والمشمق اسكاه اقصى حقه وهو مشق ما ربة عن اللحم وارض مقاء نهيدة والمقنة
مخر كالحدا ارض الجاهل ومق على عباله صرق اما تر فرح غرة ومق لان ولس
بالتي حقة ودله وامه من صرعات سدوموق كوهب ق سحا (مقه) بحاه
وحارينة حادها الموم عله وامه رة عهاو بافصا صر وعلان مارش سيدا ومقه وله تمقا
ومقلا ق وزد اليه بلطف له والمق مخر ككة ابودا لطف وان عطى بالاسان فليس في العتب
لفعل كقريح وما استوى من الارض والطف الحضر وامرعه وفرس ملق ككتف وهي
هاوملق الحاسم كقريح خريح والمق ككتف النعيف وفرس لا يوق مخر به والمالق
كهاخر ما يلس به الحارث الارض المتارة وما الطيان كالمق وقد ملق الارض والحدا رملية
ومقه د بالاندلس والمق ككبر السرير واسم وامق امس كاملق ومعنى مقف والمقه
مخر كاله ماء المسامو كغراب مهر وملقونه محقة ككر ونيسة د قرب فونية وفرس
تموق انه كبر حديث العهبة يرامو املق افقر والفرس ازلقت والولد ملق والنوب غساة

قوله وبصم هكذا في سائر
المصحف ومشقة في المحكم
والتي في الصحاح ويحرك
مثل نهر ونهر ومثله في
العباب واشد لؤبة
أصه بين القريب والمق
فهو مستترك على المصنف
اه شارح ومما يستترك
عليه رجل أمق طويل
وهي مقاء وقيل المقاء
طويلة الزهدين الرخونما
سويلة الاشكين القالة
لحم لرمين وقيل هي
لوفقة العمدن المعقة
رفعين والمق من لسان
طول جمع امه وسبه
قول سيدا على رضى الله
تعالى عنه من اراء الفاحرة
بالاولاد فعليه الملق من
المساء وحسن أمق واسع
قال

ولي سمعان وزمارة
وحل مليد وحسن أمق
اه شارح
قوله وموق كوهب أي
في الوزن خاصة لان موق
مصحح وموهب مثال لاه
معل اعاد فلا ينفذ
ما في في ورق من الحصر
حيث قال ومسورق مالا
الروم والد طريف
ولا نظير لها سوى موكل
وموزن وموهب وموكل
وموحد اه قرافي
قوله وأملق افقره ومن
لما زل الصاعى وهو جار
بحرى الكاية لانه اذا أخرج
ماله من يده رده فافقر

وامتقنه أخرجه (لوق) باسم المثل له أخبجة والعباز ومق العين وحتم علف ينس
 فوق الخفج أمواق الخفي في عذو يعال خفي مابق ح موق كسكزي وماق موافه
 وموقوفا وموقا سمح ماق والسبع موق الفتح رخص وو لأن موقا وموقوفا سمحها
 وموقاة هلك كالمق وهو فاق باسم كوزة بارمبية واستفاق ستمق (المق) عكر كة
 حفر الماء والامق لا يمس لاحتاد حجرة وليس سيراكته كالخص وكاهير الأثر الخوف
 ولا أرض لمعينة وموق اشرا بئر بساعة بعد ساعة في الرساع الخرق والخيل
 موق كقع نعدو (فصل في لوب) (لوق) الكاه ٢ وحل البذر كاشق
 بالكر وككيف واحدة بها ودق تخرج من لب حديد النجدة خلق موقى باله من تم حقل
 بقداود وبق ع وبق بها بقو من حق عير شدي وكعظم ومحيث المستوى المهنت
 المقطف على سطر من الحبل وغيرها وكه عسة رمة الكرم ارا عمت وانقطة كحمة ح
 جماعة منى المني والنق الكلام استخرجته وانق أخوف وموتعه ب و و وهم
 الموهري (مقه) زعره موقض فوالعرب من له فرج حديد والمرأة كمر ولد هافسي ماق
 ومناق وريل سوفا من حتى امه لا ولا ينق لا ينق وكه مضمض ثنية العرس من بقه
 والساق العيق والرغ ولنا بسط ومن الريل لوارى ومن الوبق التي تخرج الخيل ومن الخيل
 الذي يقصر ركه واللام شهر رمة من وثق شل غر الاش داي موقى داره تاق دار غيره
 ككباب أي بحباله وروق مشاف وحل مقله من الشمس ونقض حراة المقله من الروس
 وصام رمة من الحباب في الجول في البئر الا انها صعدت اوح حديد موق والمخافة يوم
 من موق عير موق من كلب * اذاق بالفتح وهما يدان سقر قندمها الحسن
 علي بن سباع المعروف بابن الحسن وق عمرو * الرمز الاير الساع معربة (رى)
 امرس كنع ونصر وضرب رفا وروفا ورا ونق حقه ووثب ورفه ورفه غيره وكفرج
 وضرب طاش وحق عدا المقضب والاماء والعير امتلا الى راسه ورفه راق ككباب سريعة
 ورافا ٢ رافا ومسارقه وتارفا تاسما مكن رفق بحر كة قريب ورافة قارة وروق اقرطى
 صحابه ورفه بعد حلم * التسمي بالصم الحادى ورومية نطقوا بها (نسق) الكلام عطف
 بعضه على بعض والنسق بحر كة ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المتبوتة

٢ مكتاة ٣ ورقة

فاجتمع لفظا سبق

موضع المسب قال الله

تعاو ولا تقعدوا ولا دم من

املاق اه شارح

قوله الكنا نهكدا في بعض

المسحوق مع السكة

وهي التي تنسب عليها

الشرح وكذلك عام

أفندي اه من هاشم المي

قوله وحل مظة الخ هكذا

في السمع والصواب وعمل

اه شرح

قوله ادى وكذلك قوله

نخوق وقوله والفتانقة

صوابه الخانيق وعجوق

والحققة لاء الموحدة

بعد انهاء الجملة في الكل

كل الشارح

قوله المشوية اثبت باعتبار

الاسان اه مرقى

ومن الحر المنظم وكواكب الحوزاء وهي نصحين ومن كثر شيء ما كان على **ت** ضرب يقه **ب** نظام
عام والنسق كواكب قنبدان من قنبدان حده ما بين والاخرنا تم وانسق تكام
شعاعا ونسق النظم وسبق بينهما تاسع وناسقت الاشياء وانسقت وتنفقت بعضها
الى بعض معنى **(الشوق)** كقصور كل دواء ينشق مما له حرارة او يندى من الانف انحدروحه
وحرة ونشق كقصر شجرة والحق في الحياية على وقدا شجرة فيهما وكفقد لانف والاشعة بالهم
لربقه تنقل في اعناق النهم والنشاق كسكاري من الصبيد ووقع الرنة في خلوصها يقول
الصائد انهم يركب الى النشاق ولا لعلاق وششق الماء اذ حله في فيه وكعراق ع بديار
جراقة وككيف من داخل في امر شجرة **(نق)** ينطق نطقا مطلقا ونطقا تكام
نصوت وخر وب تعرف المعاني والاطقة الله تعالى وانطقه وماله نطق ولاصامت أي
حيوان ولاغيره من المسال والباطقة الحاضرة وككسمة ما ينطق بكثير وككسمة نطقها
لمرأة وششق نطقه قنبدان لاني على لاني الى الارض والاشقاق على الارض ليس
له شجرة ولا ينطق ولا ساد وانطق لشيء والرحن ششق وسطه منطقة كسطق ودون على
رعى الله تعالى من نطق هو الله ينطق به أي من كثر نواحه ينطق بهم ودان لشيء
ثم انبت أي كثر لاشقاق نطقه البه خر وح رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العار فقلت
واحدة لفرقة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم والاخرى عصا لفرقة ودان الساق اكمة
أي كلاب منطقة بياض ولطافان ككسمة مرأة والمنطق المسح والمرأة لما رة بحشية عظم
ها ككسمة منطقة منطقة الماء لا كسمة وغيرها مع حشية وانطق بمتن
و دون العباس اعرض ونواح من حبس عسها فوق بعض شجرت بالحق التي تشد
الواسط والمنطق العزير وكعظمة من العظم ما علم عنها حمرة في موضع احاط واولهم حمل
انهم منطق كعظم لان السحاب لا يبلغ رأسه وحامة شدة افرسه اذا حمله ولم يركبه **(نق)** نعمة
كسمة وصغر نعمة ونعمة او نفاق ونفاق صاحها وررها او اعراق صاحها ولما عبق كواكب
من الحوزاء وباعق فرس اذني فقسم **•** لنطق كعظمة الاذن وكعظمة عور طائر وع
والمنطقة الصوت نسمع من نطق اذنا او صوت ترد اذنا تنقل في فيه كالنعوقه **•** العرقة
بالهم فصية الش **•** **(نق)** العراب ينطق بعبادة او عني في الخير ونعت في الشر ونقة

٢ هذه الالفة مصرود
عنها نسخة المواليد

قوله (تكلم صوت) ودوله
تعالى وعلمه سطق الطير
قال امرؤ القيس قال لعبر
مخاطب من الحيوان صوت
واطلق عما كور بل امر
عن معنى لما فهم الله سبدا
صليان عليه وعلى نبينا
الصلاة والسلام أصوات
السير ما منطلقا له عبره
عن معنى فهمه قال طاقول
حري

قد نطق يوم لم تظن
فان الحمام لا نطق له واما
هو صوت وكل نطق مصوت
ولا يقال للصوت نطق حتى
يكون هناك صوت
(وحروف تعريف بها
المعاني) قال ابن سيده وقد
يعمل لفظه من
الانسان لقوله تعالى ولما
منطق الطير وقال الراغب
المنطق في التعريف
الاصوات المقطعة التي
يظهرها اللسان وتعبها
لا يقال للصوت
ما نطق لا مقبدا او على
الشيء كقول الشاعر
نعت لها ان يكون غناؤها
فصيا ولم يتغير بمنطقها
• شارح المختار

والمسكن

قوله اشترى وفي الدون
اشترى وهو كذلك في بعض
النسخ اهـ

قوله قتل اسطام اقلت
الذي في اسباب ابي عبد
القاسم بن سلام ان قاتل
اسطام بن قيس هو عاصم
ابن خليفة بن معقل بن
صالح بن طربطال انظر
ذلك اهـ شارح

قوله الدابة معر وقتا لجمع
ناو ونوق الخ الدابة قد روي
عنه بان تعرب باللام اجعت
على نون مثل بدو بن
وفعله بالسكون لا تجمع
على فعل ويجمع في الغلة
على اوق ثم استتفوا الضمة
على لواو فقدموها وقالوا
اوق ثم عوضوا من الواو
باء فقالوا ابق ثم جعلوها
على نون اهـ قرأ

يعق كأمير وهي التي تعبر بغير دابة بنى مرة بعد مرة (نق) البيع عافا كسحب ربح
والسوق فامت وارجل واندانة فوقامة والخرح تقتر وكفرح وبضرة موزي وقول وككابل
فعل المذيق وجمع نقة وفقت فافهم حيث هم ورجل منفاق كثر النقة وفقت من
الخرى ككتف سرب اعطاعه وكزير ع ونافقان ق بمر ووالنقق محركة سرب في
لارض له محاص الى مكاب واسحق دخله وتصل درجس في در ص وسهام نقة هـ من
اسداهم ويحورها والافقة في المسك وحل ولساهم والافقة كهمزة بحسب حرة البروع
يكتمها او يطر غير هافا الى من جهة العاص هـ صرب السهام رأس هافان ونقق كصم
وسمع ونقق وانه في خر ح من بهانه ونقق السراويل باله الموضع المتسع منه ونقق اقتر
وماله بعده كاستفقه واليوم نفقت ووفهم والى اشترى وبارها سمع ونقق الساهة قتمية
روحها كاتفها والمتفق اوقبه له وما لك بر المتفق فاقبل في م من ديس ونقق في الدبر
ستر كقرو وانظر اسماء البروع انه في باقة كاتف ونققه سحر خند (ق)
النفدغ يبق نقة فصاح وكذا لعقر وانداحه واهرو لعاهه الففدغ ونققه صرور
اداسوعف والبق كزرج الطاسم اوالب اراو اعف وهي هابو ونقت عيه هـ بار
(الشرق) والبرقة مشنة الوسادة الصغيرة او الميرة والطيفه فوق لرحل ودولترو
الكندى لعمان بر يبدو البرقة بالكسر من السحاب كان بينه فتوق (نق) عنه
لطمها واليكاب كتبه ونققه شمع حـ ثموزيه بالكاوة واللى المروح فيه هـ عمة
محركة ونقق اطرو لعمه ورطب نقي كحسب منه نوى وانقب التحاة (لقة) م ح
ناق ونوق ونوق وناق (الهمزة) ونوق وناق وناق ونوق وناق حج اناو وياها
ونصعير ابق يبيقات والقياس ابق ونوق باصم ق ونوق احسنى م ليدنى صوس
ونوقات محلة بجمد سار والباقة كوا كـ (مقصفة) هـ بينة صفة والموق كعظم المدل من
الجمال ومن الملقح ومن غيرها المصقف والمطرق والمشتق هـ وهي هابو والواق رائس
الأمور ومصلحها والنوقة الخدقة في كل شيء وياهر بك ايدي هـ هـ اشحهم من اللحم له هـ ود
وهم أم وهم ونوق نى أمر نذاك والساق شة متقى بن صرة الاحام ونقق انه الحنصر مستعمل
نظن الساعد لرق الراحة وكل موضع مثله في ظن المرق وفي أصل العنصر ونوق

وايراق العنب يوراق لون فهو مورق وكهية ع ونورق الة فة ا كلت نورق ومربك
منك موارقا فريامدايا والمجاعة مورقة لمال كخية مكررة (وسقة) نسقة جمعه وجده
ومسه والليل وماوسق وصرده ومته الوسيقة وهي من الابل كرفقة من الناس فاداسرقت طردت
معاو الباقه جلت واغلق على الماء رجها فعي واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين
الماسجته والنوسيق السورق والمجر والوسق مستون صاعا او جل يعبر ووسق الحقة توسيقا
جعلها وسقا وسقا ووسق البعير جله جله واتحله كرجلها واستوسقت الابل احمعت وانق
انظم واسقة عارضة و كاس منه وم يكن دونه ودهه ولميساق لصير يصق محاسيه
ادصار ج مباسيق وماسيق (الوسيق) والوسيقه لحم يقدد حتى تنس او يغلى اءلاءة
ثم يقددو يحمل في الاسعار وهو اتي قد يدو وشقة وشقة فمده كاشقه وولامطعه وزند
شرع والوسق كصاحب القليل من ابلن والذاهب المدي كاشق في ولعه في الباسق
والالام كاشق والذروغ الصايسة ولتوشق المقطع والتعريق وتواشقه القوم حة اوه
وشائق كاشقه وواوشق تشب في شي والواوشق انسان المتعاج ووشق القمح الربعي المتعرق
وشقة كحمة د بالانثس والوشق الاشق • الوشق كاميير حبل ديه ا ككة
(الوعيق) كاميير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة ارامشت فعله كوعدو وحل وعق
كهبل وصخرة وكشف شرس سني الحلي بخر متبرم وبعقة شراسته وعقت على يار حل
كو رنت عجلت وما او عقت ما اغتت وواعقة ع والوعيق التعوق واحلاف والعيث
والنسبة الى الشراسة • الوعيق لوعيق او هو صوت يخرج من فسانه كير (الوقيق)
كاميير الرقيق وبلا لام علم وخاله وفق عياه امه اقدر كعاه م ونيقت وفق الامر وتوافيه
(وتيفاقه) وتيفاقه وتوفيق الهلال وتوافيه وتيفاقه وميعافيه وتوفيه اي حين اهل واليت
للمعور تيفاق الكعبة ويعت حذاءها ووقفت امركا تعق كرشه ت صادفته موافقا ووافق
السهم وبه وصع العوق في الوتر ليري ولا يقال اوقى والقوم لعلان دنوامه واخعت كلهم والابل
اسطقت واسنوت معا ووفق لزيد لقاوا بالصم كان لغاؤه خاة ووافقت السهم بالسهم قصه ت
معه ولا صادفته والنواقى الاتفاق والتفاهر واتفقات تاربا والمتوقى من جمع الكلام
وهياؤه واسنوت الله سألته التوفيق وبسستوقى به بحجة اذا صاب فها ووقعه الله توفيعا

٢ وتيفاقه

فسوله ووقفت امركا الخ
في حاشية العساو على لامية
الافعال لان مالان عد قوله
وقفت حة لا يقال وفق
اخر من وفق اد حسن كد
قاله ابن الناطم تيفالوانه
في شرح التسهيل ولم يذكر
ذلك في الصحاح ولا الغاموس
و ١٤٥ لا ووقفت امركا اتفق
بالصكر فمها صادفته
مراة قاصارة اسيرماوى
وفقا مرس بقاه ثم عاف
افق اي حسن من وفق
وهو المداسنة والاحدة
كده نصر
قوله التوفيق هو رقيق
قدرة الطاعة في العبد
والجللان منه اه قراني

ولا يتوقى عند لا يتوقى (لوق) صياح لصرد ولو فواق الجمان وشعر يتحد منه اسرى
وبلاذقوق الصير ولو فوقة بياح الكلاب وضوات الطيور ورجل وقوفة مكنار (لوق)
يتلى أسرع وفلا تفتنه حقيقا والسيف صرته في السير والكذب استمر والوقى كحمرى
عذو والفاقة فبسه شد ولوقه السرعة والوليفة تتحد من دقبي وان وسعي والاولاق الجنون
وشهـ به الى كفى وهو مالوق ومؤلاق وحندل نواى كصاحب ناهى كوفى والوالقى فرس
الحراقة (ومقه) كورنه ومقارمقة حبسه وهو وامق وتومق ودد (لوق) محركة
ويسكر الحن يرمى في الشوكة فتوحده اداة والاسان ج. لوق ومغرب ووهقه عنه
كوعده حبه والموهقة شبة المواءمة والمواحة قومنا لابل اعافها في لسيير ومماراث
وتوقى ولا يلقى الكلام انه صرته الى ما يتحير فيه والحنى شـ سحر بونه هو استنوا في افعال
واير كاسارت (ومـ ر الهاء) (لهزق) كعمرى وهزرى الحنـ ناد
والصـع والموزنـحنى * الهنـ كعملنـ القصير * الهنـ كقفـ ووزـور
وفيدل وفتح وكستدع وعلايه اوصف من العلمان وكعملنـ الاحق واقصير وهسه
لفدى اودعات يريدي ثرون ود كرى ودع والهسوقه ايزمار ولهبقة تال ثلوق
نطون خـديك الارض ادا حست وتكفهما * الهيداي كزيرج المحلل والمسترحى ومن
الابل لوسع لشدق وهما ورتحك البعير من اسفل (هراق) المايزريقه فتح الهاء
هراقه لكسر وهرقه هريقه هراها وهراقه هريقه هرايا وهريقه هريقه ودك مهراق
ومهراق حسنة وانـ له ارقه هريقه راهـ واسل راق زوق واسل يريق يريق واسل يريق
نوزين وقولوا هريقه ولم يسولوا ريقه لاستيقال الهـ مرتين وريقه هريقه فتح الهاء فـفعل
ومهراق بالتحريك مفعول وما هريق ومهراق بتسكين هانها وذيمن كن ينطق بهما لان
لهاء والهاء جميعا سا كان والهريق ككريم الصبيعة مغرب ج مهراق والحقراء النساء
ومطر مهزورق صيب ونقل هريق على حرك أى تثبت والمهزبان كسحلان وملكهاى وبضم
الميم وفتح الراء البحر أو لموصع الذى فاض فيه الماء وبالضم د بساحل بحر البصرة مغرب
ماهى رويان وهريقوا عليكم قول اسئل أى ازلوه وهزقاف هـ بمرق والهريق بالكسر الثوب
الحلق * هزروقى بالضم مقصورة اسم لحنس والمهزوق المحسوس (الهريق) ككتيف

٤٢

قوله الهداق مقتضى صيغته
أن الجوهرى أحمله وليس
كذلك وقوله أهرقه
بهريقه كذا في النسخ وهو
خطأ صوابه بهرقه اه
شارح قال الجوهرى وب
له أخرى أهرق لما بهرقه
أهريقه من أجل فعل قال
ميو به وقد أسلوم
اه مرة الهاء ثم أرميت
فصارت كالمعنى نفس
الحرف ثم أدخلت الالف
بهدل على الهاء ونزكت
الهاء عوضا من حذفه
حركت العيان أصل هرق
أريق اه
قوله هريقه بهريقه الخ
حمله الجوهرى شد
ونار ما استطاع يستمع
استعباء مع الاملى
الماضى وصم اياه في
المصادر لعلنى ادع بطبع
فعلوا السنين عوضا من
ذهب حركته في الفعل على
ما نقل عن الانفس وكذا
الهاء اه معصمه
قوله هريقوا عليكم كذا في
النسخ والمواب عنكم كما
هو نص العباب واللسان
اه شارح

الرَّعَالُ شَدِيدُ هَرَقٍ وَهُوَ فِي الْحَدِّ كَثْرَتُهُ وَالْمَهْرَقُ لِمُرَاةِ الْكَثِيرَةِ الْعَجَلِ وَلَيْ لَا يَسْتَعْرِفُ
مَوْضِعَ كَالْهَرَقَةِ كَهَرَقَةِ وَالْهَرَقُ عَزْرُ كَةِ لَشَاءَ * الْمَرْقُوعَةُ مِنْ أَسْوَأِ الْعَجَلِ وَهُوَ رَوَى
بِخَمْسِ لَعْنَةٍ فِي هَرَقٍ لَاتُخْفِيفُ وَالْمَهْرَقُ الْمَهْرَقُ * الْهَرَقُ عَزْرُ كَةِ سُرْعَةُ الْمَتْنِ
* لَهَقُوا الْأَسْوَعُ مَعْرَبُهُ هَقَهُ (لَهَقَهُ) الْبَرُّ لَدِيدٌ وَأَنْ يُخَوِّصَ فِي الْقَوْمِ بَشِيٍّ مِنْ
عَطَاءٍ وَهَقَهَا حَقًّا هَامًا لِحَاجٍ وَالْهَقُّ يَنْفَعُ بَيْنَ النَّبَا كَوْنُ وَالْهَقَّاقِ الْمَكْشُوفِ فِي أُمُورِهِ
* هَلَقَ بَلَقٌ أَسْرَعَ كَتَمًا وَالْهَلَقُ كَجَمْرٍ ذَوُ كَالْوَقَى (الَهْمَقُ) كَكَيْفٍ مِنَ الْكَلَامِ
لَهَشَ وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّبِّ وَالْيَيْسُ وَمَنْ شَى الْهَمْقُ كَزَيْمِي كَسِرَ الْمَسْمُوفَةَ هَامَنِي عَلَى حَاسِبِ
مَرَّةٍ وَعَلَى حَاسِبٍ آخَرٍ وَالْمَرَّةُ قَبْلُ كَحَمِيصٍ نَتِ (وَالْمَهْمَقُ وَنَسَمُ وَالْوَلَدُ هَامًا حَبُّ يَكُونُ
يَحْدِلُ لَمْ يَمْلِكْ وَهُوَ كُلُّ لَبَاءَةٍ) وَالْهَمْقُ كَعُظْمِ السَّوْبِ الْمَقْفُوكِ كَحَدِّبِ الْأَحْمَقِ الْمُنْظَرِ
* الْهَمَاقَةُ السَّرْعَةُ * الْهَمَقُ عَزْرُ كَةِ شَبَّةِ الْخَرِّ يَسْتَعْرِفُ الْإِنْسَانُ * الْهَمْدَلِيُّ
كَرْتَحْمِيلِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ * الْهَمُوقَةُ الْأَوْفَةُ (الْهَيْقُ) الْعَالِمُ كَالْهَمَقِ وَالْمَقْبُولُ الطَّوِيلُ
وَالْهَيْقُ الطَّوِيلُ لَمْ يَلَمْ (فَصَلِّ الْبَاءَ) * (الْبَرَقَانُ) وَيَسْكُنُ آفَةُ لِلرَّزَعِ
وَمَرَضٌ م وَذَكَرَ فِي أَرْقٍ وَرَزَقٍ مَارُوقٍ وَمِيرُوقٍ وَالْمَارُوقُ كَهَرَاذِ شَتْنَدِ الْعَرَضِ
(الْبَقُّ) عَزْرُ كَةِ حَمَارُ الْحَبْلِ الْعِدَّةُ هَامًا وَالْعَطَنُ وَأَيْضٌ يَقَعُ عَزْرُ كَةِ وَكَكَيْفٍ
شَدِيدُ الْيَاسِ وَيَضُّ نَبَاقٍ وَنَبَاقٌ كَذَلِ يَمْلِكُ قُوَّةَ أَيْضٍ (الْبَقُّ) عَزْرُ كَةِ الْيَاسِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهَامُ الْعَرَبِ الْبَيْضَاءُ (الْبَقُّ) الْقَاءُ طَارِيٍّ مَعْرَبُ بَنَةِ حَ بَزِمٍ وَتَقَدَّمَ
فِي لَمْ يَلَمْ * يَبَاقُ كَسَمَاءٍ يَرْقُوقُ وَيَرْقُوقُ وَيَرْقُوقُ إِلَى الْبَيْضِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَكَشَادَ صَحَابِي جَدِّ الْحَسَنِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ سَدِيقٍ

٢ زَيْمٌ ٣ بَعْرَانُ
قوله وهو يمين هكدا
في مسج والذي في عصم
نقش بين بغير راء
هوامش من
قوله كسر الميم الخ قال
أفراء الغض أضعف من
الكسر كذا شارح
قوله ورزق كذا في السمع
وصوله رزق اه شارح
قوله الدسب داج أي لسوار
للسفاعة عبر المبر ومقابلية
كسره نصر
قوله وسماه العرب البيضاء كما
في أماب واصحاب والذي
في المسان ابن العرب البيضاء
هي البلق كعمره فاعلم
ذلك ويقال يبيض ياق
وهو يوق عسى واحد
كذا في الشارح
قوله وتقدم في لَمْ يَلَمْ
هذه الحالة باطلة فإنه لم يذكر
هالك شيئا من هذا الظاهر
الشارح

(بَابُ الْكَافِ)

(فَصَلِّ الْهَمَةَ) * تَنْتَ كَا حَدَّ ع * أَبْكَ كَعْرِجَ كَثْرَتُهُ مَوْجِبَةً لِلْأَرْقِ
بِهَلْعَتِ أَبْكَ وَمَعْنَى مَشَتْ (الْأَرْكَ) كَسَحَابِ الْعِطَّةِ مِنَ الْأَرْضِ وَ عَ بِعَرَفَةِ ٢ قُرْبَ
مَرَّةٍ وَحَمَلُ لَدِيدٍ وَالْمَحْضُ كَالْأَرْكَ بِالْكَسْرِ وَشَحْرُ مِنَ الْخَضِ شَسَاكُهُ جَ أَرْكَ بِصَعْتَيْنِ
وَأَرْبُ وَابْنُ أَرَا كَيْتُهُ تَرَعَاءُ وَأَرْضُ أَرْكَ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَتُهُ وَأَرْكَ أَرْكَ وَمُؤَرَّكَ كَثِيرُ مَلْتَفٍ
وَأَرْكَتُ لِابْنٍ كَفَرَحٍ وَشَحْرُ وَعُنَى أَشْكَتُ مِنْ كَلْبِهِ وَهِيَ أَرْكَتُ وَرَأَى وَأَرْكَتُ تَارَكَ

وَأَرْكَأُ رُكْنَيْهِ وَأُورِثُهُ وَأُؤَامِتُ فَمَنْ نَأْكُلُهُ وَهُوَ نَصِيبُ أَثَى شَحِيرٍ كَانَتْ قُتَيْمٌ فِيهِ
وَأَرْكُنْهَا أَرْكَأَ فَعَلْتُ هَذَا لَوْلَا لِحْلُوحُ أَوْ فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَالْحَرْجُ سَكَنَ وَرَمَهُ وَمَتَّأْتَلُ وَمَا كُنْ
أَقَامَ كَأَرْكَ كَفَرِحَ وَالْأَمْرُ فِي عُنُقِهِ رَمَاهُ إِيَّاهُ وَوَعْدُهُ وَدُرُوبُ بِالْأَرْكَاءِ يَرْعَوْنَهَا وَلَا يَكْفُ
كَسْفِيْنِي سِرِّي خَلَّةً أَوْ كَلَّ مَا شَكَّ عَلَيْهِ مِنْ سِرِّهِ وَمَصْفَاةً وَوَرِيْشٍ أَوْ سِرِّهِ مَعْدُومٍ
فِي قُسَّةٍ أَوْ بَيْتٍ فَادْلَمَ بَيْنَ فِيهِ سِرِّهِ وَهُوَ خَلَّةٌ جُ رَيْكُ وَأَرْكُنْكَ رُكْنًا تَأْرِيكَاسَ قَرَاهَا
وَصَهْرَتِ أَرْكُنْكَ لِحْرَجٍ أَيْ ذَهَبَتْ غَنِيَّتُهُ وَصَهْرَتِ لِحْمُهُ أَلْصَحُّ الْأَجْرُ وَرُكْنُ مَحْرُكَةٍ قُرْبُ
تَدْمٍ وَطَرِيقُ فِي فَعَالٍ وَدَوْرُكَ كَحَلِيٍّ وَعَنْهُ أَيْ بِالْجَمَاعَةِ وَرُكْنُ كَعْدَلٍ عَ بِسَعْدٍ تِلْ
وَدَوَارُكَ بِالْصَمِّ وَادَوْرُكَ بِالضَمِّ وَاصْدِ بِ ع وَكَامِرٍ وَادَوْرُكَ نَكَانَ مَصْفَاةً جَبَلًا لِي
يَكْرِي بِ كَلَابٍ وَأَرْكَأَ كَسْمَا مِنْ أَسْمَاءٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَبِرْدُ أَرْكَأَ شَاعِرًا
وَالْمَسَارُوكُ الْأَسْلُ وَهُوَ أَرْكَهُمُ بِكَدَا حَلَقَتُهُمْ وَأَرْكَ الْأَرْكَ اسْتَحْكَمُوا وَخَسَمُوا وَأَذْرَكَ وَخَسَمْتُ
لَهُ أَرْكَ بِالْكَسْرِ أَيْ قِيمَ فِيهِ الْإِبِلُ (الْأَسْكَانُ) وَكُسِرَ شَقْرُ الرَّحْمِ أَوْ حَامِدًا عَمَّا يَلِي شَقْرِيَّةً
أَوْ قُدْنَاءُ جُ نَسَبُ الْكُسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَعْبُ وَالْمَسْكَوكةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ حَافِصَتُهَا وَأَصَابَتْ غَيْرَ
مَوْصِيْعِ الْحَقِيقِ وَأَسَدْتُ كَمَا تَرَى عَ قُرْبُ رُحَانُ (فَكَ) كَصَرْتُ وَعَلِمَ أَفْكَأَ بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ وَالْحَرِيْبُ وَأَفُوكَا كَذَبَ كَفُوكَ فَهُوَ فَكٌ وَأَفُوكَ وَفُوكَ وَعَنْهُ يَأْفُوكُهُ أَفْكَأَ صَرْفَهُ
وَقَلْبَهُ أَوْ قَلْبَ رَأْيِهِ وَلَا نَاحِيَةَ لَهُ يَكْتَبُ وَحَرَمُهُ مُرَادُهُ الْمُؤْتَفِكَاتُ مِمَّا نَسِيَ قَلْبَتْ عَلَى قَوْمٍ لَوْ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالْإِسْلَامُ وَارْبَاحُ إِلَى تَقِيْبِ الْأَرْضِ أَوْ تَحْيَا فَمَهَانَهَا وَيُقَالُ إِذَا كَثُرَتْ الْمُؤْتَفِكَاتُ
رَكِبَتْ الْأَرْضُ وَكَأَمِيرُ الْعَامِرِ الْقَلْبِلُ الْحَبْلُ وَالْحَزْمُ وَالْمَخْدُوعُ عَنْ رَأْيِهِ كَالْمَأْفُوكِ وَهِيَ
لِلْكَذِبِ جُ فَانْتِ وَأَفْكَانُ دُ وَالْأَفْكَةُ كَفَرَحَةِ السَّنَةِ الْمُجْدِيَّةِ وَالْأَفْكَ مَحْرُكَةٌ تَجْمَعُ
الْقُلُوبَ وَالْحَطْمَيْنِ وَالصَّمِّ جَمْعُ أَفُوكَ لِلْكَذْبِ وَتَتَفَكَّبُ السَّنَةُ انْقَلَبَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ
لَمْ يَصْبُ مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ سَائٍ وَهِيَ هِيَ وَالصَّعْفُ الْعَنْبِلُ وَفَعْلُهُمَا كَعَمَى أَفْكَأَ بِالْفَتْحِ (الْأَفْكَةُ)
السَّنِدِيدَةُ مِنْ شَدِيدِ الدَّهْرِ كَالْأَفْكَةِ وَشَدِيدَةُ الدَّهْرِ وَشَدِيدَةُ الْحَرِّ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَالْحَقْدُ وَالْمَوْتُ
وَاقْبَالُكَ بِالْعُصْبِ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّجْمُ وَسُوءُ الْيَوْمِ أَوْ كَيْدٌ وَقَدْ كُتِبَ وَاشْتُكِيَ وَاشْتُكِيَ وَاشْتُكِيَ
رَدَّهُ وَزَاجَتُهُ وَلَئِنْ صَاقَ سَدْرُهُ وَاشْتُكِيَ لَوْ رَدَّ أَرْحَمَ مِنْ الْأَمْرِ عَظَمَ عَلَيْهِ وَأَفْ مِنْهُ وَرَدَّ لَاهُ
ضَطَّكَ (الْكُ) الْعَرَسُ الْجَمَامُ عَدَاكَ وَالْأَوْكَةُ وَالْمَالُكَةُ وَتَقَعَّ اللَّامُ وَالْأَلُوكُ وَالْمَالُكُ

جُ لِحْلُوحُ الْأَمْرِ وَتَأَخَّرَ

٣ مَعْدُومٌ

قوله ودورك بالصم صفة

ياقوت بالغف

الشارح

قوله وأركنك مصفورة

هكذا ضبط الاصمعي وقال

غيرهما أركنك بالغف

له شارح

قوله وبهاء الكذب

اللسان وتقول العرب

بالأفكة والأفكة

تكسر اللام وتفتحها من فتح

اللام وهو لام استفادة من

تكسرها فهو يجب كانه قال

يا أي رجل أعجب بهده

الأفكة وهي

العلمة اه

قوله تجمع الغل والغنمين

هكذا في النسخ والذى في

الخط تجمع الغنم وتجمع

الغنمين كدراقة الصاعق

اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك

اه قال الشارح كـ دور

وصبر اه وهذا تعلم ان

الاولى ما قوله بالضم

بصين اه مصححه

سبح الله ولا تفعل غيره رسالة قبل الملائكة من الله له ملك والاولى الرسول والمساوية
 لما فوق واستأثرت ملكه جل رسالته (الآية) بالمدح والثناء وليس أقل غيرها
 وشيئاً لا سرباً أو يعضه وأشوده وحالته وملك عظم وعظم والغير والوجع والجمع وأسف
 للآثم الأخلاق * الأوكه اعقبه والنز (الآية) الشكر الملقب بالكثير والعيشة تنبت
 البذر والآراك أو الجماعة من كل الشجر حتى من الشجر الواحد آية ومن قرأ الآية فهي
 اعيشة ومن قرأ الآية فهي اسم القرية وموضعها اندام ودفع في الحاربي للآية جمع آية
 وكأيدهم وأيت الآراك كسمع واستيكت حاربيك وآية تنبت منبر (فصل الماء) *
 * بابك كهاجر ذاك الحريمي ندى كادته تولى على الممالك كلها ثم قتل في رمي المعتصم وعدد
 الصمد بن بابك شاعر في (تكة) بتكة وبذكة قطعة كسكة فانتفت وتنت والبتكة
 بالكسر والفتح العفة منه ج كعب ووجهة من الليل والبتك تنبت ما يكسر كعب
 اعمداني والقاصع كالسوك * التفت الخبي * تودك في الفصل بعد (البركة)
 بحر كة التماس والزيادة والسعادة والتميز بدعاءها ويرى مشارفها وبارك الله في ذلك
 وعليك وباركك وباركك على محمد وعلى آل محمد يأدلم ما غيبته من السريف والكرامة
 وسارك الله تقدس وتبره جمعة خاصة بالله تعالى وبأشئ تعال له ورك ركوا وترا كاتمة
 كرت وأركته وتنت وأقام والترك إلى أهل الجواهر التي تروح عليهم بأمة ٢ ما تفت وان
 كانت أوقاً وجماعة لا إلى الباركة أو الكبرية أو أحد بارك وهي هاجج روك والصندر
 كالبركة بالكسر وركل منبرك معقة على شيء ملي وكسر بارك على الذي والبركة بالكسر
 يدرك الساقية وهي باركة فقهية فقهها أو ما ولي الأرض من جلد صندر البعير كالبرك بالفتح
 وجمع البراء كاذبة وحلى أو الترك للإنسان والبركة بالكسر ليساواة أو الترك باطن الصندر
 والبركة طاهرة والخوض كالبرك بالكسر أيضا ج كعب وتوقع من البروك والشاة
 خالو توالا انتاب تركاب ج بر كات ومشتفع الماء والحبة من جلب العدا وقد تفتح ورك
 في مالهم منار مائي صغير أيضا ج كسر دواضحاب ورعاب ويكسر والضعا دغ والجمالة
 وربطها الدين يسعون ويح ملو أو جماعة من الأشراف وما ياخذ الطعان على الطعن
 والجماعة تالون في اسية وبتك وركة الأرذني باضم روى عن مكحول وركة الجمانبي

٢ باعاً

قوله فله ملك ملك
 الهمزة في موضع اللز
 قبل ملك ثم خفت
 الهمزة من أن يفت حركتها
 على الساكن الذي فيها
 قبل ملك وقد يستعمل
 مقما والحذف أكثر كذا
 في الشارح

قوله وكان وهم لانه ليس له
 وجه ولم يكلم به أحد من
 الإنس والجن وصلى الله عليه
 نفسه من قبل في حق أن
 يحسن الله له وفداً
 عنه ثم احده ومعه
 ولما جمع أوده شارح
 قوله وأركته هذا قابل
 والكثير أخذ ما تنحاه

شارح
 قوله من جلد صندر البعير
 نص العين من جلد بطن
 البعير وما يليه من صدر
 وأشفه ومن مبرك البعير
 اه شارح
 قوله وأصبه بوزع من قبل
 بر سده وعدى أهمما
 جمع الجمع اه شارح
 قوله والبراء كاذبة
 لمرحده ومعه كذا
 لشرح

بحركة تاء في وبتحركوا اجتمعوا للركب فاقبلوا وهي المروكة كجولاء والرا كاتوقى العدو وأسرعوا
 بحمدين والاسم المروك والصيقل ما على المدوس والسحابة شنداه لاهها والسماء دام
 مطرها كبركت وفي عريضة هو عليه تنقصه وشقه وكصو ر امرأة تزوج ولها وند كبير
 وبالضم الحبص والاسم منه البركة أو لربنا أرضنا نؤكل برئنا وككنا سمنا من مسافر
 جمعهم مارك بالضم ورك الروك اجتمعوا كقظام أي ارتكوا والركبة كعراية صرنا من
 السفن والبركان بالكسر نحر أو محض وكل ما لا طول ساقه أو يفتت يفتت من دق السنت
 الواحدة بها أو جمع وواحدة روك كصرد وصر داب وكعنا أبو صانع الناصي ويقال للركب
 الأسود البركان والبركان كائى شنددين والركبان كرعان والركبان كج رابك وركا
 الغمام بالكسر ويخرج ع بالعين أو ورامكة بفتح ميس لسان أو أقصى مع مور الأرض ورك
 بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وركب دوما أي عقيب الحمار واد بفتح
 وموضعان آراب ورك الحبل ورك الترماع موضع ما آخر من طرف البرك ع قرب حل
 سطح ع على عشرة فراسخ من مكة وهما مركة ثم جمع ر برك بين مكة وبينها ولعنهم ورك
 الحيران بفتح طين ورك رزق سعدا ورك لحدش وركة الفيل وركة زمين وركة حث
 عميرة كلها مضر وكزيت د بالهمزة (وجاءت حذون) والركبان أحواب من قراسم
 وهما روك ورك يوم التريكين من أيامهم وركوت كمنع فوق ع معروك عسكة
 بالبصرة والمدارس هز بالقمرية وهز بواسطة علمه درية والمداركة ع معوارم والمداركة
 قنعة ساها لمداركة التريكي مولى بى العباس وكنت ع بهامة (ودار المدينة مركة هامة
 النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) ومركاب ع وتبرك بالكسر ع وكزق سم دي كحة
 ولعن عوف بن مالك بن ضبة ع والحسان والكائوس كالمداروك هـ ما ورك عليه وامت
 وتبرك به تين والروكة كفسورة القعدة والمركة كحسنة اسم البار واسود بالضم البوزق
 * المركة التمرى والحجرى والقطيع مثل التمر والبر انت صغار ليل لم أسمع واحده
 * ررك كقعد بن النعمان من ديسامة بن أوي * رشت الحزور بالهمزة فصلها ورك
 بعضها من بعض * الرشوك كقعة ورعت نخري * رمت حشوي بر حاد البرمكي
 وهـ الترامكة * التريكان في ب ر ك * ررك بضم لاء وراي أغمية ومغاه

٣ ذكر بفتح جاء محدثون

قوله ملك بحري قال شصا
 وكأنه احتراز من ملك
 النهار والعيون والآبار
 واسبول اه شرح
 قوله البركان كرعان
 يستعمل لا يكتسب بالهمزة
 فان الجوهري ذكره
 ب ر ك وتقدم انه ضرب
 من اشيا برواه ابن الاعراب
 وقال الفراء هو كساء من
 صوفه علمان اه شارح

الكبر والعظيم لقبها الورير نظام الملك * البزكي كحمرى سرعة السير (المست)
سواء العمل والحياطة الدبنة والمحلة والكذب كالتشاك والقطع وحل العقال والخلط في
كل شيء والسوق السريع والدرعة وجعته نقل القوائم وتحرك والفعل كنصر وضرب وأل
رفع القرس حوافره من الأرض ولا تنشط يدها وأمره تشكى الدين والعقل كحمرى حفة
سريعة وسفينة تشكى والدش كاني بالصم الاحق لا يعرف لغرية ومحمد بن علي الهروي
لش كاني القاضي محبت وابتنسلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباصك والبصوك
كصبور ومن السيوف القاطع ولا يبيضك الله يده لا يقطعها * المترك كعمطر وحفتر
البطريق أوسيد المجوس وذكري ب ر ف (نعكوكه) الناس بالهم تحتهم ومعه
بالسيف ضرب طرافه والبعلت محركة العلق والكرارة في الحميم والبساعك الاحق والبكوكا
النمر والحلبة ونعكوكه القوم وقد يفتح وبكوكهم آثارهم حيث تولوا أو حاسهم أو حاسهم
وكذا من الابل ووسط النمل وكرة لسان وغارة وزدحام ونعكوكه الصيف والشتاء اختراع
خمر وزده والبكوكه الحر (بكه) حرقه وورقه وقصحه وولابا راحة ورجه أخذ ورددونه
ورصعه وقصحه وعنتقه دقها ومنه كة لكة أو لما بين جلتهم أولام طاف لدقها أعناق الجارية
وإزدحام الناس بالوال رجل افتقر وحسن يده شاعه والمرأة حدها جاعا وتباك تراكم
والقوم ازدحوا كمنكبكوا واللكمة طرحة التي يعضه على عض والإزدحام والحق وأدها
وهز الشيء وتقلب المتاع ومشي ثقله العنز تودها راذب العام الشديد ویدی يبك الحمر
والواشي وغيرها والقصيف بشى في أمور أهله ومع ولا حدم ح بكان وذ كركت
مذقع واللكالك العصير حيد الامنى تدح من قصره وأحق مالك لا يدرى عوانه من
حطائه واللكك انتمين الاحداث الأشداء والجر اللطيفة كالك كمرح وما كالك اسم
* انلكك أنسع والحوض أنسوى بالأرض * النلكام بفتح الباء والسين المهملة
وكسر هاء انتت يثبت في الشاة ولا يبارقها (البلك) كعقر الافة المرحية أو المينة
أو القصة الدلول والرجل اللبد اللديم الحفير وضرب من الغيرة تلعه بالسيف وقطعه * نلكه
نلكه والبلك بصوتين ضوات الأشداق ذاكر كنها الأصابع من الولع والبلك كها قرية أبى
مغير الققيه (البلك) بالضم أصل الشيء أو الصلة والساعة من المل وصيب م وتنتبه

م رَحْمَهُ م الْبَلَدُ

قوله أو رحمه ضد كذا في
سائر السجع بالرء والذى في
الجمرة بك الرحل صاحبه
مكازجه أو زجده كانه من
الاصدانة قال ابن سيده
مذهب في ذلك الى انه
التريق والزد سام اه
معرفة ان اصدية ليست
في زاجم ورحم كما توهمه
المصنف وانما هي بين فرقه
وزاجه ولولول انكه حرفه
وتحسينه وفرقه وزاجه
وزجده مصدق تامل
وقوله بعد مصدق تامل هذا
بالء والايكوب مكرر امع
ما قبله فاد الشارح
(٢) فدا همس نصف
بعلبك فتا مع انه حال فيما
مسياني في مادة بعسل على
ما هنا قال الازهرى هما
اميان سحلا سما واحدا
للمدينة يا شام وامسبة
اليها بعلى أو بكي على ما ذكر
في عبد شمس فاهاه الشارح
قوله وبكسرهما وكازهما
مالم ونقل القه رأبضاني
اللمعة الاولى عن أبي حيان
وغيره اه شارح
قوله قرية أبي معمر أحد
ابن عيسى الواحد البلسي
الغنية الهروي من قري
هس فورا حيه كما حرمه
الصغاني اه شارح

وَكُنْكَ وَالْكُتَّةُ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ ج تَكُنْ وَاسْتَكُنْ لِكُنْهُ اُدْخُلْهُ فِيهِ (عَمْتُ)
السَّامُ يَمُكُّ وَيَقُكُّ تَمَكُّوْا وَتَمَكُّوْا طَالَ وَاَرْتَفَعَ وَتَرَوِي وَاسْتَكْرَ وَالتَّامُّ السَّامُ مَا كَانَ وَالسَّاقَةُ
الْعُضْبَةُ السَّامُ وَاتَمَّ كَلِمَاتُهَا * تَابَكَ كَمَا حَرَّجْتُ مُحَمَّدَ بْنَ يُوْسُفَ السَّعْرَقَنْدِي
الْمُحَدِّثِ وَاجْعَلْ تَابَكَ شَدِيدَ الْحَقِّ (وَقَدْ تَابَكَ) يَتَكُّ وَالْإِنَا كَةُ السَّعْفِ

﴿فصل الناء﴾ • نَتْنُ فِي الْأَرْضِ سَاحٍ وَنَسَكْنُكَ حَقٌّ وَعَرْدٌ وَالتَّكْنُكَةُ الْمَرَأَةُ الرُّعْنَاءُ

﴿فصل الجيم﴾ • جَرَكَانٌ قَامَعَتَهُمَا مِنْهُمَا أَوَّلُ الرُّطْبَةِ مُحَمَّدُ بْنُ جَدِّ الْمُحَدِّثِ

• الْجَرَعَكِيَّةُ وَالْحَرَعَكُوكُ السُّنُّ رَائِبُ التَّجِينِ • احْكَمْكَ صَوْتُ الْمُحَدِّثِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

• حَنْكٌ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ • حَيْكَانُ بِالْكَسْرِ عِ نَافِرِسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنصُورٍ جِيكَانُ

مُحَمَّدٌ كُنْدَانٌ ﴿فصل الحاء﴾ • (الحك) السُّدُ وَالْأَحْكَامُ وَتَحْسِبُ أَثَرُ الضَّعْفَةِ

فِي الثَّوْبِ تَحْبِكُهُ وَتَحْبِكُهُ كَا حَتَّكَ فَهُوَ حَيْثُ وَتَحْبُوكُ وَالْعَطْعُ وَضَرْبُ الْعُقَى وَاحْتَبَكَ بِأَزَارِهِ

أَحْمَى وَالْحَبْكَةُ بِالسَّمِ الْحَمْرَةُ وَتَحْكُ شِدْهَا أَوْ تَلَبَّ بِتَيَابِئِ الْمَرَأَةِ مِطَافِهَا تَطَفَّتْ وَالْحَمْلُ بِشِدَّةِ

عَلَى الْوَسَدِ وَالْقَدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الرَّأْسَ إِلَى الْفَرَاضِيفِ مِنَ الْقَتَبِ كَالْحَبَاكِ كُتَابُ ج كَصَرْدُ

وَكُتْبُ وَحَبْلُ الرَّمْلِ يَصْنَعِينَ حُرُوفَهُ الْوَاحِدَةُ كِكَابُ وَمِنْ الْمَاءِ وَالشَّعْرِ الْمُحْدَمُ الْمُسْكِرُ

مُهْمَا وَمِنْ السَّمَاءِ طَرَانُ الْحُومِ وَالْحَبْكَةُ وَاحِدُهَا وَالطَّرِيقَةُ مِنْ حُصْلِ الشَّعْرِ أَوِ الْبَيْضَةِ

ح حَمِيكٌ وَحَبَائِكُ وَحَبْلُكَ وَالْحَبْكَةُ تُحْرَكَةُ الْأَصْلُ مِنْ أَسْوَلِ الْكَرَمِ كَالْحَمَلِكِ وَلَيْسَ

سَقْفِيكَ وَالْحَبَّةُ مِنَ السُّوْبِقِ لَعْنَةٌ فِي الْعَصَا وَذُو الْحَمَكَةِ عَجَبَةٌ أَوْ عَجَبَةٌ مِنْ سَفَرِ الْهَيْدَى وَالْحَمَكُ

كَتَبَ اللَّيْمُ وَكَفَّلَ الشَّدِيدُ وَحَبْلُكَ مَا حَبَقَ وَفَلَانِي الْبَيْعِ رَأْدُهُ وَالتَّوْبُ أَحَادُثُهُ وَحَبَاكُ

لِحِمَامٍ سَوَادٌ مَا قَوَّقَ حَسَابِيَهُ وَالْمَيُوكُ الْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالْفَحْشُكُ التَّوْبِيُّ وَالْحَطِيطُ وَفِي صَدَقَةٍ

أَنْدَحَالُ حَبْلُكَ الشَّعْرَ أَيْ مَحْفُودُهُ وَيُرْوَى حَبْلُكَ بِمَعْنَى • الْحَمَتُ كَقَفَرٍ وَعُلَاظُ لَصْعِيرِ الْحَمَمِ

(الْحَبْرُ كُ) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْقَرَادُوهِي حَبْرُكَاهُ وَالسَّحَابُ الْمُتَكَافُ وَالرَّمْلُ الْمُتَرَاكُمُ وَالْعَلِيطُ

الرَّمَّةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجُلَيْنِ كَأَنَّهُ مَقْعَدُ لَضَعْفِهِمَا وَالْظُّوْبُ الظُّهْرُ الْقَصِيرُ هُمَا وَالْعُةُ لِلتَّانِيَتِ

وَرُتْمًا قِيلَ حَبْرُكَ مَنُونًا (حَكْ) يَحْتَبُ حَتَّكَ وَحَتَّكَ أَمْسَى وَفَارِبُ الْحَطِّ وَمُسْرَمًا كَحَتَّكَ

وَالشَّيْ يَحْتَسُهُ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ خَصَصَهُ وَالْحَوْتِيُّ الْقَصِيرُ الضَّوِيُّ كَالْحَوْتِكِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْبَلُ

وَالْحَوْتِيَّةُ عَمَةٌ تَعَمُّهَا الْعَرَبُ وَمِنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ

قوله جنك اسم رجل وهذا
الرجل هو جند الخليل بن
أحمد بن محمد بن سعدان
قاله المصنف في شرح
قوله والحوتى القصير
الضوى زاد الأزهري
القريب بالخطوط شرح

٢ محاركة

قوله حركاه انفع وانفع يذ
أصاعى انعام ككرم
كرماعى عليه انقطاع
والغوي فاده الشارح
قوله والحرك كوك الكاهل
الح قال من سبده هوام
كالكاهل والقارب وهذا
جمع يادر كراهية
تضعيف اه

قوله والحرك كذا بسبعة
بشارح وفي نسخ الفا ح
الحرك اه مصححه

قوله ان حركت ااصم قال
لحده كذا اصطلح الله
وبن السماعى وهو وهم
نقد كرم ابن ما كولا فى
أول الحاء المجمة فقال انه
بضم الحاء المجمة ويكون
السين المهملة زوى عن أبى
هريرة عنه ابنه عبد الملك
اه فاده الشارح وبنى
للمصمد كرم فى الحاء
قريباً اه مصححه

قوله وكسحاب خستاح
صوابه ككتاب كنهونص
ابن دريد اه شارح
قوله والحشبة الحبكة
الح قال الأزهرى السين
المهملة فى هذا أصوب عندى
وقال الصانغى السين
المهملة هى الصواب لا غير
وهى لعمركم البين فاطبة
أفاده الشارح

الحوت كبة والحوت كة مشبهة القصير كالحب كى كزمتى والحواتك من الدواب ما سى
غداؤها ورثال النعام أوصهاها كالحك محركة ولا أدري أين حشكوا أين توخوها
* الحرك كعقير الصعير الجسيم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة عسكركن وحركته
فحرك وعامه حرك كسحاب حركة والمحرك خشبة تحرك بها النار وكف عداصل العنق من
علاها والرك عنى الكاهل وعظم منير من جانبيه وميت أدنى العرق الى الظهر الذى
ياخذ به من يركبه والمحرك كالكاهل والمحرك كالحرقوف ج حراكك وحرارك كيت
وكامير العين وقد حرك كفرح ومن يضعف حصره فاداه شى كاه ينفق وهى هاء وحرك
امتنع من الحق سى عليه ولا نأصاح حركه والمحرك اللارم الحرك ٢ بعده وككف العلام
لجيف الدكى (حركه) حركه عضة ومقطعة والحمل شدة واحترك بالنوب احتزم
(الحرك) حركه سات، ملو غمرته بصوب لعم وروقه كورق الرخية وأدق وعنده وروقه
شوك ملو رصليب دونلاب شعوبه غمرته غمرته غصى الكاشين والمنابة وكنا شرب عصفير
ورقه حينئذ لامة وغير النول ومنش الأفاى ورشه فى المنزل يقتل الفراغيت ويعمل على مثال
شوكه أداء للعرب من حديد أو قصب قبلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحرك أيضا الحقد
والعداوة كالحببة والحساكة والحسكة وحسك على كفرح فهو حرك غضب وحسك
كنحسك فى نسب جماعة بيسانورين والحسك كزرج الفقد كالحببة والحساك
الصغار من كل شى وكامير القصير وهاء الغضيم وقد أحسنت الدابة أفتعها حسكت هى بالكسر
والحسكة كهيئة ع بالمدنية بطريق جليل ثم وعبد الملك بن حنبل بالضم محسنت
(الحك) حركه شدة اندرة فى الصرع وسرعة تجمع اللبن فيه وشدة الريح وحسك الباقية
تحسكها ترك حلتها حتى يجمع له بها والماقة لها حشكا وحشوكا جعته فهى حشوك
والسحابة كرمهاؤها ولحمة كرمهاها فهى حاشك والقوم تجمعوا وفسه علاه الهر والقوس
صلبت فهى حاشك وإل ياح الحواشك المتصلة أو الشديدة أو الضعيفة وكشدادتهز وكسحاب
حشبة شتى فم الجدى للآر رضع والحاشك المتتابع والحوش كة ما قسعه فى ناحية من الدار
والمنزل وحاشك كنهم حركه كجماعهم والحشبة كالحسبة كة عن أبى زيد وأحسك الدابة
فقصها حشكت هى * المعلق كحرك الضعيف * كالحق كى (الحك) امرأ حرم

على حرم صك وبالكسير الالك واحتث رأسي وحكتي وأحكني واستقذني دعاني الى حكيه والاسم
الحكمة بالكسير وكغراب ونحنا كانهما حرمهما حك كل الاخر وما حك في صدرى كدا
م يشرح له صدرى واحتث به حك نفسه عليه والمحاكة المارة والحكمة بالكسير الجرب
والحك كغراب البورق وهما محاكيتين حزينين كما كتبت له من رمذ وما شغط من الذي
عند الحك والحكا كات بافتح والشد الوساوس والحك بضعة بين الضباب شير والمحو في
مات الحواشي وبالغري بك حمر بعض كالد م ومثية يترك كمشية القصبيرة يحرك مسكتها
والجذل المحك كعظم الذي ينصب في العطن تحت الحرق وأما حذيل المحك أى شتى
رأى وما أت من أحكامه من رجاله والحكيك كانه ير الكعب المحكوك والحافر المحكوك
كالاحتك وكل تحب خفي والاسم المحك محركة وقد حككت اداة كعرج والفرس المحك
الحافر والمحاكة السن ولاحت من لاسن في فيه ويحكك من تغرض اشرك وحكك شير
وحكا كه كسيرهما تحا كه كثير او حك في صدرى وأحك را حك معنى عمل (الحكمة)
بالصم والمهك محركة شدة السواد حاك كعرج فهو حاله وتخلو له وحاك كك كقد عمل
وحاكوك كعصفور وفقر بوس وتخلو كك ومثية وحك لغراب محركة حكة أو سواده
والحكة بالصم الحكة ودوية نفوس في الرمل أو ضرب من الأعضاء كالحكا ويصح وتحرك
وكالغواي والمك كعلى (الحك) محركة والواحدة هـ الصـ هـ من كل شي والقمل
ورذل الناس والذروا المرووف وصغار العدا والعوام وأصل الذي وطهه والادلاء أديس
يتعسف من الهلأه هاء القصبيرة أندمة وجدار ابراهيم بن علي بن جيث الحكي الحديث وحك في
الدلالة كسمع حكامصى وكسحاب حصن باليمن (الحك) محركة باخر أعلى القسم من
داخل أو الأسفل من صرف مقدم اللجج ج أحاك وجماعة يتفحون بلدا برعوه وآكام
صغار مرتفعة في حمارهم أرحاوة ويساكن كالكدان وادامس للعوايق وبلا لام لقت
عابر الاضمة إلى الحديث أو الحكه هاء اريية المشرقة من القف وسمين المرأة اللينة وهو حث
وحكة تحني كالدك حكة وكه بر وكاب الحيط الذي يحث وهو حث الفرس تحكه وتحكه
حقل في فيه الراس كاحتكه والشي فهمه وأحكمه والصحي مضع تمر أو غيره فدأكه تحكه
ككه فهو محكوك وتحك والسن الرجل أحكمته الجارب حكا ويحرك تحكته وأحكته

قوله دعاني الى حكيه
الاسم من بسرة تحكي
أى تدعوني الى حكاها
قوله وبالغري بك حمر الخ
وعبره الجوهرى
والحك غارة خوخة
واى ظهوره انصيف
العرى بن دى
وعمل بالغري بك اه زاد
الشارح واحدة حكة
اه معصية

قوله وقد حككت الدابة
بأظهار انصيف عن كراع
وقم في حافرها الحكك
وهو أحد الحروف الشاذة
كاهت عيه وأحوتها
اه شارح
قوله حث كعرج اح
وكسرى ايضا كاهت عليه
الشارح بقلاص الصاح
ووجدناه كذلك مضبوطا
بالقلم في نسخة الصاح فهو
هالك واحد لانه هو محكوك
كاهت به الجوهرى فتأمل
اه معصية

قوله ودوية الخ هـ من
بعتها الحكة كهمزة
صدرها الجوهرى وغيره
أداة الشارح

واحتسكتة فهو محكك ومحكك ومحكك وخيت وخيت بصتين والاسم المحكة والمحك بصهما
ويكسر الثاني وأحكك المعبرين أشدهما كلاه درلان الحلاقة لا يقال فهماء فعلة وأحكك
استولى عليه وأحرا الأرض أكل ما عليها وذلأ خدمته وحكك الغراب محر كة مقارة
وسوده وسود حاكك الحكة واسم وككيب خشنة تضم الغراضيف ٢ أوفدة تضمها
وحشته ترط تحت لحي الناقه ثم ترط الحبل لي عنق الفصيل فقرأه وحنك بن ستة ككيب
وان زيت ونوحك سواي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربي شعراء وأحكه ردة
وكسفية الحيدة الا كل من ادواب وكامير المحترت ومحكك أدار لعمامة من تحت حنكه
واستحمت استدا كة بعد ذلة والعضاء انقاع من أصله (حاك) الثوب حوكا وحياكا
وحيا كة واربعة ثمانية تسعة وحيا من حاكه وحوكه ونسوة حوايك والموسع مع حاكه
والشي في صندري رسخ والحوك البادروح والبشاة الخفاو حاكه وادبلاد عذرة وتر كتهم
في محوكه كة بعدة فنيان (حاك) تحيك حيك حاك حكر كة فهو حائك وحياك وهي
حيا كة وحيك كى كهمزى وحيا كة افمح والكسر وبصم احساء وقع الياء تحتر واحبال أو حرل
منكبته وحسدته في مثبته والقول في القلب حيا كة أحد والسيف ثر والشقرة قطعت كاحاك
فهما ونصر ومجدا صاحب محر كاحد بن وحياكان كعبد بن لقب محمد بن يحيى بن محمد بن
يحيى الدهلي امام أهل الحديث بنيسابور وابن اماميه ومرو حبيكة كنيكة قصيرة مكدلة
واحناك بالثوب احتسبته وما أحا كة السبع أى ما حاك فيه ٢ (فصل الحاء)
• حك محر كة جذو ثمر بن المنذر المحذب وحكك كسندة سلمة • حرك كهمز تح وحارك
كهاخر بريرة بن عمار مرس وحركان محر كة تحلة متعاراه • خكك بالصم والدعبد الملك
لحذب • خكك بالصم لقب امحق بن عبد الله الليثي بوري ورايد داود المعير وارايم بن
الحسين بن حشكان كعقمان بالصم واعظ وخكك بالقياسا كتين د بمكران
• (فصل الدال) • ادبا كة كمامة الكرافة (الدرك) محر كة اللعاق
دركه لحقه وردح ل دراك ومدير كة ومدير كة وتداركو الحق آبرهم أولهم ويدرأ ككيب
لحاق العرس الوحش واتباع النبي بعضه على بعض ولتدارك فاقية توالى فيها حرفان متجرا كان
ين سا كتين كمتعا علن وفعلون فعل وفعل قل كان بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه

٢ الغراضيف
٣ بلغ الغراض بصم هكذا
بعض ما وصف به نهي
الجلس الثالث والتماتون
قوله من حاكه وحوكه
الاول على القياس والثاني
شاذ فسادا لم يرد استعمالا
شبهوا حركة النعين بالالف
التي تابعة لها فكما صحو
جواب مع نحو المحوكه
أفاده الشارح ومثله في
اللسان اه معصيه
قوله وحيك كهمزى هو
فقط لان حيك محر كة
اعما هو في المصادر يقال في
مثبته حيك كهمزى اذا
كان فيها تحتر كة مثله
الصاعى عن امرؤ وامص
المؤث وهو حيك كهمزى
وأصلها حو بالصم لان
فعلى ما كسر لا يكون صفة
قلبت الواو ياء وكسرت
الحاء سلم الياء ولكراهة
الياء بعد اسم فاده لشار
قبوله ابا حنك محركا
ظاهرا انه ما الحوان وليس
كذلك انظر اشار
قوله لقب محمد بن يحيى
صوابه لقب يحيى بن محمد بن
يحيى كاهموزنص العاد
واشبهه وصكبه أو
ذكر يا اه شارح

عنه اعتراض ساكز بن المتحر كين والدرك من المهر أن يدرك القطر واستندرك لشي
 ما لشي حاول إدراكه وأدرك لشي لمع وقته وانتهى وفي وأدركوا فيها جميعاً أصله تدركوا أو بل
 أدرك عنهم في لا تحرة جهلوا علمها أولاً علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى
 قعر الشئ ج أدرك وحصل ثوب في صرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلى الماء ويدركه
 بل كبير حلقه الوتر وسير بوض ل يوتر القوس وقطعة بوض ل في الحزام أدقصر ولا يدرك الله
 تعالى فيه ولا أدرك اتساع وبوم الدرك مخزكة كان بين أدوس والخزرج والمداركة التي
 لا تشبع من الجماع والمداركة كحبة مائة لى بر نوع والحكمة بين الكيتين ومداركة بن
 الياس في خ ن د ف وكشداد اسم ومداركة كبحين قرس وابن ربادوان الحرب ومداركة
 الغفاري أبو الغفيل صحابون وابن عوف وابن عمار مختلف في صحته ما وابن سعد محمد بن
 وحالد بن ذريح كزبير تاي وكتاب كات وكظام أي أدرك وكشفية الطريدة ودركات
 المادحة كة منار أهلها (الدرك) كجعة رقيق الحواري والقراب الماعسم ولدركه وك
 بالصم الطنقية ودركه عداود رن الحطو والسما مائة والابل الحوض كمرته (الدرك)
 بالصم صرب من النياب أو النس كالدرك كالكبير والطنقية كالدرك ككبر ربح
 * بدوسن كوهرا الأسود نسكي قطعة عظيمة من النعام والعم (دعت) الثوب بالنس
 كنع ألان حشنته والحصم لينة وفي الراب مرعسه والاديم ذلك وكحصم مداعك وكبر أنة
 وكهر والضعيف والحد ل وصائر وككيف الحث الأعوج ونداعكوا اشتدت خصوصتهم
 وفي الحرب يتدوسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سنه واندعت بحر كة الحقي وأرعة دعت
 كبر ح وهو داعكة وداعك وانداعكة الحقا الجربة واندعكاية بالكسر التبعه والجمع مدال
 وقصر وأرض مدعوكه كمرها بالناس فكثرت زالماني والاقوال حتى تقيدوا وهم يكرهون
 ذلك (الدك) الدق والهضم وما لى توى من الرمل كاند كة ح دكك والمستوى من
 المكاب ج دكوك ونسوبة صعود الارض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس السراب
 ونسبته ودق السر وطمها والتل والصم الشديد النعم والجبل ادليل ح كقرية وجمع
 الأدك للقرى العريين الأههر واندكأ رايته من الطيبي ليست بالعلية ح دكاوات أو
 لا واحد لها والى لاسام لها ولم يشرف ساسها وهو أدك ولا سم اندك وقرس مدكوك

قوله والدرك ويسكن لوقال
 والدرك بالغض ويحرك على
 مقتضى اصطلاحه لقائه
 أرجحية التعريف كاتصوا
 عليه اه شارح
 قوله ليكون هو الذي الخ
 زاد الجوهري فلا يعفن
 لرشاه اه وشبهه في
 الباب والمحكم اه شارح
 قوله أو البساط دخل قصير
 وقال بكر لبرايك تكون
 سورادور شا دها صرة
 حصره ويقال هي السطادس
 ولم يبعثنى سورادور
 اشرح
 قوله والدعكة الدعقة
 طاهر إطلاقه أنهم ما يقع
 دكوب وهو كذلك مبهوط
 في نسخة الصحاح هادى
 مددة د ع ن وكذلك
 المزلف هادى لكن قال
 الشارح والدعكة بالضم
 اعنى للدعة واندعك من
 طريق منه وهذه بالفتح
 اه فليتامس ذلك اه
 مصى
 قوله والتل الذى في اللسان
 شبه التل اه شارح

لا انشرف تحبته وأدرك عريض الظهروايد كة بالفتح و د كان باصم تاء بسطح علاه لامة
والد ككك ويكسر واد ككك من الرمل ما تكس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هي
ارض فيها غلط ج ككك وككك وارض مد كك كة مدعوكة ومد كك كة لا ساند ل
تثبت الرمت وذلك محمول لا مرض أو دكة المرض وأمة مدكة ككة قوية على العمل وهو مدك
وبوم دكك نام وحتل مدك كك كعظم وهو ان يؤكل بغير وغيره ودك كة خلطه واد كة
ع بعوطة دمشق والد كان بالضم ه هذان (ذلك) بيده مرسه ودعكه واد هروا
دنه واد كك واد كك دلو كك ربت أو اضفرت أو ماتت أو زلت عن كبد الهمام وكامير ثواب
تسميه ابرياح دعام من الرند واللين أو زند وتمر ونبات وتمر الزردا لجر مختلفة وتخلو كاه
رسم و يعرف بالشام بصرم الديك أو هو الزرد الحسني كاه السر كبر أو جرة وكارط حلاوة
ينهاذي به باليمن ورجل فدمارس الأمور ج كك كك وتلك كك كك وكصير وما تـ ذلك
وهو ككامة ما حلت قبل العمة الأولى وعرش متولك مدك كك ورجل الخ عليه في المسألة
وغير ذلك بالاسفار والدي في ركنية ذلك بحر كة أي رجاو ذوال كك ما طله وكهمزة دويصة
وكصير ع تحلب واد واليك التحق في المني كاد آليك وهذه ككر اللام واد وولك الامر
له طيم ج دآليك أيضا (ادعقن) ككعق السافة العليظة المسترحية (دمكك) الأرنب
دموكا شرعت في عذوها ولني صار أملت والشيء دمك كك كك والشمس في الخوارق
والرنا قتلته والقمل النافق ركبها وبكره دموك صلبة أو سر بعة المراء عظيمة بس في سها على
السانية ج كك كك وادامكة ادا هبة وشه ردميك نام والدميك أيضا النخ وكصير وعرش
عقبة بين سينان وأما في قول الرازي ٣ أنا بن عمرو وهي اندموك فليس باسم بل صفة أي
السريعة كما سارع الرخي ودهم الجوهرى والمدمك كثير المظلمة والمدمك الساف من النساء
والدمكك لشديد القوى (دموك) بالضم الحمر الأملت (المستدير) حروسهم مدمك
مخلق وهو المقتول المعصوب وتدمك نديها حبس وتهد • الدونك كجوهري ع ويؤى ويجمع
قال ابن مقبل يصف هجعتين شدة العتو :

يكاد ابن ادونكين وألوة • ودبت القتاد الهمر بتسليحان

أي تسليحان من خلوديهما وال كك

٣ مدكة

٣ الشاهم الثاني

والانوت بعد ان

٣ الشاهم الثالث

والانوت رمانة

فوه السحلة هو ما يربح

به الخبز بقله الجوهرى اه

شارح

قوله ولوة مع الهمة

موسع كك عليه ياقون

وتسديت اه معصه

فتح الدال ة يطوس منها أحد من حاميد العقيدة * رزيت كقبط هو الدال الصا
 صلاح بن رزيت وزير مصر * الرنت بالكسر الكبير الحية والذي بعد على الرمة في السق
 وأصله القاف ولقب يدين أي يريد القضي حسب أهل زمانه * رصت عينه عصمه
 وقصهما (الركبت) كأمير وغراب وغرابو لأرك النفس الضعيف في عقله ورأيه أو من
 لا يعار أو من لا نهاية أهله وهي ركاكة وركيت ج ركاك وك ركاكة ضعف ورق
 وركه كذا طرح عصه على بعض وادب في عقبه زمة ياء والذي بيده عزمه ليعرف حجة
 والمرأة حاملة لها وستر كذا استغفمه والمرث من ترأه يلعبوا واحاصم عي وقد ارتك
 ومن الجمل رخوا المندوق النقي وار كركه الضعيف في كل شيء ورك وكسفة
 المطر القليل أو هو فوق الدن ج أدراك وركاك وقد ارتكب السماء ورككت وأرض مر
 عليها ورككة ورك بالكسر ورجل ريكك الغم قلبه والركاصوت الصدى وارتك ارتك
 وفي أمره شئت ورك ما شرفي سلمتي وفك ادعاهم رهبر ضرورة ولركاكة العظيمة الفهر
 والقمعدين وفي المثل نخمة الركي كركي وهو الذي يدوس سر ما ضرب من لا يعينك في الحاحات
 وسفاهم رركوك غوي واضلج وتر كركه تنفضه باريد (الرككة) عرك كركه الفرس والبرذون
 نكح للفسل ج رمت جج أركك والرجل الضعيف الرامك كصاحب شيء أسود يخاط
 باليد ويضع والمقيم بالسكان لا ترح وحاص بهجود وقد رمت رموكا وأركمته والإبل عكفت
 على الماء ورككة باضم تون لرماد وقد رمت الخيل فهو أركك ورككان عرك كرك ع
 ويرموك وادنا حبة الشام وركمك اسم الميم حرية عرك البين واسم رمت لقوم استمخروا
 في أحسامهم وركمك أركمكا كالخف ودق ولعير عرك ورك * رنت كصاحب شيء
 * الروكة صوت الصدى كالروكا والموح عداية (رهكة) كنهه حشة بين عركين
 أو حقة شديدة فهو رهوك ورهيت والمرأجه سدها في الجماع وبالمكان أقام والرهوك
 ستر حاء المفاحيل في المنهي كالارنهك ومر رهوك كانه يوح في مشيته والرهكة الضعيف
 والتهريك الساقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هي بحية وارحل لأخبر فيه كرهكة كرهرة
 والرهك العمل الصالح ورهوك كخدول التحين من الجدا والظباء ومن لشباب الناعم
 ورهوكوا اضطر نوا وأمر رهوك مدال للمعول ضعيف مضطرب * الريكان بكسر

قوله كقبط مخالف اضبط
 الحاص ابن عمرو وغيره فاه
 قال بتشديد الزاي
 المكسورة انظار الشارح
 قوله وفك ادعاهم من
 حيث قال
 ثم اسروا وقالوا لمشر
 ما شرفي سلمتي فيه أو ركن
 كذا في الشارح

لقسم عمر بن محمد وهو وحيد، محمد بن اسمعيل بن عمر بن محمد بن عرفان بن سنان * سنانك
 في الزاد (سنانك) الليل ظلم والكلام عليه تعذر وشعر سنانك كعصفور وقرنوس
 ومهتجك بكسر الكاف وفتح السين والواو (سنانك) به كهرح سنانك كاو سنانك كازمة
 والسنانك ككثيف المولع بالنبي والحميف البدين بالعمل والطعام بالمرح واللازم وسنانك جلال
 القمر سنانك كانه عضها فوق بعض وسنانك كصنع علم * سنانك كقهرح ضعف يده
 بعد قوته والسر وكه والسر وكه رداءه المنني وانطاعه به من عتف واعيا به وبغير سر كوك
 كعصفور مهزول (سنانك) ادم سيفك فهو وسقوك وسنانك سبهه هانفك والكلام بزه
 وكثر المكنار وكذا ذاد البليغ القادر على الكلام والسنانك بالضم اللجمة وكه بور القس
 والكذاب (السنك) المنار كالتي ح سنانك وسقوك والسر الضيقة الحرق وبضم
 كالسكوك والمستقيم من البناء والمقر وسنانك واصطلام الادبي وتضيق الباب بالحديد
 والقضاء النعام في بطنه وارمى بالسلي رقيقا والذرع الضيقة الحلق وبالضم حرق العنق
 والعسكوت واليوم الطبع والضيقة من الذرع كالسكاك ومن الطرق المتسدد وجمع الاسن
 من الظلمان وضيق يتخذ من الرامث مدقوا متعولا متعونا بالماء وبترك سنانك او يجمع
 بدهن الحيزي لا يلتق بالادوي بترك ليسه ثم يترك في المسك ويلقمه وبترك سنانك او يقرض
 ويترك يومين ثم يثقب بمسكة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكما علق طابوت رانحه
 والسنانك محركة الضم وصغر الاذن ولز وفها بالراس وفلة اشرافها او صغر قوف الاذن وصيق
 لصماخ ويكون في الناس وغيرهم سنانك باحدي وهو اسنانك وهي سنانك والسنانك كة
 كتمامة الصغير الاذن والهواء الملاقى عنان السماء كالسنانك والمستند ذرا به والسنانك
 بالكسر حميدة منقوشة بضرب عليها الدراهم واسطر من الشجر وحميدة القذا والطريق
 المستوي (والسني ادينار) وصربوا بيوتهم سنانا كالسكس صفا واحدا واحدا الامر سنانك في
 حين امكانه وسنانك كزبارة والسنانك الضعف والشجاعة والسنانك حتى باليمن جدهم
 القيل سنانك بن اسر من اوجدتهم السنانك بن وائلة او هذاهم والصواب الاول والنسبة
 سنانكي واستنك الثنت الثقف والمسامع صفت وضافت والاسنك الاصم ومرس لبعض بني عبد الله
 ابن عمرو بن كلثوم وتسنانك نضرع والسنانك كعراي الموضع الذي فيه الريش من السهم

قوله في البناء المناء لان
 الكاف زائدة يوقها
 عنهم للتصغير اه شارح
 قوله سنانك الدم سنانك
 من باب صرب وصروهم
 فرئى قوله تعالى رب قت
 الدماء في اقتصار المصنف
 على الاول قصورا هه

الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في
 المحكم وفي نص ابن الاعرابي
 الاذن اه شارح
 قوله او هذاهم والصواب
 الاول قلت الذي حققه ان
 ادواي سانه وغيره من
 الاثمة على الصحيح فهما
 قبلا من الاول من كدة
 واثابة من حجر وهم سو
 زبد بن وائلة بن سمر واقب
 زبد اسكاسك وهي غير
 سكاسك كدة وكلاهما
 باين وقد وهم المصنف
 جهاهما واحد فتأمل
 اه شارح

وَأَنبَكَ الْفُطَانُ يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِهِ وَيَصُوبُ مَدُورُهُ بَعْدَ التَّحْلِيْقِ * الْبُكَرُ كَتَبَ (بِالصَّمِ)
 شَرَابُ الْبُرَّةِ (سَلَكُ) الْمَكَانَ سَلَكُوا سَلَاوُ كَأَوْسَلَكُهُ غَيْرُهُ فِيهِ وَأَسْلَكُهُ يُدَوِّفُهُ وَعَلَيْهِ
 وَيَدُهُ فِي الْجَيْشِ وَأَسْلَكُهُ أَدْحَلُهَا فِيهِ وَأَسْلَكُهُ بِالْكَسْرِ الْحَيْطُ مَحَاطُهُ ج سَلَكُ جِي أَسْلَاكُ
 وَسَلَاوُكُ وَالسَّلَكِيُّ بِالضَّمِّ الطَّعْمَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَقِيمُ وَكَسْرُهُ دَفْرُخُ الْقَطَا وَالْحَمْلُ وَهِيَ
 سَلَكَةٌ وَسَلَكَانَةٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلَةٌ ج سَلَكَانُ وَسَلَكُ كَزَيْبِ بْنِ عَمْرِو وَهَذِهِ الْعَطْمَانِي
 فَخَانِي وَابْنُ يَرْبُوعِي بْنِ سِنَانِ بْنِ سَلَكَةَ كَهْمَزَةٌ وَهِيَ أُمُّ شَاعِرٍ أَيْ فَمَاكَ عَدَاءُ وَسَلَكُ الْعَقْلِي
 وَشَقِيْقُ بْنُ سَلَكِ شَاعِرٍ ابْنُ ابْنِ مَسْحَلٍ وَالْأَعْرَبُ مِنْ حَطَلَةٍ بِنِ سَلَكِ السَّلَكِيُّ تَابِعِيَانِ وَكَعْظَمُ
 الْعَجِيفُ وَالسَّلَكُوتُ كَحَبْرٍ وَطَائِرُ وَالْمَلَكَةُ كَقَعْدَةٍ طَرْدُ شَيْءٍ مِنْ رَاجِحَةِ الثَّوْبِ وَالسَّلَكُ
 بِالْكَسْرِ أَقُولُ مَا مَقْطُوعُهُ الْبَاقَةُ ثُمَّ بَعْدَهُ الْبَاقُ (السَّهْكُ) حَمَزَةُ الْخَوَافِ وَهِيَ تَرْجُحُ فِي السَّمَاءِ
 وَسَهْكُهُ سَهْكُ فَسَهْكُ سَهْوًا كَارِدَةً فَارْتَفَعَ وَكَتَابَ مَا سَهَكَ الشَّيْءُ ج كَكَبُ وَالْأَعْرَلُ وَالزَّامِحُ
 نَحْمَانُ يَتَرَانِ أَوْ هُمَا رَجُلَا الْأَسَدِ وَمِنْ الزُّوْرِمَا إِلَى التَّرْقُوتِ وَابْنُ حَرْبٍ وَابْنُ نَابِتٍ وَابْنُ حَرْشَةَ
 وَابْنُ مَسْعُودٍ وَابْنُ حَمْرَةَ مَسْحَابٌ مَسْعُودٌ سَالِكٌ بِأَلِفٍ كَوَقْفَةٍ وَابْنُ هُرَالٍ صَحَابِيُونَ وَكَثَرُوا زَادَ حَدُّ
 مُحَمَّدِ بْنِ صُنَيْعٍ الْعَالِدِ الْمُحْتَبِ وَجَدَ عُمَانُ بْنُ أَحْمَدَ دَقَاقِي شَيْءٍ أَرَفَ ظُهُوْرَهُ وَالْمَلَكُ السَّقْفُ أَوْ مِنْ
 أَعْلَى الْيَتِبِ إِلَى أَسْفَلِهِ وَالْقَامَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالْأَلَامِهَا تَقِيْمًا وَالْمَلَكُ عَوْدُ الْجَمَاءِ وَالْمَسْكَاةُ
 كَمَكْرَمَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْمَسْمُوكَاتُ لَحْنٌ أَوْ هِيَ لُغَةٌ وَالْمَسْمُوكُ الطَّوِيلُ وَمِنْ الْحَيْثُ الْوَيْسِقُ
 وَالْمَسْمُوكَةُ الْحُسَّاسُ وَالْمَسْكَةُ حَمَزَةٌ كَتَبَ اسْمُ * سَهْلُ الْفَقْمَةِ طَوَّلَهَا فِي الْمَطْعَةِ وَيَذْوِيرُ * السُّنْكُ
 يَصْنَعُونَ الْمَخَاحَ الْيَبْنَةُ * السُّنْبُ كَقَعْدَةٍ صُرْتُ مِنَ الْعَدُوِّ وَطَرَفُ الْخَافِرِ وَمِنْ السَّبْفِ
 صَرَفُ حَلِيَّتِهِ وَمِنْ الْمَطْرِ قُلُهُ وَمِنْ الْبَيْضِ قَوْنُسُهَا وَمِنْ الرُّقْعِ شِسَامَةٌ وَمِنْ الْأَرْضِ الْعَلِيْطَةُ
 الْقَلِيلَةُ الْخَيْرُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبِكِهِ عَلَى عَهْدِهِ وَسُنْبُكُ مِنْ كَدَائِي مُتَقَدِّمٌ مَسَهْ (السَّهْكُ)
 حَمَزَةٌ كَمَرِيْحٍ كَرِيْحَةٍ عَنْ عَرَفِ سَهْلٍ كَمَرِيْحٍ فَهُوَ سَهْلٌ وَفُحْرٌ رَائِحَةُ الْعَمِّ الْخَزِيرُ وَرِيْحُ السَّمَكِ
 وَصَدَأُ الْحَمِيدِ كَالسَّهْكَةِ بِالْعَنَجِ وَكَهْمَزَةٍ فِي الْكَلِّ وَسَهْكَةُ الرِّيحِ التُّرَابُ عَنْ الْأَرْضِ أَطَارَتْهُ
 وَالشَّيْءُ يَحْقِقُهُ وَالذَّائِبَةُ سَهْوًا كَارِتُ جَرِيًّا خَفِيْفَةً أَوْ أَسَاهِكُهَا ضُرُوبٌ حَرِيْبًا وَاسْتَبَاهَا وَرِيْحُ
 سَاهِكَةٍ وَسَهْوُكُ وَسَهْلُكُ وَسَهْوُكُ وَمَسْهَكَةٌ عَامَّةٌ شَدِيدَةٌ وَالْمَسْهَكَةُ وَالْمَسْهَكُ مَعْرُهَا
 وَكَصَاحِبِ الرَّمْدِ وَحِكَّةُ الْعَيْنِ وَكَشَدَاوِيْمِيْرٍ الْبَلِيْعُ يَمُرُّ فِي الْكَلَامِ مَرَّ رِيْحٍ وَكَصَبُورٍ الْعَقَابُ

قوله اسكر كذا بالصم ظاهر
 سبانه مثل عرقه وانه
 ان الاسير في السباهية بضم
 السين والكاف وسكون
 الزاء اه شارح
 قوله وان مسهل وفي كتاب
 ابن حبان سلم بن مسهل
 ما لم يلهد كره في عدادهم
 فتأمل ذلك اه شارح
 قوله والاخر بن حنظلة الخ
 كذا في سائر النسخ
 والصواب كل في كتاب لثقات
 الاخر بن سليل الكوفي
 وهو الذي يقال له اغرسي
 - عالة يروي في السبيل
 وروي عنه سالك بن حرب
 فتأمل ذلك اه شارح
 قوله وسماء ر في السماء
 هل ابن - - ده راء علي
 الثاني له بمرح ماف
 ويقال له الخوف اه شارح
 قوله صحابيون أي ماعدا
 سمالك بن حرب فانه تابعي
 وماعدا الاخير فانه سمالك
 ابن هزال أي باللام لا سمالك
 كما ذكره الحافظان الذهبي
 وابن فهد في كلام المصنف
 نظرم وجهون اه شارح
 قوله وكشاداد جد محمد الخ
 الذي في الشارح أن محمد بن
 صبيح وعثمان بن أحمد
 يعرفان من السبائك لان
 - - - - - في سبائك
 المصنف فظهر ظاهر اه
 قوله حسن أو هي افعه
 والاخير هو اصوره
 قد ورد في رواية عن علي
 رضى عنه انه قال في
 دعائه اللهم رب السموات
 السبع الخ اه شارح
 قوله السبيل كقنفذ الخ

٢ والزاهر

وسهوك منى رويدا وكفينه طعام وكثير المرس الجزاء (سالك) الشئ ذلك وفه بالعود
 وسوكه شويكنا واسالك ونسوك ولايد كز العود ولا النسم معهما العود مسوك وسوك
 بكسرهما ويد كز ج ككيب والسوك والتساوك السير الضعيف والتسوك وكعرب
 علم (فصل الشين) * (شكة) بشيكه فاشتبك وشكة شيكه فاشتبك اشت
 بعضه في بعض فاشتبك الامور واشتبكوا كتابا اختلطت والتشت وطرق في شاك
 متداخل ملتبس وشكنايت مشتك الآساب وشك كزنايت كذا توب واعذب منه
 وما وضع من القصب وعوه على صنعة النواير وكل مائة مائة شيا كفوهم بين اخفاء الخامل
 من تشيك الفذ وحدا جميل بن المبارك وحدايد علي بن احمدين ابي العير احمدين وكش ناد
 شاك بن عايد استوفى وابن عمرو محمد بن وشاك الحضي كيكاب وابن عبد العير وعثمان
 ابن شاك محمد بن وثلاثة موايد والشكة محر كة شرك الصياد ج شئت وشاك كالشال
 كز نرج شاك والاشكال المتقاربه الزكنا لاهرة واشكو واحمر وها (والارض الكثرة
 الابار) وخراخر دوما حاو واهة شري في حيراء لاسيد واهة لني فشير وثلاثة مياه كلها لني
 عير ويزوما شرويهما شكة بالضم سدة اية وكز عير سلايدني هارب وكهيسة
 وادقرب العرجاوع بين مكة ويزهراء وشركا وماء لني سلاول وشوشك بالكسر
 ظن ودوشك محر كة ماء محجاز سلايدني نصر بن معوية وشك ايضا اسد ان المشط
 وتشاكيف السباع رث (والشامانك نيت تعرف بمصر بالترنوف) * شكت الحدي كنع جعل
 في فيه الشك كيكاب وهو عود تعرض في فيه بمسعه من الرضاع * الشوك كالشكة
 واداة الالاج * شاذك كهرا وابد يوسف النحسني في الحديث (الشرك) والشركة
 بكسرهما وضم النسي معنى وقد اشتركا وشركا وشركا احدهما الا وشركا بالكسر
 وكان مير لشارك ج اشرك وشركا وهي شريكه ج شريك وشركه في البيع والميراث
 كعليه شركة بالكسر واشرك بالله كفره ومشرك ومشرك والاسم الشرك فبهما وزعنا في
 شريككم مشاركتكم في النسب والشرك محر كة حبال الصبيد وما ينصب لدير ج شرك
 يصمتين نادر ومن الطريق حوادة والطريق التي لا تحق عليك ولا تستجمع للشو بلا لام ع
 بالحاز وكيكاب سير النعل ج ككيس واشرك وشركا شريك والطريقة من الكلا

شكة ملحرة على انه
 مستند على الجوهرى
 وبس كذلك بل التون
 عسرة رائدة وأورد في
 تركيب س بدل فالاول
 كبه بالسواد اه شارح
 قوله وكل طائفة منه
 شباكة الذي في كتاب العين
 الشبك ككتاب وكل
 طائفة شباكة اه شارح
 قوله وما بين أسماء الخ صمد
 الايت بكسر ومثل في
 الاسن والعب في بيان
 انه مد وهم طاهر اه شارح
 قوله اسد وفي سدي
 المصنف يفتى انه صفة
 لشك بن عائد وليس
 كذلك بل هو صفة له نام
 الردي عنه شاك بن عائد
 كما فاده شارح
 قوله الشبكة كذا في النسخ
 والصواب الشبكة اه شارح
 قوله والديوسف الصواب
 جديوسف اه شارح
 قوله اشرك اع فالشكا
 هدمه عارة قلقة فاصرة
 والمعروف كذا منهم
 يقع بكسر وبكسر أو مع
 فسكون ثلاث لغات حكاهما
 غير واحد من اعلام اللغة
 والصم الغنى ذكره في
 الثاني غير معروف اه
 قت الصم في الثاني لغة
 فاشد في الشام لا يكادون
 يطقون به سيرها اه
 شارح باختصار
 قوله وبلا لام موضع غير

والشركي كهنتي ونشدراوة السربع من السرب ولعم شريك سربع مساع وشريك كرسير
 بن مالك بن عمر وأبو ظن وتخرجت من مسر هدي وشريك الغل كفسر - انقطع شرا كها
 ورجل مشرك اذا كان بجنت معه كالمه موم والشريك يسع بعض ما شترى عما اشتراه
 والفردية المشرك كعظمة وقال المشرك كة زوخ وأم وأحوال لا أم وأحوال لا أم وأحوال
 فيها عرجة لالث لا حور لا أم ولم يحفل للاخوة للاب والام - يا فقالوا له يا امير المؤمنين
 هب ان ابانا كان حمار فاشركه بقرابة انما افانرك بينهم فسميت مشركه ومشركه وجارية
 والشركة محزكة اي اسيد وشريك بالكسر ما لهم وران حبل فنان والحر بك جعل
 بالحار ورورج مشارك وهي التي تكون الشكا اليها اقرب من الزمخيم التي تبت يمينها
 (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الامر وشكك وشككك غير دو - يسع
 صديق العظم ودوا شريك القار يحفل من خراسان من معادن الفضة ييض وضفر وشكك
 بالرخ انتمعه وفي السلاح دخل والبقير لفي عضده بالحلب وكسور زيادة يشك في سنامها
 يد طروق لم لا ج شكك والكبير الحلة التي تلتس طه وراليين ويا ضم جمع الشكوك من
 الشوق والشككة بالكسر السلاح وحشة عريضة تحفل في تحت العانس ويحوي ضيقها او بالضم
 الشقة والشاكة ورث في الحلق والشككة كسيفية الفرونة والظرفعة ج شككك
 وشككك والحلق والسلة يكون فيها العاكهة والشككي للجمام العير وشكوايونهم جعلوها على
 صريقة واحدة وككتاب المصطفة وكسحابة الساجية من الارض والشككة السلاح الحاد
 وجدة السلاح وشككته واليه (بالكسر) ركت • شكت كعقروا الله عبد الله وحذقنا
 ابن احمد الدينوري وحذقنا الله بن احمد الهاويدي الحديث • شكوكه كسوة حبل
 وجمعه كثير على شامت عشار اخرائه (الشوك) م الواحد منها ورش شاكة كثيرة
 وشجرة شاكة وشوكه وشاكة وشدوكه وشوكه وشاكة الشوكه دخلت في جمعه
 وشككته وشاكة وشككته ادخلها في جمعه وشاك يشاك شاكة وشككته بالكسر وضع في
 الشوك والشوكه حاليها وما الشاكة شوكه ولا شاكة لها اصابه هاوا كني الشوكه
 اصابتني وشكك الشوك اشاكة ووقع فيه وشوك الحائط جعله عليه وارزغ انصر قبل ان
 ستر ولحياته غير طالت بياضه والفرخ خرجت رؤس ريشه وشارب العلم خشن لثته

٢ انشوت

هو الجسد الذي يذ كره قيا
 بعد بعينه اه شارح
 قوله واشرك وفي بعض
 نسخ وأليس وكلاهما غلط
 والصواب حذوه اه شارح
 قوله وآخرا جدد لسد الخ
 بسد هذا هو من بي أسد
 ابن شريك الذي ذكره
 لانه رجل آخر
 شريك كما هو صريح
 المصنف هكذا يستفاد من
 الشارح في سره اه
 قوله وبالله جمع اشكوك
 ع هو مكرر مع قوله
 وكه بور الخ فالاول حذوه
 كفاية الشارح اه
 قوله شكت له سر والجمع
 الله ع هكذا في سائر نسخ
 والصواب في هذا السياق
 شكت جدهم ان الى آخر
 عبارة كما هو في بعض النسخ
 له في واس حجر وقوله
 والله عبد الله غلط ولعله رآه
 في بعض الكتب حدثنا
 عبد الله بن شريك وهو
 ابنهاويدي بعد واه
 ان حذوه فصح المصنف
 ناشوه انشوت لا غير
 فامل اه شارح
 قوله وقد شككت من
 تشويك وفي بعض النسخ
 شككت كفسرحت كافي
 الشارح

وتدعى الحشدة دظرفه والرأس بعد الخلق بفت شقره وحده شوكة عليها حشونة الحدة والشوكة
 السلاح أو حذته ومن القتال شدة بأسه والشكافة في العمد دونه م وحرة تغلوا الجسد
 وهو مشوك وقد شيلك والغصيبة وبرة العقر وبلا لام امرأة وشوكة المكان طينة رطبة
 تعرق فيها لا التحل فحف فحفص بها الشك من المشاة ورجل شاك السلاح وشاكته
 وشوكة وشاكبه حديد وشاك يثك شوكة تهرت شوكة وحده وشوكة كشوكة كشوكة
 وارض مشوكة وبها النعام والعتاد والهراس وع وكعظمة قلعة باليمن تحمل فتحاح
 والشوكة كهيئة ضرب من الابل وع وقارب القنس وشاوكان ع مصارة وقظرة
 الشوك ق على هر عيسى بعد ادوال شبة شوكة وشوكان ع بالبحرين وحضن باليمن
 ود بين سرخس وابوزد منه عبق بن محمد بن عتيق واحوه ابو العلاء عتيق بن محمد
 الشوكاين (فصل الصاد) * (صنك) كعرج عرق فهاجت منه ربح منقبة
 والدم جندو يرق والصابكة رافحة الحشبة ادايدت ورجل صنك كشكيب شديد ونذل
 بصاكي بشادي (صنكته) افقره والتر بدة جعل لها راسا الورق راسها والقلل الال
 سمها ورجل مصعك الراس مذكور والقمل علك كعصفور القفير وتصفعك افقر والال
 طرحت او بارها وعروة القمل علك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرذهم عما
 يجمعهم وصعك كيت اسم (صنك) صرته شديد اعربض او عام وابل اعلقه او اطلعه ورجل
 اصله وعصا من مضطرب الر كسبي والعرقو بين وودسك كيت يارجل كسبات سكا والمصنك
 كسبي القوي من لباس وغيرهم كالاصنك وقرس الاثر من الكلي والمعلق وكامير الضعيف
 والاصنك اليك ج اصنك وصكوك وصكوك والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عبي
 رجل من العاقلة اعاد على قوم في طهيرة فاجتاحهم (ويعادى الياء ان شاء الله تعالى) وكعرب
 الهواء كالسكاك * الصلك كعنب اول مائة طر به الشاؤو للامه والصلب صر الماقية
 (الصعك) محتر كع وكحرون الجاهل السربع الى الشر والقوى الشديس والني اللج
 والعلية الحافي والصعك ع والاحق الخجل وجل صكة محتر كع قوى والارض مصصكة
 متسلة عن المطر والمماء مستوية حليقة للمطر ومصك غصب واللس حشر والصمكمت
 الخبيث الرج والعز والقوى وكسكيب العود الخلق بالغير ج ككتب * الصمك كعمتس

قوله واشوكة كهيئة
 الخ صواب الشوكة
 في الصباح شوك ناب
 البعير شو يكاومنه ابل
 شوكة قلدر الامة
 على مستعدت يعيون
 شوكة كسور ارامه
 وشوكة في ابيت شديد
 ابيه كالحظ السكري
 ونحوه بها كعنا عبرى
 وهو حن طبع ارامه
 خرج من لوك ارامه
 الشارح
 قوله وشوكل الموضع
 يا عري وصعبه لصاعا
 باسمه ا شارح
 قوله عيس هكذا في السع
 باله عير وفي مصها عيس
 كعبر ا شارح
 قوله الصنك كعس اول الم
 قد تقدم في هذا الملهى
 بعينه وضاع هناك بكسر
 السين مع صكون اللام
 وهذا ضبطه كعيب فالصواب
 اد صاعه بالكسر مع
 اسكون وتكون السين
 لعنى الصاد فامل اه
 شارح
 قوله وصعك موضع
 ص واه صعك لالام
 هو نص ابن دريد اه شارح
 قوله حشر في الصباح غامد
 وشند حتى صار كالجن
 اه شارح
 قوله الخلق في الباب الصق
 اه شارح

٣ أسيد

قوله وضويكة هكذا في
النسخ بالتصغير وعليها
درج عاصم أفندي والذي
في الشارح كسبية طحزر
اه

قوله وعلى زوجها الخ قال
تعالى عاها وعصاها
بالتون والثناء تصيف اه
شارح

قوله ومن النبيذ الصافي
ويروي بالنسب اه
وسمى النبيذ به اه
شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو
في صحيح ولعناب واصواب
أم والدا هاشم أو أم جد
مناف به عليه شطنا اه
شارح

قوله بنت عبد الله هكذا
في سائر النسخ وهو خطأ
وصوابه بنت عبد المطلب
عمر رسول الله صلى الله عليه
وسلم اه شارح

قوله وعشكان بالكسر
موضع حور، عرق العين
وقال اسم أرض لهم اه
شارح

تختب الساقه العصبه وكتاب المؤنق الحق الشهد سيد كروا الأثني واشقيته للبحر والشعر
الغضيم وكامير لعيش الصيق والتابع أمدى تخدعهم تخدعوا مقطوع * صا العرس طحزر
عليها ورأيت صوا كه وضويكة جماعة ونقوله في رجمه صوا واضطو كوا عليه تارعو
شدية * صا كت الساقه نصيكت تباحث من شدية الحرفم بقدران ضم خدعهم اعلى صرع
وهي ضايف من ضيفت كرم وضاعف عن غبطا مالا * (فد - ل الطاء) * صرل
محز كه قفة صري وقفة استهان * لصفت كثر من الال التهم تزل ع مد * صر كود
فتح الطاء والراء المشددة وصم الحكي وفتح اللين د بالأساس وع حر بالعرب أيضا
* الضفت الضوق * (فد - ل العين) * (عنت) التي تلبسها الكه والعنكة محز كه
الحكة والكثرة من لشي ومعه عنتي دالة قد من الوصر والشي الهنس والعمام الضفت
* رخل عت كه من سنن شدة (عنت) عنت كرفي الليل والعرس حبال للعض وفي
لارص عنوكا رعت وحده وعلى عني فاحر أسم وعلمه صفة وتير غرقن وعلى روجها شرت
وعصفت والعوس عت كوا عنوكا فهمي عات حمرث وندم وندم ولندم ماش تفت حور - شدة
والبول على خد له لفة يس والندم عت والى موضع كذا هو لواء يده مشاهي صدره والمر
شرقته رأست وفلان يئنه استقام لوجهه وعنت عليه صر نهى لم تهمه عه شئ واهت
الكريم والخالص من اللوب واللموح ولر ع من حال الى حال ومن احب به لصافي واعتت
لدهر وحل دكر من الانام الزميد آخر وخدعهم لارد والندم عت عت كوا والعنكة
من المحل التي لا تاتر والمرأ الحمر من لصد والعوامند حذت التي صدى الله عنده وسلم
سبع الات من سايتم بنت هلال ثم خدعهم ومرة من هلال أم هاشم وسب الاوقص من
مرة من هلال أم وهب من عده مناف ولواقى من عري سايتم عاسكة بنت أسيد ووب حابر
وبنت ديس عت ووبت عبد الله ووبت عوف ووبت نعيم ووبت الوليد صحايات وعشكان
بالكسر ع * العنت محز كه وضويكة عرق عروق الخيل حاصة والاعتك لا عسر
والعنكة محز كه ردة * لعدك سلمية ضرب الصوف بالمطرقة وهي المعدكة (عركه)
ذلكه وحكة حتى عقاء وحل عليه الشر والهر والغير حر حشمة عرقته حتى حلقص الى اللحم
وذلك الجمل عارك وعركك والندهر فلانا حكة والال في الخوص حلاها فيه تنال منه طاحم

[illegible]

قوله الصريح أي كالمبر
هكذا في نسخ الصحاح وفي
بعضها كسكت اه
خارج

فوله ورجل عربي الخ
هذا تصيف من قولهم
رجل عربي وعروك
متداخل كما سبق لانه
ليد كر هذا في وصف
الرجل اه شارح

قوله ولم تغرب آل المصطفى عن
حاله قال ابن بري العسر الـ
والجاء الصغير منصوبان
على الحال وأما الحمد لله
بهي المصطفى لا غير ما شارب

أَعَنَّتُ السَّاعَةَ تَدَانَتْ لَوَاغِيرُ لَوْهَا وَعَكَّهُ عَلَيْهِ عَطْفَهُ كَعَاكَهُ وَلَا تَحْدِثُهُ تَحْدِثُ قَاسَتْ تَعَادَهُ
 مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَمَا ظَلَهُ تَحْقُقُوا شَيْئًا زَرَهُ عَلَيْهِ وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرَفَهُ وَجَبَسَهُ وَبَاغَتْهُ قَهْرَهُ
 وَبَلَامَرَزَهُ حَتَّى أَتَعَهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَالْكَلامُ قَسَرَهُ وَالْعَكَّوْكَ كَحَرَوْرٍ وَالْقَصِيرُ الْمُرَّرُ
 أَوَالَسَّيْنِ وَالْمَكْنُ الصَّلْبُ أَوَالَهُ لُؤْلُؤُا لَامِ رَحْلٍ وَرَحْلُ مَعَكْ كَمَا تَقِي حَصْنَهُ لُؤْلُؤُا مَعَكْ
 يَحْرِي قَلْبَهُ لِأَنَّهُ تَحْتَاحُ إِلَى الصَّرْبِ وَتَزَارُزُهُ عَكْ وَلَوْ وَارَزَهُ عَكِّي كَعَيَّ وَهُوَ سَسِيلُ طَرَفِي
 أَزِيدُهُ وَنَضَمُ سَائِرَهُ وَعَكَّهُ مَعْدُودَةٌ وَعَكَّاسُ عَيْنَيْنِ مَالِيَةً مَالِيَةً ابْنُ عَمٍّ مَالِيَةً ابْنُ الْأَزْدِ
 وَأَيْسَ ابْنُ عَيْنَانَ أَحَامَعِيدُو وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبُ الْخَرِثِ ابْنُ عَيْنَانَ فِي قَوْلِهِ وَالْأَوَّلُ
 لَصَوَابٍ وَالْعَكِّي كَرُئِي سَوْبُقُ الْمَقَالِ (عَكَّهُ) تَعَلَّكُهُ وَيَعْدُ كُهُ مَضْعُومَةٌ وَلِخَلْفِهِ وَاللَّحَامُ حَرَكَةُ
 فِي فَمِهِ وَبِاسْمِهِ حَرَقَ حَدَّهُمَا لَا تَحْرَفُ حَتَّى تَصُوتَ وَصَوَامُ عَيْنَانِ وَعَكَّ كَكَيْفٍ مَعْنَى الْمَقْصُودَةِ
 وَالْعَكَّ بِالْكَسْرِ صَمْعُ الصَّغِيرِ وَالْأَرَزِيُّ وَالْقَسْنِيُّ وَالسَّرِيُّ وَالنَّبِيُّ وَالطَّيْمُ وَهُوَ أَجُودُهُ
 مَسْجُونٌ مَسْدَرِيَاهُ جَ عُلُوكُ وَبِاسْمِهِ عَدْلُكَ وَمَادَانِي عَدْلُكَ كَعَرَابٍ وَنَحَابٍ مَا عَكَّ
 وَعَكَّ لَقَرِيْبُهُ تَعْدُكَ أَحَادِدُهَا وَمَعْنَى أَحْسَنَ أَيَّامٍ عَلَيْهِ وَيَدُهُ عَلَى مَالِهِ شَدَّهَا تَحْلَا وَالْعَدْلُكَ
 كَعَرَجَةٍ شَدَّ فَشَقَّهَا لِحْمَلٍ عَدْلُكَ وَمِنْ الْأَرَاضِي الْقَرِيْبَةُ الْمَاءِ وَالْأَيْكَاتُ الْأَيْبَابُ الشَّدَدُ
 وَالْعَكَّ تَحْرُكُهُ وَكَسْحَابُ وَغَرَابُ وَحَدَّ لِلْشَّجَرَةِ حِمَارِيَّةً وَالْعَوَالُكَ عَرَفِي فِي الْحَبْلِ وَالْأَثَرُ وَالْعَمَّ
 عَامِضٌ فِي لُطَارَةِ وَلِخَلْفِهِ فِي الْأَسَابِ وَأَعْسَكَكَ الشَّعْرُ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَدْلُكَ تَحْرُكَةُ الْمَقَافَةِ
 السَّجِيَّةُ الْحَسَنَةُ (عَكَّ) أَرْمَلُ عَكَّوْكَ وَكَأَوْهِي رَمْلَةٌ عَاثٌ تَعْقُدُ وَرَعَعٌ فَمِنْ كَانَ فِيهِ
 طَرَبُوقٌ كَعَكَّكَ وَالْمَرْءُ تَحْرُوقُ وَعَصَتْ وَالْأَسْنُ حَنْزُ وَهَلَاكَ دَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَالْفَرَسُ حَمَلٌ وَكَرَّ
 وَالرَّمْلُ وَالذَّمُّ شَدَّتْ حَرَّتُهُمَا وَالْعَبْرُ سَارِي الرَّمْلِ وَلَمْ يَكُنْ يَخْطُصُ مِنْهُ كَاعْتَمَكَ وَالْبَابُ أَعْنَهُ
 كَاعْتَمَكَ وَالْعَانِيكَ اللَّازِمُ وَلَمْ يَكُنْ السَّجِيَّةُ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَتَحْرُكُ وَسُدَّةٌ مِنَ الْبَيْلِ
 مِنْ قَوْلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَوْ قِطْعَةٍ مِنْهُ مُطْلَقَةٌ أَوَالُ الْبَاقِي وَيُنَاسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَطَمَ مِنْهُ وَالْبَابُ وَالضَّمُّ
 جَمْعُ عَيْنِيكَ أَرْمَلُ الْمُتَقَفِّدِ وَكُنْزُ الْمُعْلَقِ عَيْنُكَ وَأَعْنَكَ أَعْلَقَهُ وَالْعَيْنُ ع وَكَرَّ
 تَ بِالْعَرَبِيِّ وَأَعْنَكَ تَحْرِي الْأَوْبِ وَوَقَعَ فِي أَرْمَلِ الْكَبِيرِ وَأَمَّا الْعَانِيكَ بِالْأَجْرِ وَالذَّمُّ الْعَانِيكَ
 فَكَلَامُهُمَا بِالْمُتَّاءِ قَوْقُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ * الْعَيْنُ كَعَيْنُكَ لِحَقِّقُ وَالْحَقُّ وَالْثَقْلُ وَالنَّقِيلُ الْوَجْهُ
 * عَالَهُ عَلَيْهِ عَطْفٌ وَكَرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْءُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَكَتَبَتْ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوِي عَلَى

قوله وعكاه عليه الخ الصواب
 عك عليه عطف كعالك يعر
 اه شارح
 قوله وهم الجوهرى قال
 اشارح وهذه مسئلة
 خلاصه بين اثمة السبب
 بما قاله الجوهرى ليس
 بهم بل هو قول لبعض
 اثمة السبب فتامل اه
 قوله ولقب الخريث بن
 الديش الخ هكذا في النسخ
 والصواب ان الخريث
 والديث ابنا عينا فلهما
 اتحوا وانظر الشارح
 قوله وجعل الصواب اسقاط
 لاه مكر اه شارح
 قوله والرسول والدم الخ
 سبق آخر لسائر
 المصنف يتبعه على
 الجوهرى اه شارح
 قوله والبعبير سار الخ هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 أعنك البعبير وأما عنيك
 فلم يقل به أحد اه شارح
 قوله وعنيكه وأعنيكه أخلفه
 الأولى حذفه لأنه تقدم
 قريبا فاده شارح
 قوله وأعنيك موضع هو
 باسوت تصغير الصواب
 العنك بالهاء اه شارح

فوكانت وفاء لثرى الامر دحل وكامير مجمع لحسن اوصرفه ما عبد العقيقة وعظم سنه ايه
 حلق الرأس والرمي كالافيتو والعتك وحنو حنونا والعتدي ولحاح والعنسة والكذب
 وبالكسر اساك كالميتو ساعة من الميتل ويضمون الحريث دابة قرونها ضبت انواع
 قراوا بشرقها واعطها ساسه شجوع الامر حة العنسة ويزالام ق سمروندو فاعه نلا كراد
 قرب حريثه ان عثروا بالكسر لقطعة من شبل ويضمون المفاكة الحجة وواحد من محمد لفتاكي
 كذا تادي من اعقها * ههنا كذا من المرأة شجعا * (وهـ لـ الكيف) *
 (الكركي) ما صم مثر م ح كركي دمعوم رة تحلو صا بدش رقيق سـ عوصا
 ككبر العناب عمت ورت لا تقي شـ عثروم رة عمارا اي سـ عوصا لاند شـ م ثري
 من المشورة عثوم رة شجوع الحرب والرض مـ لا وكركنا ما عـ قـ لـ عثو حـ لـ عثو
 رما الحريث لفة واحى لـ كركنا لـ عثو لـ عثو مـ الكركي عثو وككاف الاخر
 * الكذب عمارا عير * كركنا حـ الال فارسة اي عثو اطراف (ككنا)
 كركنا طاري عثو * كركي كركو كركو عثو عثو مشيتو وانزع وهو عثو عثو عثو
 كركوا كركو عثو كركوا عثو كركو عثو كركو عثو كركو عثو كركو عثو كركو عثو
 كركو عثو كركو عثو كركو عثو كركو عثو كركو عثو كركو عثو كركو عثو كركو عثو

[illegible]

٢٠٢
٢ بلغ العراض صفح
هكذا بخطه وبه تم المجلس
الاول
لدي

[illegible]

والأحق كالنميك (الكة) صرته تحمعه في قمار وعمره قدوة والجمع فصله عن عظمه
 والأكك ككتاب إبراهيم والشيدة النعم من النوق كالكيفية والأكك تصهما ج لأكك
 كصرد وكتب على لفظ الواحد والثنى لورد رادحهم والعك كضام وتداخل فهو لأكك وفي
 كلامه أحصا في تحته ماو للث أحاط والعلم كأكك وسات يصنع هو بالعلم ثقله
 أو عصارته وشرب درهم منه دفع نجفان والبراب والاستب قاء أو جاع الكند والمعد
 والطحال والمناية ونزل ليمان وأحسم من الجلود المضبوغة بهن قوت من نصيب
 السكاكين وقد نزل د بالأسود بين الاسكتندرية وطرابلس العرب والجنات
 لمكترنما كأكك والأكك وسكران من أكك باس سكر أو الأكك كنهذه لقصير
 والفتنهم من الال وكاهم سيرا قفزان ونحوه صمعة وع كعرب ع تحزن في ترويع
 والأكك اليهود المضبوغة بالث • لأكك في آخرة منها بالأسنة هو أو لاسم
 هبة الله بن الحسن بن منصور الراري القري (الملك) الحلاء يجعل العين كالماء
 كعرب وكتاب أولئك المحيين هبة ث مال كعجاب ماداق شي أو ث العبر لوى تحية
 ونحوه وثبت عز كد وكه آخر أبو جح الذي صلى الله عليه وسلم وكاهم سيرا كعول العيني
 والملك لشاب العوى حاض بالرجال (الاول) هوب لمضج أو مضج ضارب أو غلث الشيء
 وفدلاك الفرس البعام وهو يولع أغراضهم يقع فهم وماداق نوا كاهم سيرا مضجعا والأكك
 في ل أن ود كره هادهم للعوهري وكل ماد كره من القياس تحسب • الملكهم
 قرية فصل الحجر وهاقر دوع وان كسيرا وابن عامر وانكار الرعشيري كونه اسم الفرس
 غير حديد • (فصل الميم) • (الملك) بالع و بالضم ويسمى أنف لدباب أو د كره
 ومن كل شيء طرف زينة وعرق سهل المكثرة رعمو أو د عرج المي أو الجند من الأجل ل إلى
 ماطن الحوق أو وتر الأجليل أو لعرق في بطن يد كره عسل حووه وهو آخر من أمم
 المحزون كالمث كعقل والنظر وعرفه وهو من ثقبه الحاتة أو لا ترخ ويكسر الزم وردو السوسن
 وبالفتح القمع وسات تحم عصارته والأكك النظر أو المضاد وتي لا تملك النون والمماتكة
 في البيع الماهرة أو عسل الشراة محرقة (محك) كعج فهو محك ككتف ومما حث
 وتحكك وممحق ومما حكا تلاحورح ل تحكك عسر الخلق لحوح وسموا به رجل ممحق

المشاهدة

قوله الجمع لأكك كصرد

الصواب ككتيب اه

شارح

قوله وكفر بالتح ضبطه

الصانعي بالكسر اه

شارح

قوله والأك محركة الخ ضبطه

في الاتقان يسكون اه

اه بصر

قوله في ل أن هكذا

في نسخ الكتاب والصواب

في ل أن اه شارح

قوله وكل ماد كره الخ هذا

فيه تشريح شديد والمثالة

تلاوتها لأك ما يريد

ومن تعميل من تصور

والمجانهم اه مد

د كره ما يؤيد قياس

الموهري وكذا الصاع

هه قد كره القياس

وسله فالاولى ترك هذا

الخط الذي لا يلقى

ما عر المحيط وقد شد شد

تيسر الكبر في ذلك اه

شارح

قوله ولا ترج في والأك

الانرج صمعا الشارح

باله وقال طاهر سباق

الصف يقتضي به ما مع

وهو خطا اه

في العصب وقد أُنحِت • ترالك كسحاب ع بالعين على مرحلة من عدد ومركبة د بارنجيار
ككثيف المانون (الملك) الحلة أو حاش بالمتحالة ج مسوك وهاه العطفة منه وهم
في مسوك لثعالب أي مذكورون وبالبحر يك اندل والأشورة والحلاجيل من لقرون
والعاج لواحد هاء وبالكسر طيب م والعطفة منه مسكة ج كعب مقول للعلب متنجع
للسوداوين باوع للحقائب والرياح العليقة في الأمعاء والمجموم والسند دهاهي وأد اطيلى رأس
الاحليل بعد وفه مد هن خيرى كابر ياودواه مسك حاط بهو مسكة تمسك كاطيهه وأعطاه
مسكنا بالصم لآخر نون ومسك أتر ومسك الحين ثاتان ومثله ومسك ومثلك وتمسك
واشمسك ومسك احتبس واعتم به والمسكة بالصم ما تمسك به وما تمسك الأذن من العذاه
والشراب أو ما ينسج به منها والمعل الوافر كالمسك فمسما ج كصرد وبالبحر يك فشرة على
وجه الصبي أو المهر كالمسكة والمذ كان الصل في فخرها والبر الصلة التي لا تحتاج إلى
طلي ويقسم فيها ما ورخل مسك كامير وسكيت وهمة وعقني تحيل وفيه امسال ومسكة
بالضم وضعين وكسحاب وسفاد وكاب وكاب تحيل وكل فائقة من العرس فيها ياض وهي
مسكة ككرمة لاهامسك على النماض وقيل هي أن لا يكون فيها ياض وامسكة حنة
وعر الكلام مسك والملك محز كة الموضع مسك الماء كالمسك كسحاب وأمير وكصرد
جمع مسكة كهمزة لأن اد المسك الشيء لم يقدو على تليصه منه وسفاد مسك كسكيت كثير
لا حلالا وقدمت مسك مسكة ومكة بالبحر كسينويه علم وماسكان حية عكران
وقرورة بن مسك يترك بتر صهاى ومسكان بالضم شيخ لثيقة اسم عبد الله وكصاحب اسم
ويثناها مسكة رجم وانحة رجم وهو حكة مسكة محز كثير شعاع وأرض مسكة كسعينه
لأنشأ الماء سلا لا وما فيه مسك ككاب ومسكة بالصم وكامير حير يرجع المسه
• مسكان بالصم علم وقه باعطخرو وقه فسير وراما ذفارس ود من عمل همدان
ومثلكان الجمال التابعي ومعروف بن مسكان المقرئ وعطوان بن مسكان التابعي ومحمد بن
مسكان محزون ومسكناة بالصم لعنه عبد الله بن عامر ابن حنبل لطيب ربحه • المصطكا
بالفتح والصم ويثني الفخمة علف رومي أنفضه نفع للمعدة والمث عند الأمعاء والكبد
والسعال المزمن ثم ماوا السكة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيق السددود والمصطك حاط به

قوله كالمسك لم يهمل
كامير هكذا في سائر النسخ
والصوت كالمسك فيهما
بضم اه شارح
قوله وسكيت الخ وفي العباب
مسك كسكيت كثير
الح وهو من أنثاء البع
وهو الحفوة هذه شارح
قوله وسفاد مسك
كسكيت مع رواء أو حدة
الاه لم يصطه كسكيت
وكان نصف لاجل معي
البحر فمسطة على ماء
المبالغة والافهو كامير
كلاي زبول الخ مشمري قال
لا خير مقامه لك لا تنفع
وقال توزيد المسك من
الاحاق التي تحسن الماء
فلا تصح اه شارح
قوله ومسكان بكسر السين
تأهوه ميم والصوب
بالفتح لساكيب اه
شارح
قوله ومشكلا الخ قد
أعاده المصنف في النون
أضايها على أن النون
فصل اه شارح

٣ الشاهد السادس
والثلاثون بعد المائة

قوله وفي المثل من ينك الخ
هذا من ضرب في معاملة

الغلاب اه شارح
قوله اجع ادراك لا يكسر

على غير ذلك استعوا به
اذني العبد اه شارح

أي لان أورا كاورنه
أفعال وهو من جوع الغلة

اه
قوله ذؤابة عهون كذا

نص العاصب من اللسان
واها الخ اه شارح

قوله الخيل الخ الذي نقله
الجوهري عن أبي عبيد

الاصمعي ذلك الجبل وركا
بالجيم والموحدة جعله حيا

وركا أهده اشارح
قوله والوركا أي هم

الوار وكسر الراءان كان
سببه يقتضي اه بالغ

وهو غلط كذا في الشارح
اه

قوله وكورت صوابه
وكوعد كالي الشارح اه

قوله والميركة الخ هي الموركة
كمكة التي تقدمت ولو

ذكرها هناك كان أحسن
واجمع الموارك اه شارح

قوله كاوركانه هي
اخضر بك كقده يصاحي

وسان لمصعب يقتضي اه
بالغ اه شارح

وفي المثل من يثبت العير يثبت ما كان ساكنا واثبتهم انفس والاخص ان يثبت بعضها على
بعض (فصل الوار) * الا وثبت الا وثبت مقصورا كما فعل النمر الشهري راء الوادي
(الوارك) محركة اسم واد كعندة الاسم منه واد كيد كوحل واد كجعله فيه
ولحم وادك ورجل وادك سمين وادك وادك وادك وادك وادك وادك وادك وادك
سما يستعمل كبرية وادك محركة ام الفصاك ادى ملك الارض وادك وادك وادك
كشداد ومودك كحشد انعام وسان اودك ادواهي وما ندرى أي وادك هو في الناس
والردك ارملة أو ع وكزيم ع (الوارك) بالغ والكسر وككتفي مادوق المعينة
مؤنثة ج اوارك والوارك محركة عظمها والنتع اوارك ووركا ووركا ووركا ووركا
ووارك اعتمد على وركه ووركا فلان النسي حمله على وركه معقدا عليها وفي الصلاة وضع
الوارك على لرجل اليمنى ووضع اليمنى واحداهما على الارض وهذا ما يسمي عنه وعلى الدابة
يخيل لرجل اليمنى ومنه لا ترك قال اوارك مضرعة وعن الحاجة سقاوي خزيد تنفع
بمودة ورك الرجل ومودة وركه ووركا ككسر الموضع الذي يتحلل عليه ارا كسر حمله
وككسب وركه على الموركة وله ذؤابة عهون او خرفة مريضة
صغيرة تعطي الموركة والموركة ككسبة فادمة الرجل كالوارك والمصدغة تجد هذا راكب
محت وركه ووركا الخيل او الرجل يرك جملته خيال وركه كوركه وبالم كن ووركا اقام
كنوركا به وعلى لامرور وكاهن كوركا ووركا والجماد على الاثنان وضع خنكة على فطانتها
والرجل يركي وركه ليس لرجل ولا ناصرية وركه ووركا الخيل حاوره وركه نوركا او جنة
بانت عليه حمله واه الموركة كعظم في هذا الامر اي ليس له ذنب والوارك بالكسر حاب القوس
ومحري القوس والقوس المصنوعة من ورك الذئبة أي عجزها واسم وصفتين جمع ورك
واوركا ما يلي السخ من الاصل وكورت ووركا كاضطجع كاه وضع وركه على الارض وتعل
موركة كوعنة وموعد وموركا كاه كاه من الورك أي من نعل الخيل والميركة كخنة
تكون بين يدي الكور يضجع الراكب عليها رجليه اذا انما وهو موركا في هذه الابل المحسن
ليس له منها شيء والتور يرك في الجبين يسميها الخالف غير ما نواه مستخلعة وكفر حمة رمله
بالجمامة ووركان محملة بضم هاء والوركا الابل كاوركان ومولد ابراهيم الخليل صلى الله

عليه وسد لم يواظب على ترك واحد منافع وكما يفيد أي المتوان عند ذلك خير كـ كرى
ويذكر أي أسهل خير * وزكيت المرأة أسرع أو مشقة وعندها كالج لا ترواها
(وشك) الأمر ككرم سرع كوشك وأوشك أسرع التير كواشك ووشك الأمر أبكون
وأن يكون الأمر ولا تفر شدة أو لغة ردية وامرأة وشيكت سرع شدة الوشك من فرس الحاروق
الحارحي ووشك كان ما يكون ذلك مثلك أي سرع اسم لفعل ووشك لغراق ووشك كانه وسع
سرعته وشفة مواشكة سرعته وقدم واستد لاسم ككباب (لوعث) سكوب الر شوشة
الحتر ككوعكة وادي الحتر ووجعها ومعها في الدين والتم من شدة التعب ورجح ووشك ووشك
وموعدا ووشك كوعده دكة وفي اثر معك ككوك ككوك ككوك ككوك ككوك ككوك ككوك
وارد حاتم الأبل في الورد قد وعكث (الوكوكه) في امشي التدرج ووشك كوك وهو
وكوك والغرام من الحتر وقدر تجام وانو كوك الحمار وساء العظمة الألتين ووشك
الدق وانتز رازره عكث في عكك * الوكة القسمة * وشك في يومه يمكن فهم
والواشك الوكر (فصل الهاء) * الهكة كهمة الاحق والارض التي سوح
فيها لقوائم وهكث كك مياهم وهكث في الارض ساحت * الهك كك الحارة الباعه
وشباب هكث نام وشاب هكث كك غير وعلايط * لهكث كك منس الاجل الضعيف والمناهي
بالجمعة مؤشهاها والهنكة الكلان (هكث) الستر وغيره هكث كك فاهكث ووشك
حذنه فقطعه من موضع به أو شق منه حذنها وراه ورجل هكث ووشك من ووشك
لا يسأل أن هكث ستره والهنكة بالصم الاسم منه وساعة من الليل وهكث ككها يرتاق دحاها
والهنك بالصم نصف الليل وكعب قطع العرس يمزق عن الولد * الهك كك جعفر الاسد
(هكث) هكث هكث ووشك بالكلام تهكث والهودك ككوهي التمين والهماد كك ناتي
* الهكث كك صقل الحجام والتهكث المضطرب المسترخي في المنهي والكثير الخطا والاختلاص
كالهكث كك عظم (هكث) مساو الطائر حذق يدقعه والعام شق والشيء تحقعه فهو هكوك
وهكيت بالسيف صرته والتعب فلا تلبق منه والآن استخرجوه ولا تهاكها والمرأة حامها
شديدا وكثيرا والهكوك كك عز ورا ما كان لعيط الصل أو السهل ضد السمين والمناحي
كالهكوك كك صبور وانته صلاها انفرح في الولادة والهنكة التي عسر ولادها والهك

قوله وزكيت الخ هكذا في
سائر النسخ والصواب
أوردت اه شارح
قوله الوكة بالقص قال شيخ
وأجاز بعضهم فتح العين
قبل لكان حرف الحلق
وهي افة مشهورة اه
شارح
قوله والمناهي بالميم
وصلة الصاء في ككهم كما
في الشارح
قوله والمناهي كك في
النسخ والصواب المتفق
ككهن ونص التكملة اه
شارح

أما إذا عقل ج هككة محر كة وأهككان وأضر الشدي ومدا ركة الطعن بارماح وتهور
 السر والهيكت كامير الخنث وذرق الح رى بالحقالة كالهك والمهكوك من لا يملك استه ومن
 تخعن في كلامه والهيكة كنة الحجاج والهيكة الكنية الشقنة وهك بالسم أسقط
 وأهك العير يرق بالارض عمد وكه وتم ككت الأني أقرت فاسترخت علواها وعظم صرعها
 (هكك) كصرت ومسح وعم هككاه لعم وهلا كاوثلو كاوهو كابصحه ماومهككة
 وتملكة منعتي اللام مات وأهككة واستهككة وهككة ياككة لازم متعد ورجل هالك
 من هككي وهكك وهكك وهالك شادوا وهككة محر كة والهككاه الهلاك وهككة هككة
 تركب ولا تهب فاما هكك واما لك ففخه ماو بضمها أي اء أن أهكك واما أن أمكك واستهكك
 المسانة لله وانه سده وأهككة عه والمهدككة ويثت لغارت والهككون ك لرون وشكك
 الهاء الارض الحة تنوا كان فمأمة وبعال هذه ارض هككين وارض هككون اء الم طر
 منسد دهر واهكك محر كة السون الحدة بواحدة بها كالهككات وماين كل رضى الى اى
 تحتها الى ارض الساعه وحيه الذي الهككوف ين على الجبل وأهككة وهككة وهككة كل شديين
 واننى الى يوى وسقط والهكك كصو راله حرة المسافطة على الرجل والمسة التعل
 روجها سده رجل السر ع ابرار وفعل سده ام هكك هكك بالضمات تنوعه وهد
 صرف وقدميل هكك هكك على كل حار وعن اكى اى هككة هكك حمله اسماء وأما
 اليه ووقع في من سده حى حبيب استحال فاما هكك الهكك هكك ر كك انيس اعوز هكك اءال
 والهككة كل ما عاقبة الى الهكك وودى هكك هم التباو لها وكير اللام لمسددة تنوعا
 الباصل واهكك والاهكك رميت سده م فى هككة والهكك من لاهم له الا أن تضحية
 لئاس والهكك لك اءين تتابو لئاس شعا مفر ودهم والشجعون اءين علوا الطريق
 كالمهككين والهكك الحدادو لصيقل لان اول من عمل لحسد الهالك بن أسدوت الهكك
 على الفراش تساقط والمرأة فى مشتها عالت وهككة النفس الشرة وهكك هكك
 هلا كاوفلان هككة بالكس من الهكك كعيب ساقطة من السواقط والهكككون المنجل
 لئاسان له (الهكك) هم لغار ونوع من الطرائث (هككة) فى الأتر فاهمكك وتمكك
 لمحكة وقوس مهموك المة دين مرسلهم واهكك اءة لعضما • رجل هكك كير

قوله ومهلكة صوابه

ومهلكا كفى الشارح

قوله ملكتي اللام اقتصر

الجوهري على تثنية لام

مهلك وأما انهلكة نظم

اللام فنقل عن اليزيدى

انه من نوادر المصادر وليس

فيما يجري على اقباس

هـ شارح

قوله بضمها ما الخ مرق

م ل ك انه مثبات اه

شارح

قوله هكك جعله زائدا مع

الجوهري ذكره

تركب هكك فالاولى

جعل له صلبا لكن ابراه

هكك صواب لا راسون

صلية كذا فى الشارح

الماء وابل من أهل الهند وليس من لغة لأن الكاف ليست من حروف زيادة ج هاءك
 (المهوك) بالفتح وكهتف لاحق وفيه قبة كالمهوك والاسم الهوك محركة وقد هوك
 كفرح والمهوك المنحصر كالهوك كشداد والساق في هوك الردي والهوك بالضم الحفرة وهوك
 حفر والمهوك الهور واقووع في النبي عبر مالا والهوك كمت دة السخنة وأرض هوك
 كفرحة وهاك نهوك * هيت نهيك كاسرع وحفر لعة في هوك (فصل الياء) *
 * يث واحدا ما رسيه وقد وقع في غير رؤيته * فحدي اروي من ثلث * أي من
 واحد لواحد د بالمغرب وكان محركة ع

﴿ (اللام) ﴾

﴿ (فصل الحمزة) ﴾ ﴿ (الابل) ﴾ بكسرتين وسكن الماء م واحد يقع على الجمع
 ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبل ونصير هانبة والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال آبل
 له طبعين وآبل الآتية ها وآبل كصرب كرت آله كابل وآبل وعقب وامتنع كابل وآبل
 وغير هانبل وآبل آلا وآلا آرات عن الماء برطب كابلت كمتعت وتابلت لواحد آبل ج
 آبل أو همتت وما شئت ليس معها راج أو تابلت وعن امرائه امتنع عن غشيانهم كمتابل
 وتسلتو بالعصا صرت والآبل آلا فامت ما كان وآبل كصرو ورج نالة وآبل آله وآبل
 وآبل حذق منسحة الآبل والشاواه من آبل الماس من أشدهم تأقافي رعتها وآبلت الآبل
 كفرح وصر كرت وآبل العشب أو لا طال فاسم كمن منه الآبل وآبله لا جعل له إبلا سامة
 وآبل مؤنثة كقطمة للغبية وكفرهمه وآبل كثيرة وآبل فرق جمع لاو حيد والآله
 كحاية ومحفف وكسكت وعحول وديار لقطعة من الطير والحيث والآبل أو تابلت منه
 وكامير العصا والخيزر بالسريانية ورئيس الصاري وراهب أو صاحب الساوقس كالآبل
 والآبل والآبل والآبل وآبل وآبل وآبل وآبل وآبل وآبل وآبل وآبل وآبل وآبل وآبل
 من الخيش كالآبل والآله كحاية والآله كحاية والآله كحاية والآله كحاية والآله
 علوات الله وسلامه عليه والآله كحاية والآله كحاية والآله كحاية والآله كحاية والآله
 من أولاده لا تابل لا تابل على رعة الآبل ولا تحسن مهنتها أو لا تابلت عليها كآو تابل
 الآبل تسعها ورحل آبل وككتيف وآبل بكسرتين وعتة من ذوابل وكشداد برماها والآله

٣ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائة

قوله فتح على الجمع قال
 نجما وهما مختلفان
 لأنهما لا يجمعان
 في كلامهم الطلح لا على
 جرح واحد
 قوله وتصرها ثبلة بياض
 قوله ولا اسم جمع لأنه إذا
 كان واحد وليس اسم جمع
 مما الموجب لتأنيده مع
 ثبلة لم يطبق عليه
 أرباب لتأنيده
 اسم جمع انظر الشارح
 قوله وكامير العصا صرت
 الثعالب بيل راهد معرب
 ولا بيل بياض ساوقس
 والآبل صاحب كمنه
 نصر

قوله والآله قبه الأزهر
 وروى في المثل وفي بعض
 النسخ ولا تابل آله لأن
 الاسم إذا كان على تعالاه
 بالهاء لا يدل من حذر
 حرفي تصغيره كمنه
 أما يدل إذا كان بلامه
 مثل ديار وقبر الحادي
 بيان المصنف بطر لا يحق
 عند التامل أهذه الشارح

بالكسر لعداوة وبالضم العاقبة والفتح أو بالتحريك النفل ووحامة كالآل محتركة والآل
 وكعته تمرير من غير يوتجمل عليه من العذرة من التمر وع بالضرورة أحد حنا
 الدنيا هما شيان بن قروح الآلي ويقي بالضم ومنع السام مقصور امرأة وتايل المذب تابيئة
 وكعظم لقب ابراهيم الاندلسي الشاعر والآل الرطب أو اليابس وبضم والضم ع وتصين
 الحقة من الكلا وحافى باليه بالكسر وبتة بضمين مشددة فحاص وقييلته وهو من الله
 سوم مشددة كسر يين وضمين طلبة والام و ياتيه بكسرهما ونيف على ابالة كحانة
 ومخفف بلة على اخرى وحض على حض كانه سئول كصاحب ة بضمين وة بدمشق
 وهو آبل السوي منها الحسبي عامر يقري وة سانس وع قرب الأردن وهو آل
 الريث والي بالضم حبل عند حبي طي والي كمل حياض فيها ثمر معونة ير بل ككعب الحيم
 ودية آله مباركة في الود ٢ وككابة شئ قصدر بالثور ونداء لها هي مابوه والخرمة الكبيرة
 من المطب وضم كالبلة كنية وأرض مائه دات يي وآبل تايل اتخذوا لافاقها (نل)
 يابل أنلوا تلاموا ولا بحر كتي فارت الحصى في غضب ومن الطعام املا والاوتل الشبهان
 وفوم آبل صغين وول شباع (نل) يابل اولوا وتايل باسئل وآبل مائه تانيلا ر كاه
 وآله ومثلكه عظمه والاهل كساهم فقل كسوة وأحسن الهم وارحل كرماله وتايل
 عظم والمال كسبية والثر حفره وضم مائه هي ميرة والنبي تجمع والاله وجر كمتاع
 الليت والآل شعروا حيدته الله ح الآلات واول والانس كعجاب وعرب المجن والشرف
 وكعرب حبل ومالعين أو حزن لهم م وة ماله عفو وادبص في وادي السيرة وما قرب
 عماره وع من العميز وتسمان ابن عامر ورس عمرة بن حمزة الهذلي وابن النعمان
 صحابي والآله الآلهة والآل ح كمال وهو ينج في ثلثا طعن في حسناو ع قرب
 المدينة وة مة دادو ع بلاد همدان وكري واديس احي المدينة أو هو ذواتيل بن نذر
 والصفر كغير القتل لآل حعفر وكامير ع ودوالول ودات لآل والآله مواضع
 (الاحل) محتركة عانة لوفت في الموت وحبوب ابي ومدة التي ج آحل والتاجيل محمد
 لآجل و آحل كفرة وهو آجل و آجل ناخر وانه ما حلقه فاجلى الى مدة ولا آجله الآجرة
 والآل بالكسر وجمع في العقي وهذا آحل كع لم وآله آحل وآله وآله داواه منه

٢ والآله بطة ولي عده
 آله طلبة وماي اليك آله
 حاح

قوله وفتحين صوابه
 بكسر فتح كفي الشارح
 قوله ابن قروح هكذا
 بالنون في اسم المطاوع
 وكتب عا نصر هو مجموع
 من الصرف العلمية والجمعة
 كأي النورى على مسلم اه

قوله بتايل هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط وصوابه
 سانس ابن دمشق
 والساحن ه شارح
 قوله مباركة تقدم هـ
 فهو تكرار شارح
 قوله لحداد لا هو تكرار

بصا اه شارح
 قوله وابن النعمان صحابي
 هكذا في سائر النسخ وهو
 غلط والصحابي المهاجر
 ثمانية بن مال بن النعمان
 من بني حبيشة كاهول
 المعاصم وهو الذي رطوه
 سار يمس اسعد غم اعلم
 ه شارح
 قوله ينج في اثنا سوره
 حذف كأي شارح

والقطيع من بقر الوحش ج آحل وبالضم جمع أحيل للمناجر وللحجج جمع من الطين تجعل
حول الحلة وتأحل استأحل والصور سارح الأول القوم محموا وعلته من حيث ٢ ومن أحلاك
(ومن أحلاك) ويكسر في الكل أي من حيث وأحله بأحله وأحله وأحله حبسه ومنعه والشر
عليهم بأحله وبأحله جاء أو أثار وهو حقه وذاهله كسب وجمع وحلب واحبال وكعبه ومعه
من منع الماء وأحله منه بأحلا جمعها فتأحل وعمر وعثن أسأحل كزير محمد بن وناعم بن
أحيل تابعي مولى أم سلمة وأحل حواء كنتم إلا أنه أحسن منه في التصديق وتم أحسن منه
في الاستغياهم وكمرى مرمى لهم م وأحله كدخلة ٢ بالممامة والأجل كقنب وقبر
ذكر الأفعال (أذن) المرح بأذن سقط حنقه والذين تحبسه وحركه والذي فتح به مشلا
والأذل بالكسر وجمع في العنق والذين الحاضر الحامض وما نأذه الإنسان للإنساب ويذلج
• الأزدحل كقرب التار المعبى والحامض محمض • أرنه من جبل وع مديار فزاره
ومضغ مديار طي وأر بانه محمضه حفس بالأندلس وكزير ابن واليس بن الحارث ولأذه بالضم
لعرلة (الأزل) الضيق والشد وزل ككيف مباينة وبالكسر الكيف والداهمة
وبالضم بك القدم وهو أزل وأصله تزل متسوق إلى لم يزل ثم أيدت الياء الغائبة كما هو
في ربح المذوب الذي رب زى ونسبة أزل كصو وشديدة ح أرن بالضم وأرله يرنه
حبسه والعرس قصر حلة ثم سببه وأوالهم لم يخرجوه إلى المريع حوقا وجدنا وفلان صار في
يسبق وجذب وكثير الضيق وزل صدور ساق وكعباب اسم شعبه المن وسبها (الأسل)
محر كعبات أو أوحدها ما ورايح والسل وشرك الحبل وعيد بن تفت الأورق فعمل بها
الحضر أو الأسله كل عود لا عوج فيه ومن اللسان صرفه ومن العبر قصصه ومن الفضل
وأدراع مستندفه ومن العنق رأسها أو عاذا لأمته في ع ط م وأسل المطر رأسه لا يقع رأسه
أسله اليد وهو على أسال من أسبه وعلامت ولا واحد لها وكعظم المحدث من كل شيء وكامير
لا تفس المنسوى ومن الحدود لطلو المسترسل وقدا سئل ككرم وكسبية منه وتحل لبي
اعتبر وما نألى مالك من امرئ العيس وتأسل ناء شهم وكعبه جيل ودرقة فاسل أنضام
رائهم • الأسل مقدار من بذع معوم بالضرورة والأسول الحبال كأنه يدرع هاتبطية
(لأسل) أسل الذي كالأصول ج أصول وأسسل ككرم صارذا أسسل

م وتعلته أجدت

قوله وأحله كدخلة
عن المعنى وضبطه ياقوت

بالكسر اه شارح

قوله والأجل كقنب الخ

لعن في الأجل قال أبو عمرو بن

العلاء بعض العرب جعل

الباء المشددة جهاوا

كانت يصاغير طرف اه

شارح

قوله ككعب صوابه بالمسد

اه شارح

قوله وكسبية وضبطه

ياقوت ككسبية وهو لصواب

اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر

على غير ذلك كأي المحكم

اه شارح

وَوَسَّيْتُ وَرَسَّيْتُ أَصْلُهُ كَنَسَلُ وَالرَّأْيُ حَادُوا أَصْلُ الْهَيْلِكِ وَامُوتَ كَالْأَصْلَةِ ٢ وَهَمَّاهُ وَ د
بِالْأَنْدَالِيسِ وَمِنْ لَهْ أَصْلُ وَالْعَاقِبُ الثَّانِي الرَّأْيُ وَقَدْ نَسَلُ كَكَرَّمُ وَالْعَيْنِيُّ ح أَصْلُ يَصْنَعُ
رَأْسًا لَانَّ وَصَالًا وَخَمَائِلُ وَتَصْعَبُ رَأْسًا لَانَّ أَصْلًا بِدُرُورٍ نَمَّاقِيلُ أَصْلُهُ نَزَلَ وَأَصْلُ دَخَلَ
فِيهِ وَاحِدُهُ سَمِعَ عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ مَحَرَّ كَمَا أَيُّ كَلَامٍ عَلَيْهِ وَكَرُّ بَرٍّ أَيْ عَمَلُهُ الْهَدْيُ وَالْعِبَارِيُّ
صَحَائِي وَالْأَصْلَةُ شَجَرٌ كَمَا حَتَّةُ عَمِيرَةٍ أَوْ عَطْمَةُ لَكٍ بِسُجْحَا ج أَصْلُ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ
سَمِينٍ مِنْ حِمَاةٍ وَانْتَعَمَ بِعَمِيرَةٍ وَأَصْلُهُ لَتَلْتُ جَمِيعَ مَا لَكَ وَتَحَلَّتْ وَتَهَّ عَمَلًا عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ الْأَصْلَةُ
وَوَقَّعْتُ عَلَيْهِ وَكَكْفَيْفُ الْمُسْتَأْذِنُ (الْأَصْلُ) كَكَرَّ دَخَلَ مَوْقِعَ أَيْدِيهِ شَامِيَةً ٣ الْأَصْلُ طِفْلَانِ
كَكَرَّ دَخَلَ بِيَادَةِ لِيَامُ وَالْمَوْنُ الْحَزَنُ رَأْيِي بِوُكُلٍ الْوَاحِدَةُ أَصْلُ طِفْلَانِيَّةٍ وَفِي كَلَامٍ مَعْرُوفَةٍ إِلَى
فَيَصْرُ لَا تَقْرَعُ لَتَلْتُ مِنَ الْمَلِكِ الْبَتْرَاعِ الْأَصْلُ طِفْلَانِيَّةٌ مَوْلَا دَخَلَ بِرِيسَامٍ مِنَ الْأَرَارَةِ تَرَعَى أَيْدِيَهُ
(الْأَصْلُ) بِالْكَسْرِ وَكَثَرَتِي الْحَاصِرَةُ جَ صَالٌ كَالْبَطْنِ جَ أَبَاطِلُ وَمَعَادِي أَصْلًا بِالضَّمِّ
شَيْبَا (أَقْلُ) كَصَرَبٍ وَصَرَوْعَمٍ أَوْ لَعَابٍ وَكَامِيرٍ أَيْ أَحْمَاضٍ خَافَوْهُ وَالْقَصْدُ بِلُ جَ
يَقَالُ كَعَمَالٍ وَقَائِلٍ وَسَبَّةٍ أَقْلُ وَفِيهِ حَامِلٌ وَكَفَرَحَ نَشْرُوحَ الْمَرْحِ دَخَلَ بِهَا كَادَلُ كَصَرَّ
وَكَقَطْمِ الضَّعِيفِ وَتَاقِلُ تَكْرُ وَأَفْلُهُ تَاقِبُ لَا وَقَرَهُ (أَكَلَهُ) أَ كَلَّوَمَا كَلَّوَمَا كُلُّ
وَأَكِيلُ مِنْ أَكَلَةٍ وَالْأَكَلَةُ الْمَرَّةُ وَالصَّمُّ اللَّقْمَةُ وَالْمَرْصَةُ وَالطَّعْمَةُ جَ كَصَرَّ وَذَوَالُ كَلَّةٍ
حَسَنُ بْنُ يُبَيْتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَوْلَا الْكَسْرِ هَيْتُهُ وَالْعَبْسَةُ وَيُنْتِجُ الْحِكْمَةُ كَالَا كَالُ
وَالْأَكَلَةُ كَعَرَابٍ وَقَرَحَةٌ وَرَحْلُ أَكَلَةٍ كَهَمْرَةٍ وَأَمِيرٍ وَصَصُورٍ بِعَيْنِي وَكَلَّةُ النِّبْيِ أَطْعَمَهُ
إِيَّاهُ وَدَعَا ٣ عَلَيْهِ كَا كَلَّةً تَا كِبَالًا وَلَا مَوَا كَلَّةً وَكَلَّوَا كَلَّوَا كُلُّ مَعْبَةٍ كَوَا كَلَّةً فِي لَعِينَةٍ وَبِهِمْ
جَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّحْلُ وَالزَّرْعُ أَطْعَمَ وَفَلَانًا لَا أَمْنَكُمُ مَعَهُ وَأَسَا كَلَّةُ النِّبْيِ طَلَبَ إِلَيْهِ
أَنْ يَحْمِلَهُ لَهَا كَلَّةً وَنَسْنَا كُلَّ الضَّعْفَاءِ أَيْ يَأْخُذُوا مَوْلَاهُمْ وَالْأَكْلُ بِالضَّمِّ وَبَعْضُ النَّمْرِ وَالزَّرْعُ
وَالْحَفْظُ مِنَ الدُّيَا وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْحَصَافَةُ وَصَفَاةُ التَّوْبِ وَقُوَّةُ وَالْأَكِيلُ وَالْأَكِيلَةُ شَاةٌ
تَنْصَبُ لِيَصَادَهَا الدِّبُّ وَتَحْوُهُ كَالَا كَوَلَّةٌ بِصَمْتَيْنِ هِيَ فَيْجَةٌ وَالْمَا كَوَلُ وَالْمَوَا كُلُّ وَمَا كَلَّةُ
السَّبْعِ مِنَ الْمَاشِيَةِ كَالَا كِبِيَّةٍ وَالْأَكُولَةُ الْعَاقِرُ مِنَ الشَّيْبَاءِ وَالشَّاةُ مُزَلٌّ لِلْأَكْلِ وَالْمَا كَلَّةُ
وَنَصْمُ الْكَافِ الْمِيرَةِ وَمَا كُلُّ وَيُوصَفُ بِهِ جَيْفَالُ شَاةٍ مَا كَلَّةٌ وَذَوُّهَا كَالُ بِالْمَدِّ لَا الْآ كَالُ
وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ سَادَةُ الْأَحْيَاءِ لَا خَبِيرِينَ لِلْمَرْبَاعِ وَآ كَالُ الْمُلُوكِ مَا كَلَّهُمْ وَمِنْ الْحَسَدِ

٢ هذه الكلمة مضروب
عليها نسخة المؤلف

٣ وأدعاه

قوله الواحدة اصطفاينة

قد صنف هنا اصطلاحه

قال شيخنا دوريه على ما دل

وهو من مرید الحامدي

وهو قليل وفيل له من مرید

الرباعي دوزيه فعلين

بزيادة الهمزة اه شاموح

قوله ودعاه عليه هكذا

سمع والصواب ادعاه عليه

أي آكله ما لم ياكل اه

شارح

قوله انمر هكذا في النسخ

والصواب انمر بالثالثة وسه

قوله تعاني فانتأ كاه

ضعفين أي أعطت ثمرها

ضعفي غيرها من الارضين

اه شارح

قوله كالا كولة الخ هكذا

في النسخ ولعله الاكلة اه

شارح

قوله كالا كيلة اعماد خطه

الهاء وان كان بمعنى مفعول

لعلنا لاسم عليه ونظيره

فريسة السبع وفريسة

اه شارح

طما عنهم والا كاة الراعية وآ كاة بنجم السكين والعصا المخذلة والمار والسياط والمنكة
لقضة الصعيرة تسع الثلاثة والرمة لصعيرة وكل ما كل فيه وأكل العصور والعود كفرح
وتشكل وتنا كل أكل بعضه بعضا والاسم كعرب وكاب والاكاة كفرجة داء في العضو
أكل منه وتنا كل منه غضب وهاج كانه كل والكعل والضمير والعضة والسيف والرق
اشتد ريقه وأكلت الناقة كفرح كالا كعجاب بنت ورجلها فوعدت حكة وأذى
في بطنها وهي كاة كفرجة وهما كان كعرب والاسنان تكثرت والا كل اللب والماء كول
رعيشة والمؤكل ككريم المرزوق والمشكل الملقعة وأكل رأس الكاة بالكسر وأكل
بالصم والفتح حكى وأكل كل عضا الحرق وتوهج وأكل مالي ما كيملا وشربة أطعمته للناس
وظل مالي يؤكل وشرب أي برعى كيف شاء وأمرت مرة تاكل القرى أي يفتح أهلها القرى
ويعمون موطنها خة ل ذلك أكلامها وهذا تفصيل لها كقولهم هذا حديث يا كل
الاحاديث (ال) في مثيه يؤل ويل أسرع واكثر أو اضطرب والثوب رقيق وصفا وقراءة
لمعت في عذو وفلا تاعته وطرده والثوب حصة ضرب أو عليه حلة والمرص والحزب يشل
الأول والأوليان وحن ورقع صوته بأدعاء وصرخ عند الضيعة والفرس يصف أدبته وحدثهما
والصفر أن يصيد وكامير النمل كالالبية وعزرائجي وسيليل الحصى والحجر وحرير الماء
وكسغينة الزعينة العبيدة المرعى كالألة بالصم والأل بكسر الفهم والخطف و ع والمار
ولقراش الأصل الحيد والمعدن والخمد والعداوة والزبونة واسم الله تعالى وكل اسم آخره
ال أو يل فضاف الى الله تعالى والوحي والامن والجزع عند المضيق ومنه روى عجب ربكم
من لكم فبين رواه بالكسر ورواية العتاكتر ويروى زلكم وهو أشبهه وبالفتح الجوز بالدعاء
وجمع أنه للحرية العربية الفضل كاللال كيكابو بالصم الأول وليس من لفظه والآلة لالة
والسلاح وجميع داء الحرب وعود في رأسه شعستان وصوت الماء الجاري والطعمة بالحرية
وبالكسر هيشة الأمين والصلاب ابن الآلال كعجاب أنباع أو الألب الباطل والابالكسر
سكون للاسثناء فتر بواحه الأقدار وتكون صيغة بمرية تغير فيوصف بها وبناها أو هيسما
جميعا مع منكر لو كان فيهما لهما إلا أنه لقد تاء أو شبه منكر كقول ذي الرمة
* قليل بها الاصوات الأبنامها * فان تعريف الاصوات تعريف الجئس وتكون عاطفة

٣

٣ الشاهد الثامن

والثلاثون بعد المائة

فوله أزلكم أي ضيقكم
وشدتكم وقوله وهو أشبه
أي بالمصاد كانه أراد من
شدة تموطكم اه شارح
قوله وبالفخ الجوز بالدعاء
هذا قد ذكره قريافه
تكرار أقاده الشارح

٢ اشاهد التاسع
و ثلاثون بعد المائة
٣ اولى

قوله و هم من قال ال
كالخ و هم الذي و هم
قد قال به غير واحد من
الائمة قال ابن حنبل قال ن
حبيب ال حل من ومن
يقفه الناس من عرفت
عن عيسى الامام وقد جاء
د كره في الحديث عسا
وعجب من المصنف انكاره
فامل اه شارح
قوله و كهمزة وضع هكذا
في اصح ومثله في السكينة
والصواب الالة كهمزة
كافي العباب والمحكم اه
شارح

قوله اوتون هو هكذا بالون
في عدة صح وفي بعضها
بدون هو المواقف لما ياتي
له آخر الكتاب ولعل وجه
الاول ان سرده موقوف كما
قال كان واسد ال شكوب
تلاها اسود عوصا عن
التنوين في المفرد فامل اه
قوله لازم متعده قاله اللبث
وقال الازهرى هـ خطأ
واعيا يقال آل الشراب اذا
خمر وانتهى بلوضع
الاحسكار ولا يقال الت
الشراب ولا يعرف في كلام
العرب اه شارح
قوله ولا يقال آل الاسكاف
الموخض أيضا بالاضافة
الى اعلام الناطقين دون
سكرات والامكنة والازمنة
فيقال آل فلان ولا يقال
آل رجل ولا آل زمان كذا

كالو وقيل ومه ان لا يكون لباس عليكم حجة لا الذين خلوا لاحتاف لدى الرسول الامن طم
ثم بدل حسا حسوء وتكون رائدة كقوله ٢ * خراج ما نعت الامانة * والادائع
شرف تخصيص مختص بالتحليل العلية اخبرية وكتاب حبل بعرفات او حبل رمل عن
عيسى الامام بعرفة ووهب من قال ال كالخ وكهمزة ع وايت سنانه كبرج فسدت
والنماء اذ وخذ والله بالبلاد حذوه واللان محر كة وحق الكيف او اللعنات المتطافان
في الكيف بينهم خوة على وجه عظم الكيف يسيل منهم ما اذ ابرع اللعم منها والائل ايضا
سبعة السكين وهما الالة بولعة في الئل لفصير الاسباب وادبالها على عار القم وكعب القراءت
لواحدة اله وكصير دجج اله الصم لراعية * الو ٢ بالضم معنى ذو ولا يفرده وحسولا يكون
الامضا فاما كان واحدة ال محقة لا ترى امدى لرفع واو في النصب والحزب واو ال امر انحاء
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن استعهم من اهل العلم ومن الامراء اذا كانوا اولى علم ودين
(الامل) كحل وتحم وشير الحاء ج آمال ملة املوا وشله رحاه وما الطول املته م لكبر
ملة او باميله وامل ثلث في الامر والظير وكامير ع والختل من الرمل سيرة يوم ضولا
وميل عرسا والمرقع منه ج امل ككعب وكصوير ع وكعظم النائم من حبل الخنة
والاملة محر كة أعوان رجل وامل كاتك د بطريستان مه الامام محمد بن حنبل الطبري
والفضل بن احمد الزهري و د على ميل من جفون والعاملة تقول آمو والصواب آمل منه
عند الله بن حماد شيخ البخاري و احمد بن عتبة شيخ ابي دود (ال) اليه او لا وما لا رجع
وعنه ارنذو الذهن وغيره او لا ويا لآخر والله ان لا ارم متعده والمثيرة عيه بالاساسهم وعلى
القوم او لا ويا لاولي والمال املحة وساسه كائنه والشي ما لا نقص ومن ولا نحا لمة
في وال ولحم الساقه ذهب فتمرت ووله اليه رجعوه لائل كعب وحلب وسيد الوعل واول
الكلام تاو يلاو او يدبره وفدرة وفسرة والباويل عساره الرابا وبقلة صبة الريح من باب
التنقيب والابل تخلب الماء في الرحيم واللس الحائر كالابل وهو وعاءه والال ما شرف من
لغير والسراب او حاص عا في اول النهار و نؤش والحشب والتخض وعمد الحجة كالالة
ج لات وجبل واطراف الجبل ونواحيه وهل الرجل وانشاعه واولياؤه ولا يستعمل
لاحيما فيه شرف عا لا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله وصليه اهل ابدلت الهاء همزة

قوله الجمع ابدال اما المحرك
وايكسورفظا هر كسل
وايجبال ومثل وامثال واما
جمع بديل فهو قليل اذ ليس
في كلامهم فعيل وافعال
من السالم الا حرف وى
شريف واشراف وبنه
وايشام وسيق وافسان
وبديل وابدال فانه ابن
دريد قلت وكذلك تشديد
واشهاد اه شارح
قوله ابن ميسرة الخ وى كما
قال شارح قلاص جمع
ابديل ابن ام اصرم هو
بديل من سلمة وكلام اصرم
صريح في انه غيره وده
ايضا ابن ميسرة وان لم
أصرم فاعلم ان كلامه
يقضي اتحادهما انظر
الشارح
قوله بديل من على الاردبيلي
بيان المصنف يقتضي ان
يكون بديل هو الاردبيلي وهو
خطا بل الاردبيلي شخصه
وهو يوسف بن عبد الله
الاردبيلي لم يصر
لاردبيل في موضعه وهو
عرب اهده شارح
قوله والبرائى والبرائى
وابو برائى الذين هكذا في
الصحاح ونص التكملة
والبرائى البرائى وابو
برائى الذين وبعدها ان
المقصود لغة في البرائى
وقدم الكلام ثم استأنف
وقال واورائى الذين
وهذا في بيان انصف غير
صحيح لان البرائى مقصورا
لغة في البرائى مدد كرمي
اول مدد فكون تكرارا

محرك كقوله الكسر وكامير الخلف منه ج ابدال وتبدله وبنه واستبدله وبنه وابدله منه وبنه
منه ائخذ منه بدلا وى ابدال ائخذته يوم صال رضى وى ابدال الشائع في غير اذعام
محرك صرف شيكس امن صى نوب عزته و ابدله مبادته وى ابدال اعطاه مثل ما ائخذ منه والابدال
فومهم يقسم الله عز وجل الارض وهم سبعون اربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت احدهم
الا فام مكانه آخر من سائر الناس وبنه تبدل حرفه وتبدل تغير ورحل بدل بالكسر ويحرك
شريف كرم ح ابدال والسندل محرك وجمع المقاصيل والسندل بدل كفرى فهو بديل
والابدال الخ في الانط والسندوة وكفرى شكاه والابدال باع الماء كولات والعاملة نقول
قال ودولى ونصم داله ع وكريم بديل من وزقاء واس ميسرة ابن ام اصرم الخرا عيسى
وان سبعة وان عمرو بن كلثوم وابن مديرة وخر غير منسوب صحابيون واجد من بدل الابهى
وجماعة وكامير بديل من على الاردبيلي وان اجد داله وى وان اى القسيم الخ وى وصالح من
بديل محذوف (البدل) م تبدل ببدله وبنه اعطاه وحادته والابتدال ضد الصيغة
وككسنة مالا يضاف من الثياب كالبدله بالكسر والثوب الحق كالبديل والابتدال لانه ومن
يعمل عمل بغيره كالبديل وسيف سددق المبدل ماضى اصر بسة وقرى ببدل او انة نال
اى له حضر بكونه لوقت الحاجة ومبدول شاعر وكنتهم وشه تادور بر اسماء (البرائى)
كغلاط والبرائى مقصورا ما استنداز من ريش الطائر حول عقيقه وحاض بعرف الحسارى
فادانقته للقال بين رائل وتبرال وارال (والبرائى والبرائى) واورائى ابدال ورائل الارض
عشما هو مبرئ بالبر مئى له وعبد الساقى من محمد بن رائل بالضم محدث اندلسى * ترجمان
بالضم ق نواسم والرحلية محبة بغير اداء * الترزل كقصد العظم من الرجال (الترزل)
كقصد واردين قلندوة او الرخلة المهدية الضيقة والبرطيل بالكسر حرا وحديد طويل صلب
خلفه بقرنه لرحى والمقول والرشوة ج راصل ورتل حرس باراء حوصه برطيل او فلان
رشاء قمبر طل فارتقى * البرطل كقصد وبالصنع او ولد او بر من ابن قى (لرا عيل)
القرى والاراضى العربية من الماء والبلاد من الرىف والبر الواحد برغيل بالكسر ورتغر
سكتها * رطل كنب والبرطل بالكسر الجاهق برىه السدق (برله) ورتة شقة قنزل
وانى ونجر وعبرها ثعبانها كاتراها ورتاهها ذلك الموضع برال والشراب صفاه والامر

أوالرأت قطعته وباب البعير رلاور ولا تطلع حمل وبقية باري وروول ج رل كر شمع وكذب
 و توارب و ذلك في تاسع سنه وليس بعينه من شتى والبارل بضال السن تطلع في وقت الروول
 ج توارب والرجل الكامل في بحر شيه والمتر والمترل المضغاة وحطه رلا نقص ل بين الحق
 والباصل والبرلاء الله ابيه العظمه والراى الجيت والشاند (وهو هاشم رلا يقوم بالأمور
 العظام) وما عساه باره شى من ما يورن كعق عسر وكر يرمولى العاص بن وائل وككاب
 حديدية ففحقها مترل انب ورجل يزل بالكمير ويترله وتزمت منه قصير والمارية الحارضة
 من الشجاج تزل الحانولا عدو و مردو رل ذوشية (القتل) الحرام والحلال ضد الواحد
 والجمع والمند كبر والمؤث والحقى الاووم ونسابة شى هو حرم كات لقوم من عظام وقنس
 والاغسل والشبنة والحق بالمحق وأحد الذي قلد لا فله وعصارة العصفور والحناء وارجل
 الكربة المظفر كالسبيل والحسن ولقب بنى عامر بن اوى وهم يدعى فر تيس الطواهر وكابوا يدى
 واليد الاخرى اليك بالمشاء تحب وبلا تالاي امين امين وسنة له ويترله وقال تالاولا
 ساعا عليه ويقال ل معنى اذل اى هو كما يقول والانسال المحرم وبلا سولا وهو سبيل
 وبلا ٢٠ سبيل وتسل عتس غف او شجاعة وتسل كرهت مرأته وقطعت والبائل الاسد
 كالمسبل والشجاع ج بسلو سبل وقس ل ككرم الله وسالو من القول الكربة
 الشريد ومن اللين واليسب التبدو فم سبل و دانه تبال كرهه وكسب عينة عذمة في طم
 لنى وكعرفة اخره تراقى وانس ل احدها وحصل منسبل كعظم الكيل وخمدت فسكره طعنه
 وابل ل لك عارضة ورحمة او اسله اسنة لله لك ولعمله وبه وكا اليه وبه لله موت
 وضها كاستسبل والسر طعنه وخفقه واستسبل خرجه في الحرب يردان يقبل ويقتل
 وكاميرة ووايد حباب القرشى الاديم من اهل الاندلس وبقية التبدى الا نية سبت
 فيها وها العفلة * الشكل بالضم الكل من الحيث (سئل) قال بسم الله * تسبل ٢
 روى الترجما كجعير من حاشية لربيد وخاتم بن شبل من علماء الاندلس (لبصر)
 بحر كة م واحده هاهو بفضة الحديد والفضة بحلة تعدادوا فقيم الفصل ناشيلية
 فشرقت من كثير القشور كيعف بقة بالضم علم والسبيل والفضل الحريد وتصلوه
 كرو سوله حتى بعد ما عده (طل) نظروا طولاً ونظروا سمحاً ذهب شيئا وخسرا

٢ وسئل ٣ تسبل
 ٤ تسبل
 وكذا في صحاحه سبعة
 فاعا قامل اه شارح
 فسوله ابن رل الاصواب
 رباب بالياء كضبطه الح
 وتجره كذا شارح
 قوله النجعة هو عن اليت
 وفي لسكمله والنت
 صبغته وهو سول
 اه شارح
 قوله وتجره في العباد
 تير يله مصعرا اه شارح
 قوله وبلا شى ككتم
 كدائى اصمغ صواب
 بافص اه شارح
 قوله شبل هكذا في جمع
 ماشين المجمة على وزن
 جعفر وصوابه سبل بالسين
 المهملة على وزن مبر
 وكذلك فسوله خالف بن
 شبل سوله سبل بالهملة
 كمبر أيضا كدائى اشراح
 اه

وأبطله وفي حديثه بمائة قرل كافر والأجير فصل والباطل ضد الحق ج باطل وباطل
 حابه وإبليس ومنه وما يندى الباطل وما يقيد رجل طائر ذو بابل بين السطول وتبطلو بينهم
 تدأولوا الباطل ورجل بطل محتر كفو كشاداد بين الطاء والبطونية شجاع بطل حراجه قلا
 يكفر لها وتبطل عنده دماء الأقران ج أنطال وهي هاء وقد بطن ككرم وبطن
 والبطلات ككبر الرهات وبههم أنطوله بالضم وأنطاله بالفتح كرم بطل والبطلة السخرة
(البقل) الأرض المرتفعة تنطق في السنة مرة وكل بقل وشجر وزرع لا يسقي ومما سقى له سماد
 وفما سقى له الماء وما أعطى من لينة على سقي البقل والد كرم من الحق وصنم كالقوم
 لباس عليه الب لأم وبات من الملوأ ورب النوى وما لكه وانقل الروح ج بعل وبوعوه
 وبعل والآنثى بقل وقلة وقن كمنع بعوه نصار قلا كاستعمل وعليه أي وتعتت أطاعت
 بقلها وأثر بقله والبعال شجاع وملاعة الرجال أهله كالبه على والمباغة وباعتت الخبث
 بقل والقوم ومما نروح بعضهم إلى بعض وولات ولا باعته وبعن بقره كمرح ذهس وقرق
 ويرم فلم يدر ما يصح فهو قر وامة كقر حية إلى لا تحبس لنفس الثياب وكمنع بارض
 قرت عتعان وكعربا حبل بارمينة وشرف البقل خلد يمر بوقاج الشام وبعتت د
 بالشام وذكري بك ك**(البقل)** م ج مال ومنعول اسم الجمع والآنثى هاء وبعلهم
 كمنعهم هجن أولادهم كبقلهم وحقق بن يعين كير محنت وتعل تعيدلا بقل وأغياو الأبل
 مشت بين الحمة والحق **(قر)** ظهر والأرض استقر والربث خضر كائن فيهم ما فهو
 باقر والأرض بقله وقلة مقة ووجه العلم خرج شعرة كقل وقيل وأقله لله تعالى وباعيره
 جمع البقل والبقل صفت في ربه لاني أرومة نانة وتقل خرج بطنه والمقة واحدة وبالضم
 نقل الريح والأرض بقله وتبعه وبقله ومقله وضم العاف واستقلت الماشية وتقلت
 رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كاقو وبقله الضبنت وبقاقل وتحقق والسادل
 تحفة قدودة المول واحدة هاء أو بواحد والجميع سواء وكله نواة الرياح والأحلام الردية
 والندر والهم وأحلاما علفه ويتبع للبعال ويخصيب الترس ويحفظ الحمة ادأشج وأخضره
 بالتحليل للساء عايقه لأفلى القيطى سات حسة أسعر من العول وأقله الجمانقة وقلة
 الضب وتقله الرمة وبقله الرمل ولراري وأقله الحامضة والقلة لأثر حسة حشائش وقلة

٢ المزة

قوله وفي حديثه لم يضره
 أنه من حذره وادعاب
 أنه من حذره كما في الشارح

قوله وذكري بك ك
 - له بقله فإنه لم يذكره
 هناك اه شارح

قوله والأرض بقله وبقله
 قد ذكرهما المصنف
 قر يافهو تكرار وقوله
 وبقله هكذا في اسمع
 كمنع بقله والـ و
 بالتشديد اه شارح

قوله وبقله له بقل قد
 تقدمت قر يافهو تكرار
 اه شارح

لأنصار لكرنت وبقائه انحص صيف العروق الضمير والبقية المأزكة الهندباء أو رجليه وكذا
بقية البنية وكذا بقية الحماو بقية الميت الشاهرخ والعليلة الساردة اللباب والبقية الذهبية
العظم وبقول الأوجاع بنت مختبر في إرادة الأوجاع من المظن والبول بالضم كوز بلا عروة
وما من رجل اشترى صبيا بأحد عشر درهما فاستثنى عن ثمرائه ففتح كعبه وأخرج لسانه يشير
إلى نفسه فاعتقت وصيرته المنى في العي وبنو عيسى من الأزدو يقل لهم يقل أبصا وبنو ببيعة
كهيمة اظن وقل ثقب الأساس والمقال أبيع الأظفحة عافية الصبح المذلل وودت قد تم
ومحمد بن أبي القاسم الحواري المعلن والخمير يرون حرديا بهم بارع ذو تصانيف حسنة
(الكل) الخط والعجة كالشكل وهذا ثم لم يصدروا بحار الكلبة كهيمة وسجاية للذيق
رب أو المسمن والقمر أو سوقي بل لا وسوق بغير ولس وذيق تخط بونقي ويسل بعا
وسفن أو زيت أو الأقط الخاف تخط به الرطب وتطبخ وتقر تحتان ريت والتبكيل المخلط
وكسبينة الصان والمقر تخطب والغم إذا ألفت علم أعفا أخرى والعجبة والككة بالكسر
لطيفة كالسكية والهيئة واري وإحال وإحافة وتوكل ككتاب تهن من خير مسموف
من فضالة التابي وكامير حتى من همدان والشكل معارسة نبي شبي كالغير بالادم وجميل
كيل مسوق في لثبه ومشييه ودو كلال ريت من رعين وشكله وعليه علاه بالشم والقرب
والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال (اللس) محر كة ولادة والسيلا بكسرهما
والملالة بالضم المددوفة وله سماء لاوله بالكسر وثمة فاسل وتسل وككتاب الماء وثلاث
وكل ما يسئل به الحلق والاله بالكسر الحسير وازرق وحر باب اللسان وتناحسه أو وقوعه على
مواضع الحروف واستقراره على لمطوق وسلاسته والمثل بدون والدواة والعاوية والولامة
وبالضم ابتلال الرطب وبقية الكلاو بافتح طرارة لتساب وضم ووزر العضاء والرغب ادى
كروى بعد النور ووزر العرقم والعمر أو عسسه ويكسر والعبي بعد لغير كالملى كرفى وبقية
الكلاو وضم ونمر القرنا والليل ربح يرد مع ندى لاول واحدة وانجيع وبت تسيل بلولا واللس
بالكسر الشفانو المباح ويقال جزو بل أو هو أباغ وبل رجه بلولا بالكسر وصلها
وكهها اسم لصله الرجم وبل بلولا وبل تحاو من مرضه ببل بلولا وبلولا واستقل واستقل
وتبلل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم ببلهم محر كة وبصتين وبلولتهم بالضم أى

٢ بيشتم

قوله والبول بالضم الخ
الذى في العباب الباقول
كوز الخ وفي الأساس فلان
لا يعرف البواقي من
التواقيس فالباقول
الكوب والباقول عصا
قبر خراج أو أسهازج اه

شارح

قوله البكل الخ وضبطه
الصاعني بالغيرين وأنشد
لأبي المثل الهذلي

كلوا هنيئان انقسموا
بكل

بما أصيب في الرمضاء

ببشكوا

اه شارح

قوله وبنو كمال ككتاب
هكذا ضبطه المحدثون
ومنه من ضبطه كشادكا
في الشارح

قوله وضم هذه قد
تقدمت فهو تكرار اه

شارح

قوله راضع في صفة قصور

رضع حاد وله باصير يدل

على ان ما مرده ما كان

وللام صفة وليس كذلك

بل هو صفتين وثمة صفة

للادم مع قضاها ويحل ذكره

في ا ب ل فان الالف

أصلية اه شارح

قوله ويختلف المعنى وفي

التنزيب قال الميردلي

حكمها الاستدراك بما

رفعه في الحد والحداد

كأن يحال لام لا ير

وقال براء بن باقر

يكون اضربا عن الاول

وايحاليا للثاني نحو عندي

له ديار لا سل دياران

والاستدراك انما هو ما قبلها

وراعدها وهذا يسمى

الاستدراك لانه اراده فنيه

ثم استدركه اه شارح

قوله ومنع الكوفيون الخ

قال الرعب للندرك

وهو ضرب من ضرب

ما بعده ما قبله لكن ربما

يقصد تصحيح الحكم الذي

بعد ابطال ما قبله وربما

قصد تصحيح الذي قبله

وابدال الثاني ومن الاول

قوله ان مثل عابسه آتينا

قال اساعير الاولين كلا

لرب ومن الذي قوله وما

ادام اتلا فقد وعده في

بل لا تكرمون والضرب

لثاني ان يكون جبا الحكم

ان اتم الهدير والمازس الصراخ كثر راد وكسر البذر وبلوا الارض بدروها وكامير الصوت
وقليل قليل انداع وهو بل ابدال بالكسر داهيه وتبليت اللسان اختلفت والابل الكلا مبعته
فم تدع منه شيئا وكلايد الرتل الخفيف فيما اخذ ج بافتح والمال من يمينك ان شاعك
على ما تريد كز بيشر بعه صفتين واسم دعا في البئر بالاولى من الماء وكه مرة لري والهيضة
وكيف يمتلئ واولئ مض ومبين حاله وتلئ لاسد ربحا له الارض وهو برزوحا في
تلقه راضع قيلته وبل حرف اضرب ان لا حاجة كان معنى الاضرب اما الاطال كتمت
بل عباد مكرمون واما الاطال من غرض الى غرض آخر فاصلي بل يؤثرون الحياة انديسا وان
لاها مفرده هي عامة فتم ان تسمها امر او انجاب كاضرب زيد بل غرا او فام زيد بل غرو
فهو يتعمل ما قبلها كالمسكوت عنه وان تسمها في او هي في انقرير ما قبلها على حاله
وحمل ص تملأ منها واوح يرأ تكون باو له معنى التي والتهى الى ما به ذهبا في جمع ما زيد
فانما بل فاعداو بل فاعداو تخفيف المعنى ومنع الكوفيون بل عطف ما به من غير انتهى
وشبهه لا يقال ضربت ريبا بل ابل ويراد قبلها لانها كيد الاضرب بعد الاضرب كعونه

٢ * وجهه المندر لابل لشمس لولم * ولو كيد يتقرر ما قبلها بعد التي

٣ * وما هجر نيل لابل راد في شفا * بيل نهم الباء وكسر النون حد محمد بن مسلم اشاعر
الاندلسي والاصح تملأ ولكم يكسوه بالياء اضطلاحا (الاول) م ج انوال وقد
بل ولاسم اليه بالكسر واوعدو القعد الكثير والافجار وما ينف الرجل وكعرب داهي كثر
منه الاول وكه مرة الكثير والمولة ككسوة كوزة والشراب مولة كرحلة والبال الحمال
واحاطر وقلب والحوث العطس والمرادى يغفل به في ارض الزرع ورحاء العيش وها
لقارورة والجراب ووعاء الطيب ع بالجيار وهلال بن زيد بن سار بن تولى كسرى
تاهي وبل ذات وانوال البعال السراب والويه اسم وما يليه مانه في المعتل (المبطل) كعمر
بر والصنع وطائر احمر وبنو سمدل حي من بني ساعد والهدنة الخفة والاسراع في المشي
وهندل عظمت سمونه وهندل رجل من قم واسم ام عاصم بن ابي النعمان المغربي (المبطل)
كعصر العنيد الجسيم والابيض وها القسيرة ويقع والحناء والشديدة البياض ويقع
والهيميل الضعيف الردي هو فصل خنع يابه فقامر هاو كل اللحم على العظم فسكته

من أكتافهم والقوم من ماله ثم خرجهم • الهككة لمرأة لعنة الساعة كالتهككة (الهن)
 المثل القليل ولعن والشئ اليسير والتهل العناء بما يقص وأهم له تركه والناقة أهملها
 وناقة باهل تنه الهل لا صرا عليها ولا خطام ولا سعة ج كتر دور كج وكفرحت حنل
 صرأها وترأ ولدها رصعها وقد أهملها في مهلة ومباهل واستهملها الخيل بالاصرار
 والوالى الرعية أهملهم ولما دنة القوم تركهم باهليل أي رثوها ولا يقبل الهم سلطان وقد علوا
 ماشاؤا والياه ل المترددا على دارى بلا عسا وساء الأيم وكنته حبيب مع رأيه كاهله
 ومان هملت العز وأهملت لبعيد وبعه تعالى ولا باقته والمهلة ويقسم اللعنة واهل بعضهم
 دعساو تهلو وشاه لوانى تلاعنوا ولا ينال لأخيهما فى دعاء وإخلاصه والفضلال ابن مهمل
 كقعد وحه غير مضر وقين أى لباصل ولا ينال رسالتك لما فيما تدرته والاهل حنل
 نحر كبير ورفه كاهلها ورفه كالشق وليس بالقرع كاتوهم الجوهرى دحانه سعة لا حنة
 سرعنا ويرى من دبه النعلب طلالا حنل واهل لى سبي القروح الحينة واليهلول كسر سور
 العنك والسيّد الجامع لكل خير وهذا أى مهلا و امرأة شهيدة شهيرة وكامير ابن عرب بن حيدان
 واهله فسله • يعل كسر باحنة بالري مهادنا لله بن الحسن وقا بسر خس مهابصام
 ابن لوصاح ومحمد بن أحمد بن عمرو بن محمد بن حمدون بن طالد (وقا بالسند) ٢

(فصل الناء) • النالان عمر كاهلدى كاهل يهمل رأسه ادا مئى أو الصواب
 بالنون (لنل) كالصرب العداوة ج نول وتاييل يادر والدخل والإسقام كالانسال
 وتبلة ذهب نعلله وادهر القوم زمانهم بصر وده وأفاهم والمرأة قواد الحيل أصابته بتبيل
 والقدر جعل فيه التال ككتهلها وتوتلها وتابها والتابل كصاحب وهاجر وخوهر أزار
 الطعام ج نابل والتال صاحب أو نابل النحاس والحديد بالضم) ما تساقط منه عند الطرق
 ومنقال منه عاه العيل نربا سهل السلم بقوة وشاة د بالعين خصه استعمل عليها الخراج
 فاناها شاة قمرها ولم يدخلها فقبل أهون من تساله على الخراج وكزقر وادوكس كر د من
 عمل حلت وكفر نيل كامير ع بن الرقة وبالس • النل ضرب من الطيب • التوزلى
 كحوزلى وبمداها به • نريل كزرج وجمع ع • النعل حتر كة حرارة الخلق
 الهائكة (تغل) يتغل ويتغل بصدق والتغل والتغال بضمهم ما الصاق والزندوتغل كفريح

٢ بلغ العراض مى صم
 هكده خط مؤلعه واهل
 الخماس الخامس والستون
 الاول وزائد عليه بمابه
 بل كقول تعالى بل قالوا
 أضغات أحلام الى آخر
 الآية انظر الشارح
 فوله جعل فيصاويه جعل
 فيها اه شارح
 قوله نطق وفن وله الدن
 ثم اعل ثم الفت ثم النفع
 وانعمل شبهه ببرد وهو
 أنل • شرح

تغيرت رائحته وهو تقي ككتفوهي نفاه ومنعاه وقد أشعلوا لتفعل كتفب وقتة يد
 ودرهم وجعفر ورنج وحنطب وسكر النعلب أو حرره وهي ماء وكتفب مبيض من العشب
 أو سحر أو نبات أخضر فيه حبة * تكل عليه كقريح له في التكل كرتة على اللقطة
 (تله) فهو متلول وتلين صرعه أو لقاه على عنقه وحده ولا يلبس به بالكسر رماه بأمر قح
 والنبي في يده دفعه إليه أو لقاه وقوم تلى كتي صرعى وتل وتل وتصرع وسقط وصو حبيته
 رشح بالعرف وأرغى الحمل في لبن والمثل كفض مائه والعوى والمنصب من الرياح والشديد
 من الناس والليل والرجل المنصب في الصلاة والليل من التراب م والكومة من الرمل
 والريئة ج الال والوسادة ج أتلل ندر وهي صروب من الساب وعمر بن محمد بن التل الكوفي
 محبت وكامير العنق ج تله وتل وتلائل والنسلة النحر مثل الإلقاء والزعزعة والزره
 والسير الشديد والوف الغيف والشدة ومثرت من فبقاه الطاع كالتله وتله تهره كسرهم
 تاه تغلوت * وصال بل والضلالة والتملاة والضلال ابن الزل انما ع وتلى كتي وكسر ع
 وكري الشاة المذوحه وذهب ثمال فطلب أمره فلا والتله الصلة والعفة والكسر
 العفة (بالكسر) والبال والماله والكسل وأل المائع أظفروه والبال محز كة البال وكسور
 الذي لا يتقاد الأطباء تله ارتطبه وأعماده والتلال كعلام النار العليط والتور المتلول
 المذبح الخلق * المتصل كمنعزل الرجل العول المتصل والوصول المنصب والتمال طال اشتد
 * التلول كمنعزل فوريت بطيئة فبري وفارسيته رغبت سكر في قول اربع أربع شئ للهيق
 والوصح كالأوصاد أمطيق للمغن صائح للمعدة والكبد ملانم للعور وروا يرويه كبوسة
 مشبه والناموس الناموس وهو ضرب من البقضي طعم ورويه كالتفرمل منصف عونه بقليل من كلس
 وهو مشبه مطرب ياهي مقولته والمعدة والكبد وهو حجر الهند يمارح العقل فليلا وهو يند
 كالأوبيا ويرتقي في الشعر وكهينة دابة بحارية كاهنة أو عناق الأرض ج ملان ومملات
 وأونمة يله يحيى بن وأصح محبت (اتمهل) النسيان لال طال واشتد واعتدل * التبل
 كدرهم وقير طاس وقير طاسة ورسو القصير والتبل كتفب والتاسول لغبار في التامول
 ليططين الهندي وتقدم في ت م ل * التبل كدرهم والنشابة الكسر القصير (النبوة)
 كهمزة السحر أو شبهه وخر زكمت معها المرأة إلى زوجها كالتوله كمنه فمها وانداهه

٢ ما من المحبتين مصروب

عليه بسجدة المواب

٣ ما من المحبتين مصروب

عليه بسجدة المواب

قوله وسكر وهذه من

الارهرى وهي اعانت سعة

ورد معهم فح الاول مع

كسر الثالث وضم الاول

مع كسر الثالث حصار الجميع

نسقة اه شارح

قوله وكتفب مقتضاه

ما دون كفه وظاهر سباقه

والصواب به تاه من فان

كرا عا قال ليس في الكلام

اسم فالت فيه نا أن غيره

اه شارح

قوله والبلل هكذا في النسخ

وصوابه الله اه شارح

قوله المتمل الخ حقه أن

يد كره في مادة م أ ل

كاذ كره التهل في مادة

م ه ل كافي الشارح اه

قوله وفارسيته رغبت بقوله

توجه متن بعض الرواة

ورسم أنه يقال له أيضا

الغلول وهو يؤكل اه

شارح

لمسكرة كالتولة بالفتح والهاء ج نولات ونال يسول عالج البحر والنال مسدداً يحل وفيه سلام
واحدتها ناله ومحمد بن أحمد بن تواد محدث وتويلة كغينة جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى
تابع وتويل كأمير جند حطية بن صفوان من أمراء مصر وكزير قيس بن تويل ولتأويله
تنتوحاميد ولأه وتولاه ودولاه وتولاه أي بالدواهي ﴿فصل لاء﴾ ﴿التولول﴾
كزير حطة الندي وترص غير ضلبي مستدير على صور شتى فنه من كوس ومتشقق
دوش طابا ومثقف ومثقاري عظيم الرأس مستديق لاصيل وطويل مغطف ومثقف وكاه من
جلم غليظ يابس بلقيي أو وداوي أو مركب معهما ج ناليل وقد نول بالهمز وتشال
جندة * نال بالضم والفتح بك اللفظة في أشغال الألبا وغيره (النيل) كحيدر العنبر
والوعل أو مسميه ود كالأزوي وحسن من بقا الوخين والرجل القم الذي نطأ عليه حيرا
وتنيل تحامق من تعقل ٢ (نعل) كهرج عظم بطنه واسترحى أو خر حاصرتاه وهو أنجل
ومنجل كعظم والنخل العظيمة من ومن المزاولة الواسعة وأنجل الوادي معطمة وعلان
الأنجل من زمان داهية من الكلام وكفون ع يشق العلية وكجنع ع * نزل نالين
كزعمال خدوايد المحدث أحمد بن عبد العزيز من أجداد بني دادي له حرة مشهور * أنزل
الأنجل من حاتم مفرط الأتي بفتح ثمانية * أنزل بالضم أربش المجتمع على عبيدك
* أنزل كمنقذ أي الغالب وكزير نزل (نزل) سلج وأكل اللحم ولم يتجعه أولم يصح
طعامه فخره يرى أولم يفض ملته من أرماد لكان لوطعام لم يخبز أكله فاستمر على حقيقته
وقد وعاه لم يذوق منه وكمنقذاته وأم نزل الضع وكمنقذاته النقرة في صاهر لشقة والبقية
في الإبل والنعل وبلا لام اسم (النعل) كقفل وحيل وهول السرايئد خلف الأناس
أو دخول من تحت أخرى في اختلاف من لفتب وطلب منه كهرج وهو أنجل ولله عز وجل
ترا كنت أستاذها وأنجل الضيفان كزواو الأعراف والقوم عليها حالهواو الأعراف ولا يدرى
كيف يتوجه له والورد أرحم وكيفية نعور كصور كثيرة الحشو والتشاع والنعل بالهمز
والهمز والحاء بك زيادة في أطباء الساعية والنقرة والثافة هي نعور أو هي التي فوق خلفها
حنف صغير أو لها حمة رائد والنعل السد العظم له فضول معروف ونعله كمنامه وكمراب
ننى النعل أو رضى منعله كرحله كثيرته وقاله كالألباس من معرفته أو ناله عنف

م تعاقل

(قوله الجم نولات) ودولاب
ما هم وفي الحديث
أنا هو لما رأى الدرة قال
أنا لله قد ردت بقرين
أبوه وأبوه من دل
كيف قال يسوع في تاهروب
للساعة لا تعرفون
دال مدرب وشق الله دله
من ناول الألباس صاهر اه

شارح

قوله بن تولى كسكرى
وقال اس أي حاتم تولى
بالوحدة كفى عذاب اه

شارح

قوله الأنجل من هكذائي
السمع بالثانية وصوت
بعضهم أنه صم متاخم
انظر الشارح اه

قوله الكلام الباسي الخ
عبارة للسار ونعله الكلام
ألباس معرفة اه وهي
أظهر من هذه العبارة اه

معجم

التعلل وينوعل كصردا بن عثر وحى وكعرا بن شعب بن ارجاء والرويشة وكثفن ع
يحدود ويثية تظهر في السقاء اذا حذر راحة والثلثم وورد متعل كحبن مردحم والتعلول
كسر سور العنسان والشاه يمكن ان تحلب من ثلاثة امكنة واربعة (التعل) بالضم والناقل
ما استقر تحت الشيء من كثرته وكثيف من يا كله وهو هم مسافون يا كلوب التعل وهو الحث
على ما لهم لن والناقل الرجيع وككتاب الاربع وما وقيت به الرعي من الارض كالتعل بالضم
وقد نقلها وقول زهير بن غيلهاى على نقلها ومع نقلهاى حال كونهما صاحبة لاتهم
لا يتفلسوا الا اذا صحت وكعرا وكاب الحرا لا تسفل من ارجى وككتاب وحيل البهي من
الار وغيرها ونقله نزهة مسرة واحدة ونقر الثراب صار فيه نقر ونقله عرق سوء قصره عن
المكارم ونقله نفعه ونقلت عن اللسان طعام تعيلا كالت الطعام مع اللين (التعل) كعنب
ضند الحففة نقل كسكرم نقلوا نعاها وهو نقل ونقل ككتاب وغراب ج نقل ونقل بالضم
والتقل بحر كة متاع المسافر وحشمة وكل نبي عيسى مصون ومه الحديث ابي نازك فيكم
التقلين كتاب الله وعبرني والتعلل الانس والجن والانشال كدور الارض وموتها وانوب
والاجمال الثقيلة واحدة الكل ينقر بالكسر ونقله تنقلا جعله ثقيل او نقله جملة ثقيل او نقلت
ونقلت ككرم وهي مثقل استقامت جملة او الثقيلة كعصاة رحمة تينة لهما الساط ومثقل
الشيء يبرأه من مثله وواحدة من اصيل الذهب وذ كرى م ك ك وامرأة ثقيل ككتاب
مكفال اوران وغير ثقال بطي وثقل الذي يده فلا راحة وتناقل عنه ثقل وسامة او القوم
لم ينهضوا للعبادة وقد استنهضوا لها وارتحلوا عنهم بحر كقو بالكسر وراجع وكعبنة
وقرحه اى بانقلهم وامنعهم كاهوا والنعلة بالفتح وتحرك ما يوجد في الخوف من ثقل الطعام
وبالفتح بعسة تعلت ونقل كعرج وهو ثقيل ونقل اشتد مرضه وقد اثقله المرض والوم والوم
هو مستثقل ونقل الناس وثقلاؤهم من شكره فحسبه وثقل العرج والغمام ككرم تروث
عبد الله وسبعة ذهب بعضه والتعل بالكسر ع والقي عليه مشاة مؤنة وديار دول كامل
ودبير راقل ونقل د واشبح ذولاى آلة المرض (الشكل) بالضم الموت والة مال
وقد ان الحبيب او ابوس وتحرك وقد نكته كعرج فهو كل وشكلان وهي كل وشكلانة
قبيلة ونكول ونكلى وانكلت لرمها الك كل فهي مثكل من مثا كسل وانكها الله

واللوم

قوله وقول زهير بن غيلهاى

هو قساعة بن بنت وهو

معر كك عرك الرعي

شعلا

وتفتح كشافتم تنج منتم

وقال الرخشمى هو فى محل

الحال كله قال عرك

الرعي مطعونا قال شيخنا

هـ را است قد سناه

البغدادى فى شرح شواهد

الرعي ثم التعرض لهذا

لصحت والظرفى كون الياء

عمى على ومع من صحت

احولان من صحت الامة

قد كر لمصع ماء ولا صا

ما اشار به لى كثر ساس

لا يكاد يذى الهوايس

بيت رهبر معر وقال ساس

فى هذه الازمان ولادوانه

موجودا عند كل انسان

ولذلك قالوا ان نعر صا هرا

استغن من اصول كنهوا

طامد كرا اشارح

قوله وثقل كعرج الح

قال السارح وهو بحر قال

الحافظ فى دفع البارى لا

ثقل اى فى المرض هو بصم

اقاف قاله الجوهري وفى

اقاموس شعبة كعرج

ظفر فى اسحة سقطا اه

قال سحس ولا سحر يكون

وهما او غفقه اه

الشاهد الثاني
والاربعون بعد المائة

قوله والاشكال الخ تبع في
ذكره هنا الجسوهري
والصاغاني والصواب ذكره
في فصل الهجرة كافي
الشارح اه

قوله والدار هههه فثقلت
صوابه هههه فثقلت كما
في الشارح اه

قوله جمع ثل وثمانى الاول
كهمر جمع ثمة والثاني
جمع كسفينة وهو على

التوزيم فلهذا الشارح
قوله وككتاب النيات الخ
ومنه قول أبي طالب عدج

الى صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستقي العمام
بوجهه فقال لبيتهى صمعة

لأرمل كذا في الشارح
قوله وهم مرهم بههه
يهم ذلك من قوله فبما سبق

آفاد وندخلهم فلههم الخ
حيث ذكره مدني في
النبات بأنه الذي يقوم

بامرؤه وقال الشارح
هذا قد تقدم فهو تكرار
اه وقد علمت وجهه اه

قوله والخبر الخ في بعض
اصح احسن بدل الخبر
وهو عاط اه شارح

قوله وكثامة هههه هو
لصوابه ههههه ان
خلط كافي ترجمه اه

بالفتح وهو غلط طاهر كما
قال الشارح فلاحه هههه
اه

بعالى ولدها قصيدة منكرة كعبته ذ كرفها الشكل ٢ * ورجمه لولادات منكرة *
كمرحلة وولادة تكول من سلكها فبعد والاشكال بالكسر وكأطروش العشكال (الثاء)
جماعة العلم والكثرة منها ومن الضان خاصة ج كبدرو سلال والصوف وحده ومجتمعا
بالشعر وبالور وأثل فهو مثل كثرث عنده الثمة وما أخرج من ثراب التراب كصرد وقد نل
الستر وكالمنازة في القهراء تستعملها وموارد الابل نظم يومين بين ثريين وبالضم الجماعة
منها والكثير من ادراهم وفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب ونههم نلا ولا أهكهم
واندانه راتس والتراب المجتمع والكثيب حركة بيده أو كثر من أخذى حوايه كثلثه واندر
هههه فثقلت والتراب في الثر هاله والدرهم صهها والله تعالى عرشه أمانه أو ذهب مذكة
أو عزه وثلث محركة الهلاك وفي لعم أن تسقط أسنانه وأثنته إذا مرت بأصلاح مائل منه
وثلث كهد هذا هههه وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه والثلث صرب من الخوض وانثو
ثالوا واملل كجذبت الحامض لعمال واللى كرتى العزة الهالكه والثالثان بالضم عنب الثعلب
ويبين الكلاويكسر وهو أعلى (الثاء) بالضم والفتح وكسفينة الحب والورق والتمر
يكون في الوعاء صفه هادوه أو نصفه وصاعدا ج ثمل وثمانى والماء القليل يبقى في أسفل
الخوص والسقاء كانه لة محركة وكثامة وسفينة البقية من العمام والتراب في البطن
والثبة ما يكون فيه العمام والتراب في الجوف والثمة بالضم مجزئ من أسفل الركبة من
الطير وصوفة من ساهها العير وبذهن ههههه كاله لة محركة وكثاسة وسفينة وثمن
بضمه ما نى من عقل وحرم والقل محركة لس كرتى كمرح وهو ثمل والطيل والإقامة
والثكت كالثل والتمول وجمع ثمة لخرقة الخيش وككتاب النيات الذي يقوم بامرؤه هههه
ثملهم ثملهم وثلهم وكغراب السم المنقع كالثل كعظم وجمع ثمة للرغوة وكثيل المتها
ومثل ثمراته بني ما كل قتل أن يشرب طعاما والنامل السيف القديم العهد بالصقال وليس
ثمل كعجن ومحبته ورغوة وناملية ههههه لا تجمع وكمرحلة المصنعة وثلهم أضعهم
ومثاهم وقام بامرهم وثل ثمل أكل وكأمير اللين الحامض والخمر يمسك الماء وكثيرا
عبد الله لا شعري تاعى وكسفينة السافيه امرأش وانقض وطائر ونفيرة ثدى بالخمار
أثمل الماء على الحرث وكثامة ثقت عوف بن أسلم بن طين ولقت لانه أطمع قومه وسقامهم

لنائبه وبتدليله وكبحس يحمل المقام وككنيسة حصقة تحمل فيها المصل وخرطة تكون
 في منكب الراعي وأنتم إلى كذا ككنيف محمله وكحيت من تحت أسوات الحجار وتقل
 مافي الاناء تحساه وقمله تحيلابقاء * النيل بالكسر القصير والنسبة بالغن البيضة المذرة
 وتقل تقدر بعد تنظف (النول) جماعة النحل لا واحد لها وذكر النحل وشجر الحمض
 وبالفتح يك استرحا في أعضاء الشامة أو كالجئون يصيدها فلا تتبع العم وتسد برقي مرتعا
 وقد نول كعرج واول أول لا وتقول عليه علاه بالنسبة ولقهر والنحل احققت والتفت وأنال
 انصب وعليه القول تابع وكتر لم يدر بانه يتداوله تحت العشب والجماعة من بيوت
 متفرقة والنوال الكثير من الحراد واسم كالحبان والنول المحنون والاحق والبطي النضرة
 والبطي الخير والعمل والبطي الجري ج نول ونل حق أودا فيه الحنون ولم يستحكم والنوع
 صلب فيه وأشباح أنويه طاء ونعيم من النول ولي شربة النضرة (نهلان) حنل ورجل
 والنهل الال بن نمل ممنوعا كعقير وققد وحيت الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل والنهل
 محركة الانبساط على الارض وتقل كعقير ع قرن سيف كاطمة (النيل) بالكسر
 والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه وبالكسر وككنيس نبات والانتيل الجمل
 العظيم النيل ج نيل وككنيسة ماء يعطن * (فصل الجيم) * (حال) كعقير ذهب
 وحام والصوف جمع واخضع لازم متعدي كعقير حالنا عقر كعقير والاختلال والخلال الفرع
 وجيال وجياله عسوعين وحيل للاهمز والخيال كله الضع وخيالة الجرح غننه * حنل
 كعقير بنسبة قومية بعد الناء ع باليمن من ديار نهد (الجبل) محركة كل ويدل الارض
 عنهم وطال فان انقردا كمة أوقنة ج أجبل وجبال وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجبلان
 سني وأجا وجبل بن جوال صحابي ولاد الجبل مدنيين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان
 وفارس ولاد الذين سبب البها حسن بن علي الحبلي وأجبالوا صار والى الحبلي وتجبوا دخلوا
 فيه وأجبله وجده جبلا أي حبيلا والشاعر صعب عليه القول والمفاير بلغ المكان الصلب وابنة
 الحبل الحية والدا هبة والقوس من السبع والحيول الرجل العظيم والجمل الساحة والكسر
 الكثير ويضم وبالضم الشعر اليابس والجماعة منا كالجبل كعقير وعقل وعقير وطيرة
 وأمير والحبل ككنيف السهم الخافي البري أو كل غليظ خافي والأنثى من النصال وأحد لها

٢ منكب ٣ ماء

قوله جبل في العبارة
 لى نجم والصواب له لى
 غير آفة الشارح
 قوله عسوعا قال فضلا
 وحده مع حرفه قلت قد
 صرح به الصاعق والآخر
 وغيرهما من لغة العرب
 وحملنا قاله كذا في الشارح
 باختصار وبين صحة وجه
 الصرف ولم يبين هو وجه
 الجمع فطره اه معجمه
 قوله والحبل الساحة هكذا
 صرح كافي ومع المتن وسطه
 الشرح بالجمع المقصي
 أنه يسكون ادناه وحرفه
 اه معجمه

جَلَّ حديدُهم والجلَّةُ وبكسر أوخه أو شربه وما استقبت منه والمرأة العليظة والعيب
 وقوة وملائة الأرض وبالكسر وبالضم وكطيرة الأمة والجماعة وكخرقة وطيرة الكثرة
 من كل شيء والجلَّة بالكسر وكخرقة الأصل ووزب جند الجبلَّة بالكسر أي العزل والجلَّة مثلثة
 ومخر كم وكطيرة الحقة والطبعة وبالضم السنام ويقع وكسكاب الجسد والبدن وحبلهم
 الله تعالى بحبل ويحس حلقهم وعلى الذي ضعه وجره كاحله وكرير حبل قرب قيد وآخر بين
 قاعية والمنسج ناته البان ود من سوا حبل دمشق منه عبيد بن جابر واسم عبل بن حصين
 ومحمد بن الحريث وأوس عبيد المحمديون الحسنيون ورضابن حبل في قضاة وجبل بضم الباء
 المشددة وفيه الحيم ق شاطي دخله مهامو-ي بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأجد بن
 جدان واسحق بن ابراهيم الحيدون الجليليون وذو حلة بالكسر ع باليمن وحيلة بالضم
 د بربعدن وضعا وكفينة القبيلة والجلَّة كالألَّة الة المجدة والتجديد والتقطيع ويجعل
 ما عنده استنفقه وراة حلة ويجعل عليطة وحلة مخزكة ع تجيدو ق بهامة ود
 بساحل بحر الشام مه سليمان بن عبي وعثمان بن أبوب وعبد الواحد بن شعيب الحليون
 و ق بالبحر زرع بالحجار وفيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأرق
 وابن مالك وابن الأشعر وابن أبي كرب و ن ثعلبة وابن سعيد وآخرون غير منسوبين صحابيون
 وابن نجيم وابن عمية محمد بن وحلة بن بهم حرموك غسان من وبه عمرو بن لعمين الجلي
 وأما محمد بن عبي الجلي فمن حبل الأندلس ومحمد بن عبيد لواحد الجلي الماعط ضياء الدين من
 حبل قاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأجد بن عبد الرحمن الجليليان محمد بن ورجل حبل الوجه
 كما مرقحه وكهية قصبة بالبحر بن ورجل حبل الرأس فليل الخلاوة وذو حلة بالكسر
 غليظ وكثورة ق قرب حلب وكثافة فتح غبيل من خشب (حليل) في ح ر
 • الجبل كجند الرجل الجاني (الجلل) والحليل كأمير من الشجر والشعر الكثير المتكثف
 وما غلظ وعصر منه أو كفف أو سود أو القضم الكثيف المتكثف من كل شيء حبل كجمع وكرم
 حنانه وحنوله والجلَّة العظيمة ح جبل ومن النهر الكثير الوتر في الهفمة وحنال
 الطائر نفس ريشه والنبت حال والتف أو اهتر وأمكن أن يقص عليه والرش انتفش وفلان
 غضب وتبها للقتال والنير والجبل العريض والمنصب فاما وحنلة مارج حقة وكعرا

قوله والجلَّة مثلثة ح
 الله تعالى واتقوا الذي
 خلقكم والجلَّة الأولين
 أي الصوابين على أحوالهم
 التي سواها وسلمهم التي
 قيصو-س-أو كها مشار
 إليها قوله تعالى قل كل
 يعمل على شاكلته فاصم
 قرنه أو الحسن وع-يره
 والعنق قرنه سالي قل
 شخص حاصل ماد كره الحاص
 حسن لسان أو حسن
 من هورند كره الله
 في كتم-م وأما التعريف
 فليس مشهور ولا معروف
 اه شارح باختصار
 قوله وسرا بن الأرق
 كذا في نسخ صوابه وابن
 الأرق بن ثعلبة وار به ط
 لانهما رجلان فالاول
 انصاري والثاني حموي
 بكندى أفاده الشارح
 قوله وأما محمد بن علي الخ
 صوابه محمد بن أحمد الجلي
 اه شارح
 قوله ومحمد بن أحمد الخ
 صوابه محمد بن محمد بن علي
 الطوسي اه شارح

الْقَبْرُ وَهَامَاتَا ثَرَمَ وَزَقَ الثَّعْبُ وَالْحَنْتَلُ حَزَرَ كَتَا أُمُّ وَالزَّوْحَةُ يَقَالُ نَكَلَتْهُ الْخَنْتَلُ (الْحَنْتَلُ)
 الْحَرْبَاءُ وَالضَّبُّ الْكَبِيرُ وَالْيَعْسُورُ الْعَظِيمُ وَالسِّقَاءُ الْعَظِيمُ وَالْحَعْلُ حُ حُجْرٌ وَحُزْنٌ وَالْعَظِيمُ
 الْجَيْشُ وَحُشْوُ الْأَيْلِ وَحُجْلٌ مِنْ حُطَّةٍ شَاعِرٌ وَالْحَكْمُ بْنُ حُجْلٍ وَسَالِمٌ بْنُ شُرَيْبٍ حُجْلٌ بَابِعَاتٌ وَحُجْلَةٌ
 كَتَفَهُ وَحُجْلُهُ صُرْعُهُ وَالتَّحْلَاءُ السَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْحَجْلُ كَتَبَتْهُ الْعَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَحَلَدَتْهُ لَلْتَرَسَةِ
 وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَعْظِيمُ الْمَصْرُوعِ وَكَعْرَابُ السَّمِّ (حُشْدَنٌ) صَارَ حُشْدًا أَوْ مَكَارِبًا
 وَاسْتَعْنَى بِعَدَقَةٍ وَفَلَانًا صُرْعَهُ أَوْ رِبْضَهُ وَالْأَنَامُ مَلَأَ وَالْمَالُ جَعَهُ وَالْأَيْلُ ضَعْفًا أَوْ كَرَاهَا
 وَكَعْفَرٌ وَفِي الْعِلَامِ أَحَادِرُ السَّمِيِّ وَالْحَجْدَلُ كَكَتَبْتُ الْقَصِيرَ * الْحَنْتَلُ كَكَعْفَرٍ وَفَقَعْدُ
 وَعَلَا بَطِ السَّرْبِيعِ الْحَقِيفُ (الْحَقْلُ) كَكَعْفَرِ الْجَيْشِ الْكَبِيرِ وَارْحَلُ الْعَظِيمُ وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ
 وَالْعَظِيمُ الْجَيْشُ وَالْحَقْلَةُ عَنَزَةُ الشَّعَةِ الْحَبِيلِ وَالْعَالِ وَالْحَجِيرُ وَرَقَّتَانِ فِي دِرَاعِي الْعَرَسِ وَتَحَقَّلَا
 تَحَمَّعُوا وَتَحَفَّلَا صُرْعَهُ وَرَمَاهُ كَتَفَعْلَاهُ وَتَحَقَّلَ الْعَلْبُ الشَّعَةِ * الْحَجْدَلُ كَكَعْفَرٍ وَفَقَعْدُ
 الْحَادِرُ السَّمِيُّ مِنَ الْعِلْمَانِ (حَذَلَهُ) حَذَلَهُ وَتَحَذَلَهُ أَحْكَمُ قَدًّا وَاحْتَدَلَ الزَّمَامُ الْمُجْدُولُ مِنْ
 أَدَمٍ وَحَذَلُ مِنْ أَدَمٍ أَوْ شَعْرَةٍ عَنَى الْقَبِيرِ وَابْنُ نَاحٍ جُ كَكَتَبْتُ وَالْحَذَلُ وَكَكَتَبْتُ أَلَدُ كَرِ
 الشَّيْءِ وَقَضَبُ الْيَدَيْنِ وَابْرَحَتَيْنِ وَكُلُّ عَضْوٍ وَكُلُّ عَظْمٍ مُؤَقَّرٌ لَا يَكْتَسِرُ وَلَا يَحْتَلُ بِغَيْرِهِ جُ
 أَحْبَدَلُ وَجَدَدَلُ وَرَجُلٌ تَحْدُولُ لَطِيفُ الْقَضَبِ مُحْكَمُ الْقَتْلِ وَسَاعِدَا جَدَدَلُ وَسَاقُ مَحْدُولَةٍ
 وَحَذَلًا حَسَنَةُ الطِّيِّ وَمِنْ أَسْزَوْعِ الْحَكْمَةِ جُ جَدَلُ بِالصَّمِّ وَحَذَلُ وَلَدًا طَبِيعَةً وَغَيْرَهَا قَوِيٌّ
 وَتَسْعَامَةٌ وَالْأَحْدَلُ الْقَصِيرُ كَالْأَجْدَلِ جُ أَحَادِلُ وَقَرَسُ أَيْ دَرَسَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَرَسُ
 الْجَلَّاسِ الْكَذِبِيُّ وَقَرَسُ مَنْجَعَةِ الْحَدَلِيِّ وَكَثِيرُ الْقَضْرِ جُ مَحَادِلُ وَكَتَبَانَةُ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتُ
 زَمَلٍ رَقِيقٍ وَالْبَلْعُ إِذَا خَضِرَ وَاسْتَقْدَرَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْحَلُّ الصَّعَارِذَاتُ الْقَوَانِمُ وَجَدَلُ الْحَبِّ
 فِي السَّبِيلِ وَقَعَّ وَحَدَلَهُ وَجَدَلَهُ فَاتَّجَدَلُ وَتَحَدَلُ صُرْعُهُ عَلَى الْحَدَالَةِ وَجَدَلُ جَدُولًا مَعَهُ وَحَدَلُ
 كَكَتَبْتُ وَعَدَلُ سَلْبًا وَالجَدَلُ حَزَرَ كَتَا أَلَدْتُ فِي الْحَصُومَةِ وَالْعُدْرَةُ عَلَيْهَا حَادَلَهُ فَهُوَ جَدَلُ
 وَتَحَدَلُ كَبِيرٌ وَبَحْرَابٌ وَكَتَفَعْدُ الْمَجَاعَةُ مَاءٌ وَكَثِيرٌ عِ وَالْجَدِيلَةُ الْقَبِيلَةُ وَالشَّاكِلَةُ وَالْبَاحِيَةُ
 وَشَرَحَةُ الْحَمَامِ وَبَحْرَابُهَا وَصَاحِبُهَا جَدَلُ وَالْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَشَبَّهْتُ مِنْ أَدَمٍ يَأْتِرُ بِهِ الصَّبِيَانُ
 وَالْحَيْضُ وَحَدِيلَةٌ بَقْتُ سَبْعِينَ بَنِي عَمْرٍو مِنْ جِبْرَامَ حَيٍّ وَالْبَسَةُ جَدَلِيَّ وَكَعْرَابُ دُ بِالْمَوْصِلِ
 وَتَحَادَلُ دُ بِالْحَابُورِ وَالْحَدُولُ كَكَعْفَرٍ وَخَزَعُ الْهَرِّ الصَّعِيرِ وَهَرَمٌ وَحَذَلًا كَاتِبَةٌ وَمِنْ

قوله وحشوا الأيل زاد
 الشاويح وأولادها عن
 الليث وقالوا بالصواب الجحل
 تقدم الخاء على الجيم كما
 سبق في

قوله وسام بن شرمواه
 سلم بن شير كان الشرح
 والذي بهماش الأصل
 المطبوع صوابه مسلم بن
 بشر فقرأه اه معصمه
 قوله المصروع الأولى
 لمصرع لما تقدم أن التشديد
 فيه للمبالغة اه شارح
 قوله والحذل الحذراخ كذا
 قال ابن عباد وقال المصاغاني
 هو تصفيف والصواب
 بالحاء المهملة أهاده الشارح
 قوله وقضب اليدين
 ولرجلين ومن حديث
 عائشة رضي الله عنها
 اعقبته تدع يوم السابع
 وتقطع حدولا ولا يكسرها
 علم اه شارح

٢ التثنية

النساء التثنية ٢ الأدن وسقفة حذلا مائة والجذلة مدقة المهراس والجذل القبر وذهب على
 حذلاه على وجهه وناحيته وكان ميرخل السعس بن المسدير وأخذت الطيبة مشى معها ولدها
 (الجزل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها جذلة الفرع ج أجدال وجدال وحذول
 وحذولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال منار يريح الفحل من العبدان ويقع فهور
 وجانب النعل ورأس الحبل وما رز منه ج أجدال ومن المال القليل منه وعود تصب
 للحرى لختبه ومنه أبا حذيل الحكاه وهو نص غير نظيم وحذل حذولاً انتصب وثقت
 وكمرح قرح فهو حذل وحذلان من حذلان وحاهى الشعر حاذل وقد أجدله فاحذل وسقاء
 حاذل غير مؤلف اللسان حذل رهان بالكسر أى صاحبه وحذل مال رقيق بسايسه والتخاذل
 المقاضاة والمعاداة وكثرة حذله كعرجة سقت وحذلت عيدياتها وحذل الطعان بالكسر
 لقب علقمة بن مريس من مشاهير العرب (الجزل) محز كذا الحجارة أو مع الشجر أو المكان
 الصلب الغليظ ج أحوال جزل المكان كعرج فهو جزل فكيف ج أحوال والجزول
 كعب في الأرض ذات الحجارة كالجزول كعظ وعلقة والحجارة أو مبل الكف إلى ما طاق
 أن يحمل واسم شبح ولا لام لقب الحطينة العنبي والجزال بالكسر صمغ أحر وجره الذهب
 وسلاقه لغصفر وما خلص من لوت حجر وغيره والجزر أولوها كالجزرية فسموا ورس العباس
 ابن مرداس ورس ورس بن رهمير القسري والجزولة ما لعنني يا علي تحذو كحذبة بالبن
 أو ما وأحوال حفر قمع الجزول * جزل التراب سقاء بيده * الجزل ديل كز تحصيل الجزل
 (الجزل) بكسر الجيم الوادى والقمم من الإبل للذ كرو الأثني * جزل أشرف على
 السقوط ووقع في صحب البحارى هم الموبق بعمله ومهم من تجردل وفي رواية هم الجزل
 كلاهما بالحيم فمما ضلته الأصملى وقسرة بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصاوى
 الجزل الراى والحيم وهو وهم ورواية مجهول بالخام والراء * الجزل عيل كز تحصيل الغليظ
 (الجزل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل ج كجبال
 والكريم المغطاه والعاقل الأصيل الراى وهى حرة وجزل أو حلاف الر كبل من الألفاظ
 وصوت الحمام وإسقاء الرابع من معاعلن وإسكان نبيه في رجايف الكامل وقد حلة بجزلة
 أو قفى جزل ولا لأن رابعة وسطه فنبه بالسام الجزل ونبات وبالضم جمع الجزل من الجمال

قوله على حذلاه هكذا
 النسخ والصواب على
 حذلاه بالهمز اه شارح
 قوله وحذولة هذه جمع
 لا مقشوح كصقر وصقور
 كما في الشارح

قوله وما على مثال شهاب
 انقل الخ ومنه الحديث
 يصير أحدكم القذى في عين
 أخيه ويدع الجذل في عيبه
 ويرى الجذع اه شارح
 قوله واسم شبح هذا المعنى
 قاله المصنف قول الكمي
 متكفت ظرم السبا

وإذا تعرضت الجزول
 قال الأزهري لا أعرف شيئا
 من السباع يدعى جزولا
 وقال الصاغاني هي في البية
 الأرض ذات الحجارة اه
 شارح

قوله الجزل بالهمز والذى
 ما حذا كمرية بيده يسرى
 وباكل ما يمسى فادنى
 ما بين أيدي انقسام كل
 ما في يده اليسرى اه شارح
 قوله كجبال يحتمل أن
 يكون بالحيم فيكون جمع
 جزيل أو بالحاء فيكون
 جمع جزل كجبل وجبال
 اه شارح

والجزلة العظيمة المحز والبقية من الرغيف ولوطب والجنه وبالكبر القطعة العظيمة من العسر
كالجزل وحرله بالسيف محزله وقطعه جزلين والجزل محز كنه أن يقطع القتب عارب البعير وقد
حرله يحزله جزلا وأحرله وأن يصب القارب ديرة فيخرج منه عظم فينظام من موضعه حرل كفريح
فهو وأحرل وهي حرلا وككرم عظم وهو لا صار ديرة أي حديد ورمن الحرال بالفتح والكسر أي
صرام الحديد وجرالى كسكارى ع والجورل الشا وقرخ الحجام والدم وناقة تقع هرا لا
و بنو حرلة كسعية ظن من كندة وكضر دلقب سعيد بن عثمان وسمو حرلا وحرلة
* الخطأ من الدوق الباب الرجوة الضعيفة والى لا تمضع على حاكته (حمله) كعه جعللا
ويضم وجعله وكسر واجتله صنته والشي جعللا وصعته ونعفه فوق بعض القاه والقي
حساسة والبصرة بعد ادخلها باهاوله كد اعلى كد اشار صه عليه وحعل بفعل كد قبل
واخذو يكون بمعنى سقى ومنه وجعلوا الملائكة يديهم عباد لرجن انار ومعنى التبيين ان
جعلناه قرأنا غير يا (و معنى الحائي وحعل الطلحات والور ومعنى التثريب جعلنا كرامة
وسملا جعل الله الكرامة البيت الحرام قياما ومعنى التبديل جعلنا عاقلها ساوفا ومعنى الحكم
الشرعي جعل الله الصلوات المقر وضات نجسا ومعنى الحكم ليدعي الذين جعلوا القرآن عيسى
وقد تكون لارمة وهي الداحلة في افه ل المقارنة كقوله

وقد جعلت ادا ما عت يتقنى * نون فاعض فاعض الشارب الثمل

وجعلت زيدا حالك سمته البت والجم له مثله وككاف وقيل وسهية ماحه له له على عه
وتجاءلو انشى جعلوه يهمهم وكسجانية رشوة ومثعل للعارى اذا غرا عت محعل ل ويكسر
ويضم وبالكسر والضم خرقه ينزلها القدر كالحال بالكسر واحمله جعللا واجعله له اعطاه
والقدر انزلها بالفعال والكتابة وغيرها احب السعاد كما تجعلت فهي محعل والجعله العسيلة
او الخلة القصيرة او اريدية او العائنة لليد ح جعل والحعل كالعمل من المحل وكضر دارحل
الاسود الدسم او اللعوخ وارقيم ودويبة ج جعل بالكسر وارض محملة كحسية
كثيرها وما جعل بالكسر وككتيف ومحين كرت فيه او ماتت فيه وقد جعل كفريح واحعل
والجقول كجروك ولد النعام ونوجع مال ككاتبى وكهجرة ع وكزيراس سرفة
الصغرى وجعل الاشجى صحابا وكعب بن جعل شاعر والماعل المعطى والمجعل لا احد

٢ الشاهد الثالث

والا يعرف عدلنا

قوله لقب يدس عثمان

يضم ان يكون الكرى

التي حدث باسمان عن

غندر أو الدوى الذي حدث

عن عاصم بن أي الداح

فانظر ذلك اه شارح

قوله صنته صرجه ان

الجعل والتمع واحد وقال

الراغب جعل لفظا عام في

الاقوال كلها وهو اعلم من

فعل وصم وسائر حواتها

اه شارح

قوله ما جعله له على عه وهو

اسم من الاجرة والثواب

اه شارح

وَالْجَعْلُ عَزْرُ كِهْ الْهَضْرُ فِي سَمْنٍ وَاللَّحَاحُ وَحَاغِلُهُ رُشَاهُ * الْجَعِيلَةُ السَّرْعَةُ * جَعْلُ بْنُ
 عَاهَانَ كَقَعْدِ قَاصِي أَمْرِ بَقِيَّةٍ * الْجَعْدُ كَجَعْفَرٍ وَالْجَعْدُ كَكَيْسٍ وَجَعْلُ بْنُ الصَّبَّاحِ
 الشَّدِيدُ * الْجَعْفِيلُ كَزَيْجِيلِ الْقَبِيلِ الْمُتَمَعِّقِ وَطَعْنُهُ بِجَعْلِهِ قَلْبَهُ عَنِ التَّرَجُّحِ فَسَرَعَهُ (جَعْلُهُ)
 تَحْفَلُهُ قَشْرُهُ وَالطَّيْرُ حَرْفُهُ كَقَلْبِهِ فَمَهْمَا وَالْعَيْلُ رَأَتْ وَرَوْنَهُ الْجَعْلُ بِالْكَسْرِ وَيَقْتَحُّ جَ أَفْخَانَ
 وَاللَّعْمُ عَنْ الْعَظْمِ تَحَاوُ وَالْعَرَّ السَّمَكُ أَقْنَاءُ عَلَى السَّاحِلِ وَارْتِيحُ السَّحَابِ ضَرْبُهُ وَاسْتَحْفَقَتْهُ
 وَالطَّيْرُ حَرْكُهُ وَطَرْدُهُ وَالشَّعْرُ حَوْلَانُهُ وَدَلَا نَصْرَعُهُ وَالظَّامُ حَفُولًا أَسْرَعُ وَدَهَبَ فِي
 الْأَرْضِ كَأَحْفَلٍ وَحَفْلَتُهُ أَثَاوَرَتْ حَفُولُ تَحْفَلُ السَّحَابُ وَحَاغِلُهُ وَتَحْفَلُ كَحُسْنٍ سِرْبُهُ وَقَدْ
 حَفَلَتْ وَحَفَلَتْ وَالْإِبْقِيْلُ كَارْمِيلِ الْجَبَانِ وَالطَّيْمُ يَنْقُرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَقْلِ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْسُ
 الْمَعْبُدَةُ السَّهْمُ وَالْمَرْءُ الْمُسَبِّحُ وَالْحَقْلُ الْبَطْلُ دَهَبَ وَالْقَوْمُ أَتَلَعُوا مَقْصُورًا كَأَحْفَلُوا وَالْجَمَاهُ
 بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَمَا حَسَدَتْهُ مِنْ رَأْسِ الْقَدْرِ بِالْمَعْرِفَةِ وَمَهْمَا السَّيْلُ وَدَعَاهُمْ الْجَعْلُ بِحَرْكَةٍ
 وَلَا دَعَى إِلَى جَمَاعَتِهِمْ وَعَامَتِهِمْ أَوْ الْأَجْمَلُ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَعْلُ السَّحَابُ هَرَّاقُ مَاءٍ
 وَمَهْمَا وَالْحَقْلُ أَعْنَى فِي الْحَقْلِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْجَفُولِ مِنْ أَرِيحٍ وَالنَّسَاءُ وَحَاوًا أَحْفَلُهُ وَأَرْفَلُهُ
 وَبِأَحْفَلَتِهِمْ وَأَرْفَلَتِهِمْ جَمَاعَتِهِمْ وَجَمْعُهُمْ حَفُولُ كَقَسْرِ وَرَعْمَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالضَّمِّ
 عَ وَكَثْرَابُ رَغْوَةٍ اللَّيْلِ وَالْكَثِيرُ أَوْ مِنَ الصَّوْبِ كَالْحَقْلِ وَمَهْمَا لَيْلٌ وَحَفْلُهُ مِنْ
 الصَّوْبِ بِالضَّمِّ حَزْمُهُ وَبِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ الْوَرَقُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَقْلُ لَيْلٌ سَوْدُ وَاسْتَفِيَّةُ حَ
 حَفُولٌ وَجَيْعٌ كَصَفْعَةٍ لَيْسَ لَهَا الْقَعْدَةُ وَتَحْفَلُ أَيْدِيكَ بِشَيْءٍ رَأَيْتُهَا كَمَا يَمُرُّ مَائَةً تَقَعُّ مِنْ لَزْعٍ
 إِذَا كَثُرَ وَالْحَسَابُ الْمُرْتَجِعُ وَفَرَسُ بَنِي ذِيانَ ٢ (حَلْ) يَحْفَلُ جَدَالَةً وَحَلَالًا أَسْنً وَاحْتِنَاكًا
 فَهُوَ حَلِيلٌ مِنْ حَلَّةٍ وَحَلَالٌ عَظْمٌ فَهُوَ حَلِيلٌ وَحَلٌّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَثْرَابُ وَرَمَنٌ وَهِيَ حَلِيلَةُ
 وَجَرَلُهُ وَحَلَّةُ عَصَمَةٍ وَالنَّحْلَةُ أُمُّهُ وَحَلُّ الشَّيْءِ وَحَلَالُهُ لِيَهْمَا مَعْظَمُهُ وَتَحْلَلُهُ عِلَالُهُ وَأَحْدَحْلُهُ
 وَتَحَالُ عَنْهُ مَعْظَمُهُ وَالْجَلُّ كَرُّ فِي الْأَمْرِ الْعَظِيمِ جَ جَلُّ وَفَوْمٌ حَلَّةٌ بِالْكَسْرِ عَظْمًا سَادَةً
 دَوُّو أَحْطَارُ وَهِيَ الْمَسَانُ مَسَاوِمُنِ الْإِبِلِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَابْدَ كَرُّ وَالْأَنْثَى أَوْ هِيَ الْإِنْثَى إِلَى أَنْ
 تَنْزَلُ وَالْمَجْلُ إِذَا نَزَّتْ وَيَقْدَلُ بِغَيْرِ حَلٍّ وَدَفْعَةٍ حَلَّةٌ وَبِالضَّمِّ دَفْعَةٌ كَسِيرَةٌ لِلتَّمَرِ وَالْجَلُّ بِحَرْكَةٍ
 الْعَظِيمُ وَالصَّغِيرُ ضِدُّ الْجَلِّ بِالْكَسْرِ ضِدَّادِي وَمِنْ الْمَتَاعِ الْمُسْتَوْدَعُ وَالْأَكْسِيْفُ وَنَحْوُهَا وَقَصَبُ
 الرِّزْقِ إِذَا حَصَدَ وَيَضْمُ وَيَضْمُ وَيَضْمُ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ مَاتَبُهُ إِذَا لَيْسَ صَانُهُ وَقَدْ حَلَّتْ أَوْ حَلَّتْهَا

٣ بلغ العراض وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه وبه اتفق
 المحقق السادس والثمانون
 قوله ابن عاهان هكذا في
 نسخ الكتاب وهو غلط
 والصواب عاهان وقد
 ذكره المصنف على الصواب
 في ٥ وع ١٥ شرح
 قوله وجعته أنا هكذا في
 نسخ والذي في النسخ
 وجعته أنا مثل أكتب
 هو وكينته أنا وهذا هو
 الصحيح والذي في نسخ
 الكتاب خطأ كونه ردا
 قد تقدمت الإشارة إليه في
 كتاب ١٥ شرح
 قوله وبلغته بالضم الح
 وصحها أصابع بالفتح
 واشتد ١٥ شرح
 قوله والجل غل سود هذا
 قد تقدم بعينه فهو تكرار
 ١٥ شرح
 قول وهي المسان مع الح
 قد تقدم بعينه وهو
 تكرار ١٥ شرح

ج جلال وأجلال وبضم ح حلوب واسم أي حتى من العرب والخبيل
والحقير ضدو بالصم ويضع الياسمين والورد أبيضته وخره وأضره الواحدة بها، وما يقرب واقصة
وجل بن حَقِّ ٢ الصم في طي وجل يتك حيث ضرب وبني وكسحاب أو الحلال رير بن عمر
والكرميني أو هو بالحامخندان وأم الحلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبي بكر
الحلالى محدث وذات الحلال بالكسر قرم حلال بن قيس الأسدي والصم الأصم وجبل
ومعظم أني وجلال كشناد اسم لطي ربي محمد إلى مكة والحلالة القرية تقع العساسات وكشكسه
الباقة لعصبة والجله بالصم وعامن حوص ج حلال وحلل والحلة مثلثة البعر والعمرة
والدى لم يكسر وجل البعر حلا وجله جمع بيده واختله النقطة لاودود فعله من حيث بالصم
وجلال وجلت محركة وتجلت وأجلال بالكسر ومن أحل خلل ومن أخلت معسى
وحيت هذا على نفسك جنية وجلوا عن متاراهم يحلون جلولا وجلوا أو هم الجالة والوط
أخذوا جلالة وحل وحلان حيان والتحلل السووخ في الأرض والحرك والنفس قطع والحلقة
الفرية وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسبحان تحلل وعث جحل ورحل تحلل
بالفتح ظريف جدا لا غيب فيه ومن الأبل مامت شدته والتحلل بالكسر السيد القوي أو ليعبد
الصوت والحري ما دفاع المنهيق والكثير من الأعداد والتحلل بالصم الحرس أنه غير بل
محللة عبق عليها وارة تحلل ع والحل محركة الأمر العظيم والهي الحفير ضدوا التحللان
بالصم غر الكثرة وحل السديم وحلة القلب وحللة حاطة وأقرس صفا صهله والوتر شد
قله وحلاجل وبضم ع وبالفصح آخر والجله بالغني الجمعية ومنها الحكمة وكل كتاب وكامير
العظيم والغمام ج حلال واسم وورم باليمن منهم أبو مسلم الخليلي النابغي ومن دى الخليل
وأدما وجل الخليل بالنام والخليلة التي تحت ثيابا واحد أو ما أحلى ما أعطى بها والخليلة العظيمة
الكثيرة الحمل ج حلال وجلولا ة سفاد قرب طيقن مرحلة وهو حلوب ولها وقعة وأم
جيل فاطمة بنت الخليل كحدث صحابة وأجل قوى وضعف ضدوا حيلته وتحالته أحدث
جلاله وحلها صفت الحميم وصم اللام ة سواحى النهر وراي وحلوا من ة ونوحه بالصم رجل
وجلالة بالصم امرأة وابنته حلال مسمى بالصم أي ما كان يحلل فيها ورجل وحل
صافي المهيى وعلام حلال أيضا وكهده خفيف الروح نشيط في عمله (الحمل) محركة

قوله حَقِّ بضم الحاء المهملة
ويروى حَقِّ بكسر الحاء
المهملة كافي الشارح
قوله والكرميني هكذا
بالواو اسحق بن عمار
ومسحة الشارح ما في هذا
وكتب عليه ما في هذا
في السمع والذى في كتاب
الاسم أو الحلال رير
اسم عربي يوسف بن
وعنه أحمد بن عمرو
أهل ما وراء النهر وأبو
الحلال الكرميني عن
العباس بن شبيب وحده
الحاميات بكسر هاء
في نسخة من قوله محذوف
سكن حقه وار بعد
قيل الكرميني وسكن
الحاميات هو الذى قبله
وحدود ما في كتاب
الاسم قلت في الصوت
محذوف ما لا يروى
قوله يحلون هو هكذا
بضم من باب ضرب وهو
يعلم من باب نصر لا تصار
على أحدهما قصور وكفى
الشارح
قوله والجلال محركة الاسم
أخذه من تقدم وهو مكرر
اه شارح
قوله وادم وقال نصر هو
قرب مكة اه شارح
قوله الخ حلال هكذا
بعض النسخ وفي بعضها
جليل اه
قوله وهو حلوب هذه نسخة
على غير قياس كمرورى الى
حرور اه شارح
قوله اهل بحر كنوز بسكن

وَيُسَكِّنُ مِهْمَهُ م وَشَدَّ لَئِي فَعِيلٌ شَرَّ بَتَلَسَّ جِي أَوْ هُوَ جَلَّ ذَا رُبْعٍ وَأَخَذَعَ أَوْ رَلَّ أَوْ ثَنَى
 ح أَجَالٌ وَحَامِلٌ وَجَلَّ بِالْهَمْ وَجَالٌ بِالْكَسْرِ وَجَالَهُ وَجَالَتْ مَثَلَيْهِ وَجَائِلٌ وَاجْمِلُ
 وَالْجَامِلُ الْقَطِيعُ مَهَارُ عَاتِهِ وَارْيَاهُ وَالْحَيُّ الْعَصِيمُ وَكُفَامَةُ الطَائِفَةِ مَهَا أَوْ الْقَطِيعُ ٢ مِنْ
 النُّوقِ لِأَجَلٍ فِيهَا وَيُنْتَلِجُ وَالْحَبْلُ ح حَمَلٌ نَدْرُومُهُ ٣
 وَلَا دُمُومُهُ بَعَثَرٌ كُنَّ نَحْوَهُ عَرَكُ الْجَمَاهُ

وَالْحَبْلُ الشَّعْمُ الدَّائِبُ وَاسْتَحْمَلَ الْعَبْرُ مَارَ جَلَّوْا حَمَلَهُ مُشْدَدَةً مُصْحَافًا وَأَوَادَةً حَالِيَةً بِالْهَمْ
 وَنَقَّةٌ كَالْحَبْلِ وَرَجُلٌ حَامِلٌ حَامِلٌ نَادَاوُجُ حَمَلٌ مَحْرُكَةٌ الْحَبْلُ وَشَكَّةٌ طَوَلَهَا لَا وَنَ ذِرَاعًا وَجَلَّ بِنَ
 سَعْدًا أَوْ حَيٍّ مِنْ مَدِيحَةٍ مِمَّنْ هَدَنَ عَمْرٍو النَّاسِي وَبَرَّ جَلَّ مَالِدِيَّةً وَلَمَّى جَلَّ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ
 وَآلِي الْمَدِينَةِ قَرَّبَ عَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقَبَدُو عَ بَيْنَ تَخْرَابٍ وَتَثْبِثَ وَلَحِيَّا جَلَّ عَ بِالْمِيَامَةِ
 وَعَيْنُ جَلَّ قَرَّبَ الْكَوْفَةِ فِي الْمَثَلِ ١ - دَالِدٌ جَلَّ أَيْ سَرَى كَأَمْرٍ وَالْحَبْلُ لَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ
 السَّلَامِ الشَّاعِرِ ٤ رَوَايَةٌ عَنِ الشَّافِعِيِّ ٥ وَأَوَّلُ جَلَّ أَيْ بَنِي مُحَمَّدٍ وَدُوسَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ
 الْيَمَانِيِّ وَكَرْبِيرٌ وَفَبَطٌ وَانْجَلَا وَانْجَلَا لَانْتِصَحَهُمَا الْمَلِكُ وَالْحَبْلُ أَحْسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ
 جَلَّ كَكْرَمٍ وَهُوَ جَلَّ كَامِيرٌ وَغَرَابٌ وَرَمَانٌ وَانْجَلَا لَانْتِصَحَهُمَا الْمَلِكُ وَالْحَبْلُ أَحْسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ
 وَتَحْمَلُ تَزِينٌ وَأَكَلٌ لَشَعْمُ الْمَدِينَةِ وَحَامِلُهُ لَمْ يَصْغِرْهُ إِلَّا حَمَلُهُ مَلَّ مَا تَحْمَلُهُ بِالْحَبْلِ أَوْ أَحْسَنَ عَشْرَةً
 وَحَمَلَتْ أَلَّا لَا تَعْمَلُ كَذَا الْعَرَاءُ أَيْ أَرَمَ الْأَجَلُ وَلَا تَعْمَلُ ذَلِكَ وَجَلَّ جَمْعُ وَالشَّعْمُ أَدَانَهُ كَأَجَلِهِ
 وَاحْتَمَلَهُ وَجَلَّ فِي الطَّبِّ أَنْ تَادُوا عَقْدَ لَمْ يَرْطَبُوا وَالَّذِي جَمَعَهُ عَنْ تَفْرِيقِهِ وَالْحَبْلُ رَدَّهُ إِلَى الْحَبْلِ
 وَالصَّبِيغَةُ حَسَنَةٌ وَكُتْرُهَا وَكَامِيرُ الشَّعْمِ يَدَابُ وَيَجْمَعُ وَدَرَجَةُ جَلَّ بَعْدَ دَوَامِهِ فِي عَمْرٍو
 الْحَبْلُ بِي الْيَمَانِيِّ شَاعِرٌ مَقْلِقٌ وَكَسْرٌ مَوْجِدٌ مِنْ يَدَيْهِ وَلَمْرَةُ السَّمِيَّةِ وَالْحَبْلُ بِالْهَمْ جَمَاعَةُ الَّذِينَ
 وَجَلَّ حَدَّثَ بِيُوسُفَ بْنِ أَرَاهِمَ قَامِي دَمَقِي وَكَسْرٌ وَصَرْدُ وَهَلٍ وَعَنْقِي وَجَلَّ جَلَّ السَّمِيَّةِ
 وَفَرَى مِنْ حَتَّى يَدُ الْحَبْلِ وَكَسْرٌ حَسَابٌ جَلَّ وَفَدَحَقَقٌ وَكَفَحَقَقٌ الْجَمَاعَةُ مِنْ أَوْ جَلَّ تَحْمِيلًا
 رَيْبُهُ وَالْحَبْلُ أَصَالَ حَسَنُهُمْ وَكَسْفِيَّةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ الطَّبَا وَالْحَبْلُ جَلَّ بِالْهَمْ امْرَأَةٌ وَكَسْحَابُ
 حَرَى وَكَسْرٌ دَانٌ وَهَبٌ فِي بِي سَامَةِ وَكَزْبِيرٌ حَفَّ مَقْلِقٌ بَيْنَ بَسَارٍ وَكَوْهَرٍ وَحُسٌّ وَهَوَّ جَلَّ
 كَسْحَابُ وَجَلَّ لِي وَأَمِيرٌ وَكَغَرَابٌ د وَكَفَيْدٌ ح دَوَالِدِي الْخَطَابِ عَمْرٍو حَسَنٌ بَيْنَ دَحِيَّةِ
 * الْحَبْلُ كَشَعْرٍ لَمْ يَكُنْ فِي حَقِّ الصَّدْفِ * الْحَبْلُ كَشَعْرٍ لَمْ يَكُنْ فِي حَقِّ الصَّدْفِ * الْحَبْلُ كَشَعْرٍ لَمْ يَكُنْ فِي حَقِّ الصَّدْفِ

٢ اِتِّقَاتُهُ

٣ الشَّاهِدُ الرَّابِعُ
وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ٢ مَا بَيْنَ لَهْمَيْنِ مَضْرُوبٍ
عَلَيْهِ بِمَضْرُوبِ الْمَوَاقِفِ٤ مِمَّنْ هَدَنَ عَمْرٍو
خُرُوجٌ عَنْ مَصْلَحَةٍ وَلَوْقَالَ عَمْرٍو يَفْعَلُ لَكَ
أَحْمَدُ أَيْ شَارِحُقَوْلُهُ الْجَمْعُ أَجْمَالٌ أَيْ
كَأَجْمَالِ أَرْجَعُ جَلَّ بِالْفَخْرِوَالسُّكُونُ كَزَنْدٍ وَأَزَادَ أَيْ
شَارِحُقَوْلُهُ وَالْحَبْلُ بِمَحْرُكَةِ الْخَلْقِ
أَيْ عَنِ الشَّيْءِ بِالْحَبْلِطَوَّلَهَا وَصَدَّقَهَا وَأَتَانَهَا
أَيْ شَارِحُقَوْلُهُ وَجَلَّ بِنَ سَعْدًا أَيْ
ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ دَوَانَ الْجَوَانِيفِي نَسَبِ جَلَّ هَدَنَ مِمَّنْ
بِي جَلَّ بِنَ كَسْرٌ بَيْنَ جَدَّةٍأَيْ مَرَادُ رَهْمَةٍ بِهَوْنٍ
أَقْلَسَ وَبِرَّكَ مَرَامَلَتُ

أَيْ شَارِحُ

قَوْلُهُ الْيَمَانِيُّ هَكَذَا فِي
بَعْضِ النُّسخِ بِالْمَوْنِ وَهُوَعَلَطٌ وَفِي بَعْضِهَا الْيَمَانِيَّةُ
بِالْمِيمِ وَهُوَ الصَّوَابُ أَقَادَهُ

أَيْ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَاصْبَقَ بِنَ عَمْرٍو
التَّصْبِيرُ بِنَ عَمْرٍو أَيْ شَارِحُ

٢ وحولاً قلت قول

الشارح والمحمدي وجماعة

الابل وجماعة الخيل الخ

لا تكرر ارفيه أصلاً لان الأول

من معنى الحصول بالصم

والثاني من معنى الحصول

بالفتح ولا ثالث لهما هنا

أصلاً كما كان ما تأملناه وهما

ناحيتان وكثير ما يقع لان

١٠ مثل هـ ١١ شقيل

٢ وحولاً ١ وحوله

٥ واحول

قوله وجماعيل في فتح

الحزم وصحبه بعض ما صم

٥ شارح

قوله الجنبيل الخ أورد

الجوهري في ج ب ل

وقوله المصنف هناك على

أن النسوة زائدة وأعاد

باباً أسوة لأن الدوب في

باب الكلمة لا تزال الاشت

٥ شارح

قوله وكسر الدال قال

سبويه فالواحد دل يعنون

الدال وصره سقسان

١٥ الساء الاية صرف ١٥ شارح

قوله وصره مثله في المحكم

حيث قال ليس له حول أي

عزيمه ونص التهذيب

الجول المحزم بالحاء ١٥

قوله رجول وجولة هو في

الشمع صلتنا بضمهما وفي

المحكم بكسرهما ١٥ شارح

قوله وجماعة الابل وجماعة

الخيل في سبويه مع ما قبله

نوع تكرر ثلاث مرات

لا يفتي على المتأمل ١٥ شارح

قوله أو الخيل من الابل كأنه

من قولهم اجسالى بها

وسها الضيغ والساق الهزيمة أو لشبيدة الوشيقة والتي كانت رازعته ابعتت وجعلته من عيل
أو سمع بالصم قد رجوزة منه وامرأة محجولة اللحم للمفعول معقده وجماعيل وقد بدد الميم
٥ بالقنيس (الجندل) كقمة قدح غلط من حشب وحشد لاني عبد الله محمد بن عصبة
الضبي الحديث * جنل كعقير اسم وثالث مثله (الجندل) كعقير ما قبله ان رجل من
الحجاز ذك كسر ابدال وكعلط الموضوع مجتمع فيه الحجرة وأرض حنبله كعلطة وقد تقع
كثيرتها وكعلط القوى العظم ودومة الخندل ع وحندل معروفة بعة * الخندل
كقمة حجين بقله كالهليون ذو كل مساقفة * الخندل كسر رجل وصم الحزم وكسر
الدال الرجل النار العيط (ح) في الحرب حولة وفي الطواف حولاً وصم وحولاً ٢ وحولاً ١
محركة وحبالاً بالكسر وحول تجوالاً واحتمال واحتمال صاف وحال القوم حولة أشكف فوائمه
كرو والرباب ذهب وسطع كاحمال والتي اختاره وانجول كثير يوب للنساء أو للصغير والثرس
والخندل والدرهم الفصح والعوده والجار لو حشي والفضة وهلال مها وسط القلادة ونوب أبيض
يخجل على يد من تدفع اليه القداح اذا تحمعوها والجولان حبس بالشام والتراب كالحول وصم
والجولان والحصا يحول به الرمح وانحر يك صمها بالمال وريشه وأحاله واداره كحله
وتحاولوا حال بعضهم على بعض في الحرب ويدهم نحاولا شو وم أجول وحملاني وحولاني
وحولان وحيلان كنير لثراب والعمار واحتمالهم حولتهم عن قضيتهم ومنهم اختاروا حيل
حائلك ابيض الامر اني أت فيه والحول بالصم العقل والقرم وجماعة من الخيل والابل
وناحية القمر والبر والتمر والجبيل وحانها كالحيل والحال ج أخوان وحولاً ٢ وحولاً ١
ومن الابل والعام والعم القطيع والعمرة تكون في أسفل الماء وبالفتح العم الكثرة العظيمة
والكنية العممة وجماعة الابل وجماعة الخيل أو لا و أو رعون أو الحيار من الابل
والوعل المسن وشحر والجبيل والعمار وعبد الله بن أحمد بن حولة بالصم ومحمد بن علي بن حولة
وعلي بن محمد بن أحمد بن حولة محمد بن والاحول حنل وهنسات متجاورات حذاء حتى طي
وأحمد جولة ماله كسحابة نقايته وجبارة والجوال كشد اذ فرس عفتان البر بوي ورجل
حولاني عام اللقعة وحولان الهوم أو لها والاحول الفرس السريع الحوال وحول كسركي
ع والجويل ماسقته الرمح من حمام التيب وسواط ورق الشجر (حوله) كسبه

قوله في عصية بعدوا جيل
فكذاني انسخ وهو غلط
وصوله الجبل بالحاء
المهمل وسكون الموحدة
كجوه نص المحكم قال
والجول الجبل وربما سمي
العنان حولاً اه شارح
قوله وترحلة ما يحمى على
الجمل إذ كراهل اللغة
و مر بشت صفة مفعله
تكون الارما وتكون في
كلام العرب ما يقتضى
وقوع ما لا يتوقع ويدعو
الى ان لم يقع ما يستعمل
كقولهم اولد بجنة محلة
أى جعل امرءاً بجنة ففعله
سماه من الحرب طرصة
على فائه يرى ولده ويحبه
ينق ماله لولده وهو من
بواذر امرئ فاعرفه اه
شهاب على لشقاء ففعله امر
قوله لا تثنى ولا تجمع قال
سبحان تسو و جمعه
ود كرهه عاص في حطة
اشبهاه واقره شرجه
وهو له اه شارح
قوله والريح اعص الجمل
الراعب كما سها حاته على
تعاطى الجمل وذلك
استعارة حسنة اه شارح
قوله ومن الخصا ما حاله
الرجل قد حقه أن يدكر
في ح ول وقد تقدم
هذا فاعاده هنا تكرار
اه شارح
قوله وهو من ربه ام وصفا
ابن سبده وصاعى بافصح
اه شارح
قوله أو هو تصيف قال

جهلاً وحاله صمد على وعليه ثم الجمل كنه اهل وهو جاهل و جهول ج جهل بالضم
وتصميم وكر شمع و جهال و جهل لا وهو جاهل منه أى جاهل به وكر حلة ما تحملك على الجهل
وجمله تجهيل لاسية الله وأرض جهل كقعد لا تهتدى فيها لا تثنى ولا تجمع واسمجه استخفه
والريح الغصن تركته فاعطرت وكثير ومكدة وصيقلة خسة بجركها التجر والجاهل
لاسد وجمل امرأة وصفا جهل عطية ونافه جهوله لم تحلب قد أولا سعة علم او الجاهلية
الجهلاء تو كبد * الجهل كغير العظم الرئيس أو المسن والعظيم من الوعول وهما المراد
القبيل وهو جهل بن سفيان الذى صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبو جهل فقها
النام (الجبل) بالكسر الصنف من الناس واللام ة اسم ل بعد ادوزياد بن حبل ويريد
ابن حبل محمد بن وجيلان حتى من عبد القيس وبخلاف بالعين ومن الخصا ما حاله الريح
وبالكسر فليم بالجمع معرب كيلان وقوم رثهم كثرى بالعين واسم اى الحلبين روة

❖ (فصل الحاء) ❖ (الحمل) الرباط ج أحمل وأحبال وحبال وحبول وفي الحديث
حبال الولد كأنه جمع على غير قياس أو هو تصيف والصواب حسابد وأحمد بن محمد بن
حبل واصبى ماله وربعة بن حاتم الحمل المصيرى محبت وككاب ابن ربيعة الثايب وكشاد
أبو اسحق الحبال وجماعة وحلة شذمه وفي المنيل يا حبل إذ كرحل والحمل الرسن كالحبيل
كقطم ج حبول وزمل المستطيل والعهد ولدمة والامان والثل والداهية والوسال
والتواصل والعابق أو الطريقة التى بين العنق ورأس الكعب أو عتبة بين العنق والمنكب
وعرق في ابدراع وفي السهرو ع بالضمة يعرف رأس ميدان ريادة وكسر أو هما موضعان
واسم عرقه وموقف حبيل الحنية قبل أن يخلق وحلة ة قرب عنة لان والحبول حبيل
نصفه على التحل والحبال في السابق عصمها وفي اند كرع روفه وكناية المضيدة كالأحبول
والأحوال وحبل الصية واحسلة أحدهما أو تصبها له والحبول من نصبت له وان لم يقع بعد
والتحمل من وقع فيها وحبال الموت أسامة وهو حبيل راج كامر شجاع وهو اسم للأسد وكثير
محمد بن الفضل بن اى حبيل المحبت والحمل بالكسر الداهية ويقع كالحبول ج حبول
والعالم القطن العادل وأنه تحمل من أحباله الداهية من الرجال ولانهم على المسال الرقيق سياسته
ونرحالهم على نالهم وقسا الشرب يجمع والحبال السدا والنابل النجمة وحول حبله على ناله

حَقْلٌ أَعْلَاهُ أَسْفُهُ وَالْحَبْلَةُ نَاصِمٌ لِكُرْمٍ أَوْ أَسَلٍ مِنْ أَصُولِهِ وَتُحْرَكُ وَتُغْمَرُ السَّمُّ وَالسَّيَالُ وَالشَّعْرُ
وَتُغْمَرُ الْعِضَاءُ عَامَّةً ج كَقَعْلٍ وَصُرْدٍ وَصُرْبٍ مِنْ أَخْلَى وَبَقْلُهُ وَصَبَّ حَابِلٌ بِأَكْلُهَا وَالْحَبْلُ
مَحْرَكَةٌ شَعْرُ الْعَنْبِ وَرُغْمَا سَكَنَ وَالْأَمْتَلَاءُ كَالْحُمَالِ كَعَرَابٍ حَبْلٌ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ كَعَرَجٍ
فَهُوَ حَبْلَانُ وَهِيَ حَبْلٌ وَفِي بَيْتِهَا وَالْعَصْبُ وَهُوَ حَبْلَانُ وَهِيَ حَلَاةٌ وَهِيَ حَبْلٌ ٢ غَضَبٌ وَغَمٌ
وَحَبْلٌ حَبْلٌ زَرْخٌ لَشَاوٍ وَالتَّحْلِيلُ حَبْلَتٌ كَفَرَجٍ حَبْلَانُ مُصَدَّرٌ وَاسْمُ ج أَحْمَالٌ نَهْشِي طَائِفَةٌ مِنْ
حَبْلَةٍ وَحَبْلِيٌّ مِنْ حَبْلِيَّاتٍ وَحَبْلَانِيٌّ وَفِي سَطْحِ حَلَاةٍ وَالْبَسَةُ حَبْلِيٌّ وَحَبْلَوِيٌّ وَحَبْلَاوِيٌّ وَهِيَ عَنْ
يَتَّعِ حَبْلُ الْحَبْلَةِ يَقَعَرُ كَيْهَمًا أَيْ مَا فِي نَفْسٍ لِنَافَةِ أَوْ حَبْلُ الْكُرْمَةِ قَالِ أَنْ يَتَّعِ أَوْ وَدَّ الْوَدَّادِي
فِي الْبَطْنِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقْعَلُهُ وَكَقَعْدِ أَوْ أَوَّ الْحَبْلِ وَالْكَابِ الْأَوَّلُ وَكَسِيرُ الْمَهْلِ وَحَبْلُ الرُّزْغِ
تَحْيِيلًا قَدْ فُيَّعَ عَلَى بَعْضٍ وَالْأَحْمَلُ كَانِدٌ وَاحِدٌ وَالتَّحْمِلُ كَقَعْدِ الْوَلَدِ وَالْحَبْلَةُ شَدَّةُ
الْأَلَامِ لَا تَطْلُقُ وَزَمَانُ النَّبِيِّ وَحَبْلُهُ وَالتَّقِيلُ وَكُلُّ نَعَالَةٍ مَشَتْ تَدْعِي طَائِرٌ تَحْبِعُهَا كَحَمَارَةِ الْقَيْطِ
وَصَدَّ بَارَةً الرِّدَالِ الْحَبْلَةُ فَهِيَ لَا تُخَفُّ وَالْحَبْلُ لِقَبْ سَالِمٍ بِنِ عَمٍّ بِنِ عَوْفٍ لِعَظَمِ نَسَبِهِ مِنْ وَبَدَةِ تَو
الْحَبْلِيُّ طَرْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ حَبْلِيٌّ بِالنَّصَمِ وَبِصَفَتَيْنِ وَكُتِبَ هِيَّ وَالْحَابِلُ السَّاحِرُ وَارْتِشَ وَالْحَبْلِيلُ
بِالنَّصَمِ دَوِيَّةٌ تَوْتُ شَمَّ الْمَاطِرِ تَعْدِشُ وَتَحْبِلُ الْفَرَسَ أَرْسَاعُهُ وَكَتَابُ ابْنِ سَمَةَ بْنِ حُوَيْلِدٍ ابْنِ أَحِي
طَالِحَةَ بْنِ حُوَيْلِدٍ وَكَزَقَرَعٍ وَأَحْبَلَةُ الْقَعْمَةِ وَالْعِضَاءُ تَنَارٌ وَرَدَّهَا وَعَقْدٌ وَكَعْظَمُ الْمُحَمَّدِ مِنْ
لَشَعْرِ شَبَةِ الْجَنْبِلِ ٣ الْحَبْلُ كَقَعْرِ وَعِلَابِ الْقَبِيلِ الْحَمُّ أَوَّلُ الصَّغِيرِ الْحَمِيمِ • الْحَبْلُ
كَعِلَابِ الْقَصِيرِ الْمُتَمَعِّعِ الْمُتَقِي • الْحَبْلُ كُلُّ كَقَعْرِ حَبْلِ الْعِلْبِ الشَّقَةِ • الْحَبْلُ كُلُّ
كَقَعْرِ لَقَطَا وَمَعْنَى كَقَعْرِ وَقَعْدِ الْقَصِيرِ • الْحَبْلُ لِقَطَا وَارْدِيٍّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَبْلُ
وَالشَّبَةُ وَكَسْرُ كَالْحَابِلِ وَالْحَوْتَلُ كَقَوْرِ الْعِلَامِ حِينَ رَاقٍ وَفَرَجٌ لِقَطَا وَالصَّغِيرُ وَهِيَ
الْقَصِيرُ • الْحَبْلُ كَقَعْدِ نَعْمَةِ الْمَرْقِ أَوْ مَبْكُونٍ فِي أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ نَعْمَةِ التَّرِيدِ وَتَقْلُ الْأَذْهَنُ
وَرَدِي الْمَالِ وَوَصْرُ الرَّحِمِ وَسَقْلَةُ الْبَاسِ وَحَبَاتُ اللَّحْمِ فِي أَسْفَلِ الْقَدِيرِ (الْحَبْلُ) سَوَاءُ أَرْضَاعٍ
وَالْحَالِ وَهِيَ أَحْبَلَتُهُ أُمُّهُ وَهُوَ مَحْبِلٌ وَالْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الصَّوْءُ وَأَحْبَلُهُ أَذْهَرُ أَسْمَاةً وَكَكَاةً
لِرُؤُوفٍ وَنَحْوِهِ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَلِقَارُهُ وَمَا لَا حَيْرَ بِهِ وَارْدِيٍّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَبْلِيِّ وَالْحَبْلِيلِ
كَتَحْيِمِ الْقَصِيرِ وَشَعْرِ حَبْلِيٍّ وَالْكَسْلَانُ وَالْحَبْلُ وَكَفَرَجٍ عَظَمٌ يَنْقُصُهُ وَالْحَبْلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ
الْقَلِيلُ فِي الْحَوْضِ وَالْحَبْلُ بْنُ الْحَوْتِ • كَكُرْمٍ شَاعِرٍ • الْحَبْلُ لَعْنَةٌ فِي الْحَبْلِ فِي مَعَانِيهِ

٢ وَهِيَ حَبْلٌ تَعْبَتُ وَغَمٌ
وَحَبْلٌ حَبْلٌ زَرْخٌ لَشَاوٍ
وَالْحَبْلُ حَبْلَتٌ كَفَرَجٍ حَبْلَانُ
مَصْدَرٌ وَاسْمٌ أَحْمَالٌ
شَقِيلٌ
٣ شَبَةُ الْجَنْبِلِ

شَبَةُ وَاسْمٌ أَحْمَالٌ
شَبَةُ كَقَعْدِ الْوَلَدِ
فِي الْمَشَارِقِ وَهِيَ الْحَبْلَةُ
ابْنُ حُرَيْرٍ ١٥ شَارِحُ
قَوْلِهِ وَهُوَ حَبْلٌ بِرَاحٍ كَالْمَاءِ
حَبْلٌ مِنَ الرِّيحِ لِأَنَّهُ لَا يَبْرَحُ
مِنْ مَكَانَةٍ لِحَرَاةٍ ١٥ شَارِحُ
قَوْلِهِ وَالْحَبْلَةُ بِالنَّصَمِ وَوَقَعَتْ فِي
نَسَمِ الْمُحْكَمِ مَضْبُوطًا بِالْفَتْحِ
١٥ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَالْحَبْلُ هَكَذَا سَائِرُ
يَسْمَعُ بِالْحَمِّ وَكَسْرِ الْأَلَامِ
عَلَى أَنَّهُ مَعْلُوفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ
وَهُوَ عِلَابٌ وَاسْمٌ أَحْمَالٌ
بِالْحَبْلَةِ الْمُهْمَلَةِ وَرَفْعِ الْأَلَامِ
أَيُّ وَالْحَبْلُ الْحَبْلُ ١٥ شَارِحُ
قَوْلِهِ أَوْ حَبْلُ الْكُرْمَةِ قَالِ
أَنْ يَتَّعِ قَالِ لَسَهِيٍّ وَهُوَ
يُولُ عَرَبِيًّا بِالنَّصَمِ ١٥
أَحْدَثِي نَابِلُ الْحَدِيثِ ١٥
شَارِحُ

قَوْلُهُ وَبِصَفَتَيْنِ قَالِ سَيُورِيهِ
هُوَ مُحَابَاةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
النَّسَبُ وَقَوْلُهُ وَكُتِبَ هِيَّ قَالِ
السَّهْيُ هُوَ حَبْلُ الْأَلَامِ
بِطَبْعِهِ سَيُورِيهِ هَكَذَا وَاعْلَمْ
وَقَدْ قِيلَ لَهُمْ كَوْنُ سَيُورِيهِ
د كَرَمٍ مَعَ الْحَمِّ سَيُورِيهِ
حَدِيثٌ وَهُوَ نَائِظٌ كَرَمٍ
لِكُونِ كُلِّ مَهْمَلٍ شَادِدًا لَا
لِكُونِهِ تِلْكَ فِي الْوُزْنِ فَتَمَلَّ
١٥ شَارِحُ

قَوْلُهُ شَبَةُ الْجَنْبِلِ هَكَذَا فِي

وحَقْلٌ شَرِبَ الحَقْلَ من القَدْرِ (الحَل) اند كَرَمَن القَمَحِ الواحدة حَقْلَةٌ والحَلِّي كَدَفْلِي اسم
للمجمع ولا تَنْصِيرُ لَهَا سَوَى ضَرْفٍ وَنَجْمَةٍ مَعْدِلٌ وإِسْلَاحٌ يَصِفُ مَثْقَالاً من كَسْبِهِ يَنْفَعُ الصَّرْعَ
والإِسْنَعَاطُ بِمَرَاتِهِ كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً يَدْنِي الدِّهْنَ حِدَاً وَيَقْوِي النَّصْرَ والحَلَّةُ مَحْرَكَةٌ كَالْقِسَّةِ
وَمَوْسِعٌ يَرِيضُ بالنَّسَبِ والسُّنُورُ لِلْعُرُوسِ ج حَلٌّ وحَالٌ وصِفَارٌ لا يَلِي وَحَشَوْهَا ج حَلَّ
وَحَلَّهَا مَحْبِلًا أَحَدَهَا حَلَّةً أَوْ دَحَلَهَا مَحْبِلًا والمرأة تَسَامُهَا لَوْنَتُ خَضَابِهَا وَحَلَّ القَيْدُ مَحْبِلٌ
وَيَحْبِلُ حَلًّا أَوْ حَلًّا مَارِقًا رَحْلًا وَتَرْتِي فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِهِ والغُرَابُ رَافِي مَشْيِهِ والحَلُّ بالكسر
والهَمْزُ وَكَائِلٌ وَصِيْرُ الحَقَالِ ج أَحْمَلٌ وَحَوْلٌ وبِالكسر الدِّيَاضُ نَفْسُهُ ج أَحْمَالٌ
وَحَلَقْنَا القَيْدَ والقَيْدُ نَفْسُهُ وَيُفْعَلُ بِكَتْمَتَيْنِ وَالنَّحْمِلُ بِيَاضٍ فِي قَوَائِمِ الْهَرَسِ كُلُّهَا
وَيَكُونُ فِي رِجْلَيْنِ وَيَدَوْنِ رِجْلَيْنِ فَقَطْ وَفِي رِجْلٍ فَقَطْ وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدَيْنِ خَاصَّةً لِأَمْعٍ أَوْ رِجْلَيْنِ
وَلَا فِي يَدٍ وَاحِدَةٍ دُونَ الْآخَرَى الْأَمْعُ الرِّجْلَيْنِ وَالْهَرَسُ مَحْبُولٌ وَمَحْبِلٌ وَيَبَاضُ فِي أَحْلَافِ الدَّافَةِ
مِنْ أَنْبَارِ الصَّرَارِ وَالصَّرْعُ مَحْبِلٌ وَسَمَةُ اللَّيْلِ وَحَلَّتْ عَيْنُهُ مَحْبِلٌ حَوْلًا وَحَلَّتْ عَارَتْ وَحَوْلٌ
مَارَتْ عَيْنُهُ وَالْحَوَاجِلَةُ وَقَدْ تَشَدَّدَ لَامُهَا الْغَارُورَةُ أَوْ الْعُظْمَةُ الْأَسْفَلُ ج حَوَاجِلٌ وَحَوَاجِلٌ
وَالْحَلَاءُ شَاةٌ أَيْضًا أَوْ خِفْمٌ أَوْ الْحَاحِلَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي عُرِفَتْ فَحَشَتْ عَلَى هَيْبِ قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ مَحْبِلٌ اسْمُ مَرْسٍ نَعِيفٍ وَالصَّوْبُ مَحْلِي كَسَكْرَتِي وَالْحَلَاءُ الْمَاءُ الْبَدِي لَا نَصِيْبُهُ
الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا ع وَالْحَلَاءُ وَدَوْكَشْدَا لَمْ يَنْقُ وَكَصُورٌ الْعَبْدُ وَحَلَّ حَلَّ مَحْرَكَتَيْنِ
رَ تَرْتِي لِحَجَّةٍ أَوْ إِسْلَاحٍ لَهَا اللَّحَبُ وَدَنِي حَلَّ لَعْبَةٍ وَحَلَّ بَنُ عَمْرٍو فَارِسٌ حَنَفِيٌّ وَحَلَّ الشَّاعِرُ عَمَلِيَّيْنِ
مَازِنٍ وَفَرَسٌ حَمِلٌ كَأَمِيرٍ مَحْبِلٌ ثَلَاثٌ وَحَلَّ لِقَمَحٍ عَمَلٌ لَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ مَعْبِرَةٌ
وَمَحْبِلُ الْقَرَى أَنْ يَصْبُغَ فِيهِ لَيْبَتُهُ قَلِيلَةً وَقَدْ تَحْبِلُ الْفَرَسُ نَمْرُوقُ الْقَرَى بِالماءِ وَذَلِكَ فِي
الْحُدُودِ وَتَعَوَّرَ اللَّيْلُ وَحَلَّ الْبَعِيرُ أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْبُسْرَى وَشَدَّهُ فِي الْبَيْتِ وَحَلَّ يَنْتَهِي وَبَيْنَهُ
كَفَيَّ حَلَّاجِلٌ (حَدَل) عَلَى كَفْرِحٍ مَلَانِي وَأَشْرَفَ أَحَدًا نَقِيهًا عَلَى الْآخَرِ مَهْوًى حَدَلٌ
وَحَدَلٌ ج حَدَانِي أَوْ هُوَ الْمَائِلُ الْعَنِي ج كَكْتَبْتُ أَوْ الْمَائِلِي فِي شَيْءٍ وَذُو خَضِيَّةٍ وَاحِدَةٌ
مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَعْمَرُ وَكَلْبٌ وَفَرَسٌ أَيْ ذِي أَوْصَابِهِ بِالْجَمِّ وَحَدَلٌ عَلَيْهِ مَحْدَلٌ حَمَلًا وَحَدُولًا
حَارٌّ وَاسْمُ حَدَلٍ غَيْرُ حَدَلٍ وَفَوْسٌ مَحْدَلُهُ وَحَدَالٌ كَغُرَابٍ وَحَدَلًا لَيْبَتُهُ الْحَدَلُ وَالْحُدُودُ لَا تَطَامُنُ
أَحَدِي سَبَقَتْهَا وَالتَّحَادُّ الْأَتْنَاءُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدَلُ بِالْكَسْرِ الْحَجَرَةُ وَمَعْقِدُ الْأَزَارِ وَالْجَوْهَرُ

سم بالحم وشدته
والصواب شبه الحاصل وفي
محكم هو الصوره شارح
قوله اعل هو صر وعلاقه
بوه سم به بسمع ولا سيما
قوله فيما بعد والخله بحركة
فماثل اه شارح
قوله الواحدة حلة قد نسي
هذا مطلقا اه شارح
قوله والصواب على
كسبكري أى ما بين قلت
قد نسي في شعره لم يمتل
ما قاله الجوهرى وورده
الجوهرى ج و ن
وهذه

تذكر قرارا لحور فيها
وتعمل وساعة الحبل
ولا يكون نعيم على أنه
ويجلى من مع اصباح
مثل ما قاله المصنف وتليه
علامه الصفة قال شمسنا
وروى غير أن ما قلت
وكذا هو بخط الجوهرى
اه شارح

قوله وهو معبيرة قال
الحافظ الذى سم معبيرة
اسم أنجب حبل بن الزبير بن
عبد المطلب اه شارح
قوله من يده البسرى اه
وقى المحكم من يده بسرى
وشده فى البسرى اه
شارح

قوله أوهو المائل لعق
أى من خنثية أو وجع
لا يثبت نقيبه اه شارح

الد كرم من القردة ويؤخذ الد أو حذال أو حذالة كعرب وثمامة حتى وكسكارى ع وكسحاب
 شحرو ع بالشام وبالصم الأملس وحاذة راوغة والحذل بصفتين الحطش وبالبحريك
 التطرفى شق العين والحذيل كحذم القصير كالحيدة لأن والحودة إلا كة وكهنية اسم ومجالة
 بالمدينة وحذلاء ع وزكية حذلاء محالفة عن قصدها وحذال بالكسر وحج العنق
 * الحذولة أدارة لعين في التطير (الحذل) المثل يقل حذلك مع فلان أى ميثاقه وبالتحريك
 حرة في العين وأنسلاق وسيلان دمع أو فلة شمر العينين حذلت عينه كمرح وهى حاذية
 وأخذ لها الكاهن والحز وكسحاب وعرب نسبة دم يخرج من السمير أو يثقب فيه أو نثى يكون في
 القمل يشبه الضمغ وكسحاب الحذل والحذل بالصم والكسر وكسر د الأملس وكسر د حزة
 السر أو يلى وهو فى حذل أمه فى غير هاو بالكسر مذهب من نثى تحمله أو بالتحريك حذ
 شحرو ويحشرو من داذيل القميص كالحذل كسر د وقع وثمامة أو الحذل والحذية صهما
 أسفل النعاق أو أسفل الحزة وحذلاء كرتلاء ع وكثامة صمغة حراء والحذلة وحطام
 النين وتحذل عليه شق وكسحاب نسبة رعرعان يكون فى رعر الزقاب والحودة أن عمل حذ
 البعير فى شق وكسحاب امرأة (الحزأل) كقصير الطويل كالحزأل كعلاط والمربع
 والحزأة الجماعة من الحيل كالحزأل والقطعة من الجراد والارض الحرة والعرج وحزأل
 طال وعمم صفاتى صلاة أو غير هاو عداثة وتسرة أو هى عذوبة نثى وساطا وهاو أرحالة على
 حياهم وعرا حذلة مشاة * الحزأة ضرب من المثني * كالحزأة وهى الزحاة أيضا وحزكل
 الصائد الخفق * حذالة مشددة للام د بالمعرب أو قيله بالبر يرميه الحسن بن عيسى بن أحمد
 ابن الحسن الحرالى ذوالنصاب المشهورة (الحزأل) حذبات م يخرج السوداء واللبان
 أسها الأوهو عاية ويصق الدم ونوم واستغاف منقال ويضرب منه غير محقوق نثى عظمه
 ليله يبرى من عرق النسا تحزب واللام ع واسم والحزلة نبات آخر من أخود الزباد بعد
 المربخ والعقار يؤخذ دلبها فى صوفة وتختف وتحدثها السند الجرب فاه عاية وحزمة بن
 عبد الله بن حرملة صاحب الشافعى ومحمد بن حرملة ع والحزمية د مانها كية
 والحزيلة شجرة تنشق حراؤها عن ألبس ومن تحتها سمح د الملوكة لحقه ونعومتها (أحزأل)
 لتعريف السيرة آخر فلا لا ارتفع والجمل ارتفع فوق السراب والنثى الخفق وفؤاده انضم حوقا

قوله وكسكارى قال الشارح
 ووجد فى نسخ المحكم بخطه
 ابن خطبة بكسر اللام هـ
 قوله وكسحاب شحروا
 بالادى شحروا كى

شرح
 قوله حذال ابن حزم
 ان كور عنة فى الحذل
 بالادى هو الهاء والادى
 يدل على الميل كما قدم وأما
 بالادى المعجمة فمأراة
 من ذكره غير المصنف كذا
 فى الشارح هـ

قوله كرتلاء قال الشارح
 ووقع فى نسخ المحكم بخطه
 بفتح فكسر فينظر هـ
 قوله مشددة للام وعاية
 اقتصر الذهبى ومنهم من
 صلبه تشديد الزاوة ونحوها
 اللام كذا فى الشارح هـ
 قوله الحسن بن على صوابه
 أو الحسن على كفى الشارح
 له

والجوزل وسها القصير واحتمل احتم انبوب أو لصواب بالكاف (الحزبل) المرأة الحقة
والقصير المونون الحلق والجوز المتهمة وثبت من العقاقير والعليط الشفة والمشرى الركب
من الأخرى ومن كل شيء • حزبل كجعفر د • حزبل أو حزبل كزبرج وزنبل اسم
نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحر فله الناس حشارتهم وكزبرج الضيق في حلقه
• الحزول كل كعدوكس القصير • الحزمل كزبرج المرأة الحيدة • الحسلة حكاية
فولك حسي الله • الحسد كجعفر القراد والجزار الحسد إلى ادى عينه ترعاك وقلته براك
(الحسل) السوق الشديد والسق الأخضر والكسر ولد لضحيم يخرج من بطنه
واحتل استطادهما ج أحبال وحصول وحسلان بالكسر وحسلة أو وحسل أو وحسبل
الضف ولا آتيل من الحبل أى تدالآن سبها لا تنقط والحسيلة حشف العجل الذى لم يحل سرة
فيمس ويؤدن بالأس أو بالماء ويمرسله تمر حتى يحلبه فيؤ كل لقيما وحشارة القوم وولد
البقرة والحسبل جمعها والمقر الأهل لا واحد له وردال الشئ ح ككتب وكشامة الفضة
أو صحتها وما يكسر من فخر الشئ غير وغيره والحسول الحسب والمردول حسلة رذله ومنه أبقى
بقية رذال أو الحسلات محر كة هفتان يد بار الصاب ويقال حسلة وحسيلة • الحسبل كزبرج
ردى من كل شيء وصغار الصبا ويقع وكحفر الواح اللطخ • الحسبل كزبرج الصغير
من ويد كل شيء كـ (الحسبل) ج حسا كل وحسكة بالكسر وكحفر الردى من كل شيء
وكزبرج ما تبار من الحديد المحمى اذا طبع والحسك كدان الحسيتان وحسكل تحريم عار به
وحسا كله الحمد عارهم • الحسبل الردل من كل شيء وحسلة رذله وكسفية لعيال
• كالحسلة وأحدهما تعجيف (الحاصل) من كل شيء ما في وثقت وذهب ما سواه حصل
حصولا وحصولا والحصيل تميز ما حصل ولا سم الحسيلة وحصل تجمع وثقت والحصول
الحاصل وحصلت انداء كفرح أ كلب التراب أو الحصافيق في خوفها والصبي وقع الحصافى
انتيه والحصل محر كة وبالفتح النطق أن تشد اذا اشتد وتخرج والطعام اذا اصفر وقد
حصل الحول وهما تحصيل أو حصل وما تخرج من الطعام فيرى به كثر أو ما يتقى من الشئ غير
والبرى البندراد عزل رديته كالحصاة فهمه وكأمير بانبأ والحوصل والحوصلة والحوصلة
وتشد لأمها من الطير كالعدة للناس وأحوصل شئ عقه وأخرج حوصلة والحوصلة

قوله الحزبل المرأة الحقة
الصواب فيها الحزبل
الحاء والراء وكذا الجوز
المتهمة كفى الشارح اه
قوله الحزمل كزبرج
الحزمل بالحاء والراء كفى
الشارح
قوله الذى عينه الحصاوية
العكس بالفاء قول الذى
عينه تراك وقلبه بركا
كفى لشرح اه
قوله أو حده تعجيف
والصواب به لا تعجيف
اه شارح
قوله فمما تحصيل أى فى
معنى الجمع والطاع اه
شارح
قوله واحوصل الخ هكذا
هو الصواب وتقدم من
بعد هذه سماع ورد
رده من سماع من أهل
الريف وقول ما مات
حسدا وقس شخصان
الربدى فى مستدر
العبر يقال احوصل
مكة ولا أعلم شيئا على
مثال احوال من الافعال
اه شارح

من الماء الصافي ويُنْتَفِثُ وَيُقَيِّدُ اللَّيْلَ وَحُشَاوَةُ النَّخْرِ وَمَادُونِ مِلِّ الْقَدَحِ وَمَا تَفْتَحُ دَائِي الْأَمِلِ
وَوَجَعَ فِي نَفْسِ الْفَرَسِ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ وَفَدَحَقْلَتْ فَمَهْمَا كَفَرَحَ حَقْلَةً وَحَقْلًا وَالْحَقْلُ
بِالْكَسْرِ الْهُوْجُ وَدَائِي السُّطْنِ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقْلِ بِالضَّمِّ وَاحْتِمَاءُ جِجَاقِ حَقَائِلِ
وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَلْعَنُ تَكُونُ حَبْلًا وَبَنَتْ وَ عِ وَهَامُ حُشَاوَةِ النَّخْرِ وَالْخَوْفَةُ الْقَارُورَةُ
الضَّوِيلَةُ الْعَنِي تَكُونُ مَعَ السَّقَاءِ وَالْعَرْمُولُ الْيَبْسُ وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَمُعَارَاةُ الْحَطَوِ وَالْأَعْيَاءُ وَالضَّعْفُ
وَالْيَوْمُ وَالْأَذْيَارُ وَالْحَزَنُ عَنِ الْجَمَاعِ وَاعْتِمَادُ الشَّيْخِ بِيَدَيْهِ عَلَى حَضْرِهِ وَالدَّفْعُ وَالْحَقِيلُ كَسَفَيْقِلِ
مَنْ لَا حَيْرِيَّةَ وَالْحَوْفُ الدَّكْرُ وَالْحَاوِلُ سَمَكٌ أَحْضَرُ طَوِيلٍ وَحَقْلٌ قَةٌ بِأَحَاوَةٍ قُرْبَ أَيْلَةٍ
وَوَادِلَسَاتِيمٍ وَاسْمُ سَاحِلٍ تَبَاءً وَمُخْلَافُ الْحَقْلِ بِالْجَمِّ وَحَقْلُ الرُّحَامِيِّ عِ وَاحْتِمَاءُ بِالْكَسْرِ
نَاحِيَةٌ بِالْمِثَامَةِ وَالْحَقَالِيَّةُ بِالضَّمِّ حَضَنَ بِالْمِنْ وَكِتَابٌ عِ وَكَيْتَابُ ابْنِ أَسْمَارٍ (الْحَقْلُ)
بِالضَّمِّ مَا لَا تَسْمَعُ صَوْتَهُ كَالدَّرِّ وَاسْمُ السُّبْحَانِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي الْعَرَبِ إِسْبَاحُ نِسَاءٍ
وَرَحَاوَةٌ فِي كَتَبِهِ وَهِيَ التَّحْمِيَّةُ فِي الْكَلَامِ وَحَكْلٌ عَلَى الْخَمْرِ أَكْلٌ كَأَحْسَكِ وَالرَّخْ أَمَامَهُ عَلَى
أَحْدَى رَحْلَيْهِ وَبِالْقَصْرِ صَرْبٌ وَاحِدٌ وَكُلُّ الْقَصِيرِ وَالْحَقْلُ وَهِيَ صَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَاحْتِمَاءُ كَلِ الشَّكْلِ
وَنَعْمَ التَّحْمِيَّةُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَاحِدًا كُلُّ الْمُخْمِنِ وَاحْتِمَاءُ عَلَيْهِمْ أَنْزَعَهُمْ مِنْهُ وَالْحَقْلُ التَّحْمِيلُ
بِالْحَقْلِ (حَلْ) الْمَكَانُ وَبِالْحَقْلِ وَبِالْحَقْلِ حَلَاوٌ وَحَلَاوٌ وَحَلَاوٌ كَمَا يَدْرُسُ لَهُ كَحَلَّةٍ وَهِيَ
مَهُوَالٌ جِ حُلُولٌ وَحُلَالٌ كَمَا يَدْرُسُ وَرُكْعٌ وَاحِدَةٌ الْمَكَانُ وَهِيَ حَلَّةٌ يَوْمٌ وَحَلٌّ هِيَ حَلَّةٌ يَحْتَمِلُ
عَاقِبَتِ الْمَاءِ الْهَمْزَةُ وَحَالَةٌ حَلٌّ مَعَهُ وَحَلَّتْ أَمْرٌ تَكُنْ وَأَتَتْ حَلِيلَهُ وَيُقَالُ لِلْمُؤْتِ حَلِيلٌ أَيْضًا
وَالْحَلَّةُ قَةٌ بِنَاحِيَةِ دُجَيْلٍ مِنْ بَعْدِ الدَّوْقِ مِنَ الشَّرِيفِ بَيْنَ صَرِيَّةٍ وَالْجَمَامَةِ أَوْ عِ حَرْنُ
سَلَادِيَّةٍ وَالرَّيْبُ الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَلَّةُ وَ عِ بِأَشَامٍ وَحَلَّةٌ الَّتِي وَكُنْتُ رَحْمَةً وَفَقْدَهُ
وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ التُّرُولُ وَهَيْئَةُ الْحُلُولِ وَجَمَاعَةُ نُبُوتِ الْمَسَائِدِ أَوْ مَانَةِ نُبُوتِ وَالْحُلُسُ وَالْمَجَّةُ مَعَ
جِ حَلَالٌ وَنَجْمَةٌ شَاكَةً مَرَعَى صَدَقٍ وَالشَّعْمُ مِنَ الْبُورِي وَ دِ سَاءَ صَدَقَةٍ مِنْ مَصُورٍ بِنِ
دُنَيْسِ بْنِ مَرْيَدٍ وَ قَةٌ قُرْبَ الْخَوْزِرَةِ بِشَاهِدِ دُنَيْسِ بْنِ عَفِيْفٍ وَحَلَّةٌ بِنِ قَيْلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَذَارِ
وَالضَّمُّ ارْأَوْ دَاءً رَدًّا أَوْ غَيْرَهُ وَلَا تَكُونُ حَلَّةً إِلَّا مِنْ نَوْبِيٍّ وَنَوْبِيَّةٍ بِطَائِفَةٍ وَاسْمُ لَاحِ جِ حُلَانِ
وَحُلَالٍ وَدَوَالِجُ عَوْفٍ بِنِ الْحَرْبِ بِنِ عَبْدِ مَنَافَةَ وَاحِدَةٌ لَمَزَلُ وَ دِ بِمَضْرُوءٍ أَرْبَعَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا
تَخْرُورُ مَوْضِعُ فَحْلٍ كَثِيرًا وَالْحُلُسُ الْقِدْرُ وَارْتَمَى وَالْحَلَاتُ هُمَا وَاسَلُو وَالْقِرْبَةُ وَالْحَلَّةُ

٣ وَحُشَاوَةُ ٣ حُشَاوَةُ

قوله وماء الرطب الخ كذا

في الحكم وضبطه في

التبسيط بالفتح هـ

إشراح

قوله والشقة من البورى

قال إشراح ولكن وحذف

نسخ البورى بضم طاء بفتح

الطاء وكذا بديل له بيان

الغيب اه

قوله الامن فبين كذا في

الحكم زاد غيره من حسن

والد كذا بديده في المصاح

والهابة سميت حله لان كل

واحد من نوين حل على

الاحتراف في ارشاد السارى

اولا من نوين حديد

كاحل طهماثم انتموا بهما

دلالة الاسم كقوله الخطيب

وقوله السهلى في الروض

اه شارح

والكيس والعاس واربد وتلعة تحلة تضم بيتان ويتين وحل من احرامه يحل حلاً بالكسر وأحل
 نرح فهو وحلال لأحل وهو القياس والهدى يحل حله وحلولاً يقع الموضع أي يحل فيه تحرة
 والمرأة تحرف من عذتها وفعلة في حله وحرمه بالكسر والضم فهما أي وقت أحلاله وأحرامه
 والحل بالكسر ما حو وأحرّم ورحل يحل منهبت الحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال
 ويكثر ضد الحرام كالحن بالكسر وكامير حل يحل حلاً بالكسر وأحلّه الله وحلّه وحلّ وبل
 في الماء واستحلّه الحية حلاً أو سألته أن يحلّه به وكسحاب الحلال من نورين أي الحلال العتيق
 ويشتر من حلال واحد من خلال محذوف والحلول الحلال الكلام لا رية فيه وبالكسر تركب
 للساء ومما عرّحل وحلل اليمن تحليلاً وتحلة وتحلاً وهذه شاذة كقراها والام الحل بالكسر
 والتحلة ما كثره وتحلل في يمينه استثنى وأعطه حلال يمينه بالضم أي ما تحللها والتحلل القرس
 الثالث في الرهان أن سبق أحد وان سبق ما عليه متى ومترّج المطلقة ثلاثاً يحل للزوج
 الأول وضربة صرّ بتحليله لأي كالتعريض وحل عداو القعدة بفتح ماها تحلت وكل حامد ادب
 وقد حل وحل المحاكس سكن والتحلل كعظيم الذي البير وكل ما حلقه الابل فكذرتة وحل
 أمر الله عليه تحل خلوا وحل وأحلّه الله عليه وحق عليه تحل تحلاً لا وجب مقدرة كالمراجع
 والدين صارحاً وأحلب الشاة قل لها أو يس فاكث الربيع قد رتوه يحل وتحلل السفر
 بالحل اعتل بعد قدمه والاخليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان واللين
 من الثدي وأحل محرّكة رجاوة في قوائم انداء واسترحا في العصب مع رجاوة في الكعب
 أو تحض الابل والرحم وجع في نور كتي والركبتين وقد حلت بارحل كبرج حلالاً والنعت
 أحلّ وحلاً وفيه حله ويكثر ضعف وفور وتكسر والحل بالكسر العرض يرى البسه والضم
 جمع الأحبل من الخيل والضم الشيرج والحلان بالضم الجسدي أو الحروف وأحاص مما يشق
 عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلال باطل وأحليل وأيدوا حليلاً وحلّ والقصر شغب لبني أسد
 والتحليل بكسر الحاء بالين وتحللهم أزالهم عن مواضعهم وحركتهم فتحلوا وبالابل فإن لها
 حل حل منوتين أو حل مسكنة والحلال بالضم ع والسيد الشجاع أو الضم الكثير
 المرومة أو الرزين في ثغاية تحض الرجال وماله فعل ج بالفتح والتحلل للمفعول بماء وحلّة
 اسم وتحلل ع وحلول ق (قرب حيرون) بها قير يوس عليه السلام والقياس من حائه

قوله الحلال بن نور الخ وأبو
 الحلال بن يعقوب بن زارة
 جدهما نأبى بصري روى
 عن عثمان بن عفان وروى
 منه هشيم بن شارح

وكرير ع لائم وفرس من سئل الحروب بقسمين كثير واسم والحق بالسنن ديري الضي
 تابعي وأحل دخل في أشهر الحيل أو حرج إلى الحيل أو من ميثاق كان عليه وبقية استوح
 العقوبة • الجملة حكاية قولك الحمد لله • الحمل الحنظل وحمل حتى الحمل (حله)
 تحمله حلا وحلا نافع وحمل وحمل وخفله وانجن بالكسر حمل ح أجال وأجال بالضم
 ما حمل عليه من الدواب في الهبة خاصة وفي اصطلاح الصاعقة ما يحمل على الذراهم من العيش
 وحمله على الأمر بحمله فاحمل أغرامه والجملة التكررة في الحرب والكسر والضم الإخمال
 من دار إلى دار وحمله الأمر تحميلا وحلا ككتاب فحمله تحميلا وتحملا وقوله تعالى
 فابن أن يحملها وحملها الإنسان أي تحمها وحامها الأسباب والآسان هذا الكافر والمثاق
 واحمل الصبيعة نقلها وشكرها وتحامل في الأمر وبه تكلفه على مشقة وعليه كلفة مالا يطاق
 واستحمله عنه حله حوائجه وأموره وشهره مستحمله يحمل أهله في مشقة وحمل عنه حله
 حول ذو حله والحمل ما يحمل في البطن من الولد ج حمال وأجال وبلاام ح بالين وحلان
 كعنان أخرى ما وحلت المرأة تحمل علق ولا يقال حلت به أو فليس وهي حامل وحاملة
 والحمل ثمر الشجر ويكسر أو الفتح ما ين من ثمره والكسر لما ظهر أو الفتح ما كان في بطن
 وعلى رأس شجرة والكسر ما على ظهر أو رأس أو ثمر الشجر بالكسر ما لم يكسر وعظمه فاذا
 كثره الفتح ج أجال وحول وحال ومنه هذا الجمال لأجال خير يعني ثمر الجنة وأيد
 لا يتقو شجرة حاملة وكذا إذا حمل الأجال وكما حركته وكما ميري الدعي والعريب والشراك
 والكفيل والولد في بطن أمه إذا حدثت من أرض الشرك ومن السيل العناء ومن الثمام والوشح
 الدابل الأسود بطن المسيل وهو لا ينبت والمسدود تحمله قوم فير ثوبه والحمل كجلبس شقان على
 البعير يحمل فيهما العديان ح محامل وإلى بيعها نسبا أو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن
 القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل الحاملي وولده محمد ويحيى حميد وأخوه أبو القاسم
 الحسين والربيع يحمل فيه الغنم إلى الحرين كالحامية وكثير علاقة السيف كالحيلة والحالة
 بالكسر وعرق الشجر والحولة ما حمل عليه القوم من بعير وحمار وحمير كانت عليه أنقال
 أو لم تكن والأجال بغيرها والحول بالهم الهواجج ولابل عليها الهواجج أو واحد من الكسر
 ويقتضيه وأجله الحمل أعانه عليه وحله فعل ذلك وكما حاية الدية تحمّلها قوم عن قوم كالحال

قوله من نسل الحروب
 صوبه من ولد لوتيم جنة
 الحردن ه شارب
 قوله واسم أي لوالده
 هم الحاد ومع الموحدة
 المشددة تن حليل مصعرا
 زوجة قصي بنى كانت
 وصية هي وأبو شهاب على
 مشح الكعبة مدمون
 أيها طالبه مهار وجها
 قصي فاحتج ما في غبشان
 فعل عليه الحيلة قصي اه
 من شرح التبريزي على
 سقط الرند لاى العلاء
 المعري نقله نصر

ج ح ك ك تيبو كيكابة أفراس ابى سليم وإعاصير بن الطقيل ولطير بن الأشيم ولعباية بن
شكس وكش نادقرس أوفى بن مطير ولقد رافع بن نصر القبيص وكزير اسم ولعب أوى نصره
العفاري وقرس لى غجل من نسل الحرورن والحوامل الأرجل ومن القدم واندراع عصها
الواحدة حاملة ومحمل الله كبر وجائله عروق فى أضله وحلده وحل محمل حاملة كفل
والعصف منه ره قيل ومنه لم تحمل خنثاى لم ظهر فيه الحبث واخمل لونه للمفـ هول غضب
وامتفع وكعبين المرأة ينزل لهما من غير حل وقد جلت والحل بحر كة الخروف وهو الخدع
من أولاد الضان فادونه ج حلان وأجمال والسحاب الكثير الماء وروح فى الصباو ع
بالسام وجبل قرب مكة عند الدية وسوة وابن سعدانه العجائى وابن مالك بن الباقعة وابن بشر
الاسلمى وسعيد بن حل وعدام بن حل وعلى بن السري بن الصقر بن حل محدثون ونقا من رمل
عالم وجبل آخر فيه حلال يقال لهم ما طمران والحومل السيل الصافى ومن كل شى أوله
والسحاب الأسود من كثرة هائه وبلا لام قرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كلمة تحبها
بالماء وهى تحرسها بالليل حتى أ كادت تم أخوها فقبل أخوه من كلمة حومل وع
والأجمال بطون من غيم وأحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو جيل كأمير تظن ورحل
تجول تحددون من ركوب الفرة والحنطية بالضم ة من مهر الميث وهو حيلة علينا كل وعيال
واخمل اشترى الجميل للنهى المحمول من بلد الى بلد وحومل حل الماء (الحنبل) القصير
والقرو وخلقه أو الخف الحلقى والحر كالحبابة والقضم البطن أو اللبهم كالحبال وروضة بديار
تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل أمام السنة والصم طلع أم عيلان ونمر العدي واللوياء وحنبل
أ كله أوليس الحنبل والحبالة بالكسر الكثير الكلام وحنبل نطاطا ووتر حنابل كعلايط
عظيمة شديد (الوحنبل) كعمر بن ثور بن أحمد بن فضالة نحت وما الى منه حنثال بالصم أى
بدر باعنة أو حاسبة وبلا همزا كز ووهم الجوهرى فى حنطه ثلثة * الحنظل كعمر
بالحام والحاء الضعيف * الحنظل بالكسر المرأة الصالحة والحنط قد سيع وكعلايط القصير
الحنط الخلقى * الحنظل كعمر القصير * الحنصال والحنصاة بكسرهما العظيم الطين
وقد همزان * الحنطة الماء فى القهرة والقلت فيها والحنظل العذير الصمير (الحنظل)
م والمختار منه أضقرة شجرة يسهل البلم العليط النصب فى المقاصل ثربا أو القاء فى الحفن

قوله ولعب نصره كذا
فى بعض النسخ وفى بعضها
أى نصر وكذاهما على
والصواب أى نصره
بالموحدة والصاد المهملة
كقوله الحافظ وهو جيل
ابن نصره بن وقاس بن
عازر عمارى جميل اسمه
لا يقبه وهو عجائى اه شارح
قوله المرأة ينزل لهما من
وكذا لثمن الال كفى حكم
اه شارح
قوله واس سعد بن عجلان
وهو قتل
دث فلا يهق ا ه ح
ما أحسن لوباد حان الاجل
قال م د اليت سعد بن
معاد يوم الحدى وشهد حل
أبضا صفين مع معاوية
كذا فى الشارح
قوله وابن مالك بن الباقعة
بن جابر الهذلى روى الله
نه الى مة محبة أبا صرل
المصرية بكى أبا صرل فى
كلام المصنف قصور كفى
الشارح
قوله كاسبر وفى الحكم
كزير كذا فى الشارح اه
قوله وأحمد بن عبد الله الخ
هكذا فى النسخ وصوابه
أحمد بن محمد الخ كفى
الشارح اه
قوله وسر العدف هكذا فى
النسخ والصواب سر العاقه
اه شارح
قوله ووهم الجوهرى الخ
سأه على أن النون والهمزة
زائدتان وبجردها ح ناله
وهو قول بعض أئمة

عليه وسلم فسبح بنوه في محولة كمنظمة والمحول ع غربي بغداد وحاولت له بصري حادثة
محولة ورمت به وامرأة تحيل وناقمة تحيل ومحول ومحول ولدت علما اثر حارية أو عكست ورجل
مستحالة طرفاه فيه معوجان والمستحيل الملا ن وحالة ع بديار بن القيس وحولايه
من عمل الهراب وحولاي بالضم ع وذو حولان ع بالجن ٢ ونحو ويل الارض أن تحصى
حولاً ونصيب حولاً ٣ والمحول المكر الكميش وذو حوال كحباب قيل * الحيلة حكاية
وقيل حتى على الصلاة حتى على العلاج * الحهل كحيدر والحهل مشددة وقد تكرر الباء
شجرة قصيرة من دق الخيض لا ورق لها واحدة هاء (وقول حيد بن نور ٣

* دميته الرمث والحهل * نقل حركة اللام الى الهاء (وحهل وحهل وحمل وحمل وحمل
وحمل لا مونا وغير ممنون كلمات بسحت ها وطها حكم حرياني ان شاء الله تعالى في ح ي
(الحيلة) جماعة المغزى أو القبط من الغم وحارة تحضر من جانب الحيل الى أسسه عليه حتى
كثرت و د بالسرقة واسم من الإخبال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع في طن
وادي ح أحيال وحبول و ع بين المدينة وخبر وبوم الحيل من أيامهم وحيلان ة مها
مخرج القنطرة التي في وسط حطب وأحيال بالكر الحاء اندمست هاء اسها الكدس وحال
تحيل حيو لا يبر وحيل حيل كبير زخر لا مغزى ٤ (فصل الحاء) ٥ (الحمل) فساد
الاعتناء والعالج وتحرك فيه ما و قطع الأيدي والأرجل ح حبول وذهب السب والفاء من
مستغلن في النسيط والرجلان الساكن كأنه يد السب فاداهب وكاه قطع يده والخمس
والتمتع والقرض والاستعارة وما ردت على شرط الذي شرطه الحمال والتفريق الجن
كأحيال وفساد في القوائم والحمون ويضم ونحو وصائر يصح الليل كله يضحك ما ش حبل
والمرادة وأقرنة الملاي والحامل المعبود والسيطان وكسحاب النقصان والهلالة والعماء والكل
والعيال والسم القاتل وصديد أهل البار وأ تكون البئر من الحقة ٦ فرما دخلت الدلو في تلحيقها
فتمحرق وأما المم فربس السيد المذكور في قوله ٥

سكان فرزل والحوث هما * وعلى والنعامة والخيال

جاءت النساء الحميمية وهن الجوهرى كما وهن في غلى وجعلها تحلل وحيلة الحزن وحيلة واحتيلة
حشيه وأفسد عضوه وأعقله وحيلة عنه تحيله منعه وعن فعل أبيه قصر وحبل كقبح خبالاً

٣ ما بين الفجنتين مصروب
عليه نسخة المؤلف

٣ الشاهد الخامس
والاربعون بعد المائة

٤ فرما فاداهب دخلت الدلو
في تحيلها تحرق

٥ الشاهد السادس
والاربعون بعد المائة

قوله ورجل مصالة الم
هكذا في النسخة الأولى

والصواب رجل مستهنة
بكر لاء وسكون الميم

إذا كان طسرها سابقها
معوجين اه شارح

قوله وصديد أهل النار
وقال ابن الأعرابي عماره

أهل النار ومنه الحديث
من أكل الربا أطعمه الله

من طينة الحمال يوم القيامة
وهو ما سال من خلود أهل

١ اروي عن حساب
اس عطية من ايمانها

ليس فيه وفسدته تعالى في
رددة الحبل حتى يحرق

بالمرح منه نه أي عدل
اه شارح

وهو **خَبَلٌ** و**خَبْلٌ** حن ويده شلت ودهر **خَبِلَ** ملتو على أهله واحتات أدانته شلت في موضعها واستجبتى ناقة وأحبلتها استعار بها فاعترتها وأعرتها ليتفع بلسها وبرها وفرس البعز وعينه وكعظم شعرا ثمالي وفريق وسعدى وكان كعب الخبل وكعب بن اسم الدهر ووقع في خبلى (بالفتح) والضم في نفسى وخذلى بمعنى سقط في يدي والخبيل أن يحقل إبهت نصير ثمج كل عام نصفا كفعلك الأرض للزراعة • الخبل كعهر المرأة أقصيدة وكعبه الأوج والآله المقدم على مكر وهالباس وفعله الخصلة • **الخرحل** كدقر حن الكركي • **جعل** ٢ الرحل ابتدأ في مشيه (خبله) بخله ويحمله خبل وخلا نأخذته والذب الصبد تحق له وهو حاتر وحتو والحوثن الطريف والحوثلى كحورلى مشبه فى سيرة وخذلان د وهو حثلى والحثن بالكسر السكن وغير لازم وكسركورة بما وراه النهر منها سحق بن اراهيم مصنف الدياج وارايم بن عديسه مؤلف الحجة وعبادو وعبادنا موسى ومحمد بن علي بن حبيب وموسى بن علي والعاس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد بن جعفر وعلي بن عمرو ومحمد بن اراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد (بن) الخليل المحمديون وعلي بن حازم أبو الحسن البجلي اللغوي الخليلون وحاتيه حادعه وتحاتوا حادعوا وأحصل تسمع لير القوم (خبله) القطن وقد تحرك مايس الشرة والعانية ج خلات وتحرك وأخبله المرأة الضعفة المطن وكزير خبله امام مالك أوهو بالحيم (خبل) كعرج استجبا ودهش ونقى ما كالأبتكاهم ولا تحرك والغير سارق الطير فنى كالتحير والتحليل نعن عليه ولست صال والتف والخلل محتر كنه أن ياتس الامر على الرحل ولا يدرى كيف يخرج منه وسوء احتمال المعنى كان ياتس ويضر عنده والرم والنواى عن طلب الرزق والكدل والعماد وكثرة شقق أساويل القميص ودلاذله وادخل ومحمد بن مقرم النبات أو ملتف ككثيف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب إذا طال والجل إذا انس طرب على العرس وأخله خبله والخنز مل والتف (الخدل) المثنى والصحم وساق خدلة بنته الخدل محتر كنه الخدلة والخسولة وقد خدلت كفر تخمينة والخدلة وتكمر دانه المرأة العليقة الساق المستديرة ج خبدال أو عتقة الأعضاء ثم ساق دقة عظام كاخدلا والخدلم والخدلة الحة المسئلة من الغب والساق من شجرة الصاب ونصم • **الخدافل** المعاور بلا واحد • وعرفى برداك من خدافلى •

قوله وهو خبل وخبل حن ويده شلت ودهر خبل ملتو على أهله واحتات أدانته شلت في موضعها
استجبتى ناقة وأحبلتها استعار بها فاعترتها وأعرتها ليتفع بلسها وبرها وفرس البعز وعينه
وكعظم شعرا ثمالي وفريق وسعدى وكان كعب الخبل وكعب بن اسم الدهر ووقع في خبلى
(بالفتح) والضم في نفسى وخذلى بمعنى سقط في يدي والخبيل أن يحقل إبهت نصير ثمج كل
عام نصفا كفعلك الأرض للزراعة • الخبل كعهر المرأة أقصيدة وكعبه الأوج والآله
المقدم على مكر وهالباس وفعله الخصلة • **الخرحل** كدقر حن الكركي • **جعل** ٢ الرحل
ابتدأ في مشيه (خبله) بخله ويحمله خبل وخلا نأخذته والذب الصبد تحق له وهو حاتر
وحتو والحوثن الطريف والحوثلى كحورلى مشبه فى سيرة وخذلان د وهو حثلى والحثن
بالكسر السكن وغير لازم وكسركورة بما وراه النهر منها سحق بن اراهيم مصنف الدياج
وارايم بن عديسه مؤلف الحجة وعبادو وعبادنا موسى ومحمد بن علي بن حبيب وموسى بن علي
والعاس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد
بن جعفر وعلي بن عمرو ومحمد بن اراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد (بن) الخليل المحمديون
وعلي بن حازم أبو الحسن البجلي اللغوي الخليلون وحاتيه حادعه وتحاتوا حادعوا وأحصل
تسمع لير القوم (خبله) القطن وقد تحرك مايس الشرة والعانية ج خلات وتحرك وأخبله
المرأة الضعفة المطن وكزير خبله امام مالك أوهو بالحيم (خبل) كعرج استجبا ودهش
ونقى ما كالأبتكاهم ولا تحرك والغير سارق الطير فنى كالتحير والتحليل نعن عليه ولست
صال والتف والخلل محتر كنه أن ياتس الامر على الرحل ولا يدرى كيف يخرج منه وسوء
احتمال المعنى كان ياتس ويضر عنده والرم والنواى عن طلب الرزق والكدل والعماد وكثرة
شقق أساويل القميص ودلاذله وادخل ومحمد بن مقرم النبات أو ملتف ككثيف الثوب
الخلق والواسع الطويل والعشب إذا طال والجل إذا انس طرب على العرس وأخله خبله والخنز
مل والتف (الخدل) المثنى والصحم وساق خدلة بنته الخدل محتر كنه الخدلة والخسولة
وقد خدلت كفر تخمينة والخدلة وتكمر دانه المرأة العليقة الساق المستديرة ج خبدال
أو عتقة الأعضاء ثم ساق دقة عظام كاخدلا والخدلم والخدلة الحة المسئلة من الغب والساق
من شجرة الصاب ونصم • **الخدافل** المعاور بلا واحد • وعرفى برداك من خدافلى •
من الشجرة المر اه شارح

نصرت من صبيح شيبته سمع في شيء غيره وألته امرأة رأت على رجل يردى فترجته طامعة في
 يسار فالتفت مغيرة أو بكسر الكاف فالتفت له رجلا استعار من امرأة زردا فلبسهما ورجى تخلفات
 كانت عليه فقامت تسترجع رديها وحدها ليس قبضا حائنا (حذله) وعنه حذلا وحذلا
 بالكسر تردا نصرتة فهو حاذل وحذلة كهمزة والطبعة وغيرها تخلفت عن صوابها وانفردت
 أو تخلفت ولم تحقق فهي حاذل وحذول والطبعة أقامت على يديها كاحذلت وحادلت فهي
 حاذل ومحذول والحذول العرس التي ادأصرت بها الخاض لم تخرج من مكابها وانحذلت رخلاله
 ضد فقتلوا القوم تداروا والحاذل المهزوم وأحذل ولد الوحشية وحذامته محذله (الحذعل)
 كز يريح المرأة الخفاء ونياب من آدم تلبها الخيض ورغن والحذلة صرت من المشي وتقطع
 المطم وغيره فطعاصعار والحذوة بالضم القطعة من القرع أو القناء • حزيل كقيديل
 اسم مؤمن آل ياسين والخربيل الحقة أو الحوز المهيمدة ج خربيل ٣ (حزبل) الطعام
 أكل جبار والخبلة كثر مضطهد وعظم ما بقي من سرها فهي حزبل واللحم وطع غشاءه واهرة
 أوفضه وورقه ولحم حزال حزبل والحزبل المصروع والحزبل حب شجر م مسخن ملطف
 حاذب ولع يلبغ ما يبرها صم نافع ط لاؤه للفرس والنساء والفرس وحذاه بضرده الحيات وعذوة
 يسكن وجع الأذن تطير أو من خوفه على الصرس النوح عمامة والحزبل العاري نساء بمصر
 يعرف بحشيشة السلطان • حزل النعماء في حذبه • الحزطل كزبال حب م أو هو
 الهرطمان (و ع) • حزل في رمية شوق أو زسه بالنابي وهو أراق السهم من الرميصة
 (الحزمل) كز يريح الخفاء أو لغشاء أو الحوز المهيمدة والكثير من الناس والحزامل
 الحذائل ونحوه من الثوب يمزق (الحزل) حتر كذا الحزول والاحزول مشبهة في شقوله وهي
 الحيزل والحزلى والحزولى والحزولى الداء كانه يتراجع شاقلا والحزلة بالضم الكثرة في الظفر
 حزل كفر • وهو حزل وحزول وسقوط الألب وسقوط الماء من متاعلن كالحزل بالفر
 والاحزل من الإل مادته سامة كله والاحترال الإفراد والحدف والإفصاع والحزول عن
 حواشي لم يعساه وفي كلامه قطع وتخلع عن حاجته بحزله عوقه والذي قطعه وكهه مزة من
 عوقك عما تريد (حزعل) الصنع عرج وجمع والمساى نفع رجليه ونافهها حزان طلع
 وليس فعلا من غير الضاعف سواء وقتها وحزائل والحزعل لضع والحزاع بالضم

٢ والخربيل ٣ خربيل
 ٤ بلغ العراض وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه وبه
 انتهى المجلس السابع
 والثمانون

قوله والخربيل الخفاء الخ
 وفي نسخ الحكم امرأة حزيل
 كحزبل بهذا المعنى فانظر
 ذلك وسأنا أيضا في
 ح رمل فربما به شارح
 قوله غاية خصوصاً إذا مضى
 به الحشيت ويترطوب
 الرأس ويحطل الأورام
 المزمنة وتضع الكبريت
 لاسيما الحزاز وينفع
 من الجرب والقولى ووجه
 المفصل وقال عنهم ابن
 شرب على الربود كى
 اسمهم ويرين الطحال
 ويسمع من أحشائهم ارحم
 ويشبهه الله ويسمع من
 الحيات العنيفة والدائرة
 قاله الرئيس اه شارح

المزاج والتألق (المرزعل) كمنعزل الاحاديث المستخرقة وكقدعمل الباعل كالحزغيل
والحرغيلة الحب والحرغيلة الاضحوكة (الحصيل) الرذل ج حسانل وحبال وحنادة
القوم والحصل والمحصل المرذول وكسكرو زمام الارذل وحمله نغاد والحالة الحاله
(الحشل) البيضة اذا خرج جوفها والمقل او يادسه او رطبه وصعاده او نواهو تحركا واحده
حشله (وحشلة) وسات اخضر واخر واخضر ورؤس الاسورة والحلا حبل وبالحربك اردي
والحشل والمحصل المرذول وقد حشله وحشل النوب كمرح بي ورحل حبل كعصم محلي
وكامير الياس من الغناء وحشل قشل ككتيف ضعيف وحشيل نظام ودل والحشل حبل
الماسي * الحشل بامع وشي اللام الا كسه الضلعة * الحشلة كجعة في فرج المرأة
(الحصيلة) الحلة والفصيلة وازريته وودغاب على الفصيلة ج خصال واصابة القرطاس
او ان يقع السهم يلقى القرطاس كالحصن وحصلان في الضال تحسب مقرطبة ٢ وقد اُحصل
الراي والعنقود وعوده شوك ونقمار وطرف القضيبي رشت ومارحتن من قضبان
العزوط ويحرك فمها وليس الا محتر كمو بالعم الشمر المجتمع والقبلة منه كالحصيلة والعصو
من اللحم وتماصوا تراها على الساب وترز حصه واعمال حصله غلب وحصلهم خصالا
وحصلا بال كسر فصلهم واشي قصفه وكامير المقموز والذب وهاء المقطعة من اللها والحم
المعدن والعقدن والدرعين او كل عصاة فم الحتم عيط ج حصيل وحصائل والحصل
المحل وكثير السيف لقطاع وحصله تحصلا حمله قطعوا وانحدرت منه والعبير قطع به الحصلة
وكهيته بنت واثله بن الاسقع وسو حصيله طين والحصاة منه في الحصاة (الحصيل) ككتيف
وصاحب كل شي يدبر شئ بدأ حصل كمرح واحصل واحصا واحصاه به حصل كقريح
واحصل واحصل واحصوصل وشوا وحصل زمراش وكسفة الروضة وكحرفه البعده وري
والرافاهية والزوجة واسم النساء وقوس قرح والمرأة الباعنة يوم حصلة يوم نعيم وعيش محصل
تكرم وث ذلاله ناعيم والحصل ويحرك ماؤلوا واد الصافي وخرزم الواحد منها
وككتيف ابن سطة وابن عبيد شاعران واحصل الدل انهم واحصل الشعر كاطم ان وكاجار
كثرت اغصانها وورقها (الحطل) محتر كة حقة ومترعة الكلام العائد الكبير حطل
كمرح فهو احطل وحطل فمهاو اهل والاضطراب في الاسان والفريس وترجم ومن المرأة

٢ حمة قرطبة

قوله اجمع حسانل وحبال

الاولى مارة كيلي الشارح

قوله يترشف هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها يترشش

وهو الذي في الحكم كافي

الشارح اه

قوله حصل وشراش اي

رطب حبل الصم اه

شارح

والحلل بالهمزة والحلة بالفتح شجرة ثناء كفة ومن العرق منية ومختمه ومافيه حلالة من النيب
 وكل أرض لم يكن مهاجص ج كسر دوايل خلية ومحلة ترعاها وأحوا رعتها لهم
 وحل الأيل وأحله أحولها لها وأحلت الأيل أحسن فها والحل منفرح ما بين الشنئين
 ومن السحاب مخرج الماء كثر له وهو حليلهم وحلاهم بكسر هم أو يفتح الثاني منهم وحلال
 الدار أيضا ماحوالى حدودها وما بين بيوتها وحلهم دخل بينهم والنبي بعد المطر حص ولم يكن
 عاملا والقوم دخل حلالهم والرب طلبة حلل السعف وذهب لرب حلال وحلالة نعمة حاء
 وحل نعمة وحلته أسأل الماء بينهم ما وحل النقي فهو محلول وحليل ومحلة نعمة ونقطة
 وككتاب ماحلته ج أحلة ومحال الأسنان وعود كحل في أسان العصبين لا يرفع وحله
 شق أسانه فادخل فيه ذلك العود والكباش حلة وحلال ودو الحلل أبو بكر الصديق رضي الله
 عنه لأنه تصدق بجميع ماله وحل كسائه وحلال ومحمد بن أحمد الحلالي محتسب بالفتح
 والشيد ابراهيم بن عثمان الحلالي وأحله بالفتح بعدو ونظمه ومحلته به طعنه إثر جرى
 وعسكر حال ومحلل غير متضام والحال أوهن في الأمر وإزفة في الناس والانتشار والفرق
 في أري ومرتحل وأه واحل بالنبي أخف والمكان وغيره باب عنه وتركة والوالي بالثعور
 قتل الحنابلة بالرجل لم يفله والحلة الحاحة والأقر والخصاصة وفي المثل الحلة تدعو إلى السلة
 إلى السيرة حل وأحل بالصم اصباح ورجل محل ومحل وحليل وأحل مقدم فقير وأحل
 إليه اصباح وما أحدث الله إليه ما أحوك وأحل الأقر والحلة الحقة ج حلال والصم
 الحلية والصدقة المتخصة لأحل فها تكون في عقاب وفي دعارة ج حلال ككتاب والاسم
 الحولة والحلة الالة مائة وفد حلة حلة واللا ويقع وانه كريمة الحلي والحلة كسرهما إلى
 المصادقة والاحاء والحلة بض الصديق لكسر والأتى والواحد والجميع والحل بالكسر والصم
 لصديق المحتص أو لا يصم الأمع وذيقال كان لي وذو حلا ج أحلال كالحليل ج أحلاء
 وحلان أو الحليل الصادق أو من أصفى المودة وأتمها وهي هاء جمع أحليلات وحلائل وسيف
 شهيد بن زيد بن عمرو بن عجل رضي الله تعالى عنه واسم مدينته ابراهيم الحليل صلوات الله
 وسلامه عليه وهو خليبي وحليلك فليد أو أعلك وحل حص ضد علم ومجتمحل وحل حلا وحلولا
 وأحسل نقص وهزل وكعب وكاب ونماقة نقيه الطعام بين الأسنان أو حلة بالكسر

قوله ماحوالى حدودها

كدراني سمع وفي المحكم

جدورها اه شارح

قوله بين حلال المح

حدب لطاين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله

وهو الذي صلى الله عليه

وسلم يقول ما ركت لاهلك

فقال لله ورسوله اه

شارح

قوله ورجل محل بفتح حاء

وفي سمع لكم بكسرهما

اه شارح

قوله والحل بالكسر والصم

اع هال بن سيد وكسر

الحاء كثر ويقال لاثنى

حل أيضا كالحا الشارح

قوله ولرسا وسعدا
يا خيل الله اركبي أي
يا كليل خيل الله فحذف
للعلم اختصارا وكذا قوله
تعالوا وأجلب عليهم بخيلك
ورجبت أي بفرسانك
ورسنا أو رسا في تسميه
أن خيله كل خيل تسمى
معصية الله ورجل كل ماش
في معصية الله كذا في الشرح
قوله الأصغاري فيه أنه أبو
الاسم عبد الملك بن عبد
البحار بن محمد بن أحمد
أصري أسبقه الهادي
معرفة بحيله وبألقاب
عبر مع الألف بضمها
فقال أصف الأصمعي
فيه خبر قوله ودون خيل هو
كذلك في الموصي في بعض
السموع في بعض خيل
بوزن أمير قوله ولا تغيرها
فيه أنه يسمي في المسموع
كذلك أنه
قوله ويرسم خيلها
فاحش والصواب الحديث
ابن مسلم كان عليه هو
نحوه في الشين المعجمة
اندر شارح
قوله ذيل كسرى ذكره
هو غير سديد لأنه نسبتا إلى
الذيل بالكسر بقوله أخرى
سيانده كرها وليس نسبة
إلى أنه ثل صم بكسر كفي
الشارح
قوله وذيل بكسر تيمادي
في الحكم أن التاء ذيل
بضم مكسر لا بكسر تين
وقوله إنما هو بكسر الدال

سعى لاختلاف لونه بالسواد والياض ج خيل بالكسر وبنو الخيل من بني عقييل رهنم ليلي
وتحليل الشيء له تشبه وأتوا الخيل جلد بن عمرو السلي واسحق بن أخين الخيل محمد بن والخيال
والخيالة ما تشبهه لث في البقعة والخيل من سورة ج أخيلة ومفخص الرجل وطلعتة وخيل
للنافة وأخيل وضع تولد لها خيالا ليفزع منه الدنس وعن القوم كنعهم والخيال كساء أسود
يصب على عود الخيل به اللهم ألم والطير قطنة أنا وأرض لتي رقت ومنت والخيال جماعة
الأفراس لا واحدة أو واحد محائل لا محتمل ح أخبار وجبول وبكسر والفرسان و د
قرب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشماعه وسعاه صلى الله عليه وسلم لما وقدر يد
الخيل لا به معناه وأبنا أزال توهم أنه سمي به لما سمع بكعب بن زهير من أخذ فرس له وفلان
لأنساير خياله ولا توافق أي لا يوافق نجمة وكذا وأخيل أعلم من فرسانها نصر بن نبط
نص فحده على ما ظننت والخيل بالكسر السذاب والخيليت ويقع وحل محال خيلا دؤوم على
أكله وخيلة الأتفه أي بالكسر محدث والمخابة المارة ودون خيل ٢ ملك بن زيد ودون خيل ٣
ابن حرس براسم ونوا الخيل كعظم في شبيعة تختم ﴿فصل ليدال﴾ ﴿دال﴾ كعب
دالو وتحرك وكمرى وهو مشية فيها عفت وعذو متقارب أو مشي يشيط وهدا لأودالنا
محرك كبري حته والدليل بالصم وكسر الهمزة ولا يغير لها وقد نصم الهمزة ابن أوى كذا لأن
محرك كذا والدال بالفتح والدنس ودويشة كابين عرس وابن تحم بن مالك أبو سيدة في الهون بن
حرمة والنسبة دؤولي ودؤولي يقع عليهم معاوديلي كحيري ودؤلي بكسرتين يذروني شرح الله مع
للأسماء أي نوا الأسود صلم بن عمرو وأبناي أما هو كسر الدال ومع الهمزة نسبة إلى دؤول كعيب
وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدؤول في كاترهط أي الأسود باسم وكسر الهمزة
والدؤول في خيفة كزور وفي عبد لغيس ديل كزبرو كذلك ديل في الأردن دالان رجل
ويأتي في دول والدؤل أول أدهية والاحتداد والمداهة المحاملة (دبله) يدبله ويدبله جمعه
والعص تابع عليه الصرب هاو القومة كرها القوم كدبلها والارض دلاؤولا شملها
بالسر قسي وحموه واندبل الطاعون والحدول ج ذبول بالكسر الشكل وانداهية وباضم
الحجار الصغير ودبلة الذبول دهنه الدواهي ودبل دال ودبيل مبالغة وكهية الداهية وداني
بحرف كالدنلة بالصم والفتح وكعرا البيرقي وحموه واندول الحنير برؤد كره أو وده وند

البحار والدياب الغرم ولعب الاخط والتغلب وكامير العصف يكثر ما كان واحدك من الارض
والمتن من ورق الارض ج ككتب وع باليد واليد للضم للقيمة الكبيرة والكثرة
من النبي وثقب الغنيس ج ككتب وصردو كصو ريداهية والمرأة الشكلى ودبته تدبول
شكلكه الشكلى أى أمه وكزير أو أمير أو ككب ع بالثام منه عند ارحيم بن يحيى وأحد
ابن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودسل بضم الداء الموحد وسكون الداء المثناة فصبه بلاد
الاندلس لاله الديلان على الدنيا منها محمد بن ابراهيم الدينى المكي • دحل المال جمعه ورد
أطرف ما تشترمه والديكل كعبه فرب العليط اخلد السج وأمد كل الصبيح وابن أى دحل
بالضم شاعر خراي (اسخيل) كزير وثمامة القطران ودحل البعير طهه أو عم جسمه
بالهنا ومه اندحل المسج لأنه يعم الأرض أو ادحل كذب وأخرق وجامع وقع توحى الأرض سير
أو من دحل تدحى لأعطى وطللى بالذهب لعموه بالباطل أو من اندحل للذهب أو ما يدان
الكثرة وتبعه أو من اندحل لغيره السيف ومن اندحاله لفرقة العضة أو من اندحال كسحاب
للبرجى لأنه يتجسس وخه الأرض أو من دحل الناس للقاءهم لاهم تبعوه ودجته بالكبر
والفتح شهر بعدد وكزير شفت منها (اندحل) وبضم قف صبق منه متبع له حتى يمدى
فيه ورثما أمتب البذر أو مدحل تحت الحرفى أو فى عرض حذب النرقى • قلها أو خرقي
سوت الأعراب لدحل لدخوله المرأة ادحل دا حل والمصنع يصنع الماء ج ادحل واندحل
ودحل ودحول ودخلان بضم هاء البئر وككتب لسترخى المظير والكثير المال واداهية
الخداع والمعاكس عند البيع حتى يستمكن من حاجته والسمير لضمير المندلق البطن وقد
دحل كفيرخ فى الكل وكصو راز كنه تحفر فوجد ماؤها تحت خوالها فتمهر حتى
يستنبط ماؤها والبئر الوابعة الحواب ووافة تعارض الابل من حمية عمها وكعب حفر فى حواب البئر
أو صار فى جانب الحباء والداحول ما يصبه الصائد للمعمر كماها طرادات ج دواحل ودخلان
ة ودحل عني كعب تاعدا أو فر واسترق وحاف ودحل فى اندحل كاندحل وداحله راوغة
وحادعه وما كسبه وكنم ما علمه وأخبر بغيره وككتب الامشاع ودحل ع قرب خرن بنى
يرنوع وبالضم خرن بنى المين وبلاد الحنة والدخلاء البئر الضيقة رأس • اندحله اندحاح
الطن • دحل دخرجه على الأرض والقوم تركهم مسؤولين على الأرض صرعى بوضون

٢ من ٣ بالارض

دفع بهمة فاع بالانشار

وهـ راوبه حرق لاجح

علمه بساعة وامزرحوب

الى ان قال والصواب فى

نصيب هـ بالمقام على

مدح به أنة السب هـ

ما قاله ابن القطاع اهـ

بهاش المتن

قوله ودحل دابل هـ

أنه بالغى والصواب انه

با كسر اهـ شارح

قوله وقاله سوبه هـ

كفى الشارح اهـ

قوله ومن اندحال الذهب الحـ

وهكذا فى النسخ كمراب

والصواب انه كشداد كفى

الشارح اهـ

والدرجاة الناحلة المسترجعة الحلة والعظمة النارة ضد وكعلاط العليط المكتنز (دخيل)
 دخولاً ومدخلاً ودخلاً واندخلاً واندخلاً كافتعل تقيض شرح ودخلت به وأدخلته إدخالاً
 ومدخلاً وداحلة الأراطره الذي إلى الجنب الأيمن وداحلة الأرض نجرها
 وعامضها ج دواحل ودخلة لرجل مثثة ودخيلة ودخيلة ودخله بضم اللام وفتحها
 ودخيلة وداحلة ودخله ككر ودخله ككتاب ودخيلة كصهي ودخله بالكسر والفتح
 بئته ومذهبته وجميع أمره وحلته ونطاته (والدخيل) ٢ والدخيل كقذف ودرهم المدخل
 والمباين وداحل الحب ودخله كندب وقعة شعاعها جبه ودخل بحر كة ماداخلت من قساد
 في عقل وحسم وقد دخل كفرح وعني دخلاً ودخلاً والغدرو والمكر وانداء والحدبة والعيب
 في الحسب والشعر الملتف والقوم الذين يتسبون إلى من ليس وامهم وداء وحط دخيل داحل
 ودخل أمره كفرح قد داحله وهو دخيل فيه أي من غيرهم ويدخل فهم والدخيل كل كلمة
 أدخلت في كلام العرب وليت منه والحرف الذي بين حرفي الروي وألف التأسيس والفرس
 الذي يخص بالعقب وقرس الكلي الضبي وكسكرم اللثيم الذي وهو في بني فلان دخل بحر كة
 يتسبون معهم وليس وامهم والدخل لله والعيب والريبة وتحرل ومادخل عليك من ضيعتك
 وكسكرم العليط الجسم المتداحله ومادخل العصب من الخصائل ومادخل من الكلا في أصول
 لشجر ومادخل بين الطهران والطمان من الرين وصار أعم كالدخيل كخمس وقعة ج
 دخيل وع قرب المدينة ٢ بين ظلم والمخين ٢ وككتاب أن تدخل بعير أفسر بين
 بعيرين لم يشر بالشرب ماءه لم يكن شرب وذوائب لفرس ونصم ومن المقاصل دخول بعضها
 في بعض كدخيل والدخلة بالكسر تخبط ألوان في لون وهو حن الدخلة والمدخل أي المذهب
 في أمور والدوخلة وتخفف ميعه من حوص بوضع فيها القير وكقول ع واندخل أقب
 زهير بن حرام الشاعر الهذلي والدخيلي كأمير الطي الربيع وكحمة ٢ كثيرة القير ومغسلة
 التحيل وهضبة مداحل مشرف على أرباب ولدخيل كزبرج مادخل من اللحم بين اللحم
 واندخيلياء لغسهاهم والمتدخيل في الأمور من يتكلف الدخول فيها وكقصة كل قحمة محتمة
 وخبة مدخوله عفته والمدخول المزلول ومن في عقله دخل وقد دخل كعني (الدرجاة) ضرب
 من المنى وضرب الطبل * الدرجاة سيرة أو عقب بوضع في الحائل ويجعل على العرس ٤

٢ والدخال

٣ ما بين النخمين مصروب

عليه نسخة لمؤلف

٤ القوس

قوله والفرس الذي يخص

بأعاف هذا غلط فان الذي

صرح به الاثنتان الدخيلي

كافي الشارح ١٥

قوله وهم في بني فلان دخل

الح هو تكرار مع قوله قبله

واقوم الذين يتسبون الح

فالاولى - فاطمة كفي

الشارح ١٥

قوله من الصم الخ في بعض

اشبع من الصم ١٥

شارح

قوله الدرجاة سيرة الخ هكذا

نص الخط والصواب كما

قال الصاغاني أن يقول

الدرجاة أن يوضع سيرة الخ

كافي الشارح

وقوله على العرس في بعض

النسخ على القوس

ودرجل قوسه فعل هاذلث * الدرجيل كسر جيل الداهية * كادر جيل وهو ايضا النطى
 الثقل الرئس والدرجلة الانجوبة والاشوككة (ادرجل) كسجل نبات كالازمبية وسها
 لعية للصبيان والختري ودرجل مرمر عاولة اطاع ودغن ورقص وقمع وتختل (ادركلة)
 كسر ذمة وسجلة لعية للحم أو ضرب من الرقص وهي حشيشة * درولية د ماروم والعاملة
 تقولون دولو * الدوشلة الكمرة * الدعل حجر كذا دعل والدعل الهارب والمداغلة الخاتلة
 (الدجيل) كثر نرج يضض الضغدع والباقة العويمة والشارف كاندعية فيهما وشاعر حراي
 رافضي * ادعكفة تدميثك لارض لا رجل وطأ (ادعل) حجر كة دحل في الامر مقسد
 والشعر الكثير المتلف واشتباك النسب وكثره والموضع يخاف فيه الاعتسال ج ادعال ودعال
 ومكان دغل ككعب ومحجن ذودغل وحي وادعل عاب فيه وسحابة وانغاله ووشى بدوق الامر
 ادخل ما يغيبه واداغلة الحق المكنم والقوم يتقون عيذك وحياسك ودغل فيه كسع دحل
 دخول المريب وانداغل لدواهي الا واحد وعط الجوهرى فيه فقال ادواغل ووهيم في سبته الى
 اى عبيدان اماعي لم يقل الا ادعاول والمداغل تطون الادوية واندعية كقينة ادغل
 (ادغل) ولد الغيبيل او ليدب ومن العيش الواسع المختص ومن الرئس الكثير ودغل بن
 حنظلة النسابة من بنى شيبان (اليدل) بالسكر وكذا كرى نمت مر فاديسينه عز زهرة فقال
 زهره كالوزد الاخضر وجهه كالخروب نافع للحرب والحكمة طلاء لولوح الر كية والظهر صمادا
 والطر د البراغيب والارض رشا بجمعه (ولاراله الرض صلا لمة اثنى عشرة مرة) بعد الاقامة
 وادغل ايضا القطاران وزفت (ادؤل) حجر كة الحضاب واردا العرو وقد ادؤل العجل او لم
 يكن احناسا معروفة وسهم السقيمة كالدوقل وشاة دقلة حجر كة وكفرجة وسعينة صاونة قنة
 ج ككتاب وقد ادقلت وهي مدقل والدوقل اد كر واسم وسها الكمرة العذمة وشاعر ودوقه
 منعه وخرمة وضرب انعه وقفه اوقفاء وخيفة والدؤل ضعف الجسم والدقول التعيب والدحول
 ودقلة حجر كة ع بالجماعة ودوقله اخذهوا كله والمرأة حامعها ونصبتها خرجنا من حلقه
 وقصر بتا اذ ما دقذنه واسترخنا (دكل) الطين يذكل ويذكل جمعه بينه ليطين به والشي وطينه
 والدكلة حجر كة النجاة والطين الرقيق والدين لا يجيئون السلمان من عزهم وتذكل عليه تذلل
 وانسط وترقع واعتز وحمامل ونباحا وكرماني د باله ضرب للبرير والادكل الادكل ودكلة من

٢ والارضة

وقوله ودوجل قوسه في

بعض السمع درسه اه

هامش المتر

قوله الدرجيل الداهية في

الميم والنون بدل اللام لعة

فيه عن ابن مالك اه شارح

قوله درولية هكذا مبطها

الشارح بكسر الدال ورفع

الراء وسكوب الواو وجوزي

الدال الفع ايضا وعلى

اثنى جري عاصم ومبطلها

شارح بكسر الدال

وسكوب الراء وضع لواء

اه بم امش المن يريده

قوله الحضاب هكذا في السمع

بالصاد الميم متروا صواب

بالصاد المهملة اه شارح

قوله والدوقل الله كرفيه

لهو رأس الله كركافي الهكم

في سياق المصنف قصور

فاده لشارح

قوله ودعاغل في بعض النسخ

وتحليل كافي الشارح

وعله الادق اه

قوله وكرمانه مضطه

الص على بعض الدال كافي

الشارح

قوله ودكلمن صليان هو

بالضرب وان كان صنيعة

يقضى انه بالفتح كافي

الشارح اه

صليان بقتة منه أو قطعة ودل اند نقتد كيملا ترغها ودكالي كس كاري اسم شيطان (دل)
لما فودلأله ودالولأله الله على زو حها ثريه حرامه عليه في نفع ونشكيل كاهها الله هو مد بها
حلاف وفددلت ندل والدل كالهدي وهما من الكينة والوفار وحسن المنظر ودل عليه انبسط
كدل وأوتق بحبته فأقرط عليه وعلى أفرابه أخذهم من فوق وكذا البازي على صبيته
والدث حرب وضوي وانداله مدلل به على حجب ودله عليه دلالة ويثك ودلولة فاندل سنده اليه
والدليل كليلي دلالة أو علم الدليل هاور وسوجه وودل الجوهرى ادليلي الدليل سهو ولاه من
المصادر وكشاد الجامع بين البعير واسم جماعة والاسم كسجاية وكافه والكسر ما جعلته
وللدليل وفد بعث وندل تم ندل وتحرك متسديا وانداله تحريك الرأس ولا عظام في المشي
كالدال بالكسر والاسم بالفتح والدندل واندلول النعقد أو عصيه أو شبهه والدندل بهمة شهاب
لدي سبى الله عليه وسلم والامر العظيم ودلة ومدة بناء متشددان الجبري ودل بالقارسية الأقواد
عزبوا وقالوا دل بالفتح والشب وسقواها ودلوه لغير يادين أبوب الطوسي ودليل كز بير محمدون
وكامير عبد الميث بن دليل وأحمد بن جود بن اندليل المحدثين وكسحاب بحث م وابن عدي في
سبب جبر والدندل لاسطراب وفوم دندل وندل بالصم ندلولوا بن أمري فلم يستقروا واندل
انصب والدلى كرتي المحجة أو حجة ٢ (ندمال) كسحاب النمر النعم الأسود القديم وما رى
به البحر من خسارة والبرقي وما وطنته الدواب من النمر والراب وقساد اطلع قبل ادراكه حتى
يسود وندمل الارض دملأ ودملأ بحر كة أضلحها أو سرقها فندملت صحت به ويدم - م أضلح
كدومل ونداملوا نصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دما ميل وكسج برى كاندمل
ودمله الدواء واندمل الرقى ودامله دراه * دمحله دسرحه واندمل بالصم المكتنر المتداحل
ودمحله كعلطة المرأة السعيرة والخسة الخلق واندمل بالكسر التبري ٣ ولم يقسروه
* دامل اسم أجمعي * دندل كقعة قبيلة من الأكراد بنواحي الموصل منهم أحمد بن نصر
العتبة الشافعي وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث الدليلان (أدولة) انقلاب الزمان والعقبة
في المال وبصم أو الصم فيه والفتح في الحرب أو هما سواء أو الصم في الآخرة والفتح في الدنيا ج
دول مثله وفداده ونداولوه أخذوه باندول ودوليتى مداولة على الامر أو نداول بعد نداول
وقد ندخله أل فيجعل اسماع الكافي يقال الدواليب وأن يتجوز في مشيته اداحل واندال مافي

٢ مع لغراض وتماجد
هكذا خطاه وبه م الجنس
اشمن والنمبون
٣ التبري

قوله وأوتق بحبته هكذا
النسخ ونص اخره أدل
عليه موق بحبته اه
شارح

قوله وقول الجوهرى الخ
هو غلط محض فان غاية
ما فيه انه مصدر كاقال
والله لم يستعمل بمعنى اسم
الفاعل كاد أن يكون
قياسا كاستعماله بمعنى
اسم المفعول اه شارح
قوله والدليل بصله الخ
صوابه دلدل بغير أل ككفى
الشارح اه

قوله ومتشددان هكذا في
النسخ وصوابه متشددان
وهو دو متشددان المتقدم في
نحو كذا في الشارح اه
قوله ودلوه هكذا في النسخ
بتشديد اللام المتروحة
والصواب بالضم مع
التشديد اه شارح

قوله لتبري هو هكذا في
النسخ بكسر ثمانية مرفوعة
وتشديد الواو مرفوعة
وفي العباب بتقديم الواو مرفوعة
اه شارح

قوله اداحل كذا في النسخ
وصوابه اذا حال ككفى
التعذيب اه شارح

نظمه حرج والظن اتبع وذناب من الارض والنبي من وتعلق وكهمة ادهسة واندويل كاسير
 اثنت الياس العاين أو في علمه ستان أو تحض النصى والسبط واندويل عبت طائفي واندول
 بالضم رجل من بني خبيصة بن لحيمة وحى من بكر بن وائل منهم قرة بن نعامه ادى ثلاث الشام
 في الجاهلية وفي الأزد ندول بن سهد منه بن غامد وفي ارباب ادول بن حل بن عدي واندول
 بالكسر حى من عبد القيس أو هما ديلازل بن شين بن أقصى بن عبد القيس وديل بن عمرو
 ابن وديعة بن أقصى بن عبد القيس وعبد القيس بن لاديرة وفي الأزد ديل بن زيد واندول بن عمرو وفي
 اباد ليل بن أمية وبوالديل أبيض من بني بكر بن عبد مائة وسودان بن ٢ بالكوفة منهم
 يزيد بن عبد الرحمن بن جلد الحديث ودال بن سابق في همدان وانداله الشهرة ح دال دال
 يدول دولا وداله صار شهرة والدوة الحوض له لا يدليها والشفقة وشي ميل المرادة صفة لغة
 ولقاصصة ومن الألفين جائه ودان نظمه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه ودولاه
 بضمه ما يندواهي وأد النالته تعالى من عدو ما من ادوية ولادانه العدة ودالت الأيام دارت
 والله تعالى يدو لها من الناس واندول لغة في ادو وانقلاب الدهر من حال الى حال والبحر من
 التبل التداول * ادهل الساعة والنبي السير والذهل المختار (ودهل بالكسر عظم مدد
 الهند) * دهل كذا اللقم يساق في الاكل والذهل طائر وحداشريك القصي ودهل
 ابن كارة م بكر اللقم وأودهل شاعران حمي وديري * انه دهل أحد حاد ادا تخلق
 حتى تقاص وكعقر حدل قبضة وهميل للحمائين * الدهل الداهية والشديد من شدائد
 الدهر وسها وطما الارض بالارجل وشبه المقدمة في الفرساب * انديل بالكسر حى من غلب
 وفي عبد القيس وفي اباد وعبرهم ونديل كندل ابن حشم في جدم * (دص — دل ابدال) *
 (ذال) كنع دال وذا لانا نزع أو منى في حقه ومينس واندالان وضم ابن آوى واندل
 وبالفتح ربك مشبه ح ذليل باللام نذر ودولة كفاية (اسم) واندل مفرقة ج ذلان
 وذولان وندامل تصاغر (ذيل) البسات كنصر وكرم دلاود نولا ذوى وذل العرس صغر وماله
 ذيل دله وذلا ذلاود ولا ذيلادعاء عليه والذلة البقرة أو ربح المذلة وكفاية ورمية لغبلة
 ج ذبال واندل جلد السلحفاة العرية أو البرية أو عظام صورا في بحرية نكس منها الاسود
 والامشاط والامشاطها مخرج الصياح ويذهب بحالة الشعر وجبل بالكسر النكل وذن

٢ بهو بالكوفة

نوه حشم هكذا بالخط
 المهملة في بعض النسخ وفي
 بعضها بالجيم فليصر اه
 قوله نعامه صوابه نفاضة
 حتى اشار ح اه
 قوله كاندال هذا قد تقدم
 فهو تكرار اه شارح
 قوله الدليل الخ نقله
 الجوهري عن ابن السكيت
 في دول والاول كتبه دون
 عالم الزيادة وكلامه صريح
 في انه ياتي ولذلك ترجمه
 وحده وفي الروض للسهلي
 انه سمي بالنقل من دال
 عليهم من الدولة بوزن
 ما لم يسم فاعله فوضعه الواو
 فاقبل لا يحتاج الى هذه
 اثر حقه هذه الشارح
 قوله ان حشم هو هكذا
 كصر في سمع ومنه في
 القصاب وفي المرتب
 والمتاع ما يقيد به حشم
 كسر الحاء المهملة وسكون
 الشين فصار الشارح
 قوله وماله ذيل ذله أي
 أصله فهو من ذيل الشيء
 أي ذل جسمه ولجوهيل
 معناه حال سكاكية لفي
 لشم كذا في الشارح

قوله وكعرا بالفتح ويقال
بالدال المهملة أيضا كافي
أشار

قوله وسندله دللوه
الحديث من فرق الجماعة
واسندل لاسره اقلته
ولا وجهه عنده اه شارح
قوله أو الكسر على انه الخ
وقال الراغب الذلما كان
عن قهر والدل ما كان
بعد تصعوت محاس ومغنى
الآية أى لن كانه قور
لهم وعلى قراءة الكسر ان

وانه ذلها اه شارح
قوله وجاء على اذلاله ومنه
قول ابن مسعود ما من نبي
من كتاب الله تعالى الا وقد
ساع على اذلاله أى على طرفة
ووجوه اه شارح
قوله ودون العنق قال نو
عبد اذا ارتفع السير عن
العنق قليلا هو والترديد
ارتفع عن ذلك وهو الذميل
ثم رسيم اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه
فهو وذهل عنه كفتح لغة
في ذله كمنع نقله ابن سيده
والصاعني والجوهري
وتسارع الفصح والصوى
وأذهله الامر اذلالا وأذهله
هذه هو المعروف في
تعديته وهو الاكثر
وتعديته بنفسه قليل بل غير

معروف اه شارح
قوله على عهد كذا في النسخ
والعواب على عهد اه
شارح

دبل نكركن كل (ودابل من طقيل صحاح) والدلالة الياسة الشعة وتذبلت مشيت مشية الرحال
وهي ذبيقة وتخترت وهي دابل رومى لاصح بالليط ح ككتسبو رنكع وكعرا ب قروح تحو
الجنب فتتقب الى الجوف ويذبل وأذل جيل وأذبله أذواد * الذحل الظم وهو ذاحل جائر
(الذحل) النار أو تلج مكافاة حنيفة عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو لعداوة
والحقن ح أذحل ودحول و ع * ذجله دحرجه كدحله * ذرمل سلح وأحرج حمرته
زمرمة ليحلمها على الضيف * ادعل عثر كاله إفرار بعد الحود * ادول بالعاء بالكسر
والفتح القطران ارقبى (ذل) يدل ذلا وذلالة صمها وده بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل
وذلال بالصم ح دلال وأذلام وأذلة ولم يكن له ولي من الدل أى لم يتخذ وليا بها وده وبها لغة لذلة
به وهو عادة العرب وأذله هو واستندله ذلله واستندله رآه ذليلا والبعير الصعب ررع القراد عنه
ليستند قياس به أو ذل صار اصحابه ذلاء وملاوا وحده ذليلا وذلل ذليل من ذل أو مبالة والذل
بالصم ويكسر صم الأصم ويذل بذل ذلا فهو ذلول ح ذلل وأذله وذل الطريق بالكسر يحتمله
والرق والرحمة ويضم وهما قرى وانخفض لهما احتاج الدل أو الكسر على انه مصدر الذلول وذلل
الكرم بالصم ذللت عاقبه أو وسق سن والذحل وضع عذقها على الجر يده لتحملة وأمو ر الله
حارية أذلالها وعلى أذلالها أى تخارجهما جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله لا واحد وحاء
على أذلاله أى وجهه والدلال ولذلل والدلالة لغة ذالها ما لاولى ولا مهمما وكعدي وعظيمة
وهذه يدور ربح وزير حة أسأل القميص الطويل والذلولي الحسن الخلق الديمقراطي ح ذلوليون
وأذلال الناس وذلالهم وذذلائهم بالصم وذذلائهم أو آخرهم وغير المسئلة الولد وتذلل اضطرب
واستترخى وأذلولى أسرع (الذميل) كأمير السير اللبى ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل
ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا
وكسيفة المعينة وسموا ذاملا وذميلا كزير * دحله دحرجه كدحله * الدال حرف هجاء
تصغيرها ذوبلة وذولت ذالا كتتها وأدول كأمير اليبس من التيات وغيره ٣ (دهله)
وعنه كع ذهلا وذهولا ثم كع على عهد أو نسبة لشعل أو هو السلو وطيب النفس عن الألف
وذهل من الليل ويضم ساعقوا الدهول بالصم العرس الجواد وأذهل بالضم شجرة النشام وبلا لام
ذهل من شيان قبله مهاجتي الحافظ والامام أحمد بن على الصحيح وأما المعاصى أبو الطاهر الدهلي

فَسَدُوسِي وَكَزْبِيَانِ عَطِيَّةً وَأَنْ عَوِي النَّابِي وَنَدَّ هَلَالِ ابْنِ شَيْبَانَ وَأَنْ تَعْلِيَّةً بَنَ عَكَاةَ
وَسَمَوُ أَذْهَلَانَ كَعَمَاتٍ (الديل) أَحْرَ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَزَارِ وَالنَّوْبِ مَا جَرَّ وَمِنْ أَرْبَحٍ مَا تَرَكَهُ
فِي الرَّمْلِ كَأَثَرِ دَبِيلٍ جَرَّ وَرَوْسٍ الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ ذَبَبُهُ وَمَا سِيلَ مَسْجُ أَذْيَانٍ وَدَبِيلٍ وَذَلَّ
صَارَ لَهُ ذَبِيلٌ كَذَبِيلٍ وَبَذَنِيَّةً شَالٍ وَفَلَانٌ يَخْتَرُ خَرْدِيلَهُ وَالْمَرَأَةُ هَرَلَتْ وَذَلَّتْ وَالثَّيْ هَانٌ وَحَالُهُ
تَوَاضَعَتْ كَنَدَايَلَتْ وَالْيَمِينُ أَبْطَطَ كَذَبِيلٍ وَأَذَلَّتْ هَتَمُهُ وَلَمْ أَحْسِنِ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَالْعِمَاعُ رَسَلَتْ
وَقَرَسَ ذَائِلُ دُودِيلٍ وَذَبَالٌ صَوِيلُهُ أَوْدِيَالُ الطَّوِيلُ الْقَدَّ الطَّوِيلُ الدَّبِيلُ الْمُسَجَّعُ فِي مَشْيِهِ وَبَذِيلُ
يَحْتَسِرُّ وَدِرْعُ دَائِلٍ وَدَائِيَّةٌ وَمَدَائِلُ طَوِيلَةٍ وَمِنْ الْحَلْقِ رَقِيقَةٌ لَطْفُهُ وَالْمَدِيلُ وَالْمَدِيلُ لِمَتَبَدَّلِ
وَذَوْدِي قَرَسَ لَشَيْبَانَ وَأَدْمَالُ الدَّاسِ أَوْ حَرَمُهُمْ وَأَرْضُ مَنْ دَلَّتْهُ لَلْمَعْقُولِ أَصَابَهَا الطَّغْيُ مِنْ مَطَرٍ
ضَعِيفٍ وَالْمُدَّالُ مِنَ النَّسَبِ وَالْكَامِلُ مَا زِيدَ عَلَى يَدَيْهِ مِنْ حَرِّ الْبَيْتِ حَرَفٌ كَانَ ذَلِكَ الْحَرْفُ
يَمْتَرِزُهُ الدَّبِيلُ لِلْقَمِيصِ وَرِدَاءُ مَسَدِيلٍ كَعَطْمٍ طَوِيلُ الدَّبِيلِ وَفِي الْمَثَلِ أَحِيلُ مِنْ مَدَالِهِ وَهِيَ الْأَمَةُ
لَا سَهَاتَانُ وَهِيَ تَقَعَّتَرُ ﴿ (فصل الراء) ﴾ ﴿ (الراء) ﴾ وَدَالِ الْعَامِ أَوْ حَوْلَانِهِ وَهِيَ هَاءٌ ج
أَرَالٌ وَرَيْلَانٌ وَرَيْالٌ وَرَيْالَةٌ وَهَامَةٌ مَرْثَةٌ دَائِلُ رَيْالٍ وَالرَّوَالُ أَرِيَادُهُ فِي أَسَانٍ أَدَانَةٍ وَرَيْدُ الْفَرَسِ
أَوْ لَعَابُهُ كَارِوَالٍ كَعَرَابٍ وَحَارُ بْنُ رَالَانَ الشَّاعِرُ مِنْ سَبْعِينَ صَنِيٍّ وَهُوَ رَالَانِي وَدَتِ الرِّثَالُ
رَوْصَةً وَجَوَارِثُ الرِّثَالِ عَمَّ وَارِثَالُ كَوَاكِبُ وَاسْتَرْتَالُ لَسَاتُ طَالِ شَيْءٍ يَقَعِي رَالٌ وَارِثَالُ
كَثَرَتْ أَسَانُهُمْ مَرَّاتٍ لَا مَعْرَعًا * أَرَالَةٌ أَنْ يَمْنِي مَسْكَنًا فِي حَاسِهِ كَانَتْ يَتَوَخَّى وَهَلْ ذَلِكَ
مِنْ رَالَتِهِ أَيْ ذَهَابَهُ وَخَبَثُهُ وَالرِّثَالُ كَقَرَسٍ نَابِسٍ الْأَسَدُ الدَّبِيلُ وَمَنْ بَادَهُ أَمَةٌ وَحَدَهُ رَامَعِي وَوَدَّ
لَا يَهْمُزُ حَ رَالٌ وَرَيْلٌ وَرَيْلٌ وَرَيْلًا وَرَيْلًا وَرَيْلًا وَرَيْلًا وَرَيْلًا وَرَيْلًا وَرَيْلًا وَرَيْلًا وَرَيْلًا وَرَيْلًا
(الربلة) وَتَحْرُكُ كُلُّ تَحْمَةٍ غَلْبَةً أَوْ هِيَ بَاطِنُ الْقَعْدِ أَوْ مَا حَوْلَ الصُّرْعِ وَالْحَيَاءُ أَوْ مَرْثَةٌ رَيْلَةً
كَفَرَحَةٍ وَرَالٌ عَطِيَّةٌ أَرِيَالَتٌ أَوْ رَفْعًا وَارِثَالُهُ كَثَرَةُ الْعَجَمِ وَهِيَ رَيْلَةٌ وَمَرْثَةٌ وَالرَّيْلَةُ
كَسَفِيَّةِ السَّمَنِ وَالْحَفْصُ وَالْعَمَّةُ وَرَبَوَاتُ رَيْلُونَ وَرَيْلُونَ كَثَرُوا أَوْ كَثُرَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ
وَالرَّيْلُ صُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَتَقَطَّرُ أَحْرَ الْقَيْطِ بَعْدَ الْهَيْجِ بِرَدِّ اللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ جَ رَيْلٌ
وَرَيْلٌ أَرَيْلٌ مَالَعَةٌ وَرَيْلٌ كَلَّهُ وَلَشَجَرٌ أَحْرَحَهُ وَالْقَوْمُ رَعَوْهُ وَفَلَانٌ نَصَصَدَ وَتَشَعَ الرِّثَالُ
وَرَبَلَتْ لَارِضٌ وَأَرَبَلَتْ أُنْتَهَتْ أَوْ كَثُرَ رَيْلُهَا وَرِضٌ مَرِيَالٌ كَثِيرُهَا وَالرَّيْلُ كَامِيرٌ لِلصُّ نَعَزُ
وَحَدَهُ وَكَيْسِدِرُ النَّاعِمَةِ الْعَجَمَةِ وَالرَّيَالُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالنَّاتُ الْمَلْتَفُ الطَّوِيلُ وَالْمَقْمُورُ

قوله وأذلت هكذا في النسخ
وصوابه وأذلتها أي
أهزلتها ومنه الحديث
نهي عن أذلة الخيل أي
إمتهانها بالعمل والجل
عليها اه شارح
قوله الديل آخر كل شيء قال
نصه هذا هو الحقيق وما
عده بخاراه شارح
قوله مسدل كعظم وفي
نسخة المحكم بهم سبب
وكسر الدال كلف الشارح
قوله وقد لا يهمز قال شيبا
دخول قد على المضارع
المنفي لأن الاء شائع في
العبارات حتى وقع الجمع
من الا كما كان مالك
يما لا ينصرف في الخلاصة
والراء شري في مواضع من
مصنفاته لكشاف
والاساس وغيرهم من
أعيان المصنفين بحيث
صار لا يتحاشى عنه أحد
اه شارح
قوله كثيرها كذا في
السخ والصواب كثيرته
أي الربل اه شارح

تقدم والشيخ الضعيف وابن كاسيد د قرب المومل وسم لعمداً بالتمام وحقق ن عمرو
 ابن ربهل اربالي كحجاب محبت والربل محتر كة سات شديداً المحصرة كثير بلبليس درهمان
 منه تزيان للشيخ لا فاعى وربيل ككت احوجال الاسدي لهما ان رقى حرب القادسية
 وتريل كسفر ع وارسيل منه كبر (الرحل) كقطر الدرق طول او التمام الحلقى
 او العنق من الشان من الناس ولايل وحارية رحمة لعمدة حيدة الحلق ٢ طويته * الرتل
 كعقير القصير واسم وصاح من ربهل بالصم محبت (الرتل) محتر كة حسن تناسق الشيء
 وباص الاسان وكثرة مائه او الحسن من الكلام والصم من كل شيء كالرتل ككيف دمها
 والعلج والحسن التفتيد الشديد الياس الكثر الماء من لتور كالرتل ككتيب ورتل
 اركلام تزيان لا حسن باليفه وترتل فيه ترسل وما رس ككتيف بن رتل بارد وارتيلاد
 ويقصر من الهوام انواع أشهر هامة الدباب الذي يطير حون السراج ومما هوى سودا ووطاء
 ومما صفر ارجاء وتسع جمعها موزم ولم وارتية الام ايضاً سات رهرة كرهير السوسن ينفع من
 نهته او نهش العقب والرتلة القصير والارتل الازت (الرحل) بصم الجهم وسكوب م واما
 هواد الخنم وشت او هو رخل ساعة يوتد صغيره رجيل ورو رخل والكثير الجماع والراح ل
 والكمال ج رخل ورحالات ورحلة ورحلة كفة وقرخل واراحل وهي رخله وترجلت
 صارت كترخل ورحل بين الرحولية والرحلة ورحلية سمهن والرحولية بالفتح وهو رخل ل
 ارحيل شتهما وامرأة مرحل كحسين مذ كز ورو رخل كعظم فيه صو والرحال والرحل
 بالسكر القدم او من انه لي القيد الى القدم ج ارحل ورحل ارحل عظيم ارحل ورحل
 كهرج وهو راجل ورحل ورحل ورحيل ورحل ورحل لالم يكن له صهر تركه ج
 رخل ورحالة ورحال ورحالي ورحلي ورحلان بالصم ورحلة ورحلة ورحلة ورحل
 وراجيل ورحلة وركم مرسدة المنى او بالصم القوة على المنى ورحلة رخل كسكرى ويمدخسة
 رخل فيها ٢ او مستوية ككثرة الحسارة ورحل ركب رجليه وازد وفسعه تحت رجليه
 كارتخه والهار ازفع ورحل الله وارتخلها علقها رجليه او علقها رجليه او لمرخل كعظم
 المعلم وارق سلع من رخل واحدة وارق الملا كجر او من الحراد الذي ترى تراخه في
 لارض وارتخه بالصم والترجل باخ في احدى رجليه الداه رخل كهرج والعب رخل

٢ قول

٣ ما بين الخمسين مصروب
 هـ نسخة المولى

قوله الجمع رجل ولا جمع
 للرجل معنى فهو الانساب
 سوى ارجل اه مصباح
 قوله الجمع رجال الخ
 ورجل كرجل وركب
 بالضم فمما وشذوا
 ورجل كرجل لارث عشر
 ومن قرئ في باتوك رجلا
 من ابن عباس اه قرأى
 رده

قوله والرجل كعظام م خ
 هو تكرار مع ما تقدم اه
 شارح

ورجله ورجلت المرأة ولدها وصغته بحيث تحركت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب نت وكر
في ع ر ب وضرب من ضرب الابل لا يقدر الفصل أن يرضع معه ولا يتحل رجل را حبل
ورجل مشاء ج كسكري وسكاري وكامير الرجل الصلب وهو قائم على رجل اذا حركه امر
فقام به ورجل لقوس سينها السفلى ومن البحر خبطه ومن السهم حرفه ورجل الطائر معسم
ورجل الجراد انت كالقبة البمانية وارجل الكلام تكلمه من غير أن يهينه ورايه انفرده
والفرس راوح بين العنق والهيضة وترجل الثور وفيها رل والهارا رنق وفلان منى را حلا وشر
رجل وكجبل وكيف بين لسبوطة والمجودة وقد رجل كبر - ورجله ترجيلا ورجل رجل
الشعر ورجله ورجله ج ارجال ورجالي ومكان رجل بعيد لظرفين وفرس رجل
موطوء ركوب لا يفرق وكلام رجل مترجل وارجل محركة اب يترك الفصل يرتع امه ماشاء
ورجلها ارس له معها كارجلها والهم امه رنق معها وسهمه رجل ورجل وارجل رجلك عليك
شانت فالزمته والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف اراوية من الثمر وار رل والقطعة
القصية من الخرد اجمع على غير لفظ الواحد كالعايدة والخيط والعموار ج ارجال والسر اويل
لطاق ولسهم في الشيء والرجل النورم والفرطاس الابيض والدوس والفقر والسادورة مشاء
والجديش والتقدم ج ارجال والمترجل من يقع برجل من حرا فيشوي منها ومن يمسك ارجله
يديه ورجليه وكان ذلك على رجل دلال في حياته وعلى عهده وارجله بالكسر منتب العرق في
روضة واحدة ومسل المياه من الخربة الى السهلة ح كعنبه وضرب من الخوص والعرف ومنه
حق من رجلاه والعامية تقول من رجلاه ورجله النيس ع بين الكوفة والشام ورجله اخار
ع بالشام ورجلها بقر ع ناسفيل حزن بني برنوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكثير
المشط والقدر من الحجازة والخاس مذ كثر وارجل طبع فيه وارجل الكرفس والمهرجل
ثياب فيها ضرور المراحل وكذا اذا بين عروة قدم في وقدي حنيمة ثم ارجل فصيح مسيطر قتله
ريدين الخطاب يوم القيامة ووجه من صبغته بالخاموا بن هند شاعر وكسايب اوارجل سالم بن
عطاء نابي ومحمد روى عن امه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبراني ورجله مهله او جعله
را حلا واذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قبل وندتها الرجلة كاله ميصاء وارجله كس الراعي
الذي تحمل عليه مناعه وكفقه ومنير برديني والرجل التزو وارجله وارجلون محركة

قوله ورجلت المرأة ولدها
الخ ويقل آمنت المرأة
ويست داحرجت رجلا
ولها قبل يديه كجاني في
من اه

قوله والهارا رنق الاولى
حد منه فقدمه فريد او كذلك
قوله وفلان منى را حلا
ايضا لكن بمعناه كما في
الشارح اه

قوله بعيد الطريق يقين هكذا
في سبع ومثاله بعيد
الطرفين كفي الشارح اه
قوله والقول من اعادة الخ
عبارة المصباح والرجل
بالكسر قدر من نحاس
وقيل يطلق على كل ندر
يعالج بها اه

قوله ومثنت كبسه في الاصل
انوعيد الرحن واه محمد
اس عبيد الرحن بن حارثة
الانصاري واه عمرة بنت
عبد الرحن بن سعد بن
زارة الانصاري روى عن
عائشة كثيرا وانما كفي
ماي ارجل لانه كان له اولاد
عشر فرجلا كاملين اه
وزفاني على الموطا

ج أرسل ورجال وبعثهم ورجلان ورجلته وكرتير قوس لتي جعفر بن كلاب وبعث
 رجة كهممة نطن والرجلة بالكسر جده صاحب المذرك المحبت * الأرسل التارالين
 * أرسل مهماتين كرتيحل صغار الاولاد (رذل) والرذل والرذل والأرذل أدون الحسيس
 والردي من كل شيء ج أرذل ورذول ورذلا ورذال ورذلون ورذول ككرهم وعلم رذالة
 ورذولة بالهم ورذله غير مؤرذله وأرذله والرذالة معهما ما شقي حينئذ وارذله ضد لفضيلة
 واسترده ضد استعادته وأرذل صار أحماء رذلا ورذالي كجباري ورذل العمر أسوأه (الرسول)
 بحر كمة القطيع من كل شيء ج رسل والابل والقطيع معهما ومن الغنم وبالكسر ارفق
 والتؤدة كالرسالة والترسل وثلث ما كان وأرسلوا كرتيحلهم كرتيحلهم وأرسلوا وأرسلوا
 رسل أي قطائع وطرف العضم من لعرس وما فتح السهل من السير والسير السهل السير وهي
 مها وقد رسل كمرح رسلوا ورسالة والمرسل من الشعر وقد رسل كمرح رسلوا ورسالة
 والرسالة بالفتح الكسل وناقصة من رسل السيرة من رسل ولا يكون لقي رسالا أي مرسل
 اللقمة في حلقه أو مرسل العضم من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا هم صهير والارسال
 التسلط والإطلاق والإهمال والوجه والاسم الرسالة بالكسر والعج وكصمور وأمر
 والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلوا والموافق الت في الفضل ونحوه وأرسل
 رب العالمين لم يقل رسل لأن فعولا وفعيلا يستوي فيهما ما ذكر وأرسل ولواحد والمجمع
 ورسلوا أرسل بعضهم إلى بعض والمرسل المرأة الكثيرة الشعر في ساقها أطول منه كالرسالة
 والتي ترسل الخطأ والتي فارها روجها أو أمنت ومات روجها أو أمنت منه الإطلاق فمر
 لا حر ورسله وفيه بنية ورسل الكعبان أو عرفان فيه ما وعظ من قال عرفا الكعبين
 أو الرابطين وألقى الكلام على رسلته بها ومن الرسله دوته ورسالة بالكسر أرحمة
 وكامير أو سيع والشئ اللطيف والفعل والمرسل والماء العذب وحار يه رسل تصحيتين صهيرة
 لا تحتمر والترسل في القراءة التريل ورسلت فضلاي ترسل لاسقينها الرسل والمرسله ككرمة
 قلادة تدويلة تقع على الفخذ أو القلادة بها الحرز وغيرها والاحاديث المرسله التي يروها
 الحديث إلى التابعي ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر صحابيا واسترسل
 أي قال أرسل الابل أرسالا وبه استبط واستأس والشعر سار سار رسل في قراءة أناد

قوله وبعثهم بماء من الجمع
 على تعال ما ضم أبصافهم
 وهو رسل ورسل
 وقرار ورفاق ورفاق ورجال
 ورجال وبساط ورجال
 فاده بقراني
 قوله وهي ماء أي شيء
 لغيراني هي السابقة سهلة
 السبر يقال فيها رسله بفتح
 لاء وأحره هاء اه نصر
 قوله واسترسل من الشعر
 هكذا في بعض النسخ وفي
 بعضها المسترسل وهو
 الصواب كفي الشارح اه
 قوله لأن فعولا وفيه لا الخ
 الزمخشري الرسول يكون
 بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة
 كأي قوله ولا أرسلتهم
 رسول جعل في آية طه معنى
 المرسل لم يكن من
 حيث جعل في آية شعراء
 معنى الرسالة شعراء
 تشويذه ذار صفة
 من الواحد والتثنية واجمع
 كما جعل بأصعقة بأصع
 محصورم ورور وهو
 مخالف لكلام المصنف
 اه قراني
 قوله وبعثه الأولى ذكره
 عند قوله أو سنت
 وقوله أو الرابطين هكذا في
 النسخ والصواب الواحدا
 وقوله والمرسله هوية
 اه في النسخ بالمد
 د صواب الرسل بالفتح
 وقوله ولشيء اللطيف
 صوابه العاطف كأي
 الشارح اه

وككتاب قوائم العير والمرسلات ارباح أو الملائكة أو الخيل (الرطل) ويكسر اثنتا عشرة
 أوقية أو لاوقية أو نعون زهما والعلام القضيض المراهق أو الذي لم تشتد عظامه وارجل الذين
 كالمرطل والكبير الضعيف أو اذهب الى الذين والرحاوة والكبير وبالفتح (وحدة) العدل
 والرجل الرخو والاحق والفرس الخفيف يكسر وهي هاء والترطل تلبس الشعر بالدهن
 وتكسبه وارجاؤه وارساله والوزن بالارطال وارطيلاء مع وأرطل صاربه ودرصل أو استرحط
 اذناه وتخبين الطويل من الرجال ورجل عداو الذي دارة ليعرف وزنه (رغلة) كنهه طعنه
 صغاً شديداً كآرغله وبالسيف فحة وارجلة لشعامة وحلقة من أدب الناقة والشاة تشق فتعلق
 في مؤخرها كاه ارجلة والشاة رجلة من رعل والمعلقة وتخبندقل أو الخبند الطويلة والعيال
 أو الكثير منهم والعطفة من الخيل القليلة كارجيل أو مقبدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة
 والعشرين رجاً ورجال ورجال ورجل وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرجيل
 أو هو قائدها أو ذوالابل والرعل ثعل الخيل ومن الرجل نيساهو مع وبالكسر كرجل الخيل
 ورجل وذ كوا قبيلتان من سليم والراعل ادقل وكعظم حيار المسال والرعول كسر سور
 قلة ولطر حو وبقال المساة مثل من السات ارعل وكذا ما انفى من العشب وطاب والأرعل
 الاحق وارجالة الخنوق وقد رعل كفرح وكثير الياث من السيوف والرغلة بالضم اكبل من
 زخا وآس وأورغلة بالكسر ادنب وكعرب مسال من الأقف وكزير ابن أيدين الصديق
 من خضر موت وشواذرعوني لم يطخ حبت أو عدى بن الرغلة شاعر (رعل) تروح رغناء
 والجمع فحمة والتوب مرقه فقر رعل والرغوة بالضم الحرقفة المتزفة والرغلة بالكسر التوب
 الحلق وقد تر رعل وتوب رعايسل أخلاق وامرأة رعل ذات حلقا أو حقا رغناء رغنوا
 ٢ وتكلمه الرغل أي أمه ٢ ورجل بن عصام وعمر بن رعل أو هو رأي شاعران وأبو ذبيان
 ابن رعل له ذكر ورجل رعل ورعيل لم تستقم في هبها (الرغل) بالضم نبت أو هو
 السرة ق ح أزعال وأرعل الأرض أنتسه والزرع حاور سببه الإحام والاسم الرغل واليه
 مل وأخطأ والابل عن مراتعها صلت وسمع الشيء في غير موضعه والرغلة بالهمزة والضم القلقة
 والأرغل الأقلف والطويل الخفيف والواحد الساع من العيش والزمان ورجل أمه كنع
 رضعها فارغلة أو حاض بالجدى وهو رم رعل أد اغتم كل شيء وأكله وارغول الشاة ترضع

٢ ما بين النعمتين مصرو-
 دليه بسبعة يواف
 قوله ربه كسر صبعه
 يقتضى أن دفع له
 وبه رد على حوائى ابن
 قاسم كسر نهر

العم وكفهم الآمة وأورع ال ككتاب في سبب في داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فمر زنا بغيره فقال هذا قبر أبي
 رغال وهو أوثق مني وكان من قوم وكان هذا الحرم يدفع عنه فمات حرمه أصابته القمة التي
 أصابت قومه هذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهرى كان دليلا للحنفية حين توخوها
 الى مكة هات في الطريق غير حجة يدو كذا قول ابن سبينة كان عبد الشعب وكان عشارا حائرا
 وأبنا رغال كسحاب جبلان قرب صيرته ووافدة رة لا شئت ادها وتر كت معلقة وكفهم اسم
 (رقل) ككسر وفريح حرق بالسبب وكل ع ل وهو أرقل ورقل وهو رقله وأمرأة رقله
 ككسر حة وبكسر نين فجمعته ورقل رقله ورقله وأرقل حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة
 ترقل ككسر نين يرقل في مشيته وأرقل رقله يا كسر أرسل دله وأمرأة رقله ككسر حة وبكسر حة
 حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة
 والرقل تكذب الطويل الدبيب والكثير اللهم ولوا سيع من الثوب والغير الواسع الجندو لترقل
 انجم اركية كالرقل وأن يرادى الكامل سبب على متاعل فيصير مائة لائ والتسويد
 والتعظيم والتدليل ضد الغليل ورغال النيس ككتاب شئ يوضع بين يدي فضيه لئلا يسهو
 ووافدة رقله ككسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة
 ابن عبد الكريم وابن داود محمد بن وكريير ابن المنلية وابيه نيب هر رقله ورقله اركية
 بحر كة جنتها ورقل رقل دعاء للهجة الى الحذب وترقل رقله بحر كبرا (الرقلة) الحلة
 فانت اليه ج رقل ورغال والرا قول الحاول ورقل أسرع والمعارضة قطعها ووافدة رغال ورقل
 ككسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة
 يصيقين فكان يرقلها وأورع ال ككسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة
 (لرقل) صر يك القرس برجله ليعدو والصر برب جاي واحدة وقد ترا كل العموم والكرات
 ووافدة ركال والركلة الحرم من البقل وكثير ارجل وكفهم الطريق وحت نصيبه برخل من
 الداني وأرض مرككة ككسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة وبكسر حة
 لارض ومركلان ع (الزمل) م واحدة رقله وها شيت رة له أم حبيبة زوج النبي
 صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه رمل والثوب لجمه بالدم

٢ جتها

قوله ككتاب تقدم في
 غ م س س س س س س س
 الزاء ككسر حة وبكسر حة
 على به قمر ال رغال دليل
 الحشة الذي كان مع أرفه
 وقد نزع الجوهرى فيها
 سق وسبب في فصل الزاء
 من م م م م م م م م م
 سبب من حبيب دليل
 الحشة يوم القبل فاعل اسم
 من له ككسر حة وبكسر حة
 نصر
 قوا جنتها هكذا في السبع
 والصواب جنتها اه شارح
 قوله الرجل هكذا هو
 النسخ بفتح الزاء وضم الجيم
 والصواب كسر الزاء
 وسكون الجيم اه شارح

قوله ورجل أو رجل وامرأة
الح أو على الأرملة
المساكين من النساء
والرجال ويقال لهم الأرملة
أبوابان لم يكن فيهم نساء
ويقال لأمراء زهاد وكذلك
نسوة أمراء ولا رسله نبي
مات زوجها ورجل أو رجل
دهرا • القتي لو أو صبي
قال للأرملة أعطي للرجال
ورجال الحكم الشرعي
لا يجمع من شهود كذا
قال تاسي للرجال لم يعط
للساكنين كان يقال بها
زهد والامام لم يعط لاني
وان كان يلهي العلامة
اه • ولأن تسمى بانها
الزمن يتناول الصبي
بجملته لفظ الرجال والعلماء
لا يتناول الانثى وان كان
يقول للواحد رسله وعلامة
لانهم ما عجم معان بالالف
والهاء اه • قرأ في تصرف
قوله ورجل أو رجل وامرأة
اه • شارح
قوله وكل من الخ مقصود
سواء كان من معنى الرجال
وليس كذلك بل هو من
معنى الرجال والرائل كما
هو نص اللسان اه • شارح
قوله كمسولة مقصود
وزنه بان ياءه أصلية
وموضع ذكره في الز
لادها فتأمل اه • شارح
قوله يكون في السعد في
هذه الطريقة نظر فانه قسر
السعد بالماء الأصفر الغليظ
الذي يخرج مع الولد فتأمل

والسجدة كآدمه ورجله التي برزوا فيه برزته بالحوهر وهو السرير الذي
يجعل فيه ظهره كآدمه • ودان زمل أو زملان بحر كبير ورمه لا هرون والرملة في العروض منه
وهو غير المقصود والحر والليل من المهر والزيادة في الشيء وحطوه في قوائمه بقرة الوحشية
مخالفة لآل لوتها أو زملوا • مرادهم زملوه والحبيل طوله السهم تلصق بالدم والمرأة سارت
زمنه كرملة رجل زمل وامرأة زملت تخنخاة أو من كيسة ج • أرملة وأرملة والأرملة
لغير زهي مهابه • ويقال للزينة المؤسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والمقع والأرملة الرجال
لختاجون ضقة • وأرملة أخرى حذمودة ج • أرملة وأرملة والأرملة بالضم الخط الأسود
ج • كثر ذو زمن (زمن) خمسة وأربع شهرها • ذلك من منه اذ بس الرمي ومكي بن عبد
اللام الرمي (صغرا) ونحوه لا سودا • اقوامه وسائرهم أص • وكذا بنت ومحسن الاسد
وكثير القيد لصغير والرمول الحوض لمار • ولزمن الحصيد كغراب مرة ولده وحيد من مرمل
كعظم كرملة ولده ورملة لون كعصره وما • بالمعرب ورملة • لصم وادو كمنع ع
ورملة ناحية في الأمانس وعلم زمل أو زمل وكهنية لانتهم واضع واسم والرملة التزييف
(أرملة) الصبي أرملة لآل أمانا وانثى نل والشواهد دسمة والرجل أسرع وشيق
والليل تفرقت والادب ترصت شديد اذ مع ناسع • كآرملة والمرملة الحلة اذ وضع في
الديع (أرملة) كغراب لغاب النوايا كآرملة أو خاص بالمرس ورملة رمل مالهة وكل
سين رائدة لا تنب على نسي لأعراس كالزول الحسنة تروى لا آدمها بالآهية أو دلكتها
بالسمن أو كثر دسمة والفرس دلى أي • ونعطف في استرحاها أو رمل قبل الوصول إلى المرأة
والمرملة كثر الرجل الكثير الألعاب والعطمة • من الحبيل الضعيف والرائل القاصرو برولة
كمولة ناحية لا دلس ودور ولا بد السهم (رملة) ضرب من لمني وقس ترهمل
وارهمل كلام لا يعهم وهو مرهمل • ارهمل كعقير الضعيف والاحق وكعقير وقعد وزرح
طائر لغات في الرهمل (رمل) نحة ما كسر اسطرط واسترخى وانفتح أو وزم من غير داه ورهله
ترهلا والرهمل بحر كمنه لاه لاسمر يكون في السعد وما كسر صحاب رقيق تشبه النسي
واضح مرهلا كعظم اذ تنبع • ارملة ككتاب اللعاب وقدره الصبي يرمي

﴿فصل زاي﴾ • (الزمن) • ككسر وكأسماء البرقيين والزينة وأصم الباء ملغاة

وموضعه وريل زرعه تريله سنده وكتاب ما تحمله العنقه فيها وما اصاب زبالا ويضم نسباً
وما في البئر زباله بالضم شئ وكذا ع ع منه محمد بن الحسن بن عيسى ومحمد بن الحسن بن
زباله محدث وزباله بنت عتيبة بن مرداس شاعره وبالضم حدثنا داود بن ابي الحواري بن شبيب
وع وعقرب بن محمد الرضائي محدث والزبيل كاميرو سيكيرو فنديل وقد يعنى اللقمة أو الجراب
أو الوعاء ج ككتب وريل بالضم وارييل كبريرج ادهسة وزيل كعقير ونكسر الباء
القصور وتترك الهمزة كزوزايل كهاتر د بالسين وحدثني الحسن بن أحمد بن زبيل
اليهاوندي راوى تاريخ البحارى عن ابي القاسم الأسقرعي قال له بالضم اللقمة وهو البحر بك
الشئ ما زلته زباله شيا * الرتل كعقير القصور (أرخة) بالضم الحلة أى بين العنق
والحلة وصوت لسان ونحوه لاله من النبي واله منه واللقمة من كل شئ والجماعة أو من
الساكن ويخرج ويقت منطوي روحه ليرى ومولا لمعاوية أو لانت عابكة رجله وبعده
ودفعه بالفتح روحه والجمام أرسلها على بعد وهي حمام راحل وراحا لما في رجها سمة
والراجل كعالم ماء الفحل أو اظلم وديهم أو ما سبل من دبر اظلم تام تحفيها منه أو دهم
في الأعناق وكصاحب وهاتر عود ككون في ظرف الحبل لأنه لو نبت واللقمة في ربح الرشح
وقائد ٢ العسكر وقرس ريد الحبل وكثير لسان أو الرشح الصغير وكعقير العنق وريل بالضم
ويراش وارض محتركة للعب والمسة والنطرب ورفق الصوت راحل كعرج فهو راحل
وزاحل ويث راحل صوت فيه الرمح ورؤاحل بالضم وراخل بالضم وهو باليونان الضعيف
وارتحل المرأة كالسحاحل وعفة راحول بعيدة ووفة راحل سريعة (راحل) عن مقامه
كمنع زل كتر راحول وأغياو عن مكانه راحول اتقى كتر راحل فهو راحل وزاحل والفاة تأخرت
في سيرها أو ناقة راحول أو ردت أحوش فصرأرا ٣ ووجهها أو لث غرها ولم تزل ترحن حتى
تردو راحل راحل كصرد راحل عن الأمور وهي ماموعة راحول بعيدة وراحل كرهة وعما
كوكب من الخسيس وغلام راحل أو القايم المتعمم م وراخليل بكسر الميم الصيق الرقيق
من الصها كالراخلول والمرسع راحله الله الله أو هذه كرحله راحل أو كهمزة في راحل
(في) حجرها من قبل اسمها وراحن لا يسمع في الأرض وراحل مقول آخر ل وراحل كحدا راحل
يراحل الأبل يراجه في الورح حتى يجمع فينرب وراحنه مشبهة حلاله * زحل في تحقيق

٢ صاحب ٢ الداند

قوله رزيل هكذا
ب كسرقى بسحق وكر
شارح آل الخافض سحله
الفتح اه

قوله روحه بالضم هكذا في
السخو والروح بن
ربير وقوله ومولا سوايه

ومولا اه شارح

قوله والاسم اع وسمه ن
نسيم د كسر الهمام

ولا ض له الألب مبدى
أه ووجهه مبدى
قال كعقير مبدى بالضم

أهده القر في

قوله وراش لا حاجة له لانه
يبنى قدما قبل ذلك وأما
بعده فيسمى سوما اه

مراى

قوله الزائدة كذا في النسخ

وسوايه الداند اه شارح

رؤفاه أعطابه والشعر نعتة (زعل) كفتح تشط كزعل والفرس استن بعير فارسه وأزعله تشطه ومن مكانه أرغعه والزعلول كسر سور الحقيف والأزعل كإرميل النسيط والرعة التي تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة وأرغل بالكسر موضع واسم وككتف المنصور رجوعا وكزبير فرس فيمن يبر مرداس وسور رغلان بعتهما (الرغل) كحفر من لم يتبع فيه العذاة فعمم بطنه ودق عتقه والأقعي والجر نامو لأم أو النجقاء وشجرة القطن ومحدث روي عنه أنو قدامة الحرب بن عبيد وابن الوليد الشامي وفاطمة بنت رغيل حدثت وأرغله من سمن يده ويدق رفته ورغيل عطية سبية * أرغلة سوء الخلق (زغله) كعه صبه دوعا وزغله والام رضة عنها والساعة سولها رمت كازغلت وأرغلة الصم مائة من قبل من الشراي والاشت وأدفعه من الول وغيره وأرغل لي رغلة من ابنك صلبت شيئا ومحدث الحسين بن محمد بن الحسين السجدي يهني أرغولي مصنف كتاب فيد الأواب في أريمانية محمد يشمل على النفسير والحديث والعقبة واللغة وأرغل الطائر فرحه رفقه وأطعمه بالدم أو زغلت وكصور اللهج بالزجاج من الابل والعم وكسر سور الحقيف واسم والطفل ورغيل العمار كزبير شيخ لابن شاهين * أرغل كحفر شحور ورغل كذب ووفا رغل * الرغل كقنفذ الحبيكة في القلب (الأزغل) الغضب والحدة وهما الجماعة وكأردية الجمعة والأزولي لأجفلي وروغل اسم * أرغله السرعة * أرغل بالصم والواق لي الأصوص وكسقية البكة الضيقة وروغل عمامته سدل طرفها وزوايل العمامة أن تخرج الشعر ومن نحبها (زلت) ترل وزلت كسيلات رلاو زلب لاو مرة بكسر اري ورلولا ورلاو مرة كة ورليه لي كخفي وفيه زلقت في طين أو متطي وأزله غيره واستزله والمزلة والمزبة مؤنثه وهو الاسم الزاد ومقام ومقامة رل بالصم ورأل محتر كة يرل فيه ودوس رلاو يرل السهم عنها السرعة نحوه ورل ثمرة ذهب وولان رلاو رلولا فرس رعا وأدراهم رلولا نصفت أو قصت ورلاو يقال درهم زال وأرل اليه بة حمة سداها واليه من حقه شيئا أعطاه والرلة الصنعة ونصم والعرس والحبيته والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صد بقل أو فريلك عراقية أو عاتقة والكسر الحارة أو ملها وبالضم سبق النفس وفي مير اندرل محتر كة نقصان وما زلال كغراب وأمر وضور وعلاط سريع لمز في الخلق بأردعذب عاف سهل سلس والأرل السربع والأشخ وأشد منه والحقيف الوركين

قوله بغضهما هو مستدرك
 لا بل لا ملاق ينده كاهو
 اصطلاحه اه شارح
 قوله ودق عتقه الاول ودقت
 كاهو طاهر اه مصححه
 قوله اشاي هكذا في اسع
 بالشين المججمة وموابه
 الساي بالين المهملة انظر
 الشارح اه
 قوله وزغيل انما والم
 هكذا في سائر النسخ وادى
 هو شيخ لابن شاهين انما هو
 محمد بن الحسين بن رغيل
 النصار كما مر به الحاشية
 وغيره كافي الشارح اه
 قوله والامع هكذا في النسخ
 والصواب الاربع اه
 شارح

[illegible]

۲ جلدی ۳ وعری

الربية بشديد الالام كما
يحيى ■ مصر

نسرى في الارض ونباته كالقصب والردى به قوة مستحقة هاضمة ملينة يسير اناهيته منذ كية
وان حلط رطوبة كبد المعز وحفف وسحقوا كتيل به رول العشاوة وضمة البصر ورتخيل
الكلاب ثقله ورفعها كالخلاف وقصصانه جرح تحلو الكاف والشمس وينقل الكلاب ورتخيل
الحمم الاشتر عار ورتخيل الشام ترانس * الرنديل ليعيل (لعظيم مغرب) * ونقل في
مشيته تحرك كالنفس واسرع ورتل العرق احدثها مكنه غير نقة ورتل ادهية * رتل
في مشيه رتل (زوال) ادهاب ولا سحله (ريرول ورتل فديله عن اى علي) زوال
ورقولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا
ورتل عن مكافى بالضم زوال وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا
وار وائل الصييد واليد واليوم ورتل الم روارتع والنفس زوال وورولا وورولا
ورولا ورتل عن كبد السماء الحس ركاها هفت ورتل ايل فام فام الظهيرة ووطه فم
زيولة انتوا ٢ مكاهم غمد ادهم عه وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا
نحاده والرول الحف والصفر وقرح الرجل والشعاع و ع ملين والحواد والنفس والذلا
والخفيف الطريق العطن وهي هاج اذوال ورتل ساهى فرفه وورولا وورولا وورولا
ورولا كل دى رو اوكله تحريك والارديان الاربه وتر وواته الحوا واحده الرول والعول
اى الحركة وركن ورتل وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا وورولا
احجر وورولا كسيفية د بالتردد قرب افرقية وكهنية ع اورد حبل ويات
روليه لقايرة ومار ورتل لى يحرر في مشيته كبر او ما يقطع من المسافة قليل فبال كاف
لا للام وعلط الجوهرى في ثلعة والحر واما الارحورة كايه وورولا ٣

٢ انتوا
٣ الشاهد السابع
والاربعون بعد المائة
٤ الدرك

قوله بحاده كدى لسم
والصواب احاده اه شارح
قوله وباب زويلة ضبطه
بورن جبهة هو انشور
وضمناه المقرزى وغيره بورن
سبعة نسبه الى قبيله من
ابري رتل هـ وورولا
رتلوا في هذا المكان انظار
الشارح اه
قوله الجذر هو بالذال
المحمة القصر لعبد الشى
الامراف او هو بالذال
المهملة كذا ذكر المؤلف
في ج ذ راه
قوله فاوركت وكذا في قوله
ارلك صواب مهمما برأى
كفى الشارح اه

نقصت مرتبة الحياك * لنباني دكم من بياك * الصبر المحذر ورتل
فارها بقاصح كك * فاوردك لطفه اندراك * عند الحلاط ثما ايراك
فدا كها حليم دواك * بدلكه في ذلك ليعراك * بالقفر نس ايمانك
(الرهلول) كسر سور لا قلس وجبل وارهل السباع لمن اشترى وبالحرريك اميل لاس
وساس زهل كمرح وارهل المصنر لقلب * رهمل المتاع تصدعه على عصى (رله)
عن مكابه يرله رلا ورتل رله رله ورتل رله رله ورتل رله رله ورتل رله رله ورتل رله رله

أزله فلم ينزل برئته فلم يمتد وزله فرفقه ومنعه فزيتا بينهم ورية مرابله وزيتا فاردته والتراب
لتبائس ولا حشاشا وانزل بحر كة تاعده بين الفجسيت وهو زيل والمربل كتهير ويحتراب
الرجل لكيس الاطيف وما رلت أفعلة ما رحت مضارعة أرل وأزبل فهي والتامة محتلفان
في المسألة ثبت مر كة من زول وهده من زى ل أو الناقصة معيرة من السامة بنوه على
فعل بكسر العين بعد أن كانت مفتوحة وهي من رلة تر لله داهاره وما رلت برند وما رلت وزيتا
حتى فعل ورلت أفعل بمعنى ما رلت أفعل قليل ومبر ل فعل كداعه ٢ (فصل السين) ﴿
(سأله) كدا وعن كدا وكدا بمعنى سؤ لا وسأله وسأله وسأله وسأله وسأله وسأله وسأله
وقال سل يسأل كخاف يخاف وهما يسألان والؤل (والؤلله وؤلله همرهما) مسأله
وكهمة الأكلير السؤال وأسأله سؤله ومسأله وقى حاحه وأما قول بلال بن ربر ٣
إذا نعتهم أو سألهم * وحدث بهم عية حاصره
تجمع بين الهمزة التي في سألته والسأل التي في سألته ورويهما يلتم وهما منان لأن طير له
وتسأل أو سأل بعضهم بعضا (السئل) والسئلة الطريق وما وضع معرو وثق ككثب
وعلى الله فضله السئل اسم جنس له وله ومها حائر وأيقوا في سئل الله أي الجهاد وكل ما أتر الله
به من الخير والله نعمه له في الجهاد أكر وأب السئل من الطريق أي أدى فطع عليه الطريق
والسئلة من الطريق المستوكه واليوم المتصلة علم وأسئل الطريق كرت سائلها والارار أرحاه
والسمع أرسله والسعاء أمطرت والسؤله ونصم والسئلة بحر كة والسئلة بالقسم زرعة
المسألة والسئل بحر كة المطر والأنف والسئل والسئل والسئل والسئل والسئل من أنجاج
عروقها الظاهرة في سطح المناجمة وظهور أنجاج بني فجماديهما كادحان والسئلة بحر كة
لداثرة في وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر ومفرقة أو محنة مع الشاربين أو ما على
الذقن إلى طرفي النخية كلها أو مة منها خاصة ج سأل وما سأل من ور العير في منجره
وخرسلة ثيابه ودو السئلة جالب بن عوي بن نقلة من رؤسائهم وغير حسن السئلة أي رقة
جائده وكثب في سئلة الناقة طعن في ثغرة تحرها وشربته أي طامق أو رجل سلاى
بحر كة وكثمين ومكرم ومجيب ومعظم وأجد طويل السئلة وعن سئلة صوبه السئلة
وملاها إلى أسسها أي حروفها ونسفاهاها وكثمين اندكرو الضب والسادس أو الخامس

١ بلغ العراض والله الحمد
هكذا تحته وبه تم المجلس
التاسع والتمت
٢ الشهر السادس
والارحون بعد المائة
دوله عنه يعني الاحسن ولم
تقدم هذا كراها شارح

من وداح القيس واسم ذى الحجة وكفهم الشيخ السجى وخصية سيلة كفرجة طويته وبنو سماله
 فيله والسيلة باسم المقرة الواحة واسيل كاد ميل د وككاب ع بين الصرة والمدينة
 وكجل ع قرب لجمامة وعرس وان لخلان صحابي هاشمي ووالدهميرة الحديث وهو بالسين
 وذو السيل بن حذقة بن نقة وسيل من رعا طائفة مها فله أو كثيرة وسيل ع وسيلة
 تسيل جعله في سنن الله تعالى وذو السيل ككتاب سعد بن صفيح حال أي هريرة رضى الله
 تعالى عنه وكذا داود أيد أزداد بن جيل بن موسى الحديث وسيل ع في الجنة معرفة
 ريدت لالف في الآية لآر دواج وسيل ع وسيلة كهيئة فله وسيلان محر كة جبل
 ولقب الحديثين سالمه ولي ميث بن ويس وارهيم بن رباد وحالد بن عبد الله وأبي عبد الله شيخ
 حاد بن دهقان وأسيل عليه كثر كلامه عليه واد مع والمطر هطلا والسما أم طرت وأزاده
 زجاد وأررع خرجت سبولة * السيل كعصير حمة من حب البقل (السهل) كعصير
 الحطم من لبس والعبير والسقاء والحارية كالسجل وسجل فار سحاب الله والمسجل السيل
 إذا ذرك * رجل سفل كسفلن لقطا ومعنى (السفل) الثوب أيتل بالماء والشعر بالدهن
 وأما سفل لا شئ معه ولا سلاح عليه والسفل المنع الضاق ودرع مسيلة * حاء (سفل)
 أي سفل أو سفل لا غير مكرب أو لا في عمل دنيا ولا آخرة ويمنى سفل إذا جاء وذهب في غير شئ
 والفضال بن السفل الباصل * سفل القوم واستفلوا وساتلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد
 واحد وكل ما جرى قطرا كالمع والذلول وسيل وكفة الطريق السيل والسفل محر كة
 العقب وصائر ضحية أو بالسرج سفلان بالضم والكسر والتسع وساتل تابع والسئلة
 بالضم الرذالة والمستول المتلوث (السهل) اللؤلؤ العقيمة محبوبة مذ ك ومن اللؤلؤ والرجل
 الخواذ الصرع العظيم ج سفل وسفل وسفل سفل مبالغة واستجيلة أعطاه سفل
 أو سفلين والحرب بينهم سفل ككتاب أي سفل من سفل هو لا وأخر على هو لا ودلوسجين
 وسفيلة ضخمة وخصية سفيلة بيبة السحالة مسترجية الصقن واستعته وصرع سفل واستفل
 مسفل واسع وفاقة سفل عظمة الضرع وساجله باره وها حرد وها يتساجلان يتباريان
 واستفل كثر خيره والناس تر كهم والامر لهم سفل والحوض ملاء وفعلناه وأدهر مسفل
 ككرم أي لا تخاف أحدا والسفل المسفل الماسح لشي أحيد وسفل تسفيل لا تعظونه

قوله و بنو سامة مقتهى
 صنع به بالغ كسجانة
 وضبطه ابن دويد باسم
 وصطه الحافظى يصير
 لكسر ككافة كدافى
 الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابى
 هاشمى ووالدهميرة محذ
 هكذا فى سائر النسخ وهو
 خطأ لا حسن فى الصحابى
 اما هو هميرة بن سفل الذى
 جعله محمد بن داود جعل ولده
 الذى لم يدرك لاسلام صحابى

انظر الشارح
 وقوله ابن بطه صوابه مطه
 اه شارح

قوله وأبي عبد الله الصواب
 اسقاط الواو لانه كنية قتادة
 المذكور فى الشارح
 قوله المسجل الخ كدافى
 بعض النسخ وهو خطأ وفى
 بعضها السجل كسفرجل
 وهو الصواب اه شارح

رعى من قوف كسحل سحلا وكتب السحيل لكتاب العهد ونحوه ج سحلات وهو أيضا
الكاتب والرجل بالحسية واسم كاتب للثني صلى الله عليه وسلم واسم من السحل بالسحر
السحل للكتاب وبالضم جمع للسافة لسحلا وكامير الصيب والصلب الشديد وكتبته حجارة
كالندر مغرب سنك وكل وكانت طحنت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من
سحيل أى من سحيل أى عما كتب لهم أنهم هتدون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سحيل كتاب
مقوم والسحيل بمعنى السحيلين قال لازهرى هذا حسن ما رقبه اعتدى وأنتها والساحول
والسحل والسوحة علف القارورة والسحل المرآة روى وذهب وسمائت الفضة
وترغرا وسحل الماء فاسحل سسه فانصب وعين سحول غزيرة والسحلاء المرأة العظيمة
المأثمة وسحل سحل ٢ دعاء للشحة للعجب (السحل) نوب لا يبرم عزله كالتحليل وقد سحله
والسحل الذى على قوة واحدة ونوب يصير أوعى القطن ج السحل وسحل وسحل وسحل
كمنعه قشره ونحوه فاسحل وارياح تسحل الأرض تكشط ما عليها والساحل ريف البحر
وشامته مقبولة لأن الماء سحله وكان اليناس منحو لا ومعناه ذو ساحل من الماء إذا ارتفع
المد ثم حرر حرق ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدراهم كسح أسقدها والعريم مائة درهم نقده
ومائة سوط صرته والعين سحلا وسحولا بكت والبعل كسح وضرب سحلا وسحلا حتى وفلان
سحتم ولا م والله أنه بالصم ماسقط من الذهب والفضة إذا نرد وخشاعة القوم وقشر البر والشعير
ونحوه وكسح المنحوت والمدرد واللسان ما كان وقول الحوهرى اللسان الخطيب عسير وأوسه
والصواب والخطيب تحرق عطف واليجام كالسحل ككتاب أو فأسه والخطيب البليغ وخلقنا
على صرقي شكيم اللجام وحائب اللحية أو أسهل العذارين إلى مقدم اللحية وهما سحلان والغاية
في السحلا والجسد الذى يقيم الحدود والساق التشيط والمحل وقم المرادة والماسهر بالقرآن
والنوب النقي من القطن والشجاع الذى يعمل وحده والميزاب لا يطاق ماؤه وأعزم الصارم
والسحل يقتل وحده والى ركب سحله أى تبع غيبه فلم يبقه والمطر الجود وعارض الرجل وقرس
شريح بن عرواش القندي واسم رجل واسم جيتى الأعشى والسحل بالكلام حرى هو رجل
اسحلان بالحسية بكسر طو يلهوا الأسحلا بية المرأة الرائعة العويلة الجميلة وشاب سحلان
وأسحلان ومسحلاى بصمهن طويل أو سبط الشعر أقرع وهى سحلا والسحل البطين

٢ ما كسر

فوه دعين سحول صوابه

وعن الخ ١٥ شارح

كالسائل وجعهم سألان أو جمع الثانية سؤل والسائل الأتبع حتى صحابي وأبو السائل صريبي بن
 نقيير التابعي وعبد الله بن إيلاد وأحمد بن صاحب أمه عيسى وأبوه السليل بن أحمد وسوسيل بن
 شير بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وريد بن خلفه بن السليل محسنون والسبعة بالفتح
 والسيل بالكسر والضم وكعرب قرحة تختل في الرثا ما عقت ذات اربعة أو ذات الحب أو زكام
 وتوازل أو سعال طويل وتلزمها حتى هادية وقد سئل بالضم وأسأله الله تعالى وهو مسأل
 والسلة السرة الخفية كالاسلال والجودة كالسلي ج سلال والاسلال الرشوة وسئل يسأل
 ذهب أسنانه فهو سأل وهي سلة والسلة أريد أدار توفى جوف الفرس من كثرة يتكوهها والمساء
 بكسر الميم مخيط ضخم والسلاة كرمية شوكة الفحل ج سلاء والسلة أن تحرق زسير بن في حرقة
 والعيب في الخوص أو الحابية أو القرحة بين أنصاب الخوص وسئل عديم قيس وهم بنو مرة بن
 صفصعة وسؤل أمهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وأم عبد الله بن أبي المايق وسئل ككيكي
 ع لبي بن عامر بن صفصعة وليس سمعها سئل ككيكي والسؤل بالضم ويدلني عمرو بن تميم
 (السلسل) كحفر وخلل الماء العذب أو المارد كالسلاسل بالضم ومن التجر القبة وسلسل
 الماء جرى في حدود وثوب مسأل وسئل ردى السج والسلة السلة اتصال ٢ الذي بالنبي
 والقطعة الطويلة من السنام وكسر وبالكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب
 ما سئل منه واحد سأسلة وسئل بكسرهما والسلسل لأن بالكسر ع وكعدي حبل
 بالفتح والاسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض ويتعادون من الكتاب سطره والسلسلة
 بالكسر الوحرة وما سئل طعاما ما كاه وسئل الثوب ليس حتى رقى وثوب مسأل وسئل
 مخبط وعزوة ذات السلاسل هي وراه وادي القرى غراه سيرة عمرو بن العاص سسنة ثمان
 (السلسيل) التي الذي لا خشونة فيه والتجروعين في الجنة (الصلة) محركة ويضم الماء
 القليل ج سئل والحياة وقبة الماء في الخوص ج سئل وسعال وسئل شربها أو أخذها
 والسيلد أخ في شرب يسؤل الخوص بقاه منها كسملة وبينهم أضلع كاسئل والدلوم تخرج الا
 السلة العلية كسملت سمبل وعينه فقاها كاسملها والثوب سؤل وسؤلة أخلق كاسئل
 وسئل ككرم فهو ثوب أسمال وسئل وسئلة محر كين وككيف وأمير وصبور وسئل
 الخوص سمبل لم تخرج منه الماء قليل والدلو كذلك ولا بالقول رقى له وسئل السيل بالضم

٣ اتصال

قوله وسلسل هكذا في

النسخ والمواب وسلسيل

اه شارح

عاباده وكند اب السود في الماء وكشداد شجر وأوقيله لانه لطم رجلا فعل عيه وأبو السمال
 العدوي فعتب المقرئ وشاعر أسدي وأخر حده على رضى الله تعالى عنه في حجر وسمال من
 عوف حد الجاشع بن مسعود القحاني وسمال بن سمائل بن الحر بنس وحال بن أبي يزيد بن سمائل
 محدثين واسم قول كثر في الارض الواسعة والسهلة التراب وسقول بالغنج طائر أو د كبير
 الطيور والسامل لساعي لإصلاح المعدنة والسومة العجاجة الصغيرة والسمل كشمعل طائر
 والضامر الطين وقد استعمل والنوب البالي والسموال بالهمز صائر يكتى أباراه والصل كالسمال
 ودب الحبل وان عادياه وسمال الحبل علاه السقوف وقرب سمول سربع والسمنة بالصم دمع
 أراق عند الجوع الشديد كاهية تاء العيق * المخرم والسموط الصويل المضطرب
 * اسمعيل بكر الهذلي من ابراهيم الحنيس عليه السلام ومعناه طبع الله وهو الهذلي على
 الفصح * اسمعيل كشمعل الطويل من لائل * السهل كشمعل الضامر * السمدل
 طائر ما يهند لا تحرق بالبار (السهلة) بالصم واحدة سمائل زرع وقد سدل الزرع ورج
 في أسماء وسبلة بنت ماعص وأم سدة المالكية فها خيانت وسدة نرسكة جعر هاتو جمع
 وسوا عير وقص سبلاي بالصم سابع الطويل أو مذهب الى بلد بالروم وسندل بونه حرمه من
 خذله أو أمامه وسندلان وسندل بالروم يدهم صاعثرون فرسحا وسندل بن علي الشامي
 محدث ولسنله بالعم العضاء وكشمعدنات طيب الرائحة وسنبل العصارير أخودة السورى
 وشمعة الهندي مع معجول سماع والكيدو السعال والكلى والامعاء مذكرو له حاصية
 في خميس لثرف المقرط من الرحيم والسندل الرومي الساردين * سجدل بالكسر ع
 * السهلة الطول والسطليل الطويل والسطليل مع الطاء الضعيف المثنى يكاد يتقطعا
 منى أو من يدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك به والعظيم السطليل المضطرب الخلق
 والسهلة بالصم المشية بالسكون وهما طاة الرأس وسطليل جليل بطاهر الصمان (السهل)
 وككتف كل نبي الى الدين والسنه سبلى بالصم وسدس هل ككرم سهله وسهله سهلا بتره
 والسهل الغراب ومن الارض ضد الحزن ج سهول وسدس هل ككرم سهله وسهله وسهله
 بالصم برعى فيه وسهوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل نمجه والسهلة بالكسر تراب كالرمل
 تحيى الماء وارض سهلة كفرجة كثيرها وهر سهل واهل الرجل بالصم وطقنه واسهله

قوله وسمال من عوف هو

أبو السيلة المتقدم كافي

أشوح

قوله لا يخرق من النار

وبعمل من ريشه مساقف

ذات سمع تطع بالبار

قال في لسان العرب أبو

سهل سمدل طائر إذا

قطع نسله وهرم التي نفسه

في الجرد يهود في شمله

وقال غيره هود شخن

سردلا بحرقة قال

وسموق كرسود ودية

كسم برح تولد في ذراع

رحا من مادامت سار

نومدهى جنة فادامت

سرمات وهي ناسير

سمدل يعيش في النار

ويبيض اه قراف

قوله والسطليل هكذا

التمخ والصواب والسطليل

اه شارح

قوله وسبلى بالصم

وهو من غير السد

كافي دهري اه قراف

أدواء لأن نطقه وساهله بأسره واستعمله عندهم لا وسهله كثير حصن بالاندلس ووادها
أيضا وتحم عند ملوغة تصح القواكة وينقص القبط (واين رافع وابن عمرو والاندلسي وابن
نضاه وابن عامر وابن عمرو القرشي وابن عدي حجابيون) وابن أبي حزم وابن أبي صالح عديان
ضيعان وسهل عشر وحنانيا ومائة محدث وسهيلة كذاب وفي المثال أكتب من سهيلة
والسهول كصور المشورة سهلة حصن بأين واسم باليمن ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهيل
بضعة من القاهل الساج * السهل كعبر الحري (سولت) له بقية كذا رقت وسول
له الشيطان غواة والسويل العدي والسول من في أسعد استرخا وقد سول كمرح والسولة
استرخاء الطين وغيره وبلا لام حصن على رابية محلة البمانية وكاتب تدعى بحمية وقرنة الحمام
قديم والسولة لضم المنة في المهوز وسلب أسال ففتحها ماسوا بالاضم والكسر لغة
في سالت وقوطهم هما يتساو لا يدل على أنها وافي الأصل وكهمزة كثير السؤل والسؤل
الدوا القفحة (سال) يسيل سيل وسيلان جرى وأساله وماسيل سائل وضعوا المصدر موضع
الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سويل والسيلة بالكسر حربة الماء والسانية من
العرى المعتدلة في قصبة الألف والتي سالت على الأربة حتى رقتها وأسال غرار المصل أطاه
والسيلان بالكسر مرشح قائم السيف ونحوه واسم جماعة واس سيلان حجابي وعيسى بن سيلان
وحابر بن سيلان بانيان وهرهم بن سيلان محنت و كحجاب مع بحبار وكحبابية مع
نقرب المدينة على مرحلة وسالت له شوك أبيض صول أدارع نرح منه اللان أو ما حال من السم
ج سبل وسبل الماء موضع سبله كسبله محزكة ج مسابل ومسل وأمسلة ومسلان
وكشد اضرب من الحساب وابن سبل المحدث والسيالي ككاري ماء بالشام وسيلون
ببائلس وسيلة بالعيوم وسيلي كصبري من الثغور وحبس سبل محزكة بين حرة سي سليم
والسورية وميلان ومسيلة د بالمغرب بناء العاطميون (فصل الشين)
(الشبل) بالكسر وند الأسد أدرك لصية ج أشبال وشبل وشبول وشبال وشبل شولا
شفي نعمة وأشبل عليه عطف وعانه والمرأة على وندها قامت عليهم بعد زوجها ولم تفرج
وإشبيبة بالكسر كازمينة عظم اليد بالاندلس ودو الشبلين عامر بن عمرو بن الحوت كان له
ابن توامان يدعيان الشبلين والحضر بن شبل من الفقهاء والشابل لأسد الذي اشتكت أمه

٢ الشبل

قوله عشر وحنانيا
منهم ابن بضاء وسهيل

اه قرأ

قوله والسولة استرخاء الخ
هكذا في النسخ والصواب

والسول محركة اه شلح

قوله ويحسني بن سيلان

وبابر الخ هكذا ذكره

الدهي قال الحافظ والصحيح

أسماء حصن واحد اختلف

في اسمه انظر الشارح اه

قوله ساء العاطميون ليس

كذلك الذي بناء أو على

جعفر بن علي بن أحمد بن

محمد بن الاندلسي انظر

الشارح اه

والعلام المصني نعمه وشبابه والشلي بالكسر اسم جماعة وشيل بن عبد المكي ومن أعلام
محدثين وكثير بن عوف أبو الطميلة الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية
وأمير عرو والضبي حتى فاددة ومنه بن شيل في نسب ثقيف وأوشيل عبيد الله بن أبي مسلم
محدث (شلت) أصابعه ككروم وفريخ غلظت دهوشيل الأصابع وشلتها • الشحول
كحول الطويل الرخيل متاوتن من مشعل كنسرتابي • أعطى شعلته من كد الحناء
المسحوق وبالمسأة أي تنفقه • شعل النمر كنع - فاه والفاقة حاتها والشعل الصديق
والعلام الحديث الذي صادفت كالشعل وشاحله صافاه والمنشعل والمنشعل ككبر مجهول
المصفاة • شادل كصاحب علم ومحدثين شادل بن علي السماري - أحب - بن راهويه
ومهاة بالمعرب أوهى باندال ومها السيد أبو الحسن الشاذلي أسناد الطائفة الشاذلية من
صوفية الإسكندرية ومنهم يقول أبو العباس بن عطاء ٢

تمت بحث الشاذلية تلقى ما • تروم تحقيق ذلك منهم وحصيل
ولا تفتنون عينك عنهم فاههم • شمس هدى في أعين المتأمل

• شادل كصاحب علم وشهران بن شادل من أجداد كحول وشيخته لقب عزري بن عبد
الميث العقبة الشافعي (شراجيل) ابن أدة وابن زيد وابن عمرو ومحدثون وشراجيل المقرئ
والجعفي أوهو شراجيل وابن مرة وابن ززعة نحاسيون ولا يتصرف عند سيوفيه في معرفة
ولا سكرة وعند الأحفش يتصرف في السكرة هان حقته انصرف عندهما • شراجيل
نكر عيل الخططي والجعفي أوهو شراجيل وابن غيلان وابن السهم وابن حسنة وابن أوس
أوهو أوس بن شراجيل نحاسيون وابن سعيد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن زيد وابن
الحكم ومحدثون • الشرويل بالكسر لغة في السروال • الشلعة من الأقدام العليقة لغة في
الشلعة • شقل الدينار شقله غيره والشقائل والشقائل والاشقاق عرق منجر هدي
برق فيلين ويحيى البامة • الشاصل بضم الصاد فتح اللام المشددة مقصورة هادجعت مذت
نبات وشومل آكله (الشعل) شجرة والشعلة بالصم البياض في ذنب العرس والباصية
والقذال شعل كبرح واشعلان فهو أشعل وشعل وشاعل وهو شعلاء وشعل فيه كنع من
والبارألهما كنعها وأشعلها واشعلت وتعلت والشعلة بالصم ما أشعلت منه من الخطب

الشاهد التاسع

ولا يعرف بعد المائة

موله وابن عروة هكذا في
السخ والصواب ابن عروة
كأن الشارح وقوله أبو
شيل عبيد الله هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها عبد الله

طبرستان

قوله أعطى شعلته الخ وهو
ليس من كازم العرب كماله
الجوهري فاستندوا كـ
عليه في غير محله كافي
الشارح اه

قوله والاشقاق هكذا
بتشديد اللام كافي ترجمة
عامم أفندي لكن الذي
في الشارح أن تشديد اللام
في الأولى أي الشقاق
فليتفكر اه

٢ كالشعول

٣ بلغ العراض وقلة الجذ
هكذا يجتبه وبه تم المجلس
التسعونقوله الجمع ككتب هكذا
في النسخ والصواب بضم
فتح اه شارح
قوله الجمع شعل هكذا في
النسخ والصواب شعل
بضمين كصحة من وصف اه
شارحقوله اشعل الخ الرخشي
في سورة السجدة ان
اصحاب الجنة اليوم في شغل
انتماض الابكار وعمر في
سورة يس لاس عباس زاد
شعبه على شاطئ الام او
اه قرئقوله عن جسد لا يعرف
بقوله عن أحد من أئمة اللغة
كفي الشارح اهقوله وأشعلية هكذا في
أهمرة كفي الشارح سكن
الذي في ترجمة عامم بكسر
أهمرة يصير اهقوله والمرأة الخ الصواب أنه
من حد نصر لان التشكيل
أكله مقتضى حياته اه
شارح

ولهم النار (ح ككتب) كالشعول ٢ وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسبينة النار المشعلة
في الدبال أو القتيبة فيها نار ج شعل وكفة عبد القنديل وكسبر الصفة عامة ونش من حلوده أربع
قوائم يندفقه كالشعل وأشعل على إبله بالقطران كثره عليها والحيل في الغارة بها والابل قرقها
والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقرنة أو المزايدة سال ماؤهامة قرقها والمعنة خرج دمها
متفرقا والعين كثر دمها وخراذمتها على كحسب كثير متفرق ورخل شعل خفيف متوقد
وبه لقب تاطشرا وبوشعل كرقنظ من تميم وأشعل رأسه انتفش ودهشوا أشعل الابل أي
متفرقين ورخل شعل أي دو أشعل (الشعل) بالصم وبعينين وبعينين ضد الفراع
ج أشعل وشعول وشعله كنعته شعلوا وبصم وشعله لغة جيدة أو قذيلة أو رديئة وأشعلت
وشعل كعني ويقال منه ما أشعله وهو شاذ لأنه لا يتعقب من المجهول وهو شعل ككتف
ومشعل وفتح العين يادر وشعل شغل مألوفة وكرحله ما به شعل والشعلة السدرة والكندس
ج شغل وحطب (على) على شعله وأشعله أفعولة من الشغل • المشعلة ككتبة السكارحة
والكرش ج مشاغل • الشفصلي بكسر الشين والصاد وشدة اللام مقصورة بات يتلوى
على الشعرا أو غيره وهو حث كالسليم وشغلا كله وأكل الشاصلي • شغل كعقير اسم
وأوشغقل رواية الفرزدق • الشاقل حشدة تكون مع الرزاع بالنصر تنو في رأسه هارح
والدكر وشغلها حامة هاو البندار ورته وشوقل ترزح حما والشدة قل في ش ش ق ل
وأشقالية د بالاندلس وميمونة ثبت شافوله من المتعديت ٣ (الشكل) الشدة والمثل
ويكسر وما بواقة شاولي لك تقول هدا من هواي ومن شكلي واحدا الأشكال للأموار
لختلفة المشككة وصورة الشيء المحسوسة والمؤهمة ج أشكال وشكلون وسات متلون أسفر
وأجر والجمع بين الحس والكيف والنا كلة الشكل والباحية واليئة والطريقة والمذهب
والبياض ما بين لأذن ولصدغ ومن العرس الجائدين عرض الحاضرة والنفثة وشكل تصور
وشككة تشكيا لصورة والمرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال
وأشكل الأمر اتس كشكل وشكل والخل صاب رطبه وأمور أشكال متلبسة والأشككة
اللتس والمحاجة كالشكلاء والأشكك ما فيه حرة وبياض محتلم أو ما فيه بياض بقرب إلى
الجمرة والكندرة والسدرة الجلي الواحد منها ومن الابل ما تحيط سواد جمرة واسم اللون

النَّسْلُ لاسم ومنه النُّكْلُ في العين وهي كالتَّهْة وقد انشككت وكان في الله عليه وسلم
شكَّل العَيْنَ وقيل في طَوِيل شِقِّ العَيْنِ وشكَّل العَيْنُ أَيْعَ بَعْضُهُ وَأَسْوَدَ وَتَخَذَ فِي الضَّمِّ
كَتَبَ كُلَّ وَشَكَّلَ وَالْأَمْرُ التَّبَسُّسُ وَالْيَكْبَابُ نَحْمَةُ كَأَشْكَلُهُ كَأَنَّ زَالَ عَنِ الْإِنْشَاكِ وَالْإِنْشَاءُ شَدُّ
قَوَائِمِهَا بِحَبْلٍ كَشَكَّلَهَا وَأَسْمُ الْخَيْلِ الشَّكْلُ كَكَبَابِ جِ كَكَتَبَ وَالشَّكْلُ فِي الرَّحْلِ
حَدُّهُ يَوْضَعُ بَيْنَ النَّصْبِ دِيرٍ وَالْحَقْبِ وَوَيْقُ بَيْنَ الْحَقْبِ وَالطَّابِ وَبَيْنَ الْبَيْدِ وَالرَّحْلِ وَفِي الْخَيْلِ أَنْ
تَكُونَ ثَلَاثَ مَوَائِمَ مَحْمُومَةٍ وَالْوَاحِدَةُ مَقْبُوعَةٌ وَعَكْسُهُ أَيْضًا وَالْمَشْكُولُ مِنَ الْعَرُوضِ مَا حَذَفَ
نُصْبُهُ وَسَاوَهُ وَالشَّكْلُ مِنَ الدِّعَاجِ الْبَيْضَاءُ الشَّكْلَةُ وَالشَّكْلَةُ وَالشَّوَالُ كُلُّ الطَّرْفِ
الْمُتَشَكِّةِ عَنِ الطَّرْفِ الْأَعْظَمِ وَالشَّكْلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ غُغَّ الْمَرْءُ وَدَلَّهَا وَعَرَّلَهَا شَكَلَتْ كَفَرَحَتْ
هِيَ شَكْلَةٌ وَشَكْلَةٌ أَمْرَةٌ وَكُلُّ بَالِصٍ جَمَعَ الْعَيْنِ الشَّكْلُ وَجَمَعَ الْأَشْكَالُ مِنَ الْمِيَاهِ وَمِنْ
الْبَكَاشِ وَغَيْرِهَا وَشَكْلٌ مَحْرُكَةٌ أَوْ نَظَرٌ وَأَنْ جَدَّ الْعَيْنِ فَمَحَايَ وَأَيْتُهُ شَتَّى مِنْ شَكْلٍ مَحْدَثٍ
وَالشَّوَالُ كُلُّ الرِّجْلَةِ أَوِ الْمَجْسُوعَةِ أَوِ الْفَسْرَةِ وَالْمَاجِيَةِ وَالْعَوْنَةُ وَكَامِيرُ الرِّجْلِ الْمُتَعَطِّطُ بِالْدَمِ يَطْهَرُ عَلَى
شَكْلِهِمْ أَيْعَامٌ وَلَا شَكْلٌ خَلَّى مِنْ لَوَائِظٍ وَفِيهِ نُسْبَةٌ بَعْضُهُ بَعْضًا بِقَرْنِهِ أَيْعَامٌ الْوَاحِدُ شَكْلٌ
وَالْمِشَاكَلَةُ الْمَوْفَقَةُ كَالْمِشَاكَلِ كُلِّ وَفِيهِ أَشْكَلَةٌ مِنْ أَيْعَامٍ وَشَكْلَةٌ بِأَلْسِنَةٍ وَشَا كُلُّ أَيْ شَبَّهَ وَهَذَا
أَشْكَلُ مِنْ أَيْ أَشْبَهَ (النَّسْلُ) مَحْرُكَةٌ أَنْ يُصِيبَ الثَّوْبَ سَوَادٌ وَلَا يَذْهَبُ بَعْدَهُ وَالطَّرْدُ كَالشَّكْلِ
شَبَّهَ مَا شَبَّ وَالثَّوْبُ فِي الْبَيْدِ أَوْ دَهَا مَا شَبَّتَ نَسْلًا بِالْفَتْحِ شَبَّ وَشَبَّ وَأَشْبَتْ وَشَبَّتَ وَشَبَّ وَلَيْسَ وَرَحْلُ
شَبَّ وَقَدْ أَشْبَلَ يَدُهُ وَلَا شَبْلًا وَلَا شَبْلًا كَقَطَامِ أَيْ لَا تَشَابُلَ بَدَلًا وَعَيْنٌ شَبْلَاءٌ قَدْ دَهَبَ بَصَرُهَا
وَالشَّبْلُ كَامِيرٌ دُ وَمِنْهُ مَنْ شَوَفَ وَشَقَّرَ يُحْمَلُ عَلَى عَظْمٍ أَيْعَامٍ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ وَالْعِلَالَةُ
تَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ أَوْ الدَّرْعِ الصَّغِيرَةِ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ وَنَعَامٌ جِ شَبْلَةٌ بِالْكَسْرِ وَتَحْرِي الْمَاءِ فِي
الْوَادِي أَوْ وَسَطِهِ وَالْمَجَاعُ وَطَرَانِي طَوَالٌ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُتَمَدَّةً مَعَ الظَّهْرِ وَحَذَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْحَمَلِيُّ وَشَبْلِيلٌ مِنْ مَهْلُولٍ شَجَّ لِلْمَاجِطِ عَمْدُ الْمُؤْمِنِ أَيْعَامِي وَكَزَيْرَانُ أَيْعَامُ الرَّبِّيِّ وَأَبُو
النَّسْلِيلِ لَعَانِي أَصْ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي كَلَابٍ وَجَارٌ مِثْلُ بَكْسَرِ الْمِيمِ كَثِيرٌ لُحْدٌ وَرَحْلٌ مِثْلُ وَشَلُولُ
كَصٍّ وَرَوْعَتِي وَصُرْدُو بَلْبِلٌ وَقَدْ حَقِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ حَسَنُ الْفَصِيحَةِ طَبِيبُ النَّفْسِ
وَشَلْبِلٌ كَبْلِيلٌ وَمَقْشَلٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ حَقِيفٌ مِمَّا أَحْدَفِيهِ وَالشَّلْبَلَةُ قَطْرَاتُ الْمَاءِ وَمَاءٌ شَلْبَلٌ
كَهْدَوِيٍّ وَمَقْشَلٌ مُتَبَاعُ الْقَطْرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلْبَلُ السِّيفِ الدَّمُ وَشَلْبَلٌ مِنْ صَبَبِهِ وَشَلْبَلٌ

٢ منه

قوله واجد شله هكذا في
السمع والصواب شله اه
شارح

بونه ومنتبه ونشأ لفرقه وأرسله منشر أو الاسم الشمال بالفتح وشلب العين دفعها أرسلته
 والشهد بالضم اليه واليه في السفر والامر البعيد ونظمه ويعق وكعبت الجمار النهار في
 العناية به وكعبهم جبل من مطم منه إلى قنيدو شمال السيل أشد في الإنذاع قبل أن يشدد
 والمطر الخدر والشور من ابث الال والشاء نحو الباب ومهلى التحلان (الشمال) ضد
 العين كالشمال والشمال بكسر هـ ج أشمل وشمال وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به
 أحد دات الشمال والشمال لصح ج شمال والشوم وبالفتح ويكسر الريح التي تهب من
 قبل البحر وما سعت عن عشت وأنت من شمل والفتح أي من مهبين مطلع الشمس ونيات
 تشر أو من مطلع الغنم إلى مشقة التبر المائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا
 كالشمل والشامل بالهمز والشمل بحر كة ونسكن منه والشمال بالهمز وقد تشد لامة
 والشومل كوهير وكصور وكامير ج شمالا وأشعواد حلوا فيها وكفر حوا أصانهم
 وشمل البحر عزت شمال قدرت وكباب جمه في ضرع الشاة وكل قبضة من الرزاع يقض
 علم الحاصد ونش كحلزة يعطى به ضرع الشاة إذا ثقلت أو حاص بالهمز وشملها وشملها
 علق علم الشمال وشده وشمل الشاة صاوشملها جعل لها عمالا وشملهم الامر كقبر ونصر
 شمل وشمل وشملهم أو شملهم حيرا وشرا كبرج أصانهم ذلك واشملهم شرانهم وشمل
 بالنوب إدارة على حسنة كنه حتى لا تخرج منه بدو عليه الامر أحاده وشملها بالكسر هيئة
 الشمال والشمل الصفاء في المير والفتح كسانون العظيمة يشمل به كالشمل والمنشلة بكسر
 وطماوشمل أعطاه بها أو شمل كعبه شمالا وشملوا غناه بها وقد شمل بها شمالا وشمل
 وأشمل صاردا شمل وكسر سيف قصير به طي بالنوب وكبراب ملحقة وكعبور الجمر أو الباردة
 منها كالشمولة لأنها شمل برحها الناس أولان لها عضة كعضة الشمال ومعينة والمشمول
 لمريض الأخلق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العنق والقليل الشمل منه وبالفتح يث القليل
 من الرطب ومن المير ومن السيس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم ج شماليل
 والكثف ٣ وشمل بن مبيد أو بن هزال بن جدان بن سعيان وكهبة شميلة بن محمد بن جعفر من
 أولاد أمراء مكة محبت ضعيف وشمل العلة وشملها وشملها القط ما علم من الرطب وذهبوا
 شليل فرقا وشمل العجل شوه لقاها لقع الصف إلى الثمين وشملت الناقة لقاها كبرج

٢ نهاية ٣ والكثف

قوله الجمار النهار هكذا
 في النسخ والمصواب الجمار
 النهاية في العناية الخ اه
 شارح لكن في النسخة
 الهدية بالفتح قد
 انها فعل جده شارح
 معرفة اه معصية

قوله وأشاع في بعض النسخ
 بدل والنساء اه شارح
 قوله إذا ثقلت الأولى إذا
 ثقلت أي الضرع كافي
 الشارح اه

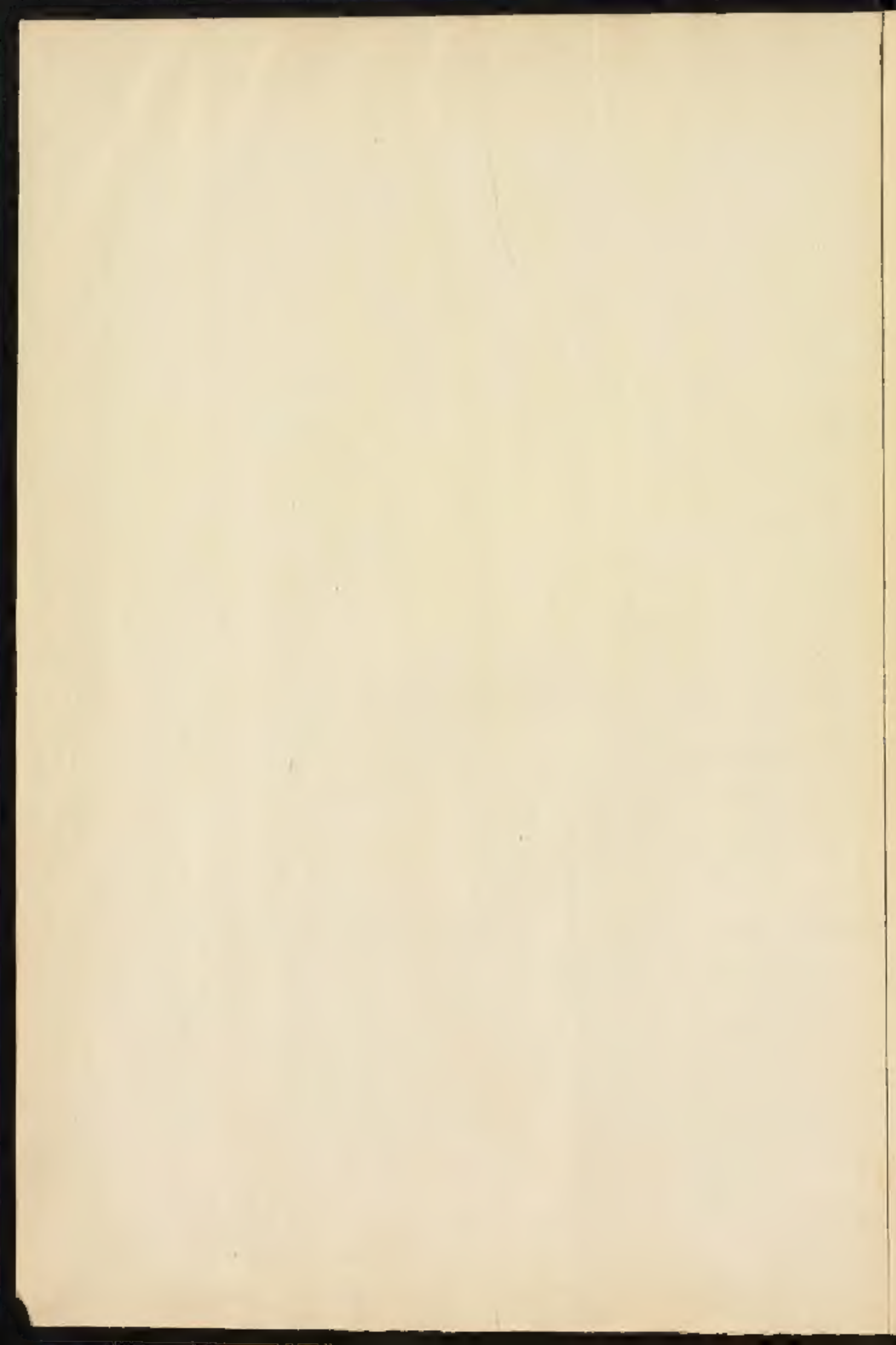
قوله والكثف هكذا في
 النسخ والمصواب الكثف
 بالنون اه شارح

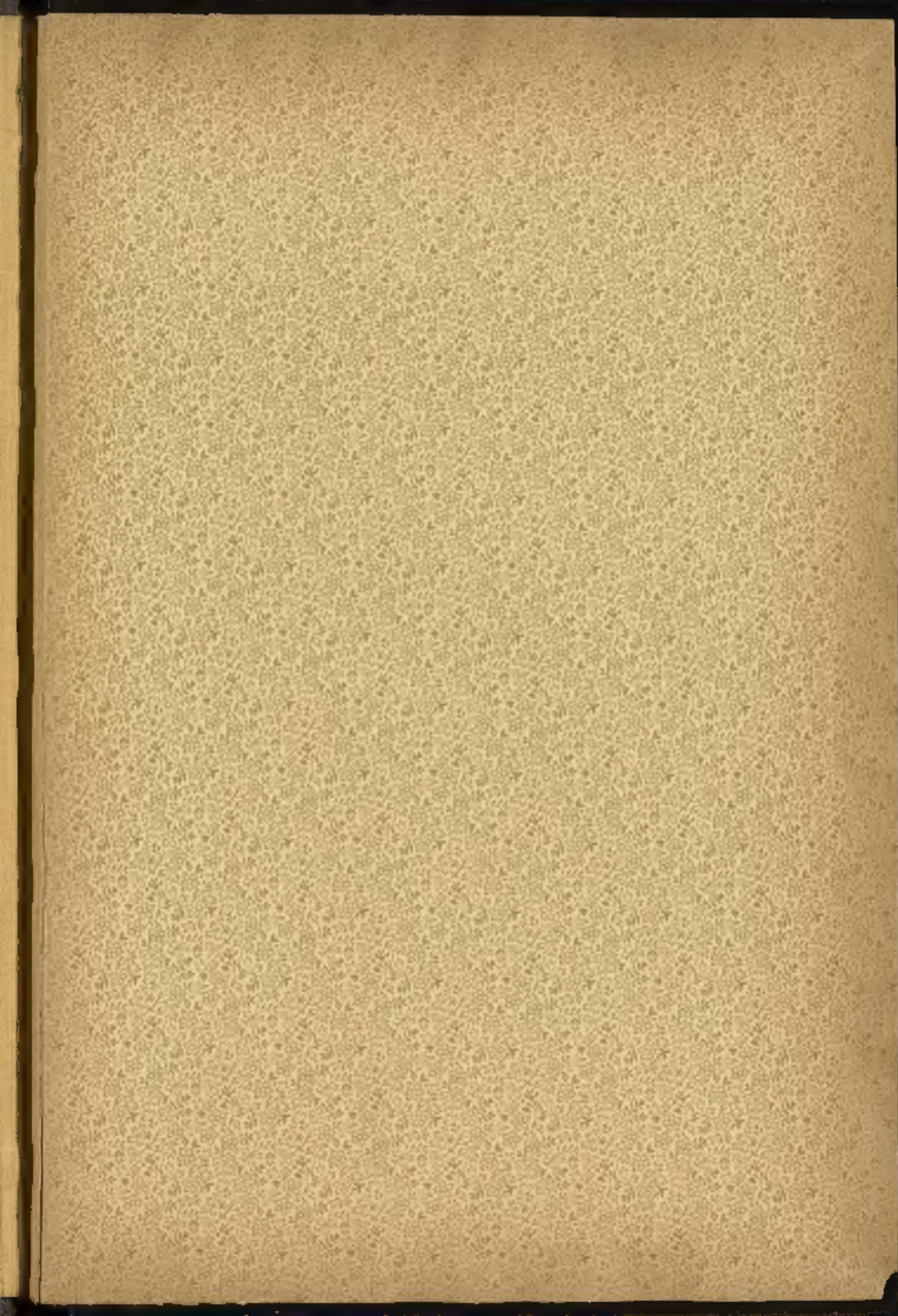
قيلته وايدكم بعير لنا ائتمعه ودخل في حبه وتحرك في عمارها وانسدل نحره وسرع كشعل
وشعل ونافقة شعله اكسرتين مشددة اللام ونخل ونخليل كسرهن مرة واحدة ولم تحل
اندياوا ونحوها والشمال ككتاب تاجي وعهدن في الشمال عهد ردي وسبع ابن عمير بن
عبد عمرو صحابي وكان يعمل سنية وكشدان موسى بن عبد شمس قردو لشعاب بن جهم لزميل
مفارقة بحية مقفلة وكزير وكاب وجرقة وصف حب سماء (الشعر دل) القتي لمرح من
الاي وغيره احسن الحاق وابن شريف يروي عن حيدر القتي والشعر دل ككافي شاعر
والشعر دل الماوه المسنة تحية لطبي * الشعر دل مال محممة لعة في الشعر دل ماله منه
* الشعر دل والشعر دل الطويل المضطرب ما * الشعر دل باصم البضة من بهيم جها نهم
* الشعر دل كزير الغيل (الشعر دل) اشرف والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والاي
مصمت وتفرقت مرحا والعار في العدو انشربت وشعل تفرق والشعر دل البضة كاشعل
والشعر دل وارحل الحفيف الظريف والطويل والحمص من اللين وابن ملحان وابن اياس
محدثين وشعلة اليهودي قراهم وشعلة بن فايد وابن طهيلة وابن الاخضر القتي شاعر
* شعله قله وعبد الله بن شعل بن عبد الله بن حريز شاعر * شعله اخر حث
لدرهم في المطالبة (ثالث) الامة يديهم شولا وشولا وشالته رفعه وشالته رفعه
لازم متعدي وناق شائل شول يديهم ليعا ولا تن له اصلا ج ه كزير وشعل وشوان
والسائلة من لال ما اتى عليها من جملها ووضعها مع شاله في شالها ج شون في غير
وباس جج اشوال وشول لشها نهم والسافة حقت اسماها والال لحقت بصومها وهوها
والمزادة قل ما اتى فيها من الماوي في المزادة في شولا من الماوي والماوي والعرب قبل ماؤة وشواله
مشددة علم للعقرب وماتر والشولة ما شون العقرب من رها ونحوها وكاب يراب نزلهم
القمر يقال اها حجة العقرب واسال الحار وشال وشالته رفعه فاشال والمشون شمر شال
والشول الحفيف وبقية الماوي ال قاء وايدلوا والماء لقييل ج اسول وشالته حقت
وغصبتهم سكن والقوم حقت منارهم منهم او تفرقت كبتهم او هبت عزهم والشوينة شفت
يتداوى به وقد يقال له الشويل كفتيه وشولة فارس زيد القواريس القتي وائمة رعاء لعدون
كانت تصح لوالها قعود تصحبها ولا علمهم تجمعها فمن تصح الاحق ش شولة ال تصح

اشعله وشولاه شول
قوله وشول الشدالين الخ وهو
غير ذي الدين الحر باق من
سائر الامة لم يقل ذي
الاسم لان عن اسمها
بادر وصف لوصف ه
قراي
دوله مشعله هكذا في بعض
الصحاح وفي بعضه
وهو اسود
قوله من الاس وغيره الاول
وغیرها اه شارح
قوله شالته لناقته الخ
عدها بالحرف هنا وفي شمد
عدها بنفسه الاول افع
اه مصحح
وقوله للقاح أي حصول
القاح أي الحاصل وبس
المراد لاحت حصل لها
القاح كذا في بعض النسخ
به اه من سائر
محموري واه قرا
الصحاح مع اللام لانه صدر
بخلاف المصاحح جمع اشوح
وهو شعله بالاكسر ولم
يشرك المصاحف والجمع كما
وهو شعله شعل
كبه نصر وفي المصباح ان
اسم المصباح بالغضوا كسر
وحث لفضبط المتن
ما كسر بجمع اه مصحح
دوله شعله هكذا هو
ماه في سائر الصحاح والى
في مصابح المحققين
وقوله وشولا هكذا في بعض
الصحاح وفي بعضها وشولة
محر كثر هي الصواب كما في
الشارح اه









GEORGIA UNIVERSITY LIBRARIES



0315334163



